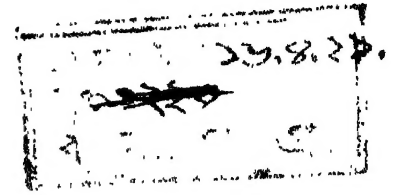


শান্তিরমালা।

দ্বিতীয় ভাগ।



বর্দ্ধমানাদি মহামহীশ্বর হিজ্জাহইনেস স্বর্গীয় মহারাজাধিরাজ

মহতাবচন্দ বাহাদুরের অনুমতানুসারে

প্রকাশিত

১৯৪৫

বর্দ্ধমান

অধিরাজ যন্ত্রে শ্রীপুরুষোত্তমদেবচন্দ্ররাজ দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রচারিত।

শকাব্দঃ ১৮০১।

বিজ্ঞাপন

১৮০১

বর্জমানাদি মহামহীশ্বর হিজ্‌ হাইনেস্‌ সুরপুর সংস্থিত মহারাজাধিরাজ মহতাব্‌চন্দ্র বাহাদুর এক-
চত্বারিংশ প্রশ্ন প্রণয়ন পূর্বক সচুত্তর প্রাপ্তি নিমিত্ত নানাদেশীয় পণ্ডিত মণ্ডলীর সন্নিধানে প্রেরণ করায়
তদদর্শনে অনেকেই যে সকল উত্তর লিখিয়া পাঠাইয়াছিলেন, মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্যসহ তৎসমুদয়
অবিকল এই পুস্তকে মুদ্রিত হইল, উত্তরদাতাদিগের সংস্কার বশত অথবা লিপিকর প্রমাদ নিবন্ধন ইহার
লেখায় যে যে দোষ আছে তাহা সংশোধন না করিয়া তরুপই মুদ্রিত হইল। এই পুস্তকের অধিকাংশ
মুদ্রিত হইলে মহারাজ বাহাদুর মর্ত্যরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গরাজ্যে গমন করেন, পরিশেষে মহারাজা-
ধিরাজ-মহিষী শ্রীশ্রীমতী মহারাণী নারায়ণদেবী দেবার আদেশানুসারে ইহার অবশিষ্ট কার্য্য সকল
সম্পন্ন হইল ইতি।

বর্জমান রাজবাটী

মহাভারত কার্যালয়

১৮০১। অগ্রহায়ণ

}
}
}

শ্রী অঘোরনাথ ভট্টনিধি।

পরমেশ্বর স্তুতি বা নিন্দাতে তুষ্ট কিম্বা রুষ্ট হন কি না?

প্রথম প্রশ্নের উত্তর।

বহরম পুর খাগড়ানিবাসী

(১) শ্রীরামনারায়ণ বিজ্ঞানত্বের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর স্তুতি বা নিন্দাতে সন্তুষ্ট কিম্বা রুষ্ট হন না। সন্তোষ বা অসন্তোষ দেহের ধর্ম, পরমেশ্বর প্রাকৃত দেহবর্জিত।

যথা শ্রীভাষ্যতে ৭ স্কন্ধে ১ অধ্যায়ে ২৩ শ্লোকে, নিন্দমন্তব সংকার ন্যাকুকারার্থং কলেবরং। প্রধানপরয়ো রাজন্ন বিবেকেন কম্পিতং। ইত্যাদি শ্লোক চতুষ্টয়েন॥

রাজা যুধিষ্ঠির নারদকে জিজ্ঞাসা করিলে নারদ কহিলেন, হে রাজন্! স্তুতি নিন্দা সংকার তিরস্কাণ্ড ইত্যাদি পরিজ্ঞানার্থ প্রকৃতি পুরুষের অবিবেকে কলেবর রচিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যান্য প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং গাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৪ ॥

তথা যে দেহে ঐ অভিমান নিবন্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে। কিন্তু পরমেশ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই। যেহেতু তিনি অদ্বিতীয় সূতরাং তাঁহার অভিমন্তব্য নাই, আর তিনি সর্বাত্মা প্রযুক্ত তাঁহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবদিগের বধ কবেন তাহা তাহাদের হিতার্থ দণ্ড মাত্র, তাহাকে তৎকর্তৃক হিংসা এমত বলা যাইতে পারে না, অতএব যেহেতু ভগবানের নিন্দাদি কৃত ॥ ২৫ ॥

বৈষম্য নাই সেই হেতু যে কোন প্রকারে হউক তাঁহার ধ্যান করিলে নিন্দাদি কৃত পাপের ধ্বংস ও তাঁহার সাযুজ্য লাভ হইতে পারে। ফলতঃ বৈরাগ্যবদ্ধ অথবা নির্বৈর কিম্বা ভয় অথবা মেহ কিম্বা কাম, যে কোন কারণে হউক কোনরূপে ভগবানের প্রতি মনঃ সংযোগ কর্তব্য, কোনপ্রকারে তাঁহাকে পৃথক্ দেখা উচিত হয় না ॥ পরমেশ্বর নিঃশূণ, তাঁহার দেহাদি নাই, তিনি কাহারও স্তবে সন্তোষ হইবেন না এবং নিন্দাতেও রুষ্ট হন না।

পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা গ্রাম-নিবাসি

(২) শ্রীকাশীচন্দ্র শর্মা তত্ত্ববাগীশ ভট্টাচার্যের উত্তর

ঈশ্বরকে স্তুত করিলে তিনি তুষ্ট হন নিন্দা করিলেও রুষ্ট হইয়া থাকেন বেদ পুরাণ প্রভৃতিতে এমত প্রমাণ অনেক আছে, যথা বিষ্ণুস্তোত্র প্রসীদতি ইত্যাদি স্তোত্রঃ যুক্তানুসারে বিচার করিলে স্তুতি ও নিন্দা বাদ তাহাকে স্পর্শ করে না অর্থাৎ তিনি অন্যান্য বস্তুসমূহ প্রযুক্ত অন্য সন্তোষ বা অসন্তোষ কিছু রাখেন না কিন্তু ঈশ্বর কর্মারম্ভতা নিবন্ধন বেদ বোধিত স্বকীয় স্তবাদি কর্তার শুভাশুভ প্রযুক্ত শুভ কল এবং বেদ

নিষিদ্ধ খায় নিন্দা কর্তার অন্তত কল দান করিয়া থাকে লৌকিকে যেহেতু সন্তুষ্ট ব্যক্তিই সন্তোষকের ইচ্ছা করিয়া থাকে এবং অসন্তুষ্ট ব্যক্তি অনিষ্ট করিয়া থাকে তদুপ শাস্ত্র কর্তা বা ঈশ্বরের সন্তুষ্টতা অসন্তুষ্টতাও শুভাশুভ দাতৃত্ব নিবন্ধন বর্ণনা করিয়াছেন সুতরাং উপচারিক ইহাই বিবেচ্য হয় ইতি ।

মালিয়াড়া রাজবাটী

(৩) শ্রীদেবচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্ত স্তুতি নিন্দাভ্যাং তোষরোষৌ নন্তঃ অভিমানাভাবাং তদুক্তং শ্রীভাগবতে যুধিষ্ঠিরঃ প্রতি নারদেন । নিন্দনন্তব সংকার ন্যককারার্থং কলেবর মিত্যাди সাক্ষিত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ দেহাভিমান কৃতনিন্দাদি নিমিত্তত্বাং পীড়াদীনাং পরমেশ্বরস্ত তদভাবান্নিন্দাদিভিন্নপীড়াদিশঙ্কাপ্যস্তি যদাত্ম মার-
 যাদেহীবাভাতি তদ্ব্য তুচ্ছ ইব রুচ্ছ ইব প্রতীয়তে । যথোক্তং শ্রীমদধ্যায় রামায়ণে ॥ তুচ্ছোহং দেব গন্ধর্ব ভক্ত্যাস্তত্বাচ তেনম ইতি অন্যচ্চ তত্রৈব । ক্রোধং মোহঞ্চ কামঞ্চ ব্যবহারার্থং সিদ্ধয়ে তন্ত-
 কালোদিতং গৃহ্নন মোহম্বর বশাঃ প্রজা ইতি চ কিস্ত স্তুতেবিহিতত্বাদুৎ কৃচ্ছকলসাধকত্বং ভারতাদিসু লোকাধ্যক্ষং স্তবরিত্যং সর্বদুঃখাতিগোভবেদিত্যাди স্তুতিফলপ্রবণাং নিষিদ্ধ নিন্দাচরণান্নরক প্রাপ্তিঃ
 শ্রীভাগবতাদিসু ভগবন্নিন্দয়া বেণে দ্বিজৈস্তমসি পাতিত ইত্যাদি প্রবণাচ্চ কিঞ্চ ঈশ্বরঃ স্তুত্যাদিভি-
 রূপাসকেভ্যাঃ অয়ং মৎ পরিতোষায় মাংস্তৌতীতি মত্বা শুভকলং দদাতি । নিন্দকানাং স্মরণং প্রাপ-
 ণায় তেষাং হিতার্থমেব দণ্ডং করোতি অতো নিন্দাদিকৃতঃ বিষম্যমপি নাশ্তি । যথাহঃ লালনে তাড়নে মাতর্নাকারুণ্যং যথার্থকে । এবমেব মহেশস্ত নিরন্তরং নদোষয়োরিতি ॥ ১ ॥

চন্দন-নগর নিবাসী

(৪) শ্রীরাখালদাস অধিকারীর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর, স্তুতি বা নিন্দাতে তুচ্ছ কিম্বা রুচ্ছ হন না । ভগবদ্গীতার উক্ত আছে “ ইন্দ্রিয়স্তে-
 ন্দ্রিয়স্বার্থে রাগদ্বेषৌ ব্যবহিতৌ ” অর্থাৎ প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ জন্য রাগ দ্বেষ ব্যবহিত
 আছে । ইন্দ্রিয়গণের অনুকূল বিষয় সিদ্ধ হইলেই হর্ষ এবং তদ্বিপরীতে অসন্তোষ উৎপন্ন হয় ।
 হর্ষ শোক অবিজ্ঞার কার্য যখন দেখা যাইতেছে, অবিজ্ঞাধিগত জীব, তত্ত্বজ্ঞান লাভ করণানন্তর
 হর্ষ শোক পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছে ; যথা—“ তৎ দুর্দর্শং গুচমনুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং
 পুরাণং । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি ” ইতি । তখন যিনি, মারা-
 ধীশ, স্বতন্ত্র, নিরবরব, অতীন্দ্রিয়, আশু কাম, যাঁহার শাসনে চন্দ্র সূর্য্য এই নক্ষত্রাদি অচেতন জড়
 জগৎ ও নিয়মিত হইতেছে ; যাঁহার ইচ্ছা শক্তির কোন স্থানে প্রতিঘাত নাই ; সেই সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি-
 মান পরমেশ্বর যে, প্রাকৃত মনুব্যাদির ন্যায়, অজ্ঞান মানব কৃত নিন্দা স্তুতিতে রুচ্ছ বা সন্তুষ্ট হইবেন,
 ইহা কোন মতে সম্ভব নহে । যাঁহার যে মনুষ্যের কাছে আছে, তাঁহার যথার্থ, অথবা তদপেক্ষা অধিক
 বর্ণন করিলে স্তব করা হয়, কিন্তু ঈশ্বরের গুণ বা শক্তির অধিক বর্ণন করা দূরে থাকুক, অসম্ভব প্রযুক্ত

স্বরূপ বর্ণনো কাহার সামর্থ্য নাই। সুতরাং তাঁহার সন্তোষ সাধন সম্ভবপর নহে। আর সাহার যে দোষ নাই তাহার উল্লেখ করিলে নিন্দা করা হয়, কিন্তু বুদ্ধিমানেরা যুর্ষ কৃত সে আরোপিত নিন্দাতেও ক্রোধ করেন না, তখন যিনি বাক্য মনের অগোচর, “যদ্বাচানভ্যুদিতং মেন বাগভ্যুজ্জতে” বাক্য যাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়, নিন্দাবাদ কেন? কোন বাক্যই যখন; যাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না তিনি যে, ত্রিতাপ-তাপিত জীব পাপভারাক্রান্ত হইয়া তিরস্কার করিলে রূপা করিয়া তাহার পাপমোচন ভিন্ন কুপিত হইবেন, ইহা কোনমতেই সম্ভাবিত নয়। শিশুপালের মুক্তি ইহার দৃষ্টান্ত স্থল। তবে শাস্ত্রে ইহাও উক্ত আছে ভক্তিতে ভগবান্ সম্ভূত, অভক্তের প্রতি অসম্ভূত ইত্যাদি, তাহা কেবল জীবদিগের আত্মোৎকর্ষ বিধান জন্য। চতুর্থ-প্রশ্নে ইহার উপযোগিতা আছে ইতি।



মালিয়াড়া রাজার সভা-পণ্ডিত

(৫) ত্রিনিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

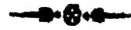
নিগুণঃ পরমেশ্বরঃ স্তুতি নিন্দয়া ন ভুঙো নাপি রুচ্যে। ননু আরোপ্য গুণকথনং স্তুতিঃ তস্য স্বরূপা-
জ্ঞানে কথং স্তুতিঃ সম্ভবেৎ। গুণেন্দোষারোপোনিন্দা নিগুণে কথং দোষারোপঃ! পুরাণাদিষু
স্তুতিনিন্দাভ্যাং পরমেশ্বরস্য যন্তোষ রোষঃ স-সগুণপরঃ ১ ॥



(৬) শালিখা নিবাসি শ্রী গোপালচন্দ্র শর্মা ন্যায়-

বাগীশের উত্তর।

পরমেশ্বর নিরানন্দ ভুক্তি সুখের জনক এবং রুচি দুখের জনক অতএব তাঁহাতে তাহা উভয়ই
হইবার সম্ভব নাই কেবল ব্যক্তির অদৃষ্ট মাত্র হয় কিন্তু, মীমাংসক মহান্তরে পরমেশ্বরের ভুক্তি স্বর্গনং
সিদ্ধ আছে।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রী শ্রীনাথ দেব শর্ম্মার উত্তর।

১ প্রশ্নসা। ইশ্বর স্তুতাত্মকঃ। এতিস্তুতৈশ্চ মাং নিতামিতাদি মার্কণ্ডেয় পুরাণ প্রসীদ পুরুষোত্তম
ইতি ভাগবতীর বচনাত্মাং। নিন্দয়া রুচ্যে। এবং বিকণ্ঠমানসা কুপিতো দেবকীমুতঃ। রজকসা
করাগ্রেণ শিরঃ কাষাদপাহরদিতাদি শ্রীভাগবতীর বচনেভাঃ। নিরাকারে শ্রুতাদি স্তুতিশ্চ প্রমাণং।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রী দুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর।

পরমেশ্বর স্তুতি বা নিন্দাতে ভুক্তি কিবা রুচ্যে হন না। শাস্ত্র শিবমঠৈবতমিতি বেদ বচনেন কল্যাণ-
ময়ে পরমেশ্বরেঃ কল্যাণজনকরোষস্যাসম্ভবাৎ। এবং সত্যং বিজ্ঞানমানদং ব্রহ্মৈতি বেদ বচনেন
নিত্যানন্দময়ে পরমেশ্বরে স্তুতি বাদাদি জনা সন্তোষসাধনবাক্য। এবং ত্রিগুণাতীতে ব্রহ্মাণি তমঃ কার্যা
রোষসা সম্বকার্যাসন্তোষসাচাসম্ভবাক্য। রোষসংযুক্তকর্ম্মঃ সম্ব-কার্যত্বে প্রমাণং ভাগবতে। যথা।
শমোহমতিতিক্ষেপা তপঃ সত্যং দয়া শ্রুতিঃ। ভুক্তিস্থাগোহম্পৃহা অজ্ঞা ক্রীড়াদিঃ স্তুতিরূপিতঃ। কাম

ইহা মদন্তুঃ। স্তম্ভ আশীর্ভিতা সুখং মদোৎসাহো যশঃ শ্রীতিহাস্যং বীর্য্যং বলোদ্যমঃ। ক্রোধো
লোভোহনৃতং হিংসা বাক্তা দত্তঃ ক্রমঃ কলিঃ। শোকমোহৌ বিষাদাতী নিত্ৰাশাতীরমুদ্যমঃ। সন্তুয়া
রজসট্টেতাঙ্গমসচ্ছাপুর্ব্বণঃ। বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমধোশৃণুতি। অতএব তগবদগীতায়ঃ
সামান্য গুণাভীত লক্ষণযুক্তং। যথা সম দুঃখ সুখঃ স্বচ্ছঃ সমলোষ্ট্রাশ্ম কাঞ্চনঃ। তুল্যঃ প্রিয়াপ্রিয়োধীর
স্তল্যানিন্দায় সংস্তুতিঃ। মানাপমানয়োস্তল্যস্তল্যো মিত্রারিপক্ষযোঃ সর্কারস্ত পরিভাগী গুণাভীতঃ
স উচ্যতে ইতি। নিন্দায় সংস্তুতো। স্তল্য ভ্ৰং নিন্দয়া রোষস্য স্ততা সন্তোষস্য চাতাববত্বমিতি যাবৎ ॥

পরমেশ্বরকে বেদাদি শাস্ত্রে গুণাভীত বলিয়া ভূয়োভূয়ঃ নির্দেশ করিয়াছে জগদীশ্বর যদি সগুণ
হন তাহা হইলে জীবের সহিত তাঁহার কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য থাকে না সন্তোষ সন্তু গুণের কার্য্য এবং রোষ
তমো গুণের কার্য্য ইহা গুণাভীত পরমেশ্বরের কখনই সম্ভব হয় না এবং যাহার নিন্দাতে রোষ বা
স্তুতিতে সন্তোষ না জন্মে সেই ব্যক্তি গুণাভীত বলিয়া উক্ত আছে, তখন পরম-গুণাভীত যে পরমেশ্বর
তাঁহার নিন্দাতে রোষ বা স্তুতিতে সন্তোষ হইবার সম্ভব নাই। অতএব পৌরাণিকেরাও স্থানে স্থানে
ইহা স্বীকার করিয়াছেন। যথা তগবান শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন, সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তি
ন প্রিয় ইতি। আমি সকল ভূতের প্রতি সমান আমি কাহারও বাক্যে দ্বেষ এবং কাহারও বাক্যে সন্তোষ
লাভ করি না ইত্যাদি। বিশেষ অশ্মদাদির যে সন্তোষ জন্মে তাহা বাঞ্ছিত বস্তু লাভ বা সুমধুর বাধিন্যাস
বা চাটু বাদাদি দ্বারা সম্পন্ন হয়, পরমেশ্বরের কোন বস্তুই বাঞ্ছিত নাই, যাহার যে বস্তু না থাকে সেই সে
বস্তুর বাঞ্ছা করে, পরমেশ্বরের কোন বস্তুরই অভাব নাই এবং সুমধুর বাধিন্যাস অবগ করিলে অশ্ম-
দাদির হৃদয়ে আশ্চর্য্য রসের উদয় হইয়া সন্তোষ সম্পাদন করে, জগদীশ্বরের আশ্চর্য্যরস উদয় করে এমন
বাক্যই নাই অতএব বেদে কহিয়াছে ॥ যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা স হেতি ১ এবং চাটু বাক্য
অবগে সন্তোষ লাভ করা নিতান্ত অনতিজ্ঞের কার্য্য সমদর্শি পরমেশ্বরের তাহা কখনই সম্ভাবিত হয় না
এবং রোষ অশ্মদাদির মহানিষ্টকর বড়গ মধ্যে উক্ত হইয়াছে, বিশেষ রোষাদি পরিভাগ না করিলে
জিতেন্দ্রিয় হইতে পরা যায় না জিতেন্দ্রিয় না, হইলেও মুক্তির উপায় হয় না, সেই রোষ মুক্তি নিদান
পরমেশ্বরে কিরূপে সম্ভাবিত হইবে ॥ নৈয়ারিকগণ জগদীশ্বরে কেবল নিত্য জ্ঞান নিত্যোচ্ছা নিত্য যত্ন
এই তিনটি মাত্র অনন্য সাধারণ গুণ স্বীকার করেন ইশ্বরে সুখ দুঃখ লোভ রোষ সন্তোষাদি স্বীকার
করেন না ॥ বৈদান্তিকগণ পরমেশ্বরকে তানন্দময় বলিয়া বর্ণন করেন কিন্তু, অন্য সন্তোষ বা রোষ স্বীকার
করেন না অতএব পুষ্পদন্ত প্রণীত স্তব রাজে কহিয়াছে ॥ মধুস্কীতা বাচঃ পরমমমৃতং নির্মিতবতস্তব
ব্রহ্মণ কিম্বাগপি সুরগুরো বিস্ময়পদমিত্যাদি ॥ পরম সুখাতুলা মধুধারাসান্দি বাধিন্যাস দক্ষ বৃহস্পতির
বাক্যও কি হে পরমেশ্বর তোমার বিস্ময় জনক তাহা কখনই হইতে পারে না অতএব আমার বাক্যে
কি সন্তোষ হইবে তাহার সম্ভবই নাই কিন্তু আপনার মহিমামুকীর্জন করিয়া আমি স্বকীয় বাক্যকে পবিত্র
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি ইতি ॥ ১ ॥



(৯) দিমাঙ্গপুর ~~বিহার~~ হরনাথ চূড়ামণির উত্তর।

দ্বৈষোপেক্ষাদিরহিতস্য সর্বভূতসমস্য পরমেশ্বরস্য ভক্তপক্ষপাতভেদেপি কল্পক্রমবিভাবশু বৎ

পুনরবাধিত সমতস্য স্তুতির্নিন্দা বা ন তুষ্টিং ক্লান্তিক বিধাতুমহতি কিন্তু প্রতিমুখস্য মুখশ্রীরিবাত্মনঃ শুভ-
মশুভঞ্চ জনয়তীতি ।

প্রমাণং । ন তস্য কলিচদযিতঃ স্তুতস্তমো ন বা প্রিয়ো দ্বেষ্য উপেক্ষ্য এববা । তথাপি ভক্তান্
ভজতে যথা তথা সুরজ্ঞমো যদ্বদুপাশ্রিতোহর্থাৎ ইতি ত্রিভাগবতদশমস্কন্ধীষাষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

‘সমোহং সর্বভূতেষু ন দ্বেষ্যোহস্তি ন মে প্রিয়ঃ । যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চার্প্যাহ-
মিতিঃ শ্রীভগদগীতা, অশ্ব স্বামিপাদ টীকা, যদি ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদামি নাভক্তেভ্যস্তর্হি তবাপি
কিং রাগদ্বेषাদি কৃতং বৈষম্যমস্তি নেত্যাহ সমোহমিতি সমোহং সর্বেষুপি ভূতেষু অতো মম প্রিয়ঃ
দ্বেষ্যশ্চ নাস্ত্যেব এবং সত্যপি যে মাং ভজন্তি তে ভক্ত্যা ময়ি বর্তন্তে অহমপি তেষু অনুগ্রাহকতয়া
বর্তে অয়ং ভাবঃ যথাগ্নেঃ স্বস্যেব কেবপি তমঃ শীতাদিহুঃখমপ্যাপ্যকুর্বতো ন বৈষম্যং । যথাবা কল্প-
রক্ষস্ব তথৈব ভক্তপক্ষপাতিনোহপি মম নাস্ত্যেব বৈষম্যমিতি ॥ ‘নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজ লাভ
পূর্ণো মানং জনাদবিদুষঃ করুণো বৃণীতে । যদ্বজ্ঞানো ভগবতে বিদধীত মানং তচ্ছাত্মনে প্রতিমুখস্য
যথা মুখশ্রীরিতি ত্রিভাগবতসপ্তমস্কন্ধঃ ।’ অস্যাপি টীকা তর্হি কিং ধনাত্তর্পণেন সম্মানং পূজাং
প্রাক্লুত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিদুনোহম্পকাজ্জনাহ্মানং পূজা-
মাত্মনোহর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজ লাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্রাহ
করুণঃ রূপানুঃ অতো বৃণীতে তত্র হেতুর্মনাদিতি যং যং মানং যদ্বা সম্মান্যদেবন ধনাদিনা ভগবতে মানং
বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নানাং । যথা মুখে কুঠৈব তিলকাদি ত্রিঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি তদ্বদিতি
এতেন পরমেশ্বরস্য দ্বেষ্যোপেক্ষাদিরহিতত্বং ভক্তপক্ষপাতিত্বপ্যবৈষম্যং স্তুতির্নিন্দয়া স্বীয়শুভাশুভত্বং
প্রকাশিতং স্তুতির্নিন্দয়া শুভাশুভত্বং ব্যক্তং যথা ‘যে মাং স্তবন্ত্যনেনাঙ্গ প্রতিবুধ্য নিশীত্যযে । তেষাং
প্রাণাত্যগে চাহং দদামি বিমলাং গতিমিতি ত্রিভাগবতাক্তমঃ যো নিন্দতি হৃষীকেশমিত্যাদি তে পচ্য-
ন্তেহবটে ঘোরে বিধাতুরায়ুধা সমমিতি কুর্গপুরাণং ।

দিনাজপুর নিত্যধর্ম বোধিনী সভার পণ্ডিত

(১০) শ্রীকিশোরীমোহন শর্মা শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ স্তুতির্নিন্দাত্যাং ন তুষাতি ন ক্রুধাতি চ । অত্রেয়ং যুক্তিঃ, ঈশ্বরঃ সর্বত্র সমঃ নহি সমস্ত
বৈষম্যং কথ্যাপ্যনুভবসিদ্ধং । কিঙ্কোতাবতা ঈশ্বরস্য নিন্দা ন কর্তব্যা ; নির্দোষস্ত দোষকীর্তনে
আত্মন এব মলিনত্বং জায়তে ইতি লোকেপি দৃশ্যতে । প্রমাণানি ত্রিভাগবতে; সমঃ প্রিয়ঃ সুরজ্ঞ-
মিত্যাদি । নিন্দনস্তবসংকারন্যাকারার্থং কলেবরং । প্রধানপরয়োরাজমবিবেকেন কল্পিতমিতি ।
সমোহং সর্বভূতেষু মমে দ্বেষ্যোস্তি ন প্রিয় ইতি । গীতাসু । ভগবন্নিন্দয়া বেনো দ্বিজৈস্তমসিপাতিত
ইতি ত্রিভাগবতে । যোনিন্দতি হৃষীকেশং দেবসাম্যং বিধায় চেত্যাদ্যারতা ; তে পচ্যন্তেহবটে দেব
বিধাতুরায়ুধা সমমিতি ব্রহ্মবৈবর্তে । নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজ লাভ পূর্ণো মানং জনাদবিদুষঃ করুণো-
বৃণীতে । যদ্বজ্ঞানো ভগবতে বিদধীত মানং তচ্ছাত্মনে প্রতিমুখস্য যথা মুখশ্রীরিতি সপ্তমস্কন্ধে । যথা
মুখে কুঠৈব তিলকাদি ত্রিঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি তদ্বদিতি স্বামি-
পাদা ইতি ॥ ১ ॥

(১১) শুষ্টিপাড়া নিবাসি শ্রীপূর্ণানন্দ-আশ্রম শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভবেন ঈশ্বরস্বর্ঘ্যো ন ভবতি ঈশ্বরস্ত্রীতিবিরহাৎ । পরমাত্মানমুপাস্তে ইত্যাদৌ তু গৌরব-প্রযুক্ত ক্রিয়ামাত্রৈ খাতু লক্ষণানাতঃ পরমাত্মনি শ্রীতি বিরহাদয়োগ্যতাপত্তিঃ । ইতি জগদীশেন উক্তত্বাৎ । এবং বেদান্তমতে নিত্য সুখজ্ঞানাদি রূপত্বেন নিগূর্ণত্বেন চ ঈশ্বরস্ত্রীতি বিরহাৎ । নিন্দয়া ঈশ্বরস্ত্রীতি ক্রোধোপি ন ভবতি মুঢ়ানামেষ ভবতি ক্রোধোজ্ঞানবতাং কুতঃ । অন্যতে তাত কঃ কেন যতঃ স্বকৃত ভুকপুমানিতি বিষ্ণুপুরাণীয় শ্লোকেন জ্ঞানবতাং ক্রোধাতাববোধনাং পরমাত্মনঃ ক্রোধাতাবোধার্থতো লভ্যতে ॥ ১ ॥

(১২) বর্দ্ধমান বাসি শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

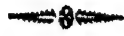
পরমেশ্বরকে স্তব করিলে তিনি ভুঁট হন না, কিন্তু সত্ত্বগুণের উদ্বেক না হইলে কেহ স্তব করিতে প্রবৃত্ত হয় না ; সত্ত্বগুণাবলম্বী হইয়া স্তব করিতে করিতে তাঁহাতে রতি ও দৃঢ় ভক্তির উদয় হয় ও ক্রমে চিত্তের মালিন্য দূর হইয়া তত্ত্বজ্ঞানের উৎপত্তি সম্ভাবনা হয় । পরমেশ্বরকে নিন্দা করিলে তিনি রুঁট হন না, কিন্তু নিন্দা অমুয়া রাগ ছেষ পৈশুন্য প্রভৃতি তমোগুণের ধর্ম, তমোগুণাবলম্বী হইয়া নিন্দাদি কার্য্যে প্রবর্ত্ত হইলে ক্রমে তমোগুণের প্রাবল্য হয়, তাহা হইলে সত্ত্বগুণের উৎপত্তির কদাচিৎ সম্ভাবনাই থাকে না । সত্ত্বগুণাবলম্বী না হইলে তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী হয় না, কেবল এইমাত্র বিশেষ । তাঁহার পক্ষে নিন্দা ও স্তব উভয়ই তুল্য ॥ ১ ॥

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর স্তুতি নিন্দাতে ভুঁট বা রুঁট হন না । তাহা হইলে তাঁহাতে ভোগাদি দোষ অর্শে । “ তয়োরন্যঃ পিপ্পলং সাধুভীতি ” কঠবল্লী-বচনে তাঁহার ভোগ-রাহিত্য, সাক্ষিত্ব ও প্রকাশকত্ব প্রতি-পাদিত হইয়াছে । স্মৃতরাং ইচ্ছা সাধনতা জ্ঞান ও স্বার্থ বিশিষ্ট প্ররত্তির অভাব বশতঃ তিনি জীবকৃত স্তুতি নিন্দাতে মুগ্ধ হন না । শারীরকে (১।২।৮) কহিয়াছেন “ সন্তোগ প্রাপ্তিরিতি চেম্ব বৈশে-বাৎ ” জীবের ন্যায় পরমেশ্বরেতে কর্ম্ম জনা সন্তোগের প্রাপ্তি নাই । এই সূত্রোপলক্ষে আচার্য্যেরা কহিয়াছেন “ তস্মাৎ সর্ব্বাত্মকে ব্রহ্মণি রাগদ্বেষয়োরসম্ভবাৎ ” ইত্যাদি (বেঃ অধিঃ মালা) । যদিও গীতা স্তুতি (১২ অঃ) “ অদ্বৈতা সর্ব্বভূতানাং ” প্রভৃতি বচনে ভক্তকে পরমেশ্বরের প্রিয়রূপে বর্ণন করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে এমন বুঝিতে হইবে না যে, তাঁহার ভক্ত বা স্তুতিকারী ব্যক্তিরাই তাঁহার প্রিয় আর তন্নিম্ন জনেরা তাঁহার অপ্রিয় । কেন না ঐ শাস্ত্রের ৯ অঃ মীমাংসা করিয়াছেন “ সমোহ-হমিত্যাदि ” এতদুপলক্ষে স্বামী কহিয়াছেন “ যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদাসি না ভক্তেভ্য স্তর্হি তবাপি কিং রাগদ্বেষাদিকৃতং বৈষম্যমস্তি ”? তজ্জন্য কহিলেন “ সমোহহমিত্যাदि ” অর্থাৎ সর্ব্বভূতে আমি সমান । আমার প্রিয় বা দ্বেষ্য কিছু নাই । এবং আমাকে ভক্তি পূর্ব্বক ভজনা করে সে যেমন সেই ভক্তির গুণেই আমাতে অনুরক্ত হয়, অপর ভক্ত সেই ভক্তির নিয়মাধীন তৎপ্রতি অনুরক্ত থাকি । “ মন্তুক্তেরেবাং মহিমেতি ” আমার ভক্তিরই এইরূপ মহিমা । তাৎপর্য্য এই যে, ভগবা-

নের ঐকপ তুষ্টির প্রতি ভক্তি এক সার্বভৌমিক নিয়ম স্বরূপ। যে যেমন কর্ম করিবে তদনুযায়ী ফল সে পাইবে। ভক্তি, স্তুতি, উপাসনার শুভ ফল, দ্বেষ নিন্দা নাশ্টিকতার অশুভ ফল তত্ত্ব কর্মাদীন। নতুবা ভগবানেতে কোন বৈষম্য নাই। কর্ম ফলভোগের হেতু স্বরূপ কর্তৃত্ব জীবের। তাহাই প্রতি জন্মে “ক্রিয়মান” সূক্ষ্মত ছদ্মস্তির হেতু হয়। জীবের সেই স্বাধীন কর্তৃত্বে ভগবান নির্লিপ্ত। গীতা “ন কর্তৃত্বং ন কর্মণি” প্রভৃতি শ্লোক দ্বয়ে তাহার মীমাংসা আছে। এতাবত পরমেশ্বর স্তুতি নিন্দাতে তুষ্ট বা ক্রুট হন না। বিশেষতঃ “তুলা নিন্দাস্তুতির্মোনী” প্রভৃতি গীতা বচনে নিন্দা এবং স্তুতি যে ব্যক্তির পক্ষে তুলা তাদৃশ মানবকেও প্রশংসা করিয়াছেন এবং লোকেতেও যে ব্যক্তির স্তুতি নিন্দাতে মোহিত হয় না তাহার প্রশংসা এবং মহত্ব দেখিতেছি। তখন পরমেশ্বর যিনি ন্যায় ও পবিত্রতার নিকেতন তিনি কখনই নরকৃত স্তুতি নিন্দাতে মুগ্ধ হইতে পারেন না। যেমন মহদ্ব্যক্তির নিন্দা করিলে তিনি তাহাতে ক্রুট হন না কিন্তু যে নিন্দা করে সেই ঐ নিন্দাকরণকপ কর্ম ফল ভোগ করে অর্থাৎ তৎকর্ম ফলে আপনিই প্রিয়মাণ হয় সমাজেও অনাদরণীয় হয়, সেইকপ ভগবানের নিন্দুক ব্যক্তি আপনার কৃতকর্মের ফল আপনিই ভোগ করে। ভগবান তাহাতে ক্রুট হন না। “অবমতঃ শেতে” আর “অবমন্তা বিনশ্চতি” ইত্যাদি শাস্ত্র বাক্য (ত্রাঙ্কধর্ম ২।১১৯) যখন নরের পক্ষে প্রয়োগের সার্থক্য দেখিতেছি তখন পরমার্থ পক্ষের তো কথাই নাই। বিশেষতঃ শ্রুতি আছে “নহৈব-সশরীরশ্চ সতঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তি” ইহা নিশ্চয় যে শরীরের সহিত বিদ্যমানের (অর্থাৎ জীবের) প্রিয় এবং অপ্রিয় পরিত্যাগ হয় না। অজ্ঞান সমুৎপন্ন অবিবেক অভিমান, রাগাদি এবং কর্মোদ্ভব যে শরীর তদভিমাত্রী ব্যবহারিক জীবেরই কেবল প্রিয় এবং অপ্রিয় ভোগ হয়। কিন্তু “অশরীরঃ বাবসন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ” ইহা নিশ্চিত জানিও যে যিনি অশরীরী নিস্তরঙ্গ (অর্থাৎ উপাধি রহিত পরমাত্মা) তিনি প্রিয় এবং অপ্রিয় কর্তৃক স্পর্শিত হন না। সুতরাং তাঁহার তুষ্টি ক্রুটি নাই। যুক্তিতেও দেখা যায়, সদ্ধিচারক যেমন বাদী প্রতিবাদীর প্রদর্শিত প্রমাণ ও রাজকীয় বিধি অনুসারে একপক্ষকে জয় বা মুক্তি, অন্যকে পরাজয় বা দণ্ড দান করেন, তাহাতে তিনি উহাদের কাহার শুভ-কর্মের বা স্তুতির পক্ষপাতী বা কাহার অশুভাচরণে বা নিন্দাতে ক্রুট হন না। ভগবান সেইকপ জ্ঞান ও ভক্তি সাধনের অবধারিত ফল স্বরূপ মুক্তি আর অসাধুকে পাপের নিশ্চিত ফল স্বরূপ দণ্ড প্রদান করেন। কিন্তু কাহার তাদৃশ শুভাশুভ কর্ম বা স্তুতি নিন্দাতে বিচলিত হন না। (ক) যদি কেহ তাঁহার পাদপদ্মের মকরন্দ পানার্থ ব্যাকুল হইয়া সরলাস্ত্রংকরণে তাঁহার নিকট প্রার্থনাকপ স্তুতি করে অথবা সেই সুধাপান পূর্বক আনন্দে ধনাবাদকপ স্তুতি গান করে তবে বুঝিতে হইবে যে তাহার ঐকপ ধর্মই তাহাকে জয় দান করে। বিধাতার নিয়মই তাহা নতুবা তদ্বারা যে তাঁহার তুষ্টি অনুমান করিতে হইবে এমন নহে। তিনি ঐ নিয়ম বা ভক্তি অনুসারে ফল দান করেনমাত্র, কিন্তু স্বয়ং নির্লিপ্ত ও সমভাবেই থাকেন। তাঁহার এই সার্বভৌমিক বিধির সন্নিধানে শুভাশুভ ফল কেবল কর্মায়ত্ত। (শারীরকে ২।১।৩৪) “বৈষম্য নৈঘৃণো নসাপেক্ষাস্তথাহি দর্শয়তি” জীবের প্রতি পরমেশ্বরের বৈষম্য নাই অর্থাৎ তিনি কাহার প্রতি প্রবৃত্তিবশত দ্বন্দ্ব বা নিন্দয় হন না। জীবের সংস্কার কর্মের অনুসারে কণ্ঠতরুর ন্যায় তিনি ফল দান করেন। যেহেতু পুণ্যেতে পুণ্য উপার্জন হয়। পাপেতে

পাপ জন্মে এমন কখন বেদে আছে। (খ) হাঁহার। নির্মল ভগবন্ত ও কর্মতত্ত্বের বোধভাবে এই সর্লশাস্ত্র সম্মত মীমাংসা ধারণ করিতে অপারক হইয়া কেবল স্তব স্ততিতে তাঁহার ভুষ্টি এবং শুভ কল লাভের মূলে তাঁহার অনুগ্রহমাত্র থাকা মনে করেন এবং ভগবৎ নিন্দাকারী বা পাপীর প্রতি তাঁহাকে ক্রোধ বিশিষ্ট ও দণ্ড বিধানের কর্তাকপে তাঁহাকে দৃষ্টি করেন তাঁহাদের উচিত যে তাদৃশ ভুষ্টি ও রুষ্টিতে অনুগ্রহ ও নিগ্রহে তাঁহাকে যেন সমভাবে স্বার্থ শূন্য মঙ্গলময় এবং অনুগ্রহকারীকপেই গ্রহণ করেন কেন না গীতাতে মহাভগবন্ত পুরমারাধা শ্রীধর স্বামী এতাদৃশ স্থলে মীমাংসা করিয়াছেন (৫। ১৪) “নিগ্রহোহপি দণ্ডকপোহনুগ্রহ” ঈশ্বরের যে নিগ্রহ সে দণ্ডকপ অনুগ্রহমাত্র। পুনশ্চ (৪। ৮) “লালনে তাড়নে মার্জুনাকারুণ্যং যথার্থকে তদ্বদেব মহেশশ্চ নিয়ন্তুর্গদোষয়োরিতি” বালককে লালন পালন ও তাড়ন করায় যেকপ মাতার নির্দয়তা হয় না, তক্রপ ঈশ্বরেরও গুণ দোষের নিয়ম কর্তৃত্ব বিষয়ে কোন নির্দয়তা সম্ভবে না। এতাবতা স্ততি বা নিন্দাতে তাঁহার ভুষ্টি বা রুষ্টি স্বীকার করিলেও সে ভুষ্টি রুষ্টি তাঁহার স্বীয় নিরপেক্ষ বিশুদ্ধ মঙ্গল স্বরূপকে স্পর্শ করে না। মানব যেমন কাহার স্ততিতে ভুষ্টি হইয়া সেই ভুষ্টির আনন্দ প্রাণ, মন, বুদ্ধি এবং শরীর পর্যন্তে গদাদভাবে অনুভব করেন অর্থাৎ তাহা নিজে ভোগ করেন এবং নিন্দা-জন্য অসহ ক্রোধ কর্তৃক যেমন স্বয়ং বাধিগ্রস্ত হন ভগবানেতে সেকপ ভোগাদি দোষ ও বৈষম্যভাব স্পর্শিতে পারে না। স্ততি নিন্দাতে তাঁহার স্বরূপে সেকপ বিকার হওয়া অসম্ভব।



১৪ নং বিল্পুষ্কারিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস বিদ্যারত্নের উত্তর

১। প্রশ্নোত্তরং। স্ততিনিন্দাতাং পরমেশ্বরস্তৌরুষ্টিশ্চ ন ভবতি। অজ্ঞো নিতাঃ শাস্ততোহয়ং পুরাণো ন হনাতে হনামানে শরীরে ইতি ভগবদ্বাক্যত। জায়তে অস্তি বর্জিতে পরিণমতে অপক্ষীয়তে বিনশতি ইতি ষড়্ভাব বিকারাঃ। অজ্ঞো নিতা ইতানেন আদাস্তয়োর্বিকারয়োর্নিষেধেন মধ্যবর্তি বিকারাণাং তদ্ব্যাপ্যানাং নিষেধে জাতেহপি গমনাদি বিকারাণামনুজ্ঞানামপ্যাপলক্ষণায় অপক্ষয়োঃ ক্লিষ্ট স্বশব্দেনৈব নিরাক্রিয়তে। শাস্ততঃ সর্বদৈকরূপঃ অতোনাপক্ষয়ঃ পুরাণঃ পুরাপি নব একরূপঃ অতো ন বৃদ্ধিঃ। ইতি ভগবদ্বাক্যত গূঢ়ার্থদীপিকায়াং মধুসূদন সরস্বতী ব্যাখ্যানেন গমনাদি বিকারাণাং ইত্যাদি-গ্রাহ্য সন্তোষরোষরূপ বিকারাভাবাৎ।

মাত্রাস্পর্শাস্তু কৌন্তেয় শীতোষ্ণ সূখ দুঃখদা। আগমাপায়িনোহনিত্যাস্তাং তিতিক্ষস্ব ভারত। অসার্থঃ। মাত্রাণাং ইন্দ্রিয়াণাং স্পর্শাঃ বিষয়ৈঃ সহ সম্বন্ধাঃ তত্ত্ব দ্বিষয়াকারাস্তাঃ করণ-পরিণামবত আগমাপায়িনঃ উৎপত্তি বিনাশবতোহস্তঃ করণস্যৈব শীতোষ্ণাদি দ্বারা সূখ দুঃখদাঃ নতু নিতাস্য বিভোরাঅনন্তস্য নিগু-গত্বাৎ নির্বিকারত্বাচ্চ নহি নিতাস্য অনিত্যধর্মশ্রয়ত্বং সম্ভবতি ধর্মধর্মিণোরভেদাৎ সম্বন্ধান্তরানুপপত্তেঃ সাক্ষাস্য সাক্ষিধর্মত্বানুপপত্তেঃ ইতি উক্ত সরস্বতী ব্যাখ্যানেন শীতোষ্ণ-তোষরোষাদি জন্য সূখ দুঃখস্য জীবধর্মত্ব প্রতীতেঃ ন পরমাত্মনঃ। অত্রএব সম্বন্ধঃ সূখং ধীরং সোহমৃতত্বায় কল্পতে। তস্য তোষরো-ষাদি জন্য সূখদুঃখস্ত অবিদ্যা নিমিত্তাধাস্যোক্তং যথাক্রমিকমণৌ জবাকুসুমোপাধান নিমিত্তো লোহিতিমাসত্যঃ। অধ্যাসস্ত স্বাত্ম্যস্তাভাববতি স্বাবভাসঃ। যুক্তৈকতৎ অখণ্ডং সচ্চিদানন্দং মহা-

বাকোন লক্ষ্যতে ইতানেন নিতানন্দ স্বরূপস্য পরমেশ্বরস্য জন্য সুখদুঃখানাশ্রয়ত্বাৎ সুখদুঃখ কলিক-
য়োজ্যন্তি নিন্দয়োরভাবাৎ।



১৫ নং বর্জমান রাজ-সভা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত তারকনাথ তত্ত্বরত্নের উত্তর।

রোষঃ সন্তোষশ্চ মানসিকোদ্যমঃ পরমেশ্বরঃ পূর্ণকামোহশরীরী চ অতএব তস্য সুখদুঃখাদিভিঃ
সম্বন্ধো নাস্তি যতঃ শরীরিণঃ সুখদুঃখাদিকং সম্ভবতোব।

অশরীরিণঃ সুখদুঃখাদাসম্ভবে প্রমাণং যথা।

কৌশীতকী শ্রুতিঃ। নহবৈস শরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়যোরপহতিরাস্তি। অশরীরং বাব সম্ভং প্রিয়াপ্রিয়ে ন
স্পৃশতঃ। অত্র প্রিয়াপ্রিয়-শব্দস্য বৈষয়িক-সুখদুঃখপরত্বং। বেদান্তে ১ অং। ১ পাং ৪র্থ সূত্রে শব্দর
ভাবো আনন্দ গিরিঃ। অতএব স্তুতিনিন্দাভ্যাং পরমেশ্বরস্য ভোযরোষৌ ন ভবতঃ।



১৬ নং বর্জমানস্থ সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তত্ত্বনিধির উত্তর।

রোষ ও সন্তোষ মানসিকধর্ম পরমেশ্বর পূর্ণকাম এবং অশরীরী সূতরাং তাঁহার সুখদুঃখাদির সহিত
সম্বন্ধ নাই যেহেতু শরীরীর সুখদুঃখাদি সম্ভব হইয়া থাকে অশরীরের সুখ দুঃখ নাই তদ্বিষয়ে যুক্তি
যুক্ত কৌশীতকী শ্রুতি যথা। নহবৈস শরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়যোরপহতিরাস্তি।

অশরীরং বাবসম্ভং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ।

এই স্থলে প্রিয়াপ্রিয় শব্দের অর্থ বৈষয়িক সুখ দুঃখ বেদান্ত ১। অ। ১ পাং। ৪র্থ সূত্রে শব্দর ভাবো
আনন্দ গিরি অতএব স্তুতি ও নিন্দাতে পরমেশ্বরের তুষ্টি অথবা রোষ হয় না।



১৭ নং আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

ঈশ্বরস্য ক্রিয়া রাহিত্যাৎ ধর্মাধর্মৌ নন্তঃ ততশ্চ কারণ বাধেন সুখদুঃখযোর্বোৎপত্তিস্তেন চ সুখ বিশেষ
রূপায়াস্ত্যক্তেঃ প্রতিকূল ধর্মীকাপচিকীর্বা প্রবোধ রূপস্য ক্রোধস্তা চাভাবঃ কম্পনীযঃ। অপিচ সর্বজ্ঞতা
তুষ্টিরনাদিবোধঃ স্বতন্ত্রতানিত্যমলুপ্ত শক্তিঃ। অনন্তশক্তিচ্চ বিভোজ্যধিষ্ঠাঃ ষড়্ভূতজ্ঞানি মহেশ্বরশ্চোতি
স্বতন্ত্রত তুষ্টি পদার্থস্ত স্বীয় সুখেচ্ছাবদনাত্মস্য স্বতন্ত্রতাপদার্থস্য পর প্রযুক্ত দুঃখরাহিত্য রূপস্য চ ঈশ্বর
ধর্মত্বেন সুখদুঃখযোরাহিত্যাৎ গম্যতে তেন চ তুষ্টিক্রোধযোরভাবঃ স্ফুটং প্রতীয়তে।



১৮ নং সেনামুখী নিবাসি শ্রীমাধব চন্দ্র তর্ক ভূষণের উত্তর

অখণ্ডানন্দ স্বরূপস্য পরমেশ্বরস্ত যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসাসহেতি শ্রুতানুসারেণানির্বাচ-
নীযত্বেন স্তুতিনিন্দয়োরবিষয়ত্বে সূতরাং স্তুতিনিন্দাভ্যাং তস্য রূপে তুষ্টিত্বং নোৎপাদনীয়ং কিন্তু পরমেশ্বর
সকাশাৎ আজ্ঞনো নিকৃষ্টতা প্রতিপাদনায় পরমেশ্বরারোপিত গুণকথনেন স্তাবকস্য পুণ্যং তদারোপিত
দোষ কথনেন নিন্দকস্য পাপমিত্যয়মেব বিশেষঃ পরমেশ্বরস্ত স্বেচ্ছামব শরীর গ্রহণেন স্তাবক সম্বন্ধে

ভূষাতি দৈত্যাদি বধেচ্ছাপতয়া নিন্দক সম্বন্ধে রূষাভীতি যথা শ্রীভাগবতে ব্রহ্মাদি কৃত স্তুত্যা শিশুপা-
লাদি কৃত নিন্দয়া ।

১৯ নং পাত্র সায়ের নিবাসি শ্রীহর চন্দ্র বিদ্যাভূষণের উত্তর

পরমেশ্বরঃ স্তুত্যা তুচ্ছঃ এতাবদ্বর্ণিতো গুণো ভক্ত্যাত্তেন নিগুণঃ । প্রহ্লাদং প্রণতং শ্রীতোষতমমু-
রভাষত ইতি শ্রীভাগবতে পরমাত্ম নৃসিংহদেবস্যোক্তস্তুত্যা শ্রীতি দর্শনাৎ অত্রোক্ত দেবস্য নিগুণ-
ত্বমুক্তং শরীরাবচ্ছিন্নপরমাত্মনা শুদ্ধ পরমাত্মনোহভেদো বিশিষ্টস্যানতিরিক্তত্বাৎ । এতেন স্তুতিতুচ্ছং
রামকৃষ্ণনৃসিংহাদেন্তু পরমেশ্বরস্যোতি পূর্বপক্ষে নিরস্ত এবমগ্রেহপি । নিন্দয়া চ পরমেশ্বরোরুচ্ছঃ ।
স্বামিবার্য্য স্বয়ং রূষেতি শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে ৭৯ অধ্যায়ে শিশুপাল বধ উক্তত্বাৎ । তোষরোষাবুক্তৌ
প্রতীত্যতিপ্রায়েণ তোষরোষৌ জনো স্মৃথেচ্ছে বস্তুতস্তত্র নস্ত ইতি ।

(২০) বর্জমানবাসি শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর উত্তর

পরমেশ্বর নির্বিকার পূর্ণকাম তাঁহার স্তুতি বা নিন্দাদিতে তিনি রুষ্ট বা তুচ্ছ হননা । রুষ্ট তুচ্ছ মনের
ধর্ম্ম পরমেশ্বর নিরুপাধিক স্তুরাং তাঁহাকে রুষ্ট তুচ্ছ কহা যায় না । শরীর ধারীর সম্বন্ধে রুষ্ট তুচ্ছ
শব্দের অর্থ সূখ দুঃখ থাকে ইহা শ্রুতিতে ব্যক্ত আছে । যথা শরীরস্য শতো নাপ্রিয়াপ্রিয়ে বিমুক্ততঃ ।
অশরীরীর সম্বন্ধে রুষ্ট তুচ্ছ শব্দের অর্থ সূখ দুঃখাদি নাই ইহা শ্রুতিতে ব্যক্ত আছে । যথা অশরীরস্বা-
বসন্তং নাপ্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশাতঃ ।

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দোপাধ্যায়ের উত্তর

না । তাহা হইলে তাঁহাতে বৈষম্য দোষ ঘটে । যুক্তি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ জন্য স্তবকরা উচিত, প্রতাবায়
কিছুই নাই প্রত্যুত সূখ সঞ্চারের সম্যক সম্ভাবনা ।

(২২) বরশূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার উত্তর

পরমেশ্বর স্তব বা নিন্দায় তুচ্ছ বা রুষ্ট হন না ; যে হেতু তিনি সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ ; স্তুরাং আত্মাতিমান
তাঁহাতে নাই ; তবে কিরূপে সন্তোষ বা রোষ থাকা সম্ভব হইতে পারে ? স্তাবক ব্যক্তি স্বাভীষ্ট সিদ্ধির
জন্য তাঁহার যে স্তব করে তাহাতে তাহার সংকর্মানুষ্ঠান জন্য স্নকৃতি মাত্র লাভ হয় আর নিন্দা করণে
বিকর্মানুষ্ঠান জন্য দুষ্কৃতি মাত্র লাভ হয় ।

(২৩) বর্জমানস্ব ন্যায় শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের উত্তর :

স্তব জন্য সন্তোষ এবং নিন্দা জন্য রোষ পরমেশ্বরের নাই, যে হেতুক সন্তোষাদি জননে পাঞ্চভৌতিক
শরীর সম্বন্ধাদির কারণতা, পরমেশ্বরের শরীরহীন শরীর হীনের সন্তোষাদির অজননে প্রমাণং যথা ।
অশরীরং বাবসন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ইত্যাদি শ্রুতিঃ । কিন্তু শরীরি জীবসকল স্তবাদি দ্বারা অদৃষ্ট বি-

শেষাদি লাভ দ্বারা সুখদুঃখাদি লাভ করেন এবং সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষোন্তি ন প্রিয় ইতি ভগ-
বদগীতা চ ।

(২৪) বাঁকিটোন নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত দেবশর্মার উত্তর

যতঃ পরমেশ্বরঃ প্রজ্ঞাদাদীনং স্তুত্যা তুচ্ছঃ শিশুপালস্ত নিন্দয়া কুচ্ছৎ বভূব অতএব স্তুত্যা নিন্দয়া চ
তুচ্ছো কুচ্ছো ভবতি বস্তুতস্তুতস্যা দ্বেষো নাস্তি তথাহি ভাগবতে ।

প্রজ্ঞাদ ভদ্র ভদ্রেণ প্রীতোহহম্বেহমুরোত্তম । বরং হৃণীষ্যতিমতং কামপুরোহ্মাহং নৃণাং ।

প্রীতোহস্মঃ সুরশ্রেষ্ঠা মদুপস্থান বিদাষেতাদি স্থানিবার্য্য স্বয়ং কৃষা । শিরঃ ক্ষুরান্ত চক্রেণ জহারা পততো
রিপোরিতাদি । ন তস্য কশ্চিদযিতঃ সুল্লভ্তমো ন চাপ্রিয়োদেষ্য উপেক্ষা এব বেতাদি ।

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্তুত্বৈস্তুচ্ছো নিন্দয়া বা ন কুচ্ছোভবতীশ্বরঃ । জগৎকর্তা জগদ্রাপী সচ্চিদানন্দরূপকঃ ॥ ১ ॥ কিন্তু-
শ্রোতুঃ কামাসিক্কির্নিন্দকস্ত্যাত্তি দুর্গতিঃ । তবেক্শ্বং সর্বশাস্ত্র সম্মতং বুদ্ধিসঙ্গতং ॥ ২ ॥

অত্র প্রমাণং । সমোহং সৰ্বভূতেষু নমেদেযোন্তি ন প্রিয় ইতি ভগবদগীতা । শ্রোতিমাং অংগতো
ভূত্বা সর্বপাটৈঃ প্রযুচাত ইতি আদিতো হৃদয়ে সূর্য্যোজ্জিঃ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবতস্তুতসোশ্বরস্য স্তবেন নিন্দয়া বা সন্তুষ্টত্বং কুচ্ছত্বং বানাস্তি কিন্তু স্তবেন শ্রোতরতীক্টিসিক্কিঃ
কম্পিতপ্রীতিশ্চ নিন্দয়া নিন্দকস্ত্য অভীক্টনাশঃ পাপবুদ্ধিশ্চ জায়তে ।

প্রমাণং ইমং স্তবং নিতামনন্যভক্ত্যা শৃণুস্তি গায়ন্তি লিখন্তি বে বৈ । তে সর্বসৌখ্যং পরমং লভ্য ভবৎ
পদং যাস্তু ভবৎপ্রসাদাদিতি রামায়ণ লিখনং নাস্তিক্যং বেদনিন্দা চ দেবতানাঞ্চ কুৎসনং দ্বেষঃ দম্ভঃ
মানঞ্চ ক্রোধঃ তৈক্শ্বং বর্জ্যয়েদিতি মনুবচনং ।

(২৭) কলিকাতা হোগোলকুড়ে নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নিরুপাধি পরমেশ্বরস্য স্বতোরাগাদ্যভাবেন সর্বক্রিয়া শূন্যত্বেন চ তস্য স্তুতি নিন্দা করণে তস্য তোষ
নিবন্ধন সংভবত এব ।

অত্র প্রমাণং । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । অমৃতস্য পরং সেতুং দধেক্কানমিবানল
মিতি শঙ্করভাষা ধৃতশ্রুতিঃ । অত্যা আনন্দজ্ঞানব্যাখ্যা যথা নিরুপাধিকে শ্রুতান্তরমাহ নিষ্কল মিতি
নিষ্কলং নিরংশত্বাদেব সর্বক্রিয়াশূন্যং নিষ্ক্রিয়ং তস্মাদেব শাস্ত্রং অপরিণামি রাগাদি রহিতং নিরবদ্যং
ধর্মাধর্মাদাসম্বন্ধং সর্বক্রিয়াশূন্যং নিরঞ্জনমিত্যাদি চ ।

অর্থাৎ যস্য স্বভাবতঃ সর্বক্রিয়াশূন্যত্বং তস্য স্তুতি করণেহপি কুতস্তোষাদিঃ সম্ভব ইতি । মূর্ত্তিমতঃ
পরমেশ্বরস্য স্তুতি করণে তস্য তোষাদির্ভবতি ।

অত্র প্রমাণং । বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্ । বিকুরারাধ্যতে পদ্ম। নাম্যন্তোষ কারণ
মিতি বিষ্ণু পুরাণং ।



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রী বৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের দেহ কল্পনা পক্ষে স্তবে সন্তোষ নিন্দাতে রোষ বহু পুরাণে নানা স্থানে লিখিত আছে
কংসের দুরন্ততা প্রকাশ হইলে দেবতাকৃত স্তব সমাপ্তে কোপেন ক্ষুরিতাধর ইত্যাদি বিশেষণ বেদব্যাস
ভবিষ্য পুরাণে দিয়াছেন নিরাকার পক্ষে আকার নাই অতএব তৎকর্ম রাগ দেবাদিও নাই ।



(২৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রী যদুনাথ শর্মা ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নিত্যানন্দময় এবং স্বভাবতঃ রাগ দেবাদিশূনা পরমেশ্বরের জন্য সন্তোষ ও রোষ সম্ভবপর না হইলেও
স্ততি এবং নিন্দাতে উপাধিক ভুক্ত ও রুক্ত হওয়া স্বীকার্য্য ; কারণ, তাঁহার স্ততি ও নিন্দা ক্রমে শুভা-
দৃষ্ট এবং দুরদৃষ্ট জনকরূপে শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া বহুতর ভক্তে বর প্রদান ও নিন্দাতে
রোষ বশতঃ শিশুপাল বধাদি ভারত ও পুরাণে কীর্তিত দেখা যায় ।

প্রমাণ, “ চক্রতীর্থং শুভং গঙ্গা তপসা বিষ্ণুমহং । অতোষয়ং মহাত্মানং নারায়ণ মনন্যধীঃ ” অধ্যায়
রামায়ণ । অন্যান্য প্রমাণ ও সুলভ ।



(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাটীস্থ শ্রী আনন্দচন্দ্র চূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

সদাস্বতপ্ত চিদানন্দময় জগদীশ্বরের স্ততি বা নিন্দাতে ভুক্ত ও রুক্ত হওয়া যদিচ সম্ভব হয় না বটে
তথাপি উপাসকগণের কার্য্য সাধন নিমিত্ত স্বেচ্ছাকৃত নরাদিদেহ ধারণ করিয়া সাধকগণের স্ততিতে ও
নিন্দকগণের নিন্দাতে ভুক্ত ও রুক্ত হওয়া নিম্ন লিখিত প্রমাণ দ্বারা স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে ইতি ।

প্রমাণং যথা । তুচ্ছোহহং তবরাজেন্দ্র তপসা পৌরুষেণ চ । দদামি তে বরং বৃহি মনসা যদভীষিতম্ ॥
প্রীতোহহমস্ত্রভদ্রেষু লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া । যদন্তৌষীৎ গুণময়ং নিষ্ঠুগং মান্নবর্ণয়ন্ ॥ যত্র তেন পুমা-
নিত্যাং স্তব্রাস্তোত্রোণ মাং ভজেৎ । তস্মাস্তু সূত্রসমোহহং সর্বকাম বরেশ্বরঃ ॥ তত উথ্যায় ভগবান্
স্বাম্ নিবার্য্য স্ময়ং কুবা । শিরঃ কুরাস্তচক্রেণ জহারা পততো রিপো রিতি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥ শিরসাপ্তলি
মাধায় প্রান্তৌষীৎ কমলাপতিং । তেন তুচ্ছো মহাবিষ্ণুর্দত্তবান্ বরমুত্তমম্ ইতি বৃহন্নারদীয়ে ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়া নিবাসি শ্রী বেনীমাধব ন্যায়রত্নের উত্তর

এই অবনীমণ্ডলস্থ নরপতি বর্গ, যদি স্ততি দ্বারা ভুক্ত বা নিন্দার দ্বারা রুক্ত হইয়া জনগণের ইচ্ছা পূরণ
ও অনিষ্ট সাধন করেন, অথবা অপরাধির দণ্ড প্রণয়ন না করেন এবং অবিচার ঘোষণাদিকপ নিন্দাতে
রুক্ত হইয়া দণ্ড প্রণয়ন করেন তাহা হইলে লোক-সমাজের একান্ত বিশৃঙ্খলা ঘটিয়া উঠে সন্দেহ নাই ।
কারণ তাহাতে জনগণ লোভপরতন্ত্র ও কুরতির পথে পড়িয়া সংসারের নানা বিধ অনিষ্ট সাধন করে ;
রাজা দণ্ডদাতা স্ততি দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেই কোন বাধা ঘটে না । অবিচারাদির নিন্দা করিলে যদি দণ্ড
করেন, তবে সদ্ভিচারের লোপ হয় । ইহাতে বোধ হইতেছে যে রাজ-গণ স্ততি দ্বারা ভুক্ত ও নিন্দাতে

রুচি হইয়া কার্য্য করিলে এই সামান্য পৃথিবীর বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়, পরমেশ্বর অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের পতি হইয়া যদি স্তবে তুষ্ট ও নিন্দাতে রুচি হন তবে অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের বিশৃঙ্খলা ঘটবে তাহাতে সন্দেহ কি? এবস্থিধ যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভ্রমপ্রমাদ শূন্য বিশ্বপতি বিজ্ঞানময় পরমেশ্বর স্ততি নিন্দাতে তুষ্ট বা রুচি হন না।

শাস্ত্র প্রমাণ যথা নৈয়ায়িকদিগের মতে পরমেশ্বরে আটটি গুণ আছে।

সংখ্যাদয়ঃ পঞ্চবুদ্ধিরিচ্ছাযত্নোহপি চেত্সরে ॥ ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ।

পরমেশ্বরে সংখ্যা, পরিমিত, পৃথকত্ব, সংযোগ, বিভাগ, বুদ্ধি, ইচ্ছা যত্ন এই আটটি গুণ আছে; তাহাতে এ ভিন্ন আর কোনও গুণ অর্থাৎ রূপ, ধর্ম্মাধর্ম্ম, সুখদুঃখ, দ্বেষ ইত্যাদি নাই, সুতরাং তাহাতে সন্তোষাদি সত্ত্বগুণ ও রাগ দ্বেষাদি রজোগুণ নাই। সুতরাং কোনও রূপে তুষ্ট বা রুচি হন না।

বৈদান্তিকদিগের মতে পরমেশ্বর নিগুণ ও নির্বিকার, প্রেমহীন ও উদাসীন। যথা “ক্রিয়াহীনমনা-
কারং নিগুণং পরমং মহঃ। তদব্রহ্মপরানন্দমবাজ্ঞানসংগোচরং। ইতি বৈদান্তিকাঃ। বিদ্বন্মোদতর-
ঙ্গিনাং। অবিকারায় শুদ্ধায় নিত্যায় পরমাত্মনে।” ইতি বিষ্ণুপুরাণং।

নিগুণ ও নির্বিকার পরমেশ্বরে সত্ত্ব, রজঃ, তমো গুণ নাই অর্থাৎ তিনি ঐ তিন গুণের অতীত অতএব সত্ত্বগুণের কার্য্য সন্তোষ ও দয়াদি এবং রজোগুণের কার্য্য রাগদ্বেষাদি তাহাকে স্পর্শও করিতে পারে না। সন্তোষ ও ক্রোধাদি মানসিক বিকার মাত্র সেই নির্বিকার পরমেশ্বরে সন্তোষ ও রাগাদি বিকার কোনও রূপে সম্ভব হয় না। আর উদাসীন কিছুতেই সম্পৃক্ত নহেন, সুতরাং স্তবেও তুষ্ট হন না এবং নিন্দাতে ও রুচি হন না।

ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবদ্রাস্তি ধঞ্জয়। উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কৰ্ম্মসু। ইতি ভগবদগীতা।
একগে শাস্ত্র বিচার দ্বারাও সপ্রমাণ হইতেছে যে পরমেশ্বর স্ততি বা নিন্দাতে তুষ্ট বা রুচি হন না।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্ম্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

বঠ কঙ্কে বৃত্তাসুরবধার্থঃ সন্তুষ্টঃ সন্ ইন্দ্রং প্রতি উপদেশমদাৎ। শ্রীতোহহং বঃ সুরশ্রেষ্ঠা ইতি।
রুচিঃ সন্ শিশুপালং অবধীৎ নিন্দয়া যথা শ্রীমদ্ভাগবতে প্রতিবাচনদত্ত কেশব ইত্যাদি।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

সুখ দুঃখ গুণকার্য্য শরীরির হইয়া থাকে নিগুণের ঘটে না। যথা অশরীরং বাবসন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন
স্পৃশত ইতি।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সমোহং সর্ব্বভূতেষু নমে দ্বেষ্যান্তি ন প্রিয়ঃ। যে ভজন্তি চ মাং ভক্তা। ময়ি তে তেষু চাপাহং ইতি
ভগবদগীতা। বচনেন সর্ব্বভূতেষু সমত্বাতিথানাং দ্বেষপ্রিয়ত্বাভাবাচ্চ পরমেশ্বরস্ত স্তুত্যা নিন্দয়া বা তস্য
সন্তোষঃ ক্রোধশ্চ ন ভবত্যেব।

সপ্তম পুরুষের স্তব্ধাধিকরণে তত্ত্ব ভোবাদিকৃতবস্তুর।

অত্র প্রমাণং দেবকীভবানন্তরং ভগবানুবাচেভানন্তরং তদা বাৎ পরিতুষ্টিং হৃদমমুনা বপুষানঘে ইত্যাদি
ভাগবত দশমস্কন্ধীয় বচনং।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর স্তুতি বা নিন্দাতে ভুট্ট বা কুট্ট হন না, নিন্দাতে কুট্ট হইলে তাঁহার রাগ দেবাদিকৃত বৈষম্য হয়, তবে যিনি তাঁহাকে ভক্তি সহকারে স্তবাদির দ্বারা ভজনা করেন, তিনি সংসার দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া অস্তে পরমপদ লাভ করেন। যেমন অগ্নিসেবক অগ্নি সেবনের দ্বারা আপনার সীতাদি নাশ করিয়া সুখী হন। প্রমাণ গীতা নবম অধ্যায়ে। সমোহহং সর্বভূতেষু নমে দেবোহস্মি ন প্রিয়ঃ। যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপাহং। ২৮। আর তিনি কাহারও পাপ পুণ্য গ্রহণ করেন না। প্রমাণ গীতাতে। না দত্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব স্নকৃতং বিভুঃ। অজ্ঞানেনারুতং জ্ঞানং তেন মুহুন্তি জন্তবঃ। অপিচ প্রতীরা আপনাদের স্তবে বলিয়াছেন পরমেশ্বরকে মুনরা আশ্রয় সংযমাদি দ্বারা উপাসনা করিয়া যে ফল লাভ করিয়াছেন এবং অরিয়া স্মরণ করিয়া সেই ফল লাভ করিয়াছেন আর ব্রজগোপীরা কামাদি দ্বারা আশ্রিত হইয়া সেই ফল লাভ করিয়াছেন এবং আমরাও সেই ফল লাভে সমান অধিকারী। তাহার প্রমাণ। শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে প্রত্যধ্যায়ে নিম্নতমরুক্ষনোকদৃঢ়যোগযুক্তো হৃদি যগুনয় উপাসতে তদরয়োহপি যযুঃ স্মরণাৎ। স্মিয় উরগেন্দ্র ভোগ ভুজদণ্ড বিষকুখিয়ো বয়মপি চ তে সমাঃ সমদৃশোহস্মি সরোজসুধাঃ ॥ ২০ ॥ শ্লোক ॥ কিন্তু কোন কোন স্থানে তাঁহার বৈষম্য বাহ্য দৃষ্ট হয় তাহা তাঁহার বৈষম্য নহে তাঁহার নিয়মের ফল। নিয়ম কি প্রকার তাহার বিবরণ কহিতেছি। যে যে সময় ধর্মের গ্লানি হয় ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয় তখন তিনি আত্মাকে সজ্ঞন করিয়া সাধু সকলের পরিভ্রাণ ও দুষ্কৃত বাক্তির বিনাশ ও ধর্ম সংস্থাপনের নিমিত্ত যুগে যুগে অবতার হইয়া আপন নিয়ম প্রতিপালন করেন তাহাতে তাঁহার বৈষম্য হয় না। প্রমাণ। গীতা চতুর্থধ্যায়ে। বদাযদাহি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত। অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদা জ্ঞানং সজ্ঞামাহং ॥ ৮ ॥ পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগেযুগে ॥ ৯ ॥ যেমন মাতার আপন পুত্রের লালন ও তাড়নে কারুণ্য নাই সেইরূপ পরমেশ্বরেরও প্রাণিবর্গের প্রতি কারুণ্য নাই। প্রমাণ। লালনে তাড়নে মাতুল কারুণ্যং যথার্থকে। তদ্বদেব মহেশস্য নিয়ন্তুর্গদোষয়োঃ।

(৩৬) মহেশপুর রাজধানীর সভা পণ্ডিত শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

হয়েন না। যেহেতুক পরমেশ্বর অবিষম পদার্থ তিনি স্তবের ও নিন্দার বিষয় হন না। এতৎ প্রমাণং প্রতীর্থধা যতোবাচো নিবর্তন্তেহপ্রাপা মনসা সহ ইতি। অপিচ পরমেশ্বরে নিত্য সন্তোষ আছে তাহা কর্ম জন্য নহে সচ্চিদানন্দদ্বাং কর্ম জন্য সন্তোষ বা রোষ পরমেশ্বরে থাকিলে বৈষম্য দোষ ঘটে ॥ ১ ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅম্বিকা প্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

মীমাংসক মতে পরমেশ্বরতাপি স্তুতি নিন্দয়োর্জন্য সুখ দুঃখে স্বীকৃতি অতএব তবানীশ্রীতরে

পার্শ্বস্বয়ংসর সুখায় চ ইতি । কুলা ভগবতী তস্য কামানিকামিহন্তি বৈ ইত্যাদি বচনানুপপদ্যন্তে অপিচ
নর্কে প্রাচীনগ্রন্থকর্তারঃ প্রারম্ভিত গ্রন্থ সমাপ্ত্যাশয়া ইশ্বরপ্রীত্যর্থং তৎ প্রণামরূপং মঙ্গলাচরণং
কুৰ্ব্বন্তি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ স্তুত্যা সন্তুষ্টঃ নিন্দয়া চ রুষ্টঃ ভবতি । যথা ব্রহ্মপুরাণে (৫৩ অধ্যায়ে) মার্কণ্ডেয়ঃ স্তুত্বা বিষ্ণুং
ভূতোষ । তথা (শৈব পুরাণে) তারক পীড়িতা দেবাঃ ব্রহ্মাণং ভূতুষুঃ । শিশুপালাদি বধেন ন নিন্দ্য-
সন্তুষ্টবৎ প্রমাণীকৃতং ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর স্তুতি বা নিন্দায় ভূক্ত ও রুষ্ট বোধ করেন না যেহেতু সর্বভূতে সমভাব জ্ঞান করেন অতএব
ভাঁহার প্রিয় নাই ও দ্বেষ্য নাই । এতৎ প্রমাণং ভগবদীত্যায়ুক্তং । যথা সনোহং সর্বভূতেষু ন
দ্বেষ্যাস্তি ন মে প্রিয়ঃ । যে ভজন্তি চ মাং তস্তা ময়ি তে তেষু চাপাহং । ভাঁহাতে প্রীতিহেতু আমা-
দের উপাসনা করা কর্তব্য । ক্রটিঃ । তদেতৎ প্রেয়ঃ পূজাং প্রেয়োবিত্তাং প্রেয়োহন্যন্য্যং সর্বন্য্য
দম্বরতমং যদয়মাত্মা স যোনামাত্মনঃ প্রিয়ং ক্রবাণং ক্ররাং প্রিয়ং রোংস্তুতীতি ঈশ্বরোহ তথৈব স্ত্যং আত্মা
নমেব প্রিয়মুপাসীত স য আত্মানমেব প্রিয়মুপাস্তে ন হ্যস্তু প্রিয়ং প্রমাণ্যুক্তং ভবতি । আত্মা বা অরে দ্র-
ষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ । অপরঞ্চ তস্মিন্ প্রীতিস্তুত্ব প্রিয়কার্যা সাধনঞ্চ তদুপাসনমেব
সুতরাং ভূক্ত রুষ্ট বোধ না করিলেও উপাসনা করা আবশ্যক ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ স্তুত্যা ভূক্তো ন ভবতি যতঃ স্বয়ং ভূক্তঃ পরমেশ্বরঃ । যদি স্তুতিতে ভূক্ত হন তবে সংভূক্তে
পরমেশ্বরেহ সংভূক্তাপত্তি সত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম ইতি ক্রতো ক্রতি বিরোধবাদতঃ পরমেশ্বরঃ নিতা
ভূক্তঃ যেমন যৎ সত্যতর্য্যমিথ্যাসর্গোপিসত্যবৎ প্রতীয়েতে তদপি যস্মিন ভূক্তে জগৎ ভূক্তং ইতি পরমেশ্বরঃ
স্বয়ং নিতা ভূক্তঃ যস্মিন পরমেশ্বরে ভূক্তে সতি অসংভূক্তোপি জগৎ ভূক্তং অতএব পরমেশ্বরঃ স্তুতি
না ভূক্তো ন ভবতি যদ্যপি ব্রহ্মাদি দেবাঃ স্ব স্ব কর্ম্মানুরোধাৎ ত্রিগুণাধিকারান্ কৃষ্ণ রামাদীন স্তুতিং
করোতি তদপি পরমেশ্বরঃ ভূক্তো ন এবং নিন্দয়াং পরমেশ্বরঃ রুষ্টো ন ভবতি যদ্যপি পরমেশ্বরঃ
নিন্দয়াং রুষ্টো ভবতি তদপি আনন্দময়স্য পরমেশ্বরস্য অখণ্ডানন্দস্য নিরানন্দত্বাপত্তিরিতি নিরানন্দ-
ত্বেন রুষ্টোবগমাতে অতএব নিন্দয়ামপি পরমেশ্বরঃ রুষ্টো ন ভবতি যস্য পরমেশ্বরস্য আনন্দত্বেন
জগদানন্দং অতএব পরমেশ্বরঃ নিন্দাতে রুষ্ট হন নাই ইতি যুক্তিসিদ্ধং ।

৪১ মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজ-সুন্দর মৈত্রেয়ের উত্তর ।

পরমেশ্বর শুদ্ধ সমাদ্রাষ্টব্যক, চিদানন্দ স্বরূপ, নিরাকার, সুখদুঃখ বোধক ইন্দ্রিয় বিহীন, সুতরাং অশরীরী

ও সাংসারিক কার্যে নিলিপ্ত। অতএব অন্যদানের স্তুতিতে বা পারুষ্য বাদে তাঁহার তুষ্টি বা ক্রুষ্টি জন্ম-
বার সম্ভাবনা নাই। যদি শুবে বা নিন্দায় তাঁহার তোষ বা রোষ জন্মে এমন বিবেচনা করা যায় তবে
তাঁহার সর্বশক্তিমান্তার ও ইচ্ছার অমোঘত্বের প্রতি দোষারোপ করা হয়। কারণ ইহা শাস্ত্রতঃ ও লো-
কতঃ প্রসিদ্ধ আছে যে আমার অসন্তোষ কর কার্য্য হউক এমন বাঞ্ছা কোন ব্যক্তি করেন না। তবে মৎ-
স্যই জীবগণ অপ্রীতিকরী ক্রিয়া দ্বারা আমার বৈরক্তি উৎপাদন করুক অথবা আমার অতিমতের প্রতি-
কুলাচরণ করিতে সমর্থ শীল হউক একপ বাসনাও পরমেশ্বরে কল্পনা করা যাইতে পারে না, এমত-
স্থলে তিনি ইচ্ছা করিলেন জীবেরা সতত সত্যানুষ্ঠান করিয়া তাঁহার সমুপ্তি জন্মাউক, কিন্তু তাহার
তাঁহার বিপরীত কর্ম করত তাঁহার ক্রুষ্টি উৎপাদন করিল। ইহাতে এই সিদ্ধান্ত হইতে পারে যে পরমে-
শ্বরের ঈশ্বিত মতে কার্য্য হয় না বাহ্য অত্যন্ত অযৌক্তিক ও প্রমাদ বাক্য হইয়া উঠে।

আরো দৃষ্ট হইতেছে যে কোন ব্যক্তি নিরন্তর পাপ কার্য্যে অনুরক্ত থাকিয়া যদি পরমেশ্বরের কুৎসা
কীর্ত্তন করিয়া বেড়ায় তবে তাহার প্রতি পরমেশ্বর স্বয়ং কোন প্রতি বিধান করেন না। অর্থাৎ দুষ্কে
বিষ অথবা মিষ্ট সুস্বাদু বস্তুকে তিস্ত কষায় কিম্বা স্বাস্থ্য ধ্বংসাদি করিয়া শাস্তি প্রদান করিতেছেন না,
স্বাবকের নিকট ঐ সকল সামগ্রী যেকপ প্রিয়াপ্রিয় হয় নিন্দকের সম্মিধানে তদ্বৎই থাকে অর্থাৎ তাহার
স্ব স্ব গুণকে পরিত্যাগ করে না পরমেশ্বরের তুষ্টি বা ক্রুষ্টি থাকিলে উক্ত কোন প্রকারে পুরস্কার বা
তিরস্কার বিধান হইত কারণ সর্বশক্তিমান প্রযুক্ত পরমেশ্বর তদ্বৎই দণ্ডবিধান করিতে পারেন যৎকা-
লীন তাহা হইতেছে না তৎকালীন ইহাই সিদ্ধান্ত যে প্রশংসাবাদে পরমেশ্বরের অর্থাৎ পরত্রকের তোষা-
তোষ উৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই।

আরও একটি প্রমাণ স্থল এই যে কোন বাক্য আমাদের কিছু উপকার সহজ থাকিলে আমরা
তাঁহাতে স্বকীয় উপকারের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যেকপ আমোদিত হইয়া থাকি পুনর্বার কোন কথায়
অপকার বিবেচনা হইলে তাহা তদ্রূপ রোষের প্রতি কারণ হইয়া উঠে। এমত স্থলে যে যে বাক্য
প্রয়োগে আমাদের কোন প্রতিপত্তি কি সম্মান অথবা অন্য প্রকার উপকার সম্ভাবনা থাকে তাহাই
আমাদের প্রীতি কর ; আর যাহাতে তাহার বিপরীত অর্থাৎ লোক সমাজে ঘৃণা, কি হতাদর, বা তিরস্কার
ইত্যাদির আশঙ্কা জন্মে তাহাই অসন্তোষ জনক বোধ হয়। উপকারাপকার সম্ভাবিত না হইলে তোষা-
তোষের উৎপত্তি হয় না, যথা অতি শিশু বালকের ও উন্নত ব্যক্তির স্তুতি বা নিন্দা দ্বারা শুভাশুভ
সম্ভাবনা না থাকায় আমাদের আনন্দ বা কোপোৎপাদন হয় না। অতএব উক্ত প্রমাণে যদি অন্যদা-
দির স্তুতি নিন্দায় পরমেশ্বরের উপকারাপকার জন্মবার সম্ভাবনা থাকে তবে তাহাতে তাঁহার তুষ্টি-ক্রুষ্টি
উদ্ভূত হইতে পারিবার বিবেচনা করা যাইতে পারে নতুবা তিনি তাহাতে তুষ্ট বা ক্রুষ্ট হন না এই
মীমাংসা বলবতী।

কোন সামগ্রী নির্মাতার দ্রব্যগুলিন অতি কদর্যা বলিয়া তাঁহার প্রতি হতপ্রজ্ঞা প্রদর্শন করিলে ঐ
দ্রব্যের প্রতি লোকের অনাদর হয় সুতরাং সেই অনাদর হেতুক ঐ দ্রব্য হইতে প্রত্যাশিত উপকারের
বাঘাত ঘটনা হওন প্রযুক্ত নির্মাতার ঐ নিন্দা বাক্য রোষোৎপন্ন হইয়া থাকে অথবা ঐ সামগ্রী
অত্যন্ত ও মনোহর ইত্যাদি প্রকাশ করিলে তাহাতে তাহার সমধিক লাভ সম্ভাবনা, ইহা ভাবিয়া তিনি

নিরতিশয় আনন্দিত হন। লাভ বিরহ জ্ঞানে তিনি যেমন ঐ কার্য্য হইতে নিরন্তর হয়েন তদ্বৎ লাভাধিক্য সম্ভাবনা স্থলে ঐ কর্ম্মে দ্বিগুণভাবে তাহার সমোৎস্রুকা জন্মে। এক্ষণে দেখা কর্তব্য যে পরমেশ্বরের কার্য্যো তাদৃশ ঘটনা হইতেছে কি না; আমি বোধ করি ইহা কোন ব্যক্তি যুক্তি সহকারে বলিতে পারিবেন না যে কোন লোকের প্রশংসাবাদে কিম্বা পারুবা ভারতীতে পরমেশ্বর এই জগতের কোন ব্যাপারের বৈলক্ষণ্য করিয়াছেন তবে সিদ্ধান্ত এই যে আমাদের উপালন্তে অর্থাৎ দুর্ভিক্ষা অপকার অভাবহেতুক পরমেশ্বরের কৃষ্টি অথবা স্তবে উপকার বিরহ প্রযুক্ত তুষ্টি জামিবার সম্ভাবনা নাই।

প্রকৃতার্থে পরমানন্দময় পরমেশ্বরের গুণাগুণ কীর্ত্তনে তাঁহার হর্ষ বিমর্ষোৎপাদন হয় না তাহা কেবল মায়িক অন্নময়াদি পঞ্চ কোষ বিশিষ্ট জীবের সমক্ষে প্রয়োগ হইতে পারে, এস্থলে এই তর্ক উত্থাপিত হইতে পারে যে আবহমানকাল হইতে যোগী ও ঋষি ও মুনি প্রভৃতি পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে যে ধ্যান তপস্তা করিয়াছেন তাহা কি বিফলার্থ হইয়াছে? উত্তর, না, তাহা সমাক প্রকারে শুভ ফল উৎপাদন করিয়াছেন এবং চিরকাল করিবেন। কারণ নৈষ্কলাং যাতি ন ক্রিয়া। অর্থাৎ সকল ক্রিয়াই কোন না কোন এক ফল উদ্ভাবন করে। ইন্দ্রিয় দ্বারা যে ব্যাপার সিদ্ধ হয় তাহার নাম কর্ম্ম। বাক্ এক ইন্দ্রিয়। তদ্বারা ভাষণরূপ যে ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় তাহার এক ফল অবশ্য হইতে হয় আর সেই বাগ্মী ব্যক্তিকেই তৎফল অবশ্য ভোগ করিতে হইবে। যেহেতুক “স্বকর্ম্ম ফলভুক্ পুমান্” ইহা ভুরি ভুরি প্রমাণ দ্বারা শাস্ত্রে স্থিরীকৃত হইয়াছে। যদি বলেন কথা বলাতে কি ফল হইতে পারে? তবে উত্তর এই যে হস্তাদি দ্বারা নিষ্পন্ন যে যজ্ঞ দানাদি ক্রিয়া তাহার ফলে স্বর্গাদি ভোগও হইতে পারে না, যেহেতুক তাহাও ইন্দ্রিয় জন্য ক্রিয়ামাত্র। অতএব ক্রিয়াহেতুক কোন ফল থাকিলে বাক্য ক্রিয়ারও ফল আছে ইহা স্বীকার করিতে হইবে। তপস্তাদির মহাফল যে মোক্ষ ইত্যাদি শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে তাহার প্রতি কোন সংশয় নাই, কারণ তাহাতে ক্রমে তাপস ব্যক্তিকে কর্ম্ম হইতে নিরন্তর করায় কর্ম্মক্ষয় সহকারে ফল ভোগ লুপ্ত হয়। ভোগের অভাব হইলে জন্ম মরণের প্রয়োজনতা থাকে না, জন্ম মৃত্যুর অবসান হইলে তজ্জন্য অতান্ত যাতনা রহিত অর্থাৎ নির্বাণ মুক্তি লাভ হয় এতক্রমে স্তব ও ধ্যান ইত্যাদির প্রকার বিবেচনা করিয়া স্বর্গাদি ভোগরূপ ফলের নির্দেশ শাস্ত্রে করিয়াছেন কিন্তু লোকে ততদূর গূঢ় অনুভব না করিয়া সেই স্তবাদির প্রতিপাদ্য ঈশ্বর তুষ্ট হইয়া যেন সেই ফল প্রদান করিলেন ইত্যাকার বিবেচনা করে, ফলতঃ তাহা নহে। পরমেশ্বর এই জগৎকে কর্ম্মস্থিত্রে বদ্ধ করিয়া স্বজন করিয়াছেন এবং সেই সকল কর্ম্মের ফলাফল প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে অবধারিত হইয়াছে তাহা অনুমাত্রও বিতর্ক হইবার নহে। আমরা ইহ সংসারের প্রাকৃতিক নিয়মের ফল সমুদয় জ্ঞাত নহি তন্নিমিত্ত শুভাশুভ কার্য্যের ইচ্ছানিষ্ট ফল পরমেশ্বরের প্রতি আরোপ করিয়া থাকি।

যদি বল দুর্ভিক্ষা উচ্চারণ পূর্বক তপস্তাদি করিলেও কর্ম্ম হইতে নিরন্তর থাকা যায় তবে কেন তাদৃশ ফল (নির্বাণ) না হয়। উত্তর। এই টি তর্কপোষক বাক্যমাত্র। কারণ গুণ ধ্যান ও স্তব দ্বারা তপস্তা করিতে হইলে কেবল ঈশ্বর প্রাপ্তিমাত্র তপস্বির মহৎ উদ্দেশ্য থাকে, কারণ ঈশ্বরপেক্ষা গরিষ্ঠ ও মহত্তর পদার্থ জগতে আর কিছু আছে তিনি এমন বিবেচনা করেন না, সুতরাং সাংসারিক ক্রিয়া কলাপের প্রতি তৎকালে তাঁহার দিক্কার ও হত প্রকার উদয় হয়। যেকপ সহস্রাংশ সূর্য্যদেবের উপাসক ব্যক্তির

খন্দোতের প্রতি ভুঙ্কমান হয় তৎ ইশ্বরোপাসনায় মগ্ন লোকের ঐহিক পদার্থের প্রতি বীতরাগ জন্মে। কিন্তু ইশ্বরকে মানি না, তিনি অতি অকিঞ্চিৎকর হয় ও অপ্রাক্ষেয় পদার্থ, ইত্যাদি কটুক্তি দ্বারা যিনি তাঁহাকে নিন্দা করেন তাহার ঐহিক ব্যাপারে অর্থাৎ স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, বস্ত্র, অলঙ্কার, দধি, দুগ্ধ, ইত্যাদি বস্তুতে নিম্পুহা কোথায়? বরং ইশ্বরের দ্বেষী অশাস্ত চেতা মনুষ্যের মানসে বিষয় বাসনা ও আসক্তি গাঢ়তরূপে সন্নিবিষ্ট হইয়া তাহাকে নানা আপদে এত জড়ীভূত করে যে পরিণামে তাহাকে অশেষ যজ্ঞাণা ভোগ করিতে হয়। ইহা অহরহ আমাদের চক্ষুর্গোচর হইতেছে, সুতরাং দৃষ্টান্তের সিদ্ধান্ত নিম্প্রয়োজন। অতএব যদ্যপি পরমেশ্বর আমাদের স্তবে তুষ্ট বা গর্হিত বাক্য প্রয়োগে ক্রুদ্ধ না হউন তথাপি তাঁহার গুণ সংকীর্ণন করাই আত্মপ্রেরণাকাজি জীবের অবশ্য কর্তব্য। তজ্জন্য শাস্ত্রকার মহামহোপাধ্যায় মহাত্মাগণ উপদেশ করিয়াছেন; “ অহরহঃ সন্ধ্যাযুপাসীত ” ইত্যাদি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর স্তবেতে তুষ্ট হন নিন্দাতে রুষ্ট হন ॥ ১ ॥

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ শর্মার প্রদত্ত উত্তর।

যদ্যপি তত্ত্বানাদিনিধনস্ত গুণাতীতস্ত জগৎ স্রষ্টুরাদিপুরুষস্ত হর্ষদ্বৈষাদিকং নাস্ত্যেব তথাপি যথা স্রষ্টিকে স্বতঃ শুদ্ধে হিহুলাশ্রয়ত্বেন রক্তত্বং তথা নিত্যশুদ্ধবুদ্ধস্বভাবে চৈতন্যময়ে ব্রহ্মণি মায়াযোগাদী- শিত্বং। অতোমায়াবশাৎ জগৎ স্রষ্টুঃ পরমেশ্বরসংজ্ঞাস্থাশ্মিন্ স্বাবরজজ্ঞমাত্মকে জগতি মমত্বসত্ত্বাৎ অর্থাৎ প্রাকৃতবৎ যে স্বভাবতঃ স্তবস্থানং তেষু স্বভাবতোহস্ত্যাপ্যনুগ্রহো ভবতি। তথাচ গীতায়াং ভগ- বদ্বাক্যং “যে তজ্জন্তি তু মাং তন্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপাহমিত্যাदि” বিষ্ণুপুরাণে চ ভগবান্ পরমেশ্বরঃ মরুৎ স্তবস্তুষ্টস্তেতোহভিলষিত প্রজাসর্গকপবরং প্রাদাৎ। অনোমুচ বহুযু পুরাণেষু ভগবতঃ স্তবেন তুষ্টি- দৃশ্যতে। এবং সতি অর্থাৎ মায়িনঃ পরমেশ্বরস্ত স্বভাবতো ভক্তানাং ভক্ত্যা স্তবেন সন্তোষে জাতে ন ক- দাচিৎ কেনাপি নিন্দয়া পরমেশ্বরে দ্বৈষঃ কার্য্যঃ। দ্বৈষে ক্রুতেত্বস্ত ভগবতোহসন্তোষোহসন্তোষাচ্চ দ্বিঘতাং সর্পাদি ক্রুর যোনিষু নিপতনং ভবতি। তথাচ গীতায়াং ভগবদ্বাক্যং।

তানহং দ্বিঘতঃ কুরান্ সংসারেষু নরাধমান্ ক্রিপামাজস্রমশুভানাসুরীদ্বৈব যোনিষু।

শাক্তব্রত্যাং তানহং সর্বান্ সমাগ্ৰাং প্রতিপক্ষভূতান্ সাধুদ্বৈষিনো দ্বিঘতশ্চ মাং সংসারেদ্বৈব নরক- সংসরণমার্গেষু নরাধমান্ অধর্ম্য দোষবত্বাৎক্রিপামীত্যাदि।

স্বামিকৃতটীকা। তানহং মাং দ্বিঘতঃ কুরান্ সংসারেষু জন্মমৃত্যু মার্গেষু তত্রাপ্যাসুরীঘৃতি কুরাস্ত- ব্যাত্ত সর্পাদি যোনিষ্বনবরতং ক্রিপামি তেষাং পাপকর্ম্মণাং তাদৃশং কলং দদামীত্যাदि।

অতো মায়াবদ্ধিস্য পরমেশ্বরস্য নিন্দাকপাতিদ্বৈষণে রোষোজায়তে।

ন চ “ন মে দ্বৈষাঃ প্রিয়ঃ কশ্চিদিতি” ভগবদুত্তে বৈষম্যমত্রাশুশঙ্কনীয়ং। তদ্বচনন্তু অবিদ্যানব- দ্বিমে সর্বাত্মভূতে সর্বব্যাপিনি নিত্যশুদ্ধবুদ্ধস্বভাবে পরমাত্মনি সত্ত্বাবাতে নতু মায়াবশগে। অন্যথা ভগবদুত্তবচনদ্বয়স্য বিরোধোপপত্তিঃ।

অতঃ স্তুতিনিন্দাত্যাং মায়িনঃ পরমেশ্বরস্য তোষরোষৌ জায়েত ইতি সিদ্ধং।

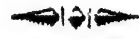
(৪৪) ক্ষত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অথগানন্দকপস্ত পরমেশ্বরস্ত যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহোতি শ্রুতানুসারেণানির্কচনীয
* ত্বেন স্তুতিনিন্দয়োরবিষয়ত্বে স্মৃতরাং স্তুতিনিন্দাত্যাং তস্য কৃষ্ণং নোৎপাদনীয়ং । কিন্তু পরমেশ্বর
সকাশাং আত্মনোনিষ্টকৃতা প্রতিপাদনায় তদারোপিত গুণ কথনেন স্তাবকস্ত পুণাং তদারোপিত দোষ
কথনেন নিন্দকস্ত পাপমিত্যয়মেব বিশেষঃ । পরমেশ্বরস্ত স্বেচ্ছাময়শরীরগ্রহণেন স্তাবকসম্বন্ধে
তুষ্টি দৈত্যাদি বধেচ্ছা কপতয়া নিন্দক সম্বন্ধে কুস্যাতীতি যথা শ্রীভাগবতে ব্রহ্মাদি কৃত স্তুত্যা শিশুপা-
লাদি কৃত নিন্দয়া ॥ ১ ॥



শ্রীম্মহারাজাধিরাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

নির্গুণ নিরাকার পরমেশ্বর কিছুতেই তুষ্ট বা ক্রুদ্ধ হন না ॥ ১ ॥



[২] প্রশ্ন । পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতে আছেন কি না ?



(১) বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বিত্তীয় প্রশ্ন হইতে পারে না, কারণ পরমেশ্বর সকল বস্তুতে আছেন কি না ? ইহাতে পরমেশ্বর
হইতে অপর বস্তুর থাকা সম্ভব হইতেছে, পরমেশ্বর সর্বব্যাপক সকল বস্তুর স্বরূপই তিনি । শ্রীভাগ-
বতের দশম স্কন্ধের ১৪ অধ্যায়ে ৫৫ শ্লোকে বস্তুতো জানতামত্র কৃষ্ণং স্থানু চরিষু চ । ভগবদ্রূপ
পরমং নানাঋন্তিহ কিঞ্চন ॥ যেসকলপুরুষ সর্বজগতের কারণরূপে শ্রীকৃষ্ণকে জানেন, তাঁহাদিগের
সমক্ষে স্থাবর জঙ্গম সমুদায় জগৎ ভগবদ্রূপে প্রকাশ পায় তাঁহারা নিশ্চয় জানেন যে, তদ্ব্যতীত
অন্য কোন বস্তু নাই ।

যথা শ্রুতিঃ । সর্বং খলিদং ব্রহ্ম । সর্বং বিষ্ণুময়ং জগৎ ॥ ইত্যাদি শ্রুতিতে বাক্য হইয়াছে, পরমে-
শ্বর বিবর্ত উপাদান-স্বরূপ হইয়া সর্বত্র সকল সময়ে সমানরূপে অবস্থিত আছেন, তাঁহার যাহাতে সত্তা
নাই সে বস্তুই অলীক যথা থপুঙ্গ ।



(২) পাবনা চাটমোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পণ্ডিতেরা ঈশ্বরের একটা নাম বিষ্ণু বলিয়াছেন এবং ঐ নামের অর্থ এইরূপ করিয়াছেন যথা ব্যাপ্তো-
তি বিশ্বমিতি বিষ্ণুঃ বিষ্ণু ব্যাপ্তৌ বিষ্ণু ধাতু নু প্রত্যয়ান্তসাধ্য, অর্থ বিশ্ব ব্যাপক স্মৃতরাং তিনি সকল
বস্তুতেই আছেন বিশেষ প্রকৃতি স্পর্শ প্রযুক্ত ঈশ্বর নিজেই জগৎ সংসাররূপে পরিণত হইয়াছেন, একারণ
ঈশ্বরাত্মিরিত্ত পদার্থ বেদান্তমতে খণ্ডিত হইয়াছে, বেদেও উক্ত হইয়াছে, একমেবা দ্বিতীয়ং তৎসত্যং
নেহ নানাঋন্তি কিঞ্চিৎ এক ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত নানা পদার্থ আর কিছুই নাই তবে যে প্রত্যক্ষ ঘটপটাদি দৃষ্টি

গোচর হইতেছে উহা কেবল অবিদ্যা বশত ঈশ্বরেই ঘটাদি ভ্রম জ্ঞান হইয়া থাকে। যথা অবিদ্যাবশাদ-
বাস্তবানাং গবাদি সত্ত্বানামিত্যাদি বেদান্তমত। অপিচ স্বয়মেব জগদুদ্ভা প্রাবিশজীবকপত ইত্যাদি
মুনি বাক্যও ইহা প্রমাণ করিল। পঞ্চদশীতেও উক্ত হইয়াছে যে রক্ষ লতা গুল্ম প্রভৃতি যে কোন
পদার্থে ঈশভাবে উপাসনা করিলে ফল সিদ্ধি হয়, যথা অশ্বখবটচূতাদ্যা ইত্যাদি অনেক বলিয়া ঈশ্বরঃ
সর্বত্রৈবৈতে পূজিতাঃ ফলদায়িনঃ ইহাই লিখিয়াছেন সুতরাং ঈশ্বর বিশ্বকপ সর্বব্যাপী ইহার কোন সংশয়
নাট।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বর বিদ্যারত্নের উত্তর।

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র সকলেষু বস্তুষু অস্তি সর্বব্যাপকত্বাৎ যথোক্তং পূর্বাচার্যৈঃ। তন্তুঃ পটে স্থিতো যদ্ব-
দুপাদানতবা তথা। সর্বোপাদানকপত্বাৎ সর্বত্রায়মবস্থিতঃ। বিষ্ণু পুরাণে চ। সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বস-
তাত্ত্বৈতি বৈষত ইতি ভাগবতে চ। ন হ্যচু্যতং প্রৌণযতো বহ্মায়াসোহসুরাঅজাঃ। আত্মহাৎ সর্বভূতানাং
সিদ্ধত্বাদিহ সর্বত্র ইতি ক্বাসৌ যদি স সর্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে ন দৃশ্যতে ইতি চ। শ্রুতিরপি। সর্বং খলিদং
ব্রহ্মেত্যাদ্যা।

(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির উত্তর।

পরমেশ্বর যখন সর্বব্যাপী, ইহা বেদাদি সর্বশাস্ত্রে অভিহিত, তখন তিনি যে সর্বত্র সর্বদা সকল বস্তু
ব্যাপিয়া আছেন তাহার আর সংশয় নাই। তদ্বিষয়ে যুক্তি ও শাস্ত্র এই,—“পূর্ণমদং পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ
পূর্ণমুদচ্যতে। পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষাতে। অসার্থঃ। সর্বোপনিষদর্থভূত ব্রহ্ম, পূর্ণ অর্থাৎ
ব্যাপনশীল। তাঁহার পূর্ণত্ব লইয়া কার্য্য কারণাক্রম জগতের পূর্ণত্ব তিনি কার্য্যকারণাক্রমের পূর্ণত্ব
লইয়া অবশেষে পূর্ণত্বই অবস্থিতি করেন “সর্বং খলিদং ব্রহ্ম। এই শ্রুতিও এই জগৎ সকলেই
ব্রহ্মময় বলিতেছেন। লূতা যেমন স্ব-শরীর উপাদান হইতে জাল বিস্তার করিয়া তাহাতে অবস্থান
করে তদ্রূপ পরমেশ্বরও স্বকীয় স্বরূপ হইতে অঘটন ঘটনাপটীরনী নিজমায়া শক্তি দ্বারা জগৎ সৃষ্টি
করিয়া তাহাতে স্থিতি করিতেছেন এবং প্রলয়ে আত্মাতেই লীন করেন। অপি চ বিচ্ছিত্তাহমিদং
ক্লেশমেকাংশেন স্থিতো জগৎ। আমি একাংশ দ্বারা এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া স্থিতি করিতেছি
এই ভগবদ্ভাক্যে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে পরমেশ্বর সর্বব্যাপী প্রহ্লাদ চরিত্রে ক্ষটিকস্তম্ভ ইহার নিদর্শন।
এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যদি ঈশ্বর সর্বব্যাপী তবে নিবাসি নিষ্কল্প সলিলে প্রতিবিম্বিতের ন্যায় শুদ্ধ
সত্ত্ব প্রধান চিত্ত ব্যতিরেকে মলিনসত্ত্বপ্রধান প্রকৃতি পটে স্কম্পক প্রতিকলিত হন না কেন? ইহার
উত্তর এই তাঁহারই অচিন্ত্যমায়ার আবরণ বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা সংকোচিত হওয়াতে প্রতিবিম্বের
ব্যাঘাত জন্মে। তাহা বলিয়া তাঁহার সর্বব্যাপিতার বাধ হয় না। যেমন উপাধিভূত দারুতে অনল অন্ত-
র্হিত থাকিয়া প্রকাশ পায় না ঘর্ষণে ধূমোৎপত্তি হইলে অগ্নির প্রত্যাঙ্গতা উপলব্ধি হয়, অবশেষে প্রক-
লিত হইলে বহ্নির সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ হয় এইরূপ তমোগুণে কোন বস্তুতে ব্রহ্ম আছেন বলিয়া উপলব্ধি হয়
না। রজোগুণে বিশেষ বিশেষ বস্তুতে তাঁহার অস্তিত্ব অনুমিত হয় এবং শুদ্ধ সত্ত্ব উপস্থিত হইলে
সোপাধিক জগৎকে স্বতন্ত্র বলিয়া বোধ হয় না। সমস্তই তেজোময় ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান হয় ইতি।

(৫) মালিয়ারা নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র সর্ববস্তুনি িষ্ঠতি । অমাং । যো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বভূতাস্তুরাঙ্গা সর্বভূতা-
ধিবাসঃ সাক্ষীচেতাঃ কেবলো নিগুণঃ ইতি শ্বেতাস্থতরোপনিষদি । সর্বমাত্ম্যতিষ্ঠতীতি চ ।



(৬) মালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র শর্ম্ম নায়বাগীশের উত্তর ।

পরমেশ্বর যেহেতুক সর্বব্যাপী অতএব তিনি সর্বত্র সকল বস্তুতে আছেন ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর ।

সর্ববস্তুসীমারো বিদাতে সর্বব্যাপকত্বাৎ যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিৎস্ব সদসদ্বাখিলাস্বিকে তচ্চ সর্বচ্চ বা শক্তিঃ
সা ত্বং কিং সূর্যসে তদা ইত্যাদিমার্কণ্ডেয় পুরাণ ধৃত ব্রহ্মাদীনাং স্তুতিভাঃ । এবম্বিধান্যানেকানি অমা-
গানি সন্তি বাহুল্যম্নোক্তং ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর

পরমেশ্বর সকল বস্তুতে আছেন । সম্প্রাপোনমৃষযোজ্ঞানতৃপ্তাঃ ক্লতাজ্ঞানো বীত রাগাঃ প্রশান্তাঃ ।
তে সর্বগং সর্বতঃ প্রাপা ধীরা যুক্তাজ্ঞানঃ সর্বমেবা বিশস্তীতি বেদ বচনাৎ সর্বগং সর্বব্যাপিনং আ-
কাশবদিত্তি ভাষা ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ বস্তদজ্ঞেশ্যমগ্রাহ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদং নিত্যং
বিভুঃ সর্বগতং সূক্ষ্মং তদবায়ং বহুত যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরা ইতি বেদ চনাচ্চ সর্বগতং সর্বব্যাপক-
মিতি ভাষা ব্যাখ্যানাচ্চ । যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি । এবং ময়া ততমিদং বিশ্বং
জগদব্যক্ত মূর্তিনেত্যাदि ভগবদ্বীতাবচনাচ্চ যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষু চাবচেদ্বনু । প্রবিষ্টানা-
প্রবিষ্টানি তথা তেষু ন তেষেহমিত্যাदि ভাগবত বচনাচ্চ ।

পরমেশ্বরকে নিরূপাধি বলিয়া শাস্ত্রে উল্লেখ করিয়াছে, তিনি সোপাধি হইলে সর্ববস্তুর সহিত কিছুই
ভেদ থাকে না, অতএব তাঁহাকে ‘ এই স্থানে আছেন আর এই স্থানে নাই ’ এমন নির্দেশ করিতে পারা
যায় না । সোপাধি বস্তুমাত্রেরই যৎকিঞ্চিদ্রোশে কিয়ৎকাল পর্য্যন্ত অবস্থান করে, যেমন চন্দ্র সূর্য্য দেবতা
মনুষ্য পৃথিবী জল প্রভৃতি । তিনি স্বর্গে বা স্থান বিশেষে যদি অবস্থান করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে
অসীম বা পূর্ণ বলিতে পারা যায় না, অতএব তাঁহাকে সকল বস্তুতে আছেন বলিয়াই শাস্ত্রকারগণ
স্বীকার করিয়াছেন । পরমেশ্বরকে সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম বলিয়া বেদাদি শাস্ত্রে নির্দেশ করিয়াছে ;
“ সূক্ষ্মাচ্চ তৎ সূক্ষ্মতরমিত্যাदि ” আকাশাদি পদার্থ সূক্ষ্ম, তাহা হইতেও তিনি সূক্ষ্ম, যেহেতু আকা-
শাদি যে সকল কঠিন পদার্থের অভাস্তরে প্রবিষ্ট না হইয়াছে, তাহারও অভাস্তরে পরমেশ্বর প্রবিষ্ট
আছেন, “ স বাহ্যভাস্তরোহুজঃ ” আকাশাদি সূক্ষ্ম পদার্থ বলিয়া যেমন আমরা দেখিতে পাই না তদ্রূপ
অতিসূক্ষ্ম জগদীশ্বরকেও আমরা দেখিতে পাই না । “ ন চাহং তেষবস্থিতঃ ” ইত্যাদি বচনের তাৎপর্য্য
এই আকাশাদি যেমন সকল বস্তুতে থাকিয়া কোন বস্তুর সহিত মিশ্রিত হয় না, তদ্রূপ জগদীশ্বরও সকল

বস্তুতে থাকিয়াও কোন বস্তুর সহিত মিশ্রিত হন না, ইহা পূর্বোক্ত বচনেই স্পষ্ট আছে। পৌরাণিকগণেও জগদীশ্বরের সর্বব্যাপিত্ব রক্ষার্থ নৃসিংহাবতার উৎকীৰ্ত্তন করেন।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার উত্তর।

পরমেশ্বরস্য বিষ্ণু নামদ্ব্যধিষ্ণুশব্দস্য সর্বব্যাপিত্বাৎ স সর্বত্র সর্বদা সর্বস্মিত্তে । ইতি প্রমাণং । একোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপীত্যাদি প্রতিঃ । অনন্যবাসিত্বেরকাভাঃ যঃ স্যাৎ সর্বত্র সর্বদেতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধঃ । হরিঃ সর্বত্র সর্বাত্মা ইত্যাদি সর্বং পশ্যতি সর্বজ্ঞঃ সর্বত্রাস্তি সনাতন ইত্যনুৎ বিষ্ণুশ্চ ব্যাপ্তিবচনোন্মুখ সর্বত্র বাচকঃ । সর্বব্যাপীতি সর্বাত্মা তেন বিষ্ণুঃ প্রকীৰ্ত্তিত ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে ব্রহ্মসং বচনং । ব্যাপ্তিঞ্চ ভূতেষুখিলেষু চাত্মন ইতি সপ্তমস্কন্ধঃ ।

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শ বোধিনী সভার পণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শর্মা

শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরঃ সর্বদা সর্বত্র বর্তত এব; যুক্তিঃ যে পুনরীশ্বরমন্তবন্ তে সর্বত্রৈব সর্বদৈবতমন্তবন্ । ঈশ্বরত্ব কালবিশেষস্থানবিশেষাবস্থিতৌ তৎকাল বিশেষণ তৎস্থান গমনক্ষমা এব তমন্তবিতুমহন্ত ন তু সর্বত্র সর্বদাবা । প্রমাণানি শ্রীভাগবতে কাসৌ যদি স সর্বত্র কস্মাৎ স্তত্তে ন দৃশ্যতে ইতি সপ্তমে । সত্যং বিধাতুং নিজ ভূতাত্ম্যবিতং ব্যাপ্তিঞ্চ ভূতেষুখিলেষু চাত্মন ইতি চ তত্রৈব । অনন্যবাসিত্বেরকাভাঃ যঃ স্যাৎ সর্বত্র সর্বদা ইতি তৃতীয়ে । একোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বহৃদান্তরাঙ্গা । কস্মাৎ সর্বভূতাদিवासः সাক্ষীচেতাঃ কেবলোনিপুণশ্চেতি প্রতিঃ তৎস্মৃতি তদেবানুপ্রাধিশাঙ্গিতি চ প্রতিঃ ॥ ২ ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরত্ব জগদ্ব্যপ্তিসমস্তোব । তথা চ বিষ্ণুপুরাণে সর্বত্রামৌ সমস্তঞ্চ বসতাত্তেতি বৈ যতঃ । ততঃ সবা-
স্তুদেবেতি বিদ্বন্তিঃ পরিপঠাতে ॥ ২ ॥



(১২) বর্দ্ধমানবাসি শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরের সকল বস্তুতে সম্বন্ধ আছে, তাহা স্বীকার না করিলে ‘সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাঙ্গা এই প্রতিবাদের বাধা হয়’।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতেই আছেন । “ একোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ,” “ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাঙ্গা,” “ বিশ্বতচকুরুত,” “ সর্বভূত শুভাশয়ঃ,” “ হংসঃ শুচিসদৃশঃ,” “ অগ্নিভূজীচকুযী,” ইত্যাদি প্রতি সমূহ তাহার প্রমাণ । “ এক বিজ্ঞানেম সর্ব বিজ্ঞানং প্রতিপদ্যতে ” একমাত্র পরমেশ্বরের জ্ঞান লাভ হইলে আর আর সকলই জানা যায় । কেন না তিনি সকলের “ নিমিত্ত ” ও “ বিবর্ত উপাদান ” এই

উত্তরবিধ কারণ। তিনি অথও তাঁহার দেশতঃ কালতঃ ও বস্তুতঃ অভাব নাই। তিনি পূর্ণ বা বাপী এই হেতু তাঁহার দেশতঃ অভাব নাই। তিনি সর্বভূতের অন্তরাত্মা এই হেতু তাঁহার বস্তুতঃ অভাব নাই। তিনি নিত্য এই হেতু তাঁহাতে কালতঃ অভাব নাই। কিন্তু রূপ নামাদি নির্দেশ বিশিষ্ট যে স্বক্ট পদার্থ সমূহ তাহাতে ঐ সমস্ত ভেদ আছে। পরমাত্মা সর্বত্রব্যাপী হইয়াও কোনরূপ উপাধিতে লিপ্ত নহেন। তিনি নামরূপ হইতে ভিন্ন। “নামরূপে ব্যাকরবাণি” সমস্ত নামরূপই অনাদি অবিদ্যা বশতঃ জন্য পদার্থ। “তে যদন্তরা তদ্বক্ষ” সেই নামরূপ হইতে যিনি ভিন্ন তিনি তৎপ্রকাশক ব্রহ্ম। অতএব পরমেশ্বর সকল বস্তুতে থাকিয়াও নামরূপ হইতে বিলক্ষণ। প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি আকাশা-
পেক্ষাও সূক্ষ্ম। সর্বভূত তাঁহাতেই স্থিতি করে। কিন্তু “যথাকশা স্থিতোনিতাং বায়ুঃ সর্বত্রগোমহান্” ইত্যাদি গীতা বচনানুসারে তাঁহাতে স্বক্ট বস্তুর সংশ্লেষদোষ স্পর্শিতে পারে না। সমস্ত নামরূপের সহিত তাঁহার সামান্যিকরণা সম্বন্ধ। কিন্তু অগ্নি দক্ষ লৌহপিণ্ডে অগ্নি যেমন লৌহ হইতে স্বতন্ত্র “সূর্যো যথা সর্বলোকস্য চক্ষু” ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে সূর্য যেমন চাক্ষুষ বাহ্য দোষে লিপ্ত নহেন, সর্বভূতান্তরাত্মা সেইরূপে কোন ভূত নহেন কোন ভূতের দোষ গুণে লিপ্তও নহেন। এই তাৎপর্য্যে “সর্বং খলিদং ব্রহ্ম” প্রভৃতি মহাবাক্যের গ্রহণ হইয়া থাকে।

—•••—

(১৪) বিজ্ঞপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরো বিদ্যমান সর্ববস্তুনি সর্বত্রকালে বিদ্যতে। নিতাঃ সর্বগতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ ইতি গীতাবাক্যাং সর্বভূতময়োহচিন্তাঃ স এব স্বয়মুদভৌ ইতি মনুস্তঃ তস্য ভাষা সর্বমিদং জগৎ ইতি প্রত্যেকশ্চ। যুক্তকৈতৎ অবিদ্যাকল্পিত জগত আধারত্বাৎ নিরখিষ্টান ভ্রমাসমুৎপাদ।

—•••—

(১৫) বর্জমান রাজ সভা পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র বর্ততে।

অত্র প্রমাণং। সপর্যগাক্ষুফ্রমকারমব্রণমিত্যাди বাজসনেয়সংহিতোপনিষদি। অপিচ যো দেবোহগ্নৌ যোহপ্সু যো বিশ্বং ভুবন মাৰিবেশ। য ওষধীষু যো বনস্পতিষু ইত্যাদি। লিঙ্গ পুরাণে চ আকাশমেকং হি যথা ঘটাদিষু পৃথক্ পৃথক্। তথাহেকোহনেকশ্চ জলাধারেষিবাংশুমান্। এক এবভূ ভূতাত্মা ভূতে ভূতে বাবস্থিতঃ। একধা বহুধাটৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ। ইত্যাদি। সচ্চিদানন্দরূপেণ পরমেশ্বরঃ সদা সর্বত্র বর্ততে নামরূপ পরিহারেণ বস্তুমাত্রস্য সত্ত্বা চিত্রপতা আনন্দস্বরূপতাচ ভাসতে তদেব পরমেশ্বরস্য স্বরূপং সূতরাং পরমেশ্বরাদনাং কিমপি নান্তি অতঃ পরমেশ্বরঃ সর্বত্র বর্ততে।

—•••—

(১৬) বর্জমানহ কাব্য-শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বর সর্বত্র বিদ্যমান আছেন শ্রুতি প্রমাণ যথা। স পর্যগাক্ষুফ্রমকারমব্রণমিত্যাди বাজসনেয় সংহিতোপনিষৎ। অপিচ যো দেবোহগ্নৌ যোহপ্সু যো বিশ্বং ভুবন মাৰিবেশ। য ওষধীষু যো বনস্পতিষু ইত্যাদি।

লিঙ্গ পূরণে চ যথা । আকাশমেকং হি যথা ঘটাদিষু পৃথক্ পৃথক্ । তথা হোকোহানেকঞ্চ জলাধারে
দ্বিবাংসুমান্ । এক এবতু ভূতান্ ভূতেভূতে ব্যবস্থিত । একধা বহুধাট্বেব দৃশ্যতে জল-চন্দ্রবৎ ।

সৎ চিৎ আনন্দরূপে পরমেশ্বর সর্বদা সকল বস্তুতে অবস্থান করিতেছেন, নাম রূপ পরিভাগ করিলে
বস্তুমাত্রেরই সত্তা চিত্রপতা ও আনন্দস্বরূপতাই ভাসমান হইয়া থাকে, তাহাই পরমেশ্বরের স্বরূপ,
সুতরাং পরমেশ্বর বাতিরিক্ত কোন বস্তুই নাই, অতএব পরমেশ্বর সর্বত্র আছেন ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র বর্ততে । স চ কদাচিৎ কুত্রচিৎ কেনচিছুপলভাতে । তথাহি গবাং সর্বাঙ্গজং
কীরং স্রবেৎ স্তনমুখাং যথা । তথা সর্বত্র গো দেবঃ প্রতিমাদিষু বর্ততে ইতি প্রমাণিক তদ্ব্যাক্ত বচনং ।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র বাহ্যভাসুর হৃদিত্বেন সর্ববস্তুষু প্রতিভাতি এতৎ প্রমাণং মহানির্বাণতন্ত্রে বহির-
সূর্যথাকাশমিত্যাदि ॥ ২ ॥

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র বিদ্যতে । সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরায়েতি শ্রুতেঃ কাসৌ যদি স সর্বত্রোতি
শ্রীভাগবতে ৭ স্কন্ধে উক্তব্রাহ্ম ।

(২০) বর্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতে আছেন । কারণ সকল জগতের বীজভূত মায়া, বাহার সত্তাতে
করিয়া আকাশাদি পঞ্চভূতরূপে পরিণত হইয়া দৃষ্টি গোচর হইতেছে । যেমন ঘটপটাদি দ্রব্য মৃত্তিকা
ও তন্তু স্ব কারণের সত্তা দ্বারা সন্ঘটঃ সন্পটঃ এই প্রতীতির বিষয় হয়, এই প্রকার ভূতবর্গে যে সৎ
সৎ বলিয়া ব্যবহার হইতেছে ইহাও সর্ব কারণের কারণ মায়ার প্রকাশক সৎস্বরূপ পরমেশ্বরের
সত্তাতে করিয়া সৎব্যবহারের বিষয় হইতেছে । যথা । (যো দেবোহমৌ যোহপ্সু যোবিশ্বম্ ভুবন-
মাবিবেশ য ওষধীষু যো বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমোনমঃ । বিশ্বমৈকং পরিবেষ্টিতারং দিশস্তং
জাত্বা অমৃত্যভবন্তি) ইত্যাদি ॥ ২ ॥

(২১) কালনা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

হঁ। তিনি সর্বত্র অনুপ্রবেশ করিয়া আছেন । “ তৎসৃষ্টা তদেবানু প্রাবিশৎ ” শ্রুতি, তিনি সৃষ্টি-
কালেই সৃষ্টির বীজ স্বরূপ শক্তিতে প্রবেশ করিয়াছেন এখনও সেই শক্তির সর্বপ্রভাবেই বর্তমান । কিন্তু
সৃষ্টি সঞ্চার বাতীত সে জ্ঞানের উদয় হইবার নহে ।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সকল প্রাণীতেই বিদ্যমান আছেন । প্রমাণ সকল ঋতিতেই আছেন ; তথাহি সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাহ্ম ইত্যাদি ।



(২৩) বর্জমানহ নারায়ণাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমারবিদ্যারত্নের উত্তর ।

দ্বিতীয়োত্তরং । পরমেশ্বর সর্বদা সকল বস্তুতে আছেন, অত্র প্রমাণং । পাদো বিশ্বাস্তভূতানি ত্রিপাদস্ত স্বয়ং প্রভুঃ ইতি ঋতিঃ এবং বিকৃত্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ইতি ভগবদ্বাকীতা চ । তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ ইতি চ ঋতিঃ । সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং সত্ত্বমিং সর্বতো যন্তা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলমিতি পুরুষস্তুত্চ ।



(২৪) বাঁকিটোল নিবাসি শ্রীরুদ্রিনীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বত্র সকলে পরমেশ্বরোহস্তি । তথা হি হস্তামলকে । সমস্তেষু বস্তুষুনস্মাতমেকং সমস্তানি বস্তুনি সন্ন স্পৃশন্তি । বিরহৎ সদা শুদ্ধ মচ্ছ্বরূপঃ স নিত্যোপলব্ধঃ স্বরূপোহমাত্মা । ঋতিরপি আহ । নিত্যং বিভূঃ সর্বগতঃ স্ন শুদ্ধমিত্যাদি ।



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতেষু সর্বদাস্তি সনাতনঃ । সর্বাত্মা সর্বভূতানি স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োজয়ন্ । অত্র প্রমাণং । অথবা বহ্ননৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন । বিকৃত্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ । ইতি ভগবদ্বাকীতামার্জুনং প্রতি ভগবদ্রুতিঃ । তুতং তুতমতি প্রভুরিতি বোপদেবঃ । তৎ সৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশন-
দিতি ঋতিশ্চ ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বগতত্বাৎ সর্বেষু বস্তুষু পরমেশ্বরোহবতিষ্ঠতে । তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশদিতি স একধা ভবতি দ্বিধা ভবতীতি ঐ তদাত্ম্যং সর্বমিতি ইন্দ্রোনাযাভিঃ পুরুষপ ঈযত ইত্যাদি ঋতিঃ ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ সর্বত্র সর্ববস্তুস্তুতি । অত্র প্রমাণং । মন্যে ত্বাৎ কালমীশানমনাদি নিধনং বিভূঃ । সমং চরন্তং সর্বত্র ভূতানাং যন্মিথঃ কলিঃ । ইতি শ্রীভাগবত বচনং ; ননু দেবকীপুত্র মাং কথমেব শৌষি তত্রাহ মন্যেত্বাৎ কালং নতু দেবকীপুত্রং তত্র হেতবঃ ঈশানং নিযন্তারং অনাদি নিধনং আদ্যন্ত-
শূন্যং বিভূঃ সমং যথা ভবতি তথা সর্বত্র চরন্তমিতি শ্রীধরস্বামী ব্যাখ্যানক ।

স্বয়মাত্মোতি পর্য্যায়ন্তেন লোকে তয়োঃ সহ । প্রযোগো নান্ত্যতঃ সত্ত্বমাত্মত্বকান্য বারকং । ঘটঃ স্বয়ং নজানাতীত্যেবং সত্ত্বং ঘটাদিষু । অচেতনেষু দৃষ্টকেন্দ্রশাতামাত্মসত্ত্বত ইত্যাদি পঞ্চদশী কারিকা চ

এবং সহি শরীরস্থঃ সর্পির্কঃ পরমেশ্বর ইত্যাহ্বিক তত্ত্বত বচনক। ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদে শেহ-
জুন তিষ্ঠতীত্যাদি ভগবদগীতা বচনক। অর্থাৎ ভাগবত বচনং কারিকাম্বয় আত্মিক তত্ত্বীয় বচন গীতা
বচনেভ্যঃ সর্বত্র চৈতন্যচৈতন্য সর্ববস্তুষু পরমেশ্বরোহন্তীতি প্রতিপন্নং ॥ ০ ॥

(২৮) কালেশ্বর নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতে ইচ্ছা হইলেই থাকেন ভক্তের মন্তোষের নিমিত্ত রিয়া কশিপুর
রাজ-সভায় স্তম্ভেতে ও স্থিতি করিয়াছিলেন। কার্য্য মাত্রই পরমেশ্বরের স্থিতি পরমেশ্বর ব্যতিরেকে
কার্য্য অর্থাৎ পদার্থ অলীক এরূপ শ্রীধরস্বামীও লিখিয়াছেন।

(২৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীযতুনাথ শর্ম্ম ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

সর্বত্র সকল বস্তুতে পরমেশ্বর আছেন; কারণ নৈয়ায়িক প্রভৃতির পরমাত্মাকে “বিভু” অর্থাৎ
সর্বব্যাপী বলিয়া স্বীকার করেন, পুরাণেও প্রভাদচরিতে অশেষ ব্যাপিতা প্রতিপাদনাশয়ে স্ফটিকস্তম্ভ
হইতে নিঃসরণ অভিহিত থাকায় উহা অপ্রকটিত নাই। “একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী”
ইত্যাদি শ্রুতিতেও তাদৃশতা প্রতিপাদিত হইয়াছে।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটীস্থ শ্রীআনন্দচন্দ্র চুড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

সর্বত্র সকল বস্তুতেই পরমেশ্বরের অবস্থিতি নিম্ন লিখিত প্রমাণ দ্বারা ঘটিত হইতেছে ইতি।
প্রমাণং যথা। যথা সমস্তভূতেষু নভোহম্নিঃ পৃথিবী জলং। বায়ুশ্চাত্মা তথৈবাসৌ ব্যাপ্য সর্বমবস্থিত
ইতি বিষ্ণুপুরাণে। সর্বত্রৈব সমস্তেষু বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ। ততঃ স বাসুদেবেতি বিদ্বক্তিঃ পরিপঠতে
ইতি বিষ্ণুপুরাণে ॥ ২ ॥ সর্বগঃ সর্বসাক্ষী চ সর্বব্যাপী নিরঞ্জন ইতি মনুসংহিতায়াং। সর্বগং নিতা-
মেকং ত্রাং জ্ঞানচক্ষুর্বিলোকয়েৎ। নাজ্ঞানচক্ষুস্ত্রাং পশ্যেৎ অন্ধকৃতান্তরং যথা। ভবান্নারায়ণঃ সাক্ষাৎ
জগতামাদিকৃষ্ণভূঃ। তৎস্বরূপমিদং বিশ্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমং। তদ্ব্যক্তমখিলং বস্তু ব্যবহারোহপি
রাঘব। ক্ষীরমধ্যগতং সর্পিঃ যথাব্যাপ্যা খিলং পয় ইতি রামায়ণে। তৎস্বকৃৎ তদেবানুপ্রাবিশৎ।
স একধা ভবতি দ্বিধা ভবতীতি ঐতদাত্মাং সর্বমিতি ইন্দ্রোমায়াতিঃ পুরুষপদ্যতে ইত্যাদি শ্রুতিঃ।

(৩১) তেলিবেড়িয়া নিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের উত্তর

এই অনন্ত বিশ্বই ব্রহ্ম। সর্বং খলিদং ব্রহ্ম ইতি জ্ঞানদ্যোগোপনিষৎ। সুতরাং ঐ সর্বব্যাপী বিশ্বরূপ
পরমেশ্বর সর্বত্রই সর্ব বস্তুরূপে বিদ্যমান আছেন; অর্থাৎ তিনিই সূর্য্য, চন্দ্র, পৃথিবী, জল, বায়ু, অগ্নি,
আকাশ, সমুদ্র, শুক্র ও প্রজাপতিরূপে এবং তিনিই স্ত্রী, পুরুষ, কুমার ও কুমারীরূপে এবং তিনিই আত্মা
চৈতন্য ও মনোরূপে, তিনিই দেবতারূপে এবং তিনি শুক্তি শস্য ও অজিজাত বস্তুরূপে ও নদীরূপে
অগ্রে ও পশ্চাতে, দক্ষিণে ও উত্তরে, অধঃ ও উর্দ্ধেতে, বেদি ও আশ্রমে, বনে ও নগরে, শরীর ও প্রাণে
অথবা একবারেই এই অনন্ত বিশ্বের অসীম স্থানে সকল বস্তুতেই বিদ্যমান আছেন। প্রমাণ “তদে-

বাগ্ৰিস্তদাদিত্যস্তদ্ব্যস্তচুচক্রমাঃ । তদেবশুকঃ তদব্রজতদাপত্তং প্রজাপতিঃ । হং স্ত্রী ত্বং পুমানসিহং
কুমার উতবা কুমারী । ইতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ ।”

ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চান্মি ভুতানামস্মি চেতনা ইতি ভগবদ্বাক্যে ।

হংসঃ শুচিসদবস্তুস্বরূপসঙ্কোতাবেদিষদতিথিদুরোগসৎ । নৃসদ্বয়সদৃশসদ্ব্যোমসদজ্জাগোজা ঋতঙ্গা
অদ্রিজা ঋতঙ্গুহৎ । ইতি কঠোপনিষৎ ।

সেই পরমাত্মকপ পরমেশ্বর কেবল শরীরপুরবর্তীই নহেন, তিনি সর্বপুরবর্তী, হংস অর্থাৎ সর্বগামী,
তিনি শুচিত্তে দিব্যাদিত্যাত্ম-দ্বারা গমন করেন ইত্যাদি ।

পরমেশ্বর আপনার ত্রিবিধ স্বরূপে অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের সকল পদার্থেই আছেন । প্রমাণ “ সত্তা-
চিতিঃ সুখক্ষেতি স্বভাবা ব্রহ্মণস্ত্রয়ঃ । মুচ্ছিতাদিষু সত্তৈব ব্যাক্ত্যে নৈতরদ্বয়ং । সত্তাচিতি দ্বয়ং ব্যাক্তং
ধীরন্তোর্থোরমুচয়োঃ । শান্তবৃত্তৌ জয়ং ব্যাক্তং মিত্রং ব্রহ্মেত্বমীরিতং । ইতি পঞ্চদশী ।

তথাহি,—“ সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ । ততঃ স বহুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিপঠাতে ।
ইতি বিষ্ণুপুরাণং ।

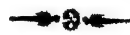
সর্বত্রৈতি—সর্বত্রাসৌ বসতি সমস্তঞ্চান্মিন্ বসতি ইতি বৈ প্রসিদ্ধৌ ততঃ বাসুদেব ইতি বিদ্বদ্ভিঃ
উচ্যতে ইত্যর্থঃ । বসনাৎ বাসনাদ্বাসুঃ দ্যোতনাদেবঃ বাসুচ্চাসৌ দেবশ্চেতি বাসুদেবঃ “ বাসনা-
দ্যোতনাদেব বাসুদেবং ততো বিদুঃ । ইতি মোক্ষধর্মেণু নিকৃত্যেঃ ইতি শ্রীধরস্বামিকৃত টীকা ।

এ বিষ্ণু অর্থাৎ পরমেশ্বর এই অনন্ত বিশ্বের সর্বত্র বাস করেন এবং সমস্ত তাঁহাতে বাস করে, এইহেতু
পণ্ডিতেরা তাঁহার “ বাসুদেব ” এই নাম প্রদান করেন ।

অপিচ,—নমঃ পুরস্তাদথপৃষ্ঠতন্তে নমোহস্ততে সর্বত এব সর্ব । অনন্তবীৰ্য্যামিতবিক্রমস্তবং সর্বং
সমাপ্নোষি ততোহসি সর্বঃ ॥ ইতি ।

হে সর্বসর্বাত্মন সর্বাত্ম দিগু তুভ্যং নমোহস্ত । সর্বাভ্যুদয়পাদয়ন্যাহ অনন্তং বীৰ্য্যং সামর্থ্যং যন্ত তথা
অমিতো বিক্রমঃ পরাক্রমো যন্ত স এবস্তুতস্তবঃ সর্বং বিশ্বং সমাগমুর্বহিষ্চ সমাপ্নোষি ব্যাপ্নোষি স্তব-
মিব কণককুণ্ডলাদি স্বকার্য্যং ব্যাপা বর্ত্তসে ততঃ সর্বস্বরূপোহসি ইতি শ্রীধরস্বামিকৃত টীকা ।

এই সমস্ত প্রমাণ দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতে আছেন ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বরঃ সর্বত্রাস্তি । যথা একাদশ ক্ষণে ব্রহ্মাদিত্যপরিমিতাঃ সর্বভূতেষু সন্তি ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বরে অখান্ত জগৎ সূত্ররাং সকল বস্তুতে তাঁহার সম্বন্ধ আছে । যথা যত্র ত্রিসর্গোমূষা ইতি ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বরস্য সর্বগতত্বং সর্ববস্তুগতত্বঞ্চান্তোব । দৃশিস্বরূপং গগণোপমং পরং সঙ্কল্পিতাতং ত্বজমেক-
মক্ষরং । অলেপকং সর্বগতং যদদ্বয়ং তদেবচাহং সততং বিমুক্তং ইতি বেদান্তে । সমস্তেষু বস্তুদ্বনুসৃত-
মেকং । সমস্তানি বস্তুনি যম্পৃশস্তীতি হস্তামলকে চ সর্বগতত্ব সমস্তবস্তুনুসৃতত্ব প্রবণাৎ ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতে বিদ্যমান আছেন যেমন আকাশ সর্বত্রই আছেন । প্রমাণ অধ্যাত্ম রামায়ণে । রামঃ পরমাত্মা প্রকৃতেঃ নাদিরানন্দ একঃ পুরুষোত্তমোহি । স্বমায়য়া কুৎস্বমিদং হি সৃষ্টা নতোবদন্তর্বহিরাহিতোর্থঃ । ভগবদ্বীতায়াম্ । দশমাধ্যায়ে । অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবা-
জ্জুন । বিষ্ণুত্যাহ মিদং কুৎস্বমেকাংশেন হিতোজগৎ । পাদোক্ত বিশ্বভূতানি ত্রিপাদন্তি স্বয়ং প্রভুঃ ।
শ্রুতিঃ ।

(৩৬) মহেশপুর রাজধানীর সভা-পণ্ডিত শ্রীভজহারি শর্মা শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আছেন । এতৎ প্রমাণানি । তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ । ইতি শ্রুতিঃ শ্রীশঙ্করাচার্য্য প্রণীতায়
বোধে । জ্ঞাত্বা সর্বগতং ব্রহ্ম সর্বজ্ঞং পরমেশ্বরমিতি সর্বব্যাপী সর্বধারী ভাতি সর্বং প্রকাশতে
ইতি । গীতায়ামপি । বিষ্ণুত্যাহমিদং কুৎস্বমেকাংশেন হিতোজগৎ ইতি চ । মৃৎ শিলাধাতু বৃক্ষলতা
ইত্যাদি যাবৎ পদার্থে একটি একটি অসাধারণ শক্তি আছে সেই সকল শক্তি দ্বারা তত্ত্বস্বরূপে ঈশ্বরাদি-
ষ্ঠান অনুমান সিদ্ধিও হয় । যথা ভর্জনকপালাদি পাত্রের দাহিকা শক্তি দ্বারা দহনানুমান হয় তথা
অর্থাৎ বস্তুশক্তিও সে ঈশ্বর শক্তিঃ ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ সর্বত্রৈব বর্ততে জগন্ময়ঃ অত্র শ্রুতিঃ । ক্রিয়াহীনমনাকারং নিগুণং সর্বগং মহঃ । তদ্বাক
পরমানন্দ মবাজ্ঞানসগোচরং ॥ যোগবাশিষ্ঠে ত্রয়োদশ স্বর্গে । রাম প্রশ্নে চেত্যানুপাত রহিতং সামান্যে
ন চ সর্বগং । যচ্চিহ্নত্বমনাথোয়ং স আত্মা পরমেশ্বরঃ ॥

অপিচ সর্বগঃ সর্বস্বজ্ঞো গতাভাবান্ন সচ্ছতি । নাস্ত্যসা বাশ্রবাতাবাৎ সক্রপত্বাদিখ্যন্তি চ ॥ মার্ক-
ণ্ডেয় পুরাণঞ্চ । যচ্চ কিঞ্চিচ্চিহ্নত্বসদস্বাখিলাজ্ঞিকে ইতি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বত্র এব বিদ্যতে । যথা বেদান্তে । একোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বভূতান্তরাত্মা ইতি শ্রুতেঃ ।

(৩৯) কাঁচড়াপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সর্বত্র ব্যাপিয়া আছেন তাহার প্রমাণ বেদোপনিষদ । যথা সর্বদানন শিরোগ্রীবঃ সর্বভূত
গুহাশয়ঃ সর্বব্যাপী সভগবান্ তস্মাৎ সর্বগতঃ শিবঃ । কিন্তু সকল বস্তুতে পরমেশ্বর আছেন এরূপ
নির্দেশ করা কল্পনা মাত্র । দ্বৈত বিশেষণ্য ঘটাদেঃ পটাদিতঃ সংসার্যাঅনশ্চেষ্টরাৎ ভেদ রূপ ক-
ল্পন পরা অপরঞ্চ অচেতনে বস্তুন্যপচারাত্ যথা মৃণালঃ ক্রোশন্তি ক্রীচকাঃ স্বনন্তি ইতিবৎ ।

(৪০) তিলাবুনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর অচিন্ত্যনীয় রূপঃ । সর্বত্র সৃষ্টাবধি প্রথম কালপর্য্যন্তঃ সকলবস্তোহস্তি । সকল বস্তুতে
আছেন । পরমেশ্বরঃ জ্যোতিঃ তেজঃ স্বরূপঃ মণি-পাশাণ ধাতুনাং তেজো রূপেণ সংস্থিতঃ । তৃণ রূপ
ভ্রমধিষু স্থাবরেষু স এব রসঃ স্বরূপেণ সংস্থিতঃ । এতেনাখিল স্থাবর জঙ্গমমেব তেন ব্যাপ্তমিতি
ক কেবলময়ঃ পুরমাত্মা রূপেতযৈব জঙ্গমেষু বর্ততে অপিতু অমৃতনামা চেতনাত্মা সএব ভগ্নরূপ এব
প্রদর্শ্যতে অমৃতমিতি অমৃতনামাজ্যোতির্ময়শ্চেতনাত্মা প্রাণীনাং হৃদয়ো বসতি সোপি ভগ্ন এব পরমে-
শ্বর স্বরূপ প্রাণীনাং হৃদয় সূর্য্য মণ্ডলং তন্মধ্যে সৌমণ্ডলং তন্মধ্যে তেজঃ তেজোমধ্যে সত্যং সত্যমধ্যে
পরমাত্মা তত্র সৌমণ্ডল মধ্যে হৃতাশনো বসতি সএব অমৃতনামা চেতনাত্মা ততঃ সর্বত্রাস্তি ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

চেতনরূপী পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান বাতিরেকে এই জড় জগতের অবস্থানই সম্ভব হইতে পারে না ।
যে দিন এই বিশ্ব, তাহার সত্তা বিহীন হইবে, সেই দিনেই ইহার ধ্বংস নিশ্চিত । পরমেশ্বর চৈতন্যরূপে
সকল ভূতে প্রচ্ছন্নভাবে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন । পরব্রহ্মের আত্মশক্তির নাম মায়া । এই মায়া
হইতে পঞ্চভূতের সৃষ্টি হয় । ১ মতঃ আকাশ তাহাতে কারণ গুণ সত্তা ও অপর গুণ অবকাশ । ২ যতঃ
বায়ু তাহাতে কারণ গুণ, সত্তা অবকাশ ও নিজ গুণ, স্পর্শ । ৩ যতঃ, অগ্নি, তাহাতে কারণ গুণ, সত্তা,
অবকাশ, স্পর্শ ও নিজ গুণ রূপ । ৪ র্থতঃ, আপ, তাহাতে কারণ গুণ, সত্তা, অবকাশ, স্পর্শ, রূপ ও
নিজ গুণ রস । ৫ মতঃ, ক্ষিতি, তাহাতে কারণ গুণ, সত্তা, অবকাশ, স্পর্শ, রূপ, রস ও নিজ গুণ গন্ধ ।
এতরূপে দৃষ্ট হইতেছে যে ব্রহ্মাংশ মায়া ঐ মায়াংশ তৎপর পর সমস্ত ভূতে প্রবিষ্ট হইয়াছে সুতরাং
ব্রহ্ম সত্তা সমগ্রব্রহ্মাণ্ডে ব্যাপ্ত আছে, এই প্রপঞ্চ জগতের অনুমাত্র ভূত ও পরমেশ্বরের অপ্রতিবিম্বিত
নহে । তজ্জন্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে “ সর্বং খলিদং ব্রহ্ম ” ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যানাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সর্বত্র সকল বস্তুতে আছেন ॥ ২ ॥

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সত্ত্ব ভগবান্ মহামারী জগৎ স্রষ্টা স্বাবয়ব স্বরূপেণ সর্বেষু বস্তুষু বিদ্যমানো জগৎ প্রবর্তয়তি । আ-
কাশাৎ পৃথিব্যাৎ অগ্নিঃ পান্যাত্মা পৃথগুপাথেঃ স্বত্বমস্তি । অতএব ব্রহ্ম নিরবধিক বহুত্বাদেশতঃ কালতো-
বস্তুতঃ পরিচ্ছেদশূন্যঃ । অর্থাৎ সর্বমেব ব্রহ্মময়ঃ সর্বত্রৈবাস্ত্যাবস্থিতিরস্তুতি যাবৎ ।

অত্র প্রমাণং “ ব্রহ্মৈবেদং সর্ব ” ইতি শ্রুতেঃ । মুণ্ডকোপনিষদি চ “ প্রাণোহেব যঃ সর্বভূতে
বিভাতী ” ইত্যাদি ।

বৃত্তিকারেণাপ্যরমণ্যো বিশিষ্টান্তে যথা “ প্রাণঃ হি এব পরমেশ্বরঃ সর্বভূতেঃ সর্বভূতহঃ বিভাতি বিবিধং
দীপ্যত ” ইতি কঠোপনিষদি চ ।

“এব সর্বেষু ভূতেষু গুণোহ্মান প্রকাশতে দৃশ্যতেজঃপ্রাবৃদ্ধাঃ স্বকমলা স্বকমদশক্তিঃ ক ১, ব, গ্লো ৮ বিষ্ণুপুরাণে চ। ১ অং ২ অ গ্লো ১১। “আধারভূতং বিশ্বতাপানীয়াংসমনীয়াং প্রণম্য সর্বভূতহ মচ্যুতং পুরুষোত্তমং”।

“সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রৈতি বৈ যতঃ ততঃ স বাহুদেবেতি বিজ্ঞান্ধিঃ পরিপঠ্যতে” ইতি পঞ্চদশ্যামপি “তচ্ছঃ পটে স্থিতোষদ্বত্বপাদানতয়া তথা সর্বোপাদান রূপত্বাৎ সর্বত্রায়মবস্থিতঃ। উপর্যুক্ত বচনৈঃ পরমেশ্বরত্বাস্থবৎ সর্বভূতান্তরস্থায়িত্বং জায়তে। যদ্যপি গীতায়াম্। “ময়া তত মিদং সর্বং জগদব্যক্তকর্তৃনা। মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষবস্থিতঃ” ইত্যাদিনা ভগবদ্বচনেন ভগবতো ঘটাদিষু স্বকার্যেষু সৃষ্টিকের সর্বাধিকারবস্থিতির্মান্বীতি স্মৃতিতং তথাপি কপিসংযোগী এতদ্ব্যক্তাদি তাদিবৎ ঘটাদেব্রূপান্তঃ যাবৎ তত্ত্বদ্বস্ত্ব নিরবচ্ছিন্ন বৃত্তিত্বাভাবাৎ তত্তদবচ্ছেদেন পরমেশ্বরত্ব তত্ত্বদ্বস্ত্ব-গতত্বং নান্ত্যাব তথাপি বৃক্ষে বৃক্ষত্ব সম্বন্ধে ন কপিসংযোগত্ব সর্বাধিকার ব্যাপকত্ববৎ সর্বজগতস্তাদাত্ম সম্বন্ধে ন ভিন্নদানস্বরূপত্ব জগদীশ্বরত্ব সর্বত্রাবস্থিতিঃ স্থানিষ্ঠিতৈব। অন্যথা ভগবদ্ব্যক্তপ্রতাপনিষদা-দেবৈরর্থ্যাপান্তিরিতালং।

—•••—

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর সর্বেষাং বাহ্যাত্মনঃ স্বভিত্ত্বেন সর্ববস্তুষু প্রতিভাতি এতৎ প্রমাণং মহানির্বাণ তন্ত্রে বহিঃ-স্তর্যথাকাশ সর্বেষামেব বস্তুস্থিত্যাদি।

—•••—

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

২ প্র। ম। নির্গুণ নিরাকার পরমেশ্বর সকল বস্তুতে অদৃশ্যরূপে আছেন।

—•••—

[৩] প্রশ্ন। পরমেশ্বর কোন্ কর্ম্মে অশক্ত ?

—•••—

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান্, তিনি কোন কর্ম্মেই অসমর্থ নহেন, কিন্তু তিনি যে সমুদায় নিয়ম প্রচলিত করিয়াছেন, কখন তাহার অন্যথা করেন না। যথা, “যদ্বনস্পত্যয়ো ভীতা লতান্দৌষধিতিঃ সহ। শ্বে শ্বে কালে বিগৃহ্ণন্তি পুষ্পাণি চ কলানি চ। ইত্যাদি শ্রীভাগবতে।

—•••—

(২) পাবনা চাটমোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

কর্ম্মারম্ভ জগদীশ্বর স্মৃতরাং কর্ম্ম জন্য অদৃষ্ট না থাকিলে তিনি সমস্ত কার্য্যে অশক্ত এই অদৃষ্টক্রমে তিনি আবার সমস্ত কার্য্যেই শক্ত ইহার প্রমাণ স্মৃতি কৃত হইয়াছে কর্ণ ভূয়োদন প্রভৃতি দ্রৌপদীকে

যখন উলক্ষিত করিব। অন্য অধ্যবসায়ী হইল তখন দ্রৌপদী শ্রীকৃষ্ণের নিকট রোদন করিতে লাগিলেন তৎপরে কৃষ্ণ তাহার কৰ্মজনা শুভকল আছে কিনা প্রশ্ন করণানন্তর তাহার বস্ত্রদান প্রভাবে অনুকূল হইয়া লজ্জা নিবারণ করিয়াছিলেন এই প্রস্তাবার্থ বাদে, বোধ হইল ঐ বস্ত্র দান জনা অদৃষ্ট না থাকিলে স্বয়ং ভগবান্ নারায়ণ অনুকূল থাকিয়াও কিছু করিতে পারিতেন না অপিচ মার্কণ্ডের পুরাণে উক্ত হইয়াছে। ভবকালে নৃণাং সৈব লক্ষ্মীর্হুন্ধিপ্রদা গৃহে সৈবাতাবে তথাহিলক্ষ্মীকিনাশায়োপজায়তে। কৰ্মায়ত্তা জগদীশ্বরী অদৃষ্টানুসারে পুরুষের শুভ কাল উপস্থিত হইলে লক্ষ্মীকপে বুদ্ধিই প্রদান করিয়া থাকেন ঐকপ অশুভকাল উপস্থিত হইলে অলক্ষ্মীকপে সৰ্বনাশ করিয়া থাকেন। এই নিমিত্তই উক্ত হইয়াছে দৈবং পুরুষকারণে কালশ্চ ফলহেতব ইত্যাদি। অপিচ আবির্ভাবযতি স্বস্মিন্ বিলীনং সকলং জগৎ প্রাণিকৰ্মবশাদেষ ইত্যাদি পঞ্চদশীতেও প্রাণিকৰ্মই নিদানরূপে উক্ত হইয়াছে।

(৩) মালিয়াড়া রাজবাটী শ্রীজৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরো ন কস্মিংশ্চিদপি কৰ্মণাশক্তঃ সৰ্বশক্তিমন্ত্বেন সৰ্বসমর্থত্বাৎ তথা চ শ্রুতিঃ। সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বশক্তিঃ সৰ্বেশ্বরঃ সৰ্বনিয়ন্তারঃ সৰ্বোপাশ্রয়ঃ সৰ্বকৰ্মফলপ্রদাতারমিত্যাদ্যা।

(৪) চন্দন নার নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর সৰ্বশক্তিমান, সূতরাং কোন বস্তু তৎশক্তি নহেন। ইহাতে আপাততঃ এই কুটর্ক উপস্থিত হইতে পারে, পরমেশ্বর আপন কৃত নিয়মের অন্যথা করিতে পারেন না সৰ্বতোভাবে স্বীয় তুল্য, দ্বিতীয় পরমেশ্বরের সৃষ্টি করিতে অসমর্থ, আপনার স্বরূপতঃ ধ্বংস বা অনন্ত মহিমাদির অন্ত করিতে অক্ষম নহেন ইত্যাদি। এ সকল কুট প্রশ্নমীমাংসা শশশৃঙ্খলং অসম্ভবা। শাস্ত্র বা যুক্তিতে আসিবার নহে কেন না শাস্ত্রের প্রধাণ বে বেদ, তিনিই “ তন্ন তন্ন ” ইত্যাকার নিরাস বাদ দ্বারা ত্রুটিকপণ করিতে গিয়া “ যতো বাচো নির্তন্তে অপ্রাপা মনসা সহ ” বলিয়া অংশেষে “ তৎ সৎ ” এই পরোক্ষ বাদ দ্বারা ত্রুটিকার অস্তিত্ব মাত্র নিকপণ করিয়া ছন তাঁহার স্বরূপ নির্দেশ করিতে পারেন নাই। অর মনও যখন নিরন্ত হয় তখন কাহাকে লইয়াই বা যুক্তি করা যাইবে? তবে বেদ মোনালম্বী না থাকিয়া তিনি সৰ্বশক্তিমান, তিনি সৰ্বজ্ঞঃ তিনি অপর মহিমার্ণব, অনন্ত করুণাময় ইত্যাদি তাঁহার স্বকণিণয় করছেন তাহা ঔপচারিক মাত্র জৈশ্বরের স্বকপের পরিচ্ছেদ করিতে না পারি যাই করিয়াছেন এনং তদ্বারা জীবগুণের যতদূর জানা আবশ্যক জানাইয়া দিয়াছেন এ বিষয়ে কিয়দূর যাইয়াই যুক্তি নিরন্ত হয়। তাহা দেখান যাইতেছে। তাঁহার নিয়ম যদি ইচ্ছাধীন কৃত হয় তবে তিনি ইচ্ছা করিলে নিয়মের অন্যথাও করিতে পারেন তিনি ইচ্ছার অধীন না ইচ্ছা তাঁহার অধীন? ইচ্ছাময় পুরুষ স্বাধীনভাবে আপন ইচ্ছাকে সংযত প্রসারিত করিতে পারেন তাহাতে তাঁহার ইচ্ছাময়ত্বের হানি হয় না। তাঁহার ইচ্ছা আছে বলিয়া প্রাকৃত জীবাদির ন্যায় বিকারী নহেন। তজ্জন্য তিনি আপনার সৰ্বজ্ঞত্ব, অনন্তত্বাদির অন্ত অংগত থাকিলেও তাঁহার পরিচ্ছিন্নতা দিতে পারে না। বিষয়, ইন্দ্রিয়ের জ্ঞাতা নহে, ইন্দ্রিয় মনকে জানে না, মনও আত্মাকে অবগত নহে, কিন্তু আত্মা, আত্মাও আত্মাধীন সকল বিষয় অনুভব করিতে পারে না জৈশ্বরও

তরুণ আত্মাধীন বিষয়ঃ স্ব স্বরূপ জ্ঞাত আছেন। আমরা তাঁহার কিছুই জানি না তিনি অপ্রাকৃত সমস্ত বিকল্প ধর্মের আশ্রয় অসম্ভাবনা বৈষম্য বিকারিত্ব যাহা কিছু আমরা মনে করি তাহা তাঁহাতে নাই। যাবৎ কাল আমরা মোহাভিভূত থাকিব তাবৎ সঙ্কল্প বিকল্পাভ্যক মন তদ্বিষয় কতই সঙ্কল্প বিকল্প করিবে কিন্তু যখন অবিদ্যা গ্রাসি ছিন্ন করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিব তৎকালে আর কিছুই সংশয় থাকিবে না। ভগবান্ অর্জুন কহিয়া ছিলেন, “যাতে মোহ কলিলং বুদ্ধির্যতিতরিযাতি। তদা গন্তাসি নির্বেদং শ্রোতবান্শ্চ শ্রুতস্য চ ইতি।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

কর্মণানামশক্তোপি সর্বকর্মশক্তঃ। প্রমাণং। অপাণিপাদো যবনোগ্রহীতা পশাতাচক্ষুঃ স শৃণোতাকর্ণঃ ইতি মুণ্ডকোপনিষদি।



(৬) শালিখাগ্রামনিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায় বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

সর্বশক্তিমান পরমেশ্বরের অশক্তত্ব কিছুতেই নাই তবে কর্মদ্বার ব্যতিরেকে কলদানে আশ্রয় শাস্ত্র সিদ্ধ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরোহিসিদ্ধাধিকে দর্শনদানে অশক্তঃ। অবিৎককষায়াণং দুর্দশোহহং কুযোগিনামিত্যাদি ভাগ-বতীব ল্লাকেভাঃ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস নায়রত্বের উত্তর

পরমেশ্বর নিত্য বস্তুর বিনাশ এবং স্বভাব বিপর্যাস এবং অবিহিত কর্ম করিতে অশক্ত।

নাসতোবিদ্যাতে ভাবো নাভাবোবিদ্যাতে সতঃ। উভয়োরপিদৃক্টোহন্তস্তনযোন্তদ্বদর্শিতিরিতি ভগব-দ্যৌতাবচনাদৌ সৎ স্বভাবানাং বস্তানাং বিনাশাদর্শনাং ॥ ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মাণি লোকস্ত হৃজতি প্রভুঃ। ন কর্ম্মকলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ইতি তদ্বচনাচ্চ তস্মাচ্চ দেবা বহুধা সম্প্রসূতাঃ সাধা মনুষ্যাঃ পশবোবয়াংসি প্রাণাপানৌ ত্রীহিববৌতপশ্চ প্রজা সত্যং ব্রহ্মচর্যাং বিধিষ্যেতি বেদবচনে বিহিত কর্ম্মো-ৎপাদকত্ব দর্শনাং সূতরাং অবিহিতকর্ম্মনিরাসঃ ॥

জগদীশ্বর আপনার ধ্বংস স্বকীয় শক্তির ধ্বংস আত্মার ধ্বংস প্রভৃতি কার্য্য করিতে অশক্ত এবং স্বভাব দ্বারা যে সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হয় তাহার অন্যথা করিতে অশক্ত এবং অনুচিত যে সমস্ত কার্য্য অন্যায় কার্য্য অধর্ম্ম কার্য্য করিতে অশক্ত কলতঃ ধর্ম্ম সংস্থাপনাদি কার্য্যই পরমেশ্বর হইতে সাধিত হয় অতএব (পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং। ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থায় সত্ত্বমামি যুগে যুগে) ইত্যাদি বহুতর বচন দ্বারা ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থই ঈশ্বরবতার পৌরাণিকগণ স্বীকার করেন। সাংখ্যগণ কহেন পরব্রহ্ম কোন কার্য্যই করেন না কেবল প্রকৃতিই স্বকীয় পরিণামে জগদুৎপত্তি করেন পরমেশ্বর কেবল চৈতন্য স্বরূপ

প্রকৃতি জড় পদার্থ অন্ধ পশুদির ন্যায় কার্য সাধন হয়। বস্তুতঃ বহুতর বচনে ঈশ্বরকে জগৎ কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে এবং প্রকৃতি আর একটি পৃথক পদার্থ স্বীকার করার আবশ্যক কি (ইচ্ছা-শক্তিস্তু প্রকৃতিঃ) ঈশ্বরের ইচ্ছা শক্তিকেই প্রকৃতি বলিয়া স্বীকার করাই উচিত অতএব (লোকান্মু-হজা ইতি। স ইমান্ লোকানমহজত) ইত্যাদি বেদ বাক্যে ইচ্ছা শক্তি দ্বারা জগদীশ্বরই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ইহা বেদাদি শাস্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

অস্যোত্তরং। ভগবদ্বচনদ্বয়ং যথা ন পারমেহং নিরবদ্যসংযুক্তং, স্বসাধুকৃত্যং বিবুধাযুষাপি যঃ। ইতি দশমস্কন্ধঃ। সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে মযা। ন তথা মে বিভূতীনামিত্যাदि দ্বাদশস্কন্ধঃ। অস্য স্বরচিতোত্তরালিখনকারণমেতৎ। যৎ কৃপা যুক্তং বাচালং কৰোতি পঙ্কুং গিরিং লজ্জমতে তন্তোদিং স্থলং বিধতে স্থলঞ্চ জলধিৎ কুরুতে ধূলীলবঃ শৈলং নযতি শৈলং পুনর্মুক্তকণতাং জনযতি তৃণং কুলিশতাং বজ্রঞ্চ তৃণক্ষীণতাং বিধাতুং শক্নোতি যস্য নিদেশবর্তিনঃ সর্বৈ দেবাঃ যস্য দাসী মায়া সা চাঘটনপটীমসী যস্য নিঃশ্বসিতকালমাত্রজীবিনঃ প্রতি ব্রহ্মাওনাথাস্তেপি তস্য প্রতিলোমকূপং হিতাঃ যস্যাপি মহিমার্ণবশীকরণাণুমপি তন্ত্বেন মাতুং সর্বপিতামহাদযোপাশঙ্কঃ যদাজ্ঞানুবিধাঘিন্যঃ সর্ব্বাঃ শ্রুতযঃ পুরাণাগমতত্ত্বাদযোপি যদুণান্ গায়ন্তি এতাদৃশাসাধারণমহিমোহসমোর্দ্ধগুণগরিম্নো মহামহৈশ্বর্যশালিনঃ পরমেশ্বরস্ত কস্মিন্নশক্ততেতি প্রম্পোত্তরদাতুং প্রবৃত্তস্য পরমাণুশতসহস্রভাগৈ-কাংশতুলিতস্য মমাতীব বামনচন্দ্রধারণবদ্বালিশতেতি মনসি কৃত্য স্বরচিতোত্তরালিখিতুং নৈব শক্নেইতি।



(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শ্য বোধিনী সতার পণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন

শর্ম শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর

অস্যোত্তরং। পরমেশ্বরঃ স্বস্যানন্তমহিমোহন্তুং কর্তু মম্মান্ স্বরাজ্যান্নির্ব্বাসরিতুং জীবকৃতকর্মাতিরিক্তকলং দাতুকাশঙ্কঃ যস্যান্তুং নাস্তি তস্যান্তকরণং কস্যাপি ন সাধ্যারন্তুং, এবং স্থানাভাবান্নির্ব্বাসন করণমপি তদসাধ্যমিতি সকলানুভূতিসিদ্ধা যুক্তিঃ। প্রমাণং বেদস্ততো দ্যুপতয এব তেন যযুরন্ত-মনন্ততযা ত্রুমপীত্যাदि। ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিপাদৈঃ। হে ভগবন্! তেহন্তুং দ্যুপতযোহপি ন যযুঃ আস্তাং তাবৎ দ্যুপতযঃ ত্রুমপি আত্মনোহন্তুং ন যাসি, কুতস্তর্হি সর্ব্বজ্ঞতা সর্ব্বশক্তিমত্তা বা অত আহ অনন্ততযা অন্তাভাবেন, ন হি শশবিষাণাজ্ঞানং সার্ব্বজ্ঞ্যং তদপ্রাপ্তিক্য শক্তি বৈভবং বিহন্তীতি একাদশে ভগবতাপ্যুক্তং, সংখ্যানং পরমাণুনাং কালেন ক্রিয়তে মযা। ন তথা মে বিভূতীনামিত্যাदि। অস্তি চেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ কলরূপ্যন্যকর্ম্মণাং। কর্তারং ভজতে সোপি ন স্বকর্তুঃ প্রভুর্হি স ইতি দশমস্কন্ধে ইতি ॥ ৩ ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যাত্তের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরকৃতেঃ সর্ব্ববিষয়কত্বেন কার্যমাত্রং প্রতি নিমিত্তকারণত্বং পরমাত্মনি বর্ততে যথা কালস্য কার্য-মাত্রং প্রতি কারণত্বং পরন্তু বিষয়ধারণগরলভক্ষণাদিরূপাসংকার্য্যং ন কৰোতি।

(১২) বর্দ্ধমানবাসি শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর স্বভাবের বিপরীত করিতে শক্ত হয়েন না। অর্থাৎ স্বাভাবিক মধুর বস্তুকে তিক্ত করিতে, তিক্তকে মধুর করিতে অথবা অগ্নিকে শীতল করিতে শক্ত হয়েন না। এইরূপ স্বাভাবিক বস্তু যাত্ৰের অন্যথাভাব করিতে সমর্থ হয়েন না ॥

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর কোন কর্মেই অশক্ত নহেন। “ বিচিত্রশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ”। “ আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ”। “ এতাবনন্ত মহিমা ”। তাঁহাতে বিচিত্র শক্তি বিরাজ করে। তিনি সর্বশক্তিমান। সকলই তাঁহার প্রভাব। তিনি সর্বকারণ। কিন্তু তিনি স্বসৃষ্ট কোন পদার্থ বা স্বকৃত কোন কর্মে লিপ্ত নহেন। গীতার ৯ অঃ “ নতু মাং তানি কৰ্ম্মাণি ” ইত্যাদি বচনে দর্শাইয়াছেন যে তাঁহার স্বকৃত কর্ম সকলের তাঁহার পক্ষে বন্ধকত্ব নাই। “ তস্য কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ং ” এই-গীতা বাক্যেও তাঁহাকে অষ্টা বিধায় কৰ্ত্তা কহিয়া নির্লিপ্ত বিধায় অকৰ্ত্তা কহিয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণে ১।১।২। শ্রীধরস্বামী লিখিয়াছেন “ ঈশ্বরঃ কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তুমন্যথা কৰ্ত্তুং সমর্থঃ ” যিনি জগৎ প্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় আদি করিতে, না করিতে বা অন্যথা করিতে সমর্থ তিনি ঈশ্বর। তাঁহার অসাধ্য কিছুই নাই। “ পরমেশ্বর কোন কর্মে অশক্ত ” এরূপ প্রশ্ন বা সন্দেহ মনেতেও স্থান দেওয়া উচিত নহে। কেননা তাঁহার শক্তি পূর্ণ। তাঁহাতে অভাব নাই। অভাব বাচক কোন পক্ষের কারণতা বা কার্য্যত্ব নাই।

(১৪) বিষ্ণুপুরিণী নিবাসি শ্রীভূগাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ জীবান্ স্বাধিকারবহিত্ত্বান্ কৰ্ত্তুমশক্তঃ । স্বানধিকারস্তানাভাৎ ॥

(১৫) বর্দ্ধমান রাজ সভা পাণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ ন কস্মিন্নপি কৰ্ম্মণি শক্তঃ । তথা চ শ্রুতিঃ । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । অমৃতস্য পরং সেতুং দদেঙ্কনমিবানলং । পরমেশ্বরে নিরবয়বত্বাৎ আকাশবৎ অতন্তস্য কিমপি কৰ্ম্ম ন সম্ভবতি । অযক্ষান্তসম্পর্কাৎ লৌহগতিরিব তদীক্ষণাৎ প্রকৃতিরেব সৃষ্ট্যাদিকং কৰোতি অতঃ পরমেশ্বরে ন কস্মিন্নপি কৰ্ম্মণি শক্তঃ ॥

(১৬) বর্দ্ধমানস্থ কাব্য-শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত অঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বর কোন কর্মেই শক্ত নহেন। তথাচ শ্রুতি নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং । অমৃতস্য পরং সেতুং দদেঙ্কনমিবানলং । পরমেশ্বর নিরবয়বত্বাৎ আকাশের ন্যায়। অতএব তাঁহার কোন কর্মকরা সম্ভব হয় না। অযক্ষান্তসম্পর্কানে লৌহগতির ন্যায় পরমেশ্বর সম্বন্ধানে প্রকৃতিদ্বারা সৃষ্ট্যাদি কার্য্য হইয়া থাকে। অতএব পরমেশ্বর কোন কর্মেই শক্ত নহেন।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

পরমেশ্বরোৎকার্য্যগণবিষাণনির্মাণেহসমর্থঃ । কার্য্যমাত্রং প্রত্যেব তন্ত জনকত্বাৎ ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্য সর্বকার্য্যকরণে শক্তিরন্তোব অন্যথা সর্বশক্তিমানুপপত্তঃ তথাচ সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তিমান্ সর্বনিযন্তা ইতি ঞ্জতিঃ ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

অনন্তব্রহ্মাণ্ডাধিকারকঃ পরমেশ্বরোহুপাধিপতিনাং নিজাধিকারান্দুরীকরণে প্রাণিনাং বস্মানুরূপ-
ফলাতিরিক্তফলদানে চাশক্তঃ । নিরবচ্ছিন্নপাপাত্মনাং নরকাদ্রুদ্বারো নাস্তীত্যুক্তেন্তেভ্যো মোক্ষ-
দানাশক্তিরিতি ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর কোন কর্ম্মই শক্ত নাই । কারণ কর্ম্ম শব্দের অর্থ কার্য্যকরা কার্য্য কর্ম্মেন্দ্রিয়ের ধর্ম্ম পর-
মেশ্বরের ইন্দ্রিয় নাই । কোন কোন ঞ্জতিতে পরমেশ্বর হইতে জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে ইহা নিখিত
আছে । সেখানে পরমেশ্বর শব্দের অর্থ ঈশ্বর করিতে হইবে । ঈশ্বর শব্দের অর্থ মায়াসহজযুক্ত
চৈতন্য । মায়া চেতনের সহজ দ্বারা চেতন মায়া সহজদ্বারা কারণ, সকল কর্ম্মই ক্ষমতাবান্ তত্ত্ব-
পঙ্গুবৎ । যথা “ অপানিপাদো যবনো এহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ । স বেত্তি বেদ্যং ন চ
তন্ত বেত্তা তমাহরত্র্যং পুরুষং মহান্তং ” এই মন্ত্রের সহিত “ অনেজদেকং মনসো জবীযো ” এই
ঞতির একবাক্যতা করিলে, আত্মার প্রশংসা বোধ হয় । এমন ঈশ্বর হইলেও ভাবী নষ্ট করিতে
অসমর্থ যথা “ অবশ্যস্তাবি ভাবানাং প্রতীকারো ভবেদ্যদি । তদা দুঃখৈর্ন লিপ্যেয়ন্ নলরামযুধি-
ষ্ঠিরাঃ ” ॥ “ ন চাত্রেতৎ বারযিতুমীশ্বরেণাপি শক্যতে ” । ইত্যাদি ॥



(২১) কালনা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

পাপে । তিনি “ অপাপ বিদ্ধং ” ঞ্জতি । যুক্তি হোনীর হাত এড়াইবার যো আছে কি না সন্দেহ ।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর দেশ কাল ব্যক্তিতে নিয়মিত যে সকল গুণ আছে তাহার বৈপরিত্য ঘটাইতে পারেন না ।
যথা । পাষণে আর্দ্রতা ; হেমন্তে উষ্ণতা ; গবাদি জন্তুতে বেদাধ্যায়নতা ।



(২৩) বর্দ্ধমানস্থ নায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমারবিদ্যারত্নের উত্তর ।

পরমেশ্বর অনিষ্মিত কার্য্যানাধিকরণে অসমর্থ । যাহা তিনি নিয়ম করিয়াছেন তাহা অবশ্যই
হইবে এবং আরক্ত-কর্ম্মের নাশ করিতে অসমর্থ । এবং অপ্রসিদ্ধ কার্য্য করণে অসমর্থ । প্রথমে প্রমাণং
অবশ্যং ভাবি ভাবানাং প্রতীকারো ভবেদ্যদি । তদা দুঃখৈর্ন লিপ্যেয়ন্ নলরামযুধিষ্ঠিরাঃ । ইতি পঞ্চ-

দশী । দ্বিতীয়ে । মাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কৰ্ম্পকোটিশতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভা-
শুভং । ইতি স্মৃতিঃ । প্রারব্ধকৰ্মণাং ভোগাদেব ক্ষয় ইতি চ । তৃতীয়ে । জন্মাদাসা যতোম্বাদিতরত ইত্য-
ত্র ইতরতঃ । খপুপ্পাদিভাঃ আকার্যোভাঃ ইতরত বাতিরেকত ইতি শ্রীধরস্বামি লিখিনঃ ।

(২৪) বাঁকিটোল নিবাসি শ্রীস্বপ্নিনীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ গোপিকানাং প্রভুপকারং কর্তুমর্থঃ এবং স্বীয়মন্তং কর্তুমসমর্থোপি । তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে
রাসক्रीড়ায়াং ন পারয়েহহং নিরবদা সংযুজাং সমাধু কৃত্যং বিবুধায়ুষাপি বঃ । যামাতজনদুর্জ্জরগেহ শৃঙ্খলাঃ
সংরূচা তদ্বঃ প্রতিষাতু সাধুনা । ছাপতয এব তেন যযুরনন্তযা ত্বমপি যদন্তরাণ্ডনিচযা নমু সাবর না
ইত্যাদি প্রতিরাহ । স্বয়মপি নিরবোচৎ ।

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমুসুন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বকর্তাপি নশ্বরনিয়মোল্লঙ্ঘনে ক্ষমঃ । প্রারব্ধখণ্ডেনৈবাপ্রসিদ্ধস্য অবর্তনে ॥ ৪ ॥

প্রমাণং । মাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কৰ্ম্পকোটিশতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভং
ইতি স্মৃতিঃ জ্ঞানায়িঃ সর্বকৰ্ম্মাণি ভক্ষ্যসাং কুরুতেজ্জুন ইতি গীতা শ্লোকস্য প্রারব্ধব্যতিরিক্তানি সৰ্বাণি
ভক্ষ্য করোতীতি শ্রীধরস্বামি ব্যাখ্যানঞ্চ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কস্মিংশ্চিদপি কৰ্ম্মাণি ঈশ্বরশাসাধাত্বং নাস্তি বিশ্বকর্তৃত্বাদিতি ।

প্রমাণং । তদাবিশস্তি ভূতানি মহাস্তি সহকৰ্ম্মভিঃ । মনশ্চাবয়বৈঃ স্মৃষ্টৈঃ সর্বভূত কৃদব্যয় ইত্যাদি
মন্তাদি বচনং ।

(২৭) কণিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ জনস্য কৰ্ম্মানুকূপ কলভোগস্থানাথাকরণেহশক্তঃ মাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কৰ্ম্পকোটিশতৈ-
রপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভ মতি প্রায়শ্চিত্ত বিবেকধৃতবচনেহবশ্যমেবেতি প্রভেদে
কৰ্ম্মজন্য শুভাশুভ কলভোগস্বাবশ্যসম্ভবাৎ ।

(২৮) কালেশ্বর নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সকল কৰ্ম্মেই শক্ত যেহেতুক অলুপ্তশক্তিচ্ছ বিতো বিধিভাঃ বড়াছরজানি মহেশ্বরস্য এই
বাক্যে অলুপ্তা অবিনাশিনী কার্যানুকূলা কৃতিকপা কর্তৃশক্তিঃ এই মহামহোপাধায় গদাধর ভট্টাচার্য্য-
কৃত ব্যাখ্যাতে স্পষ্টই বোধ হইল যে, তিনি যে বিষয়ে যত্ন করেন তাহাই হয়, তাঁহার যত্ন নিষ্ফল হয় না ।

(২৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীযজ্ঞনাথ শৰ্ম্ম ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর অবিচারে অশক্ত, কারণ তিনি সর্বত্র সম এবং সর্বজ্ঞ (প্রমাণ সুলভ) স্মৃতরাং কাহারও

প্রতি পক্ষপাত বা কোনও বিষয়ে অনভিজ্ঞতাবশতঃ তাঁহার এবং অপার নিজ মহিম পাঠাবারের পার
গমনে অবিচারে প্রযুক্তি সম্ভাবনা নাই, “ ছাপতয় এবতেন যয়ুরন্তমনস্তয়াত্মমপীতি ” দশম স্কন্ধ বেদ-
স্ততি । অত্র শ্রীধরস্বামী “ হে ভগবন্ তে অনন্তং ছাপতয়োপিন যযুঃ, আস্তাং তাবৎ ছাপতয়ঃ ত্বমপি আ-
ন্তনোহন্তং ন যাসি, কুতস্তর্হি সর্বজ্ঞতা সর্বশক্তিমন্তা বা ? অত আহ অনন্ততয়া অন্তাভাবেন, নহি শশ-
বিষাণজ্ঞানং সার্বজ্ঞাং তদপ্রাপ্তিক্বা শক্তিবৈতবং বিহন্তীতি ”।



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটিস্থ শ্রীআনন্দচন্দ্র চূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

অনন্তশক্তিসম্পন্ন সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কারী অসীমৈশ্বর্য্য পরমেশ্বর কোন কর্মেই অশক্ত বিবেচনীয়
হইতেছে না কিন্তু বিশ্বের প্রতি যাদৃশ যাদৃশ নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন তত্ত্বনিয়মের নিষ্কারণে অনাথা-
চরণে কেবল অশক্ত বোধ হইতেছে ইতি ।

প্রমাণং যথা । তদাবিশান্তি ভূতানি মহান্তি সহকর্ম্মভিঃ । মনশ্চাবয়বৈঃ সৃষ্টৈঃ সর্বভূতকুদব্যয়ঃ ॥
ইতি মনু বচনং ।



(৩১) তেলিবেড়িয়া নিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের উত্তর

পরমেশ্বর স্বকীয় নিত্য ইচ্ছা দ্বারা পরমাণু, আকাশ, মহাকাল, মহাদিকৃ এবং যে কর্ম্মের যে ফল
ইত্যাদি যাহা কিছু নিত্য পদার্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, তৎসমুদয়ের অনাথা করিতে অশক্ত ।

প্রমাণ । নমস্তৎ কর্ম্মভোঃ বিধিরপি ন যেভ্যঃ প্রভবতি । ইতি শাস্তিশতকং ॥

সেই কর্ম্ম সকলকেই প্রণাম করি, যাহাদিগের হইতে বিধাতা ও প্রভাবশালী নহেন, অর্থাৎ যে কর্ম্ম
ফলের অনাথা করিতে বিধাতাও অশক্ত । পরমেশ্বরের নিত্য ইচ্ছার অনাথা হয় না এবং নিত্য কর্ম্মের
ও অনাথা হয় না, কারণ পরমেশ্বর নিত্য বস্তু তাঁহার ইচ্ছা ও কার্য্যাদি সমস্তই নিত্য, “ সত্যকামঃ সত্য
সঙ্গপ ” ইতি শ্রুতেঃ ।

যদি পরমেশ্বর নিত্য পদার্থের অনাথা করিতে অশক্ত নহেন তবে তাঁহার সর্বশক্তিমন্তা কোথায় ?
এই আপত্তির উত্তরে বলা যায় যে, অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি, সংহারার্থ যে যে শক্তির প্রয়ো-
জন সেই সমস্ত শক্তিই পরমেশ্বরে আছে ; এই জন্যই তাঁহাকে সর্বশক্তিমান বলা যায় । কেহ বলিতে
পারেন যে, পরমেশ্বর একবার যাহা করিয়াছেন, তাহার অনাথা করণের বা পরিবর্তনের আবশ্যক হয়
না ? উত্তর কখনই না যদি তাহা হইত তাহা হইলে পরমেশ্বরকে ভ্রম প্রমাদ শূন্য ও বিজ্ঞানময় বলা
যাইত না । কেন না সর্বদাই পরিবর্তনহেতু কার্য্যের গৌরব হইত । এবস্থিধ যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হই-
তেছে যে, যাহা নিত্যরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার অনাথা করণে অশক্ত । ইতি ৩য় উত্তর ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্ম্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর

আত্মঘাতিনঃ জাতুমশক্তঃ । একাদশ স্কন্ধে নৃদেহমাদামিত্যাদি ।

গোপাঙ্গনানাং সম্বন্ধে উপকারবিষয়েহশক্তিঃ । দশম স্কন্ধে অত্র স্লোকে ন পারাহহহং নিরবদ্য সংযু-
জামিতাদি ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর
স্বকৃত নিয়মোল্লঙ্ঘনে অশক্তঃ ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর
মাতুলুং ক্ষীয়তে কর্ম কপ্পকোটিশতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তবাং কৃতং কর্ম শুভাশুভমিতি প্রায়-
শ্চিত্ত বিবেক ধৃতবচনে শুভাশুভ কর্মজন্য ফলস্রাবশ্চ ভোক্তবাত্তপ্রবণাং প্রারক খণ্ডনমাত্রে পরমেশ্বরোহ-
লমর্থঃ ।



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।
পরমেশ্বর জীবন্তু বাস্তবিক প্রারক কর্মকর বাতিরেকে মোক্ষদানে অশক্ত ।
প্রমাণ । অবশ্যমেব ভোক্তবাং কৃতং কর্ম শুভাশুভং । মাতুলুং ক্ষীয়তে কর্ম কপ্পকোটিশতৈরপি
রামগৌতারাং । ধাতৈবমাঙ্গানমহর্নিশং মুনিস্তিষ্ঠেৎ সদা মুক্তসমস্তবন্ধনঃ । প্রারকমশ্রমভিমানবর্জিতো
মযোব সাক্ষাৎ এবলীয়তে ততঃ ।



(৩৬) মহেশপুর রাজধানীর সভা-পণ্ডিত শ্রীভজহারি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।
খপুপ্পাদি অলিক পদার্থ করণে ক্ষশক্তঃ ।



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।
ঈশ্বরোপি প্রারককর্মণোহনাথা কতুং ন শকোতি অতএবোক্তং শাস্তিশতকে কলং কর্মায়ত্তং কিমমর-
গণৈঃ কিঞ্চ বিধিনা । নমস্তৎ কর্মভ্যো বিধিরপি ন যেভ্যঃ প্রভবতি ॥ প্রতীরপি অবশ্যমেব ভোক্তবাং
কৃতং কর্ম শুভাশুভমিতি ।



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।
ঈশ্বর ন কস্মিংশ্চিদপি কর্মণি অসমর্থঃ যথা । স হি কর্তুমকর্তুমনাথাকর্তুং সমর্থঃ ইতি প্রতীতিঃ ।



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।
পরমেশ্বর কোন কর্মে অশক্ত নহেন, কেবল জীবের ভোগ্যাভোগ্য কর্মফলে অশক্তঃ । অর্থাৎ জীবের
কর্মফল পরিত্যাগে অশক্ত হন শুদ্ধিতত্ত্বে প্রমাণ আছে যথা অবশ্যমেব ভোক্তবাং কৃতং কর্ম শুভাশুভং ।



(৪০) বিষ্ণুপুর ভিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর যে সমস্ত জীবের প্রার্থনা বাসনা দ্বারায় যে যে প্রার্থনা জীব করিয়াছেন তাহা পরমেশ্বরের স্থানে যে প্রার্থি কর্ম প্রাপ্ত হইয়াছে পরমেশ্বর যে সকল প্রকৃত কর্ম করিয়াছেন তাহার অন্যথা করণে সেই কর্মে পরমেশ্বর অশক্তঃ অর্থাৎ পূর্ব বাসনাদি দ্বারায় জীব যে সকল কর্ম পরমেশ্বর স্থানে প্রাপ্ত হইয়াছে তাহার অন্যথা করণে পরমেশ্বর অশক্ত ।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজমুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর হৃদি কার্যো নির্লিপ্ত সুতরাং তাঁহাতে কোন কর্মশক্তি কম্পনা করা যুক্তি বিরুদ্ধ । তাঁহার আংশিক শক্তি মায়া হইতে এই হৃদি স্থিতি কৃতকপ কার্য্য হইতেছে । পরমেশ্বরের সহিত কোন সংশ্রব নাই । যদিচ হৃদির পূর্বে তাঁহার ক্ষোভ হওয়া কথিত আছে তথাপি তাহা আশক্তি বলিয়া ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে না । কেন না নিরন্তর প্রিয়বস্তুর প্রতি চিত্তের যে ধাবনা তাহাকে, আশক্তি বলা যায় । পরমেশ্বরের ইচ্ছানুসারে মায়িক ঈশ্বর দ্বারা এই চরাচরে সমস্ত পদার্থ বিচিত্ররূপে রচিত হইয়া তাহা প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ী চলিতেছে ইহাতে কোন পদার্থটি তাঁহার প্রিয় কোনটি বা অপ্রিয় তাহা নির্বাচন করা দুঃসাধ্য যেহেতুক স্বতন্ত্রেচ্ছা জগদীশের জগদ বৈচিত্র্য ইচ্ছা । অতএব হৃদয় পালন সংহরণ এই তিনটি তাঁহার অভীষ্টিত কার্য্য বলিলেও তাহার বিশেষ কোন একটির উপর তাঁহার আশক্তি আছে, এমন বলা যাইতে পারে না যেহেতু হৃদি কোন পদার্থে তাঁহার ইতর বিশেষ জ্ঞান নাই এতাবত পরমেশ্বরের কোন কর্মে আশক্তি নাই এই যুক্তি সঙ্গত ইতি ।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সকল কর্মেতে শক্তঃ কোন কর্মেতে অশক্ত নয় ॥ ৩ ॥



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ শর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

যদ্যপি স্বশক্তিসম্পাদিতসমস্তজগদ্বাপারো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ পরাবরাণাং স্রষ্টা অর্থাৎ কতু'ম-কতু'মনাথা কতু'ং সমর্থঃ । তথাপি জীব প্রারক্ কন্ম বার্ষিতুমশক্ত এবমতন্ত্রাবশ্যান্তাবিত্ত্বং তেনৈব কৃতপূর্ব্বং । অত্র প্রমাণং । “ বিবেকে জাগ্রতি সতি দোষদর্শনলক্ষণে । কথমারক্ককর্ম্মাপি ভোগেচ্ছাং জনযিষ্যতীত্যাদ্যারভ্য ন চাত্রেতদ্বারনিয়তুমীশ্বরেণাপি শক্যতে । যত ঈশ্বর এবাহ গীতায়ামর্জুনং প্রতি ॥ সদৃশং চেষ্টতে স্বস্থাঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি । প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ অবশ্যান্তাবিত্ত্বাবানাং প্রতিকারো ভবেদ্বদি । তদা দুঃখৈর্ন লিপোরন নলরামযুধিষ্ঠিরাঃ ॥ ন চেশ্বরত্বমীশখ ইদৃশে তাবতা যতঃ । অবশ্যান্তাবিত্ত্বাপোষামীশ্বরেণৈব নির্মিতা ॥ ইত্যাদ্যন্তং শ্লোকনিচয়ং পঞ্চদশা-স্তৃপ্তিদীপনাম প্রকরণে সপ্তমপরিচ্ছেদে স্রষ্টবাং ॥



(৪৪) জুজুকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্য সর্বকার্যকরণে শক্তিরন্ত্যেব অন্যথা সর্বশক্তি মদ্বানুপপত্তেঃ । তথাচ সর্বজ্ঞঃ সর্বশক্তি-
মান্ সর্বনিযন্তেতি প্রাতিঃ ॥

শ্রীমম্বহারাজাধিরাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

নিরাকার ব্রহ্ম স্বয়ং সকল কার্যোই অশক্ত ॥ ৩ ॥

[৪] প্রশ্ন । পরমেশ্বরের স্তব করিলে কি ফল হয় ?

(১) বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব অবিদ্যায় আচ্ছন্ন হইয়া আত্মতত্ত্ব বিস্মরণ পূর্বক মুক্ত হইয়াছে। ঈশ্বরের স্তব করিলে স্বকণ
স্মৃতিহেতু অবিদ্যা বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় । প্রথম প্রশ্নের উত্তরে সন্নিবেশ আছে ॥

(২) পাবনা চাটমোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

বিশেষ ফল আকাজক্ষা করিয়া ঈশ্বর স্তবাদি করিলে তত্ত্ব ফল সিদ্ধি হয় অনতিসংহিত ফল হইয়া এই
স্তবাদি করিলে মুক্তি হয় কারণ ঐ ঈশ্বর স্তবাদি বেদবোধিত কর্ম্ম সূতরাং যো হি যৎকামনামুক্ত কর্ম্মঃ
বৈদিকমাচরেৎ স তৈ কামানবাগ্নোতি ইত্যাদি শাস্ত্র দ্বারা কামনা করিয়া বেদোক্ত ঈশ্বরস্তবাদি করিলে
কাম্য সিদ্ধি হয় অপিচ বেদোক্তমেব কুর্মাণো নিঃসঙ্কোহর্পিভুমীশ্বরেনৈককর্ম্মাসিদ্ধিং লভতে ইত্যাদি শাস্ত্র
দ্বারা নিষ্কাম হইয়া ঐ স্তবাদি করিলে সংন্যাস জগ্মিয়া আত্মতত্ত্ব লাভ হইয়া থাকে কর্ম্মের এই শক্তি
ইহা মীমাংসাদি নয়ে উক্ত হইয়াছে । অলঙ্কার গ্রন্থকর্ত্তা বিশ্বনাথ মহোপাধ্যায় লিখিয়াছেন বিশেষ
ফলাভিসন্ধান না করিয়া রামাদি স্তব করিলে মুক্তি হইয়া থাকে যথা মোক্ষপ্রাপ্তিচৈতজ্জনা ধর্ম্মফলাননু-
সন্ধানাদিতি ॥

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বর বিদ্যারত্নের উত্তর ।

অন্তোত্তরং । স্তবস্ত বিহিতত্বাৎ পুণ্যসাধকত্বং যথা ভারতে সর্ববেদেষু যৎ পুণ্যং সর্বভীর্থেষু যৎ
ফলং । তৎফলং সমবাপ্নোতি স্তুত্বা দেবং জনার্দনমিতি ॥ ৪ ॥

(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির উত্তর ।

স্তব করিলে স্তবনীয় ঈশ্বরের মহান গুণ সকল, পুনঃ পুনঃ স্মরণ হওয়াতে নিজ চিত্ত হৃদয়, সদগুণ
পক্ষপাতী হইয়া নির্মল হয় । নির্মল চিত্ত, শান্তি সুখ লাভ করে । দ্বিতীয়তঃ, অহংকারাত্তীবও

পরমেশ্বরকে ভুলিয়া, অহং কর্তা, অহং ভোক্তা, ইত্যাদি অভিমান বশতঃ বারম্বার কর্মপাশে বদ্ধ হয় এবং সংসার জনিত বিবিধ যাতনা ভোগ করে, কিন্তু আপন অপেক্ষা অনন্ত গুণে শ্রেষ্ঠ মহেশ্বরের মহোচ্চ ভাব দর্শন করিলে, আপনাকে অতি ক্ষুদ্র বলিয়া বোধ হয়। তখন অভিমান শূন্য হইয়া অনন্যভাবে তাঁহারই উপাসনাতে রত থাকে। উপাসনা দ্বারা চিত্তেকাগ্র হইলে মুক্তি ও সহজ সাধা হয়। কলতঃ চত্বারিংশ (৪০) প্রশ্নে উপাসনার কর্তব্যতা স্বীকৃত আছে। স্তব ও উপাসনার অঙ্গ। অতএব স্তব দ্বারা উপাসনা জনিত ফল প্রাপ্তি হয় ইতি।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

পরমেশ্বরস্য স্তুতিক্রমে অনন্তফলমস্তি এতদপি সগুণপরং নিগুণস্য স্তুত্যা কিং ফলং যথা প্রমাণং যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ । তানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ নবিভেতি কুতশ্চনঃ । ইতি তৈত্তিরীযোপনিষদি।

(৬) সালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের উত্তর।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে কালে ইচ্ছা সিদ্ধ হয়। .

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর।

স্তুত্যা কামনাবতাং কাম্যফলং । যদ্যৎ কামযতে কামং তত্তদাপ্নোতি নিশ্চিতমিতি ফলশ্রুতেঃ । নিক্কা-
মশ্চেশ্বরভুক্তিঃ ফলং । প্রসীদ পুরুষোত্তম ইত্যাদি স্তবদর্শনাৎ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর

যতোবাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি বেদ বচনাৎ অতীতঃ পন্থানং তব চ মহিমা বাঞ্ছানমো-
রতদ্বারভ্রাতাং চকিতমভিধত্তে শ্রুতিরপি । স কস্য স্তোতব্যঃ কতিবিধঃ গুণঃ কস্য বিষয় ইতি পুষ্পদন্ত
বচনান্ন আধিকোন গুণ-কথনং স্তুতিরিতি নিষমাচ্চ পরমেশ্বরস্য স্তব এব তদ্বতো ন সম্ভবতি । যদি তু
যথাশক্তি স্বমতি পরিণামাবধি পরমেশ্বর মহিমামুকীর্তনং স্তুতিস্তদা শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ ধোযঃ পূজ্যশ্চ
নিত্যদেতি ভাগবতবচনে নিত্যদেতিশ্রবণাৎ নিত্যং সদা যাবদায়ুর্ন কদাচিদতিক্রমেৎ । উপেক্ষ্যতি
ক্রমে দোষ শ্রুতেরত্যাগদর্শনাৎ । ফলাশ্রুতেবীক্ষ্য চ তন্নিতামিতি কীর্তিতমিতি বচনাৎ নিত্যত্বলাভেন
নিত্যকর্মণাং চিত্তশুদ্ধিঃ পরং প্রযোজনং । তথা চ বেদান্তসারঃ । এতেষাং নিত্যাদীনাং বুদ্ধিশুদ্ধি
পরং প্রযোজনং উপাসনানাম্ভ চিত্তেকাগ্রামিতি । চিত্তশুদ্ধেঃ পরম প্রযোজনত্বং পরম্পরয়া মোক্ষসাধন
দ্বাদিতি তটীকাকারঃ ।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে চিত্তশুদ্ধি ফল হয়।

প্রজ্ঞাবিধি সমায়ুক্তং কর্মযৎ ক্রিয়তে নৃতিঃ । সুবিশুদ্ধেন ভাবেন তদানন্তায় সম্পতে ইত্যাদি বচন
হেতুক প্রজ্ঞা তত্ত্বাদির বহিত নিকপটচিত্তে নির্জন স্থানে জগদীশ্বরের স্তব করিলে অন্তঃ করণ দিন দিন

তত্ত্বানুসন্ধান কার্যে নিযুক্ত হয় ক্রমশঃ তত্ত্বানুসন্ধান করিতে করিতে অন্তঃ করণের সংশয়চ্ছেদ হয়, বৈধ ভাবাদির আর উৎপত্তি হয় না, অদ্বিতীয় পরমেশ্বরে বিশ্বাস জন্মে অতএব অন্তঃ করণ নির্মল হয় এবং নানা বিধ সংশয় জনক বাক্য অরণ করিলে ও সামান্য মূঢ় ব্যক্তির অন্তঃ করণের ন্যায় তাহার অন্তঃ করণ বিচলিত বা বৈধভাবাক্ষিত হয় না। কিন্তু বাধ্যত্রে স্থবরিলে কিছুই ফল হয় না। মনোহনাত্ম শিবোহনাত্ম শক্তিরনাত্ম মারুত। ন সিক্যতি বরাহোহে কম্প কাটিশতৈরীতি তত্ত্বসারধৃতবচনাৎ।

—৩৩—

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরস্তুবে স্তবানুরূপং ফলং জায়ত ইতি।

প্রমাণং। ইদং পবিত্রং পরমীণ চেষ্টিতং যশসামাযুষামঘোষমর্ষণং। যো নিতাদাকর্ণানরোমুকীর্তযে-
জুনোতাঘং কৌরব ভক্তিত ইতি চতুর্থকঙ্কঃ। ইমং স্তবং ভগবতো বিমোক্ষাসেন ভাবিকীর্তিতং। পঠেষ্যঃ
ইচ্ছং পুরুষঃ শ্রেষঃ প্রোতোতানুত্তমমিতি শাস্তি পর্ব।

—৩৪—

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শ বোধিনী সভার পণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরস্তোতাং সর্বাভীষ্টসিদ্ধিজায়তে। ঈশ্বর স্তবপ্রস্তোতানাং তস্য ভক্তবাৎসল্যাদি গুণাদনুভবতাঃ
অন্তঃ করণস্য ক্ষমাশীলত্বং সর্বত্র তস্যাস্তিত্ব জ্ঞানেন সর্বভূতেষু দয়া সমতা চ জায়তে ইতি যুক্তিঃ।
প্রমাণং মহাত্ম্যে ইমং স্তবমধীযানঃ প্রজ্ঞাভক্তিসমম্বিতঃ। যুজ্যেতান্ন সুখকান্তি শ্রীধৃতিশ্রুতিকীর্তিভি-
রিতি। নৈবান্ননঃ প্রভুরযং নিজলাভ পূর্ণোমানং জনাদিত্যাং শ্রীভাগবতে।

—৩৫—

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরং যে স্তবন্তি তেষাং পুণ্যং ভবতি। এভিঃ স্তবৈশ্চমাং নিতাং স্তোষ্যতেয়ঃ সমাহিতঃ।
তস্মাহং সকলাং বাধাং শমনিয়ামাসংশয়ং। ইতি মার্কেণ্ডের পুরাণীয় শ্লোকে যথা ভগবতী স্তবস্ত
অশ্বতনাশকত্বং তথা পরমাত্মনঃ স্তবস্ত পুণ্যজনকত্বং পরমাত্মস্তবস্ত নিষ্ফলত্বে তু তত্র প্রবৃদ্ধির্ন স্যাৎ প্রবৃন্তে-
রীষ্টসাধনতাধীসাধ্যত্বাৎ।

—৩৬—

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্ক সিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

চতুর্থ প্রশ্নের উত্তর প্রথম প্রশ্নের উত্তারর অন্তর্ভূত হইয়াছে।

—৩৭—

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

“ স্তব ” শব্দের অর্থ সামান্যত গুণ কীর্তন। অর্থাৎ ভক্তিযোগে উপাসনা। এপ্রকার স্তবরূপ উপা-
সনাতে স্মৃতি ও সঙ্গতি জন্মে এবং মুক্তিও হয়। কেন না গীতা ১০ অঃ “ তেষাং সন্তত যুক্তানাং ”
বচনে কহিয়াছেন যে তাদৃশ ভক্তকে ভগবান এমন বুদ্ধিযোগ প্রদান করেন যদ্বারা তত্ত্ব অন্তে তাঁহাকে
লাভ করিতে পারে। তাঁহার এইরূপ উপাসনা দ্বারা কেবল যে তত্ত্বাত্তরূপ মুক্তি হয় এমত নহে।

তদনুযায়িক সকল কামনাই লাভ হইয়া থাকে। যদি ভক্তের কামনা নাও থাকে তথাপি ভগবান তাঁহার প্রয়োজন জানেন। তাহার বিধানও করেন। “অমন্যচিন্তয়ন্তোমাং” ইত্যাদি গীতা বাক্যে তাহার প্রমাণ আছে। মহর্ষি ব্যাসও কহিয়াছেন “পুরুষার্থোহিতঃ শব্দাদিত্তি বাদরায়ণঃ” পরমেশ্বরের উপাসনা দ্বারা সকল পুরুষার্থ সিদ্ধ হয় বেদের এইমত ব্যাস কহিয়াছেন (শাঃ সূঃ)। “সর্বোহৈশ্ব দেবা বালি-নাহরন্তি” পরমেশ্বরের উপাসককে দেবতারাও পূজা দেন। যদি কেহ ঐশ্বর্য্যাদি কামনা করিয়া তাঁহার স্তব স্তুতি করেন, তিনি তাঁহাকে সে ফলও দান করেন। “আজ্ঞানং চিন্তয়েৎ ভূতিকাং” ঐশ্বর্য্যকামী পরমাত্মার উপাসনা করিবে। ইতি শ্রুতি। এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, সাধকের প্রার্থনা বা কামনাতে পরমেশ্বর কি স্থায়ী অপরিবর্তনীয় নিয়মের অন্যথা করিবেন? ইহার উত্তর এই যে, ঐ প্রকার নানাকপ পুরুষার্থ ও মুক্তি লাভার্থে প্রার্থনাই নিয়ম স্বরূপ। প্রার্থনাই মন্ত্র অর্থাৎ জীবকৃত কর্মরূপী। তাহাতে ফলদাতারূপে পরমেশ্বরই অধিষ্ঠাতৃ দেবতা স্বরূপ। কিন্তু তাদৃশ ফলদানরূপ কার্য্যে তিনি নির্লিপ্ত। কেবল জীবের স্তব স্তুতি প্রার্থনা বা মন্ত্ররূপ কর্মই ফলের অব্যবহিত হেতু। বিধাতা সঙ্গ রহিত নিয়ন্তা-মাত্র। কিন্তু অচেতন কর্ম কিক্রমে ফলদান করে? একথার উত্তর শারীরকে (৩।২।৩৮৯) মীমাংসা করিয়াছেন যে, “ফলমত উপপত্তে” কর্মের ফল কেবল চৈতন্য স্বরূপ ঈশ্বর হইতে হয়। “জৈমিনি-রতএব” জৈমিনি কহেন ঈশ্বরকে ফলদাতা কহিলে তাঁহাতে বৈষম্য দোষ অর্শে। অতএব কর্মই ফল-দাতা। “পূর্ব্বমুক্ত বাদরায়ণোহেতুব্যপদেশাৎ” পূর্ব্বোক্ত মত অর্থাৎ ঈশ্বরই ফলদাতা ইহা ব্যাসের অভিপ্রায়—কিন্তু মীমাংসা এই যে “কর্মভিরারাধিত ঈশ্বরঃ ফলদাতা” অচেতন কর্ম সকল হেতু স্বরূপ। তবে যে লোকে ঈশ্বরে বৈষম্য দর্শন করে তাহা কেবল মায়িক। “অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞান-তেন মুহুন্তিস্তিস্তবঃ” (গীতা) ফলতঃ বৈষম্য নাই। “মায়িকত্বাতু ন বৈষম্যং” যেমন দৃষ্টির বাতিচার বশতঃ রজ্জুকে সর্প ভাবিয়া এক জনের আতঙ্ক হয়, আবার মালা ভাবিয়া অন্যের সুখ হয় সেইরূপ শুভ-কারী জীব পরমেশ্বরের প্রসন্ন মুখ দর্শন করেন এবং আপনার প্রতি তাঁহাকে পরম দয়ালু মনে করেন, আর অশুভকারী তাহাকে উদ্যত বজ্রের ন্যায় মহা-ভয়ানক দেখেন। অতএব জীবের স্বকৃত উপাসনাদি কর্মই সমুচিত ফলের হেতু স্বরূপ ঈশ্বর তাহার নিয়ন্তা। (অপিচ প্রথম উত্তরের “ক” অবধি “খ” পর্য্যন্ত পাঠ দৃষ্টি করিতে হইবে)।



(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

চতুর্থ প্রশ্নোত্তরঃ। পরমেশ্বরস্তুত্যা চিত্তশুদ্ধিকরং ভবতি। যতোহস্য স্তুতিঃ বেদবেদান্তাদি শাস্ত্রপ-
র্যালোচনেন স্বরূপকথনমেব ॥



(১৫) বর্জমান রাজ সভা পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্তুতিরূপাশ্রয়ঃ অঙ্গং উপাসনায়াঃ চিত্তশুদ্ধ্যা তত্ত্বজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানেন মুক্তিরিত্যুপপত্তিঃ পরম্পরম্বা মোক্ষং
প্রতি স্তুতিবাদস্য হেতুতা উক্তা। তথাচ বেদান্তসারে, উপাসনানাস্ত চিত্তৈক্যাৎ। অপিচ শাস্ত্রো দাস্ত
উপরতস্তিত্ত্বঃ সমাহিতঃ আত্মন্যেব আত্মানং জানীয়াৎ। আত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত ইত্যাদি শ্রুতেঃ
অতঃ পরমেশ্বরস্য স্তুত্যা পরম্পরম্বা জীবন্য মোক্ষো ভবতি ॥

(১৬) বর্জমানস্ব কাব্য-শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত অখোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

স্ব উপাসনার অঙ্গ, উপাসনার দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়, চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান হয়, তত্ত্ব জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি হইয়া থাকে, এই পরম্পরাসম্বন্ধে মোক্ষফলের প্রতি স্তবের কারণতা আছে, যথা বেদান্তসারে । উপাসনানাস্ত চিত্তৈকাগ্রাং । অপিচ । শাস্ত্রো দান্ত উপরতন্তিতিকুঃ সমাহিতআত্মনোবাআনং জানীযাৎ আত্মানমেব প্রথমুপাসীত ইতি শ্রুতিঃ । অতএব পরমেশ্বরের স্তব করিলে পরম্পরাক্রমে জীবের মোক্ষ ফল হয় ॥



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

ঈশ্বরস্তবপাঠে তত্তৎ স্ত্র্যতুস্ত জন্ম জরাদি শাস্ত্রিয়েব ফলং । তথাহি মহত্মনাম স্তবনং প্রশস্তং নিরুচ্যতে জন্ম জরাদি শাস্ত্রো ইতি শঙ্করভাষ্যে লিখনাং । যদাপি পরমেশ্বরস্য স্তবো নিন্দাযাঞ্চ তুচ্ছোঃ ক্রোধস্য চাভাবঃ । তথাপি স্তবতর্কেদোক্তত্বেন তৎকরণে স্তবদুপদিষ্টকরণবৎ ফলমস্ত্যাব ॥



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্য স্তবেন এতৎ ফলং ভবতি প্রাথমিকপাপক্ষয়ঃ কলং ততো দুঃস্বপ্নস্য স্তবপ্নতা ততো গজাঘাৎ মরণং ততঃ পরমেশ্বরে দৃঢ়া ভক্তি স্তবো ব্রহ্মজ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানহেতুতয়া মোক্ষপ্রাপ্তিঃ ইতি ব্রহ্মপু-
রাণীষ বিষ্ণুনা মার্ককস্তোত্রেণৈতৎ ফলিতং ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

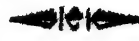
স্তবেন পরমেশ্বরস্য প্রশস্ততা ফলং । য এতেন পুমান্নিতাং স্তবো স্তোত্রেণ মাং ভজেৎ । তস্যাশুসং-
প্রসীদেযমিহি শ্রীভাগবতে ৩ স্কন্ধে ৯ অধ্যায়ে পরমেশ্বরবচনাং ॥



(২০) বর্জমানস্ব শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের স্তব নাই স্তব শব্দের অর্থ অধিক গুণারোপ পরমেশ্বরের কোন গুণ নাই তত্ত্বাদিতে যে পর-
মেশ্বরের স্তব বলিয়া লিখিত আছে । তাহা তাঁহার স্তব কথা যায় না কেবল প্রোক্তার প্রশস্তির নিমিত্তে শুদ্ধ বুদ্ধি নিরঞ্জন সর্বব্যাপীতাদি শব্দ দ্বারা স্বরূপ কথন মাত্র । পরমেশ্বরের স্তব করিতে শ্রুতি সমর্থ নহে । যদি সামর্থ্য হইত তবে নেতি নেতি ইতি বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম প্রতিপাদন করিত না মহিষ স্তবে লিখিত আছে । স কস্য স্তোতব্যঃ কতিবিধঃ গুণঃ কস্য বিষয়ঃ এতদ্বারা জানা যাইতেছে পরমেশ্বরের কেহই স্তব করিতে পারে না যথা । চকিতমভি ধন্তে শ্রুতিরপি । ইহা শ্রুতিতে স্পষ্ট লিখিয়াছে শ্রুতি দোষ কারি ভূত্যের ন্যায় অতি ভীত হইয়া নেতি নেতি বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম প্রতিপাদন করে । স্বয়ং বেদব্যাঙ্গ পুরা-
ণের শেষে লিখিয়াছেন, হে পরমেশ্বর আমি না জানিয়া আপনার নিকট তিনটি দোষ করিয়াছি যথা
কপং কপবিবর্জিতস্য ভবতো ধ্যানেন যদ্বর্ণিতং ব্যাপিত্বঞ্চ বিনাশিতং ভগবতো বক্তীর্থ যাজ্ঞাদিনা , স্তবত্যা
নীকব্রতনীষতাখিলগুরো দুরী কৃত্য যথ্যবা ক্ষত্বো জগদীশ তদ্বিকলতা পাপত্রয়ং সংকৃতং । যতো

বাচা নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপা মনসা সহ উত্তমা সহজাবহা। মধ্যমা ধ্যান ধারণা। অপভ্রুতি ভবেদমধা নিষ্ঠা
পরমেশ্বরের স্তবের বিধান নাই। মধুক্ষীতা বাচঃ পরমমমৃতং নির্মিতবতঃ। ইত্যাদি।



(২১) কালনা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

‘একম্ তন্মৈবোপাসনম্ পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভং ভবতি’ যুক্তি, কলের দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া
মনের তুষ্টিসাধন জন্য ঈশ্বরের উপাসনা করা বিধেয়। সঙ্ক্ৰা বন্দনাদির ব্যবহা দেখিয়া এজ্ঞান দৃঢ়তর
বন্ধমূল হইয়াছে হইতেছে।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

সংকর্মাশুষ্ঠান জন্য স্মৃতিমাত্র লাভ হয়।



(২৩) বর্দ্ধমানস্থ নারায়ণাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমারবিদ্যারত্নের উত্তর।

ঈশ্বরের স্তব করিলে পাপ মুক্ত হয় পুণ্যবিশেষ-দ্বারা সদ্ধতি লাভ করেন। প্রমাণং। স্তোতি মাং প্রণ-
তোভূত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। সূর্যাস্তবে সূর্যোক্তিঃ। কলোৎকর্ষাপকর্ষস্ত পূজ্য পূজ্যানুসারতঃ। যথাযথো-
পাসতে তং ফলমীযুক্তধাতথা। ইতি পঞ্চদশী। অচু তং কেশবং বিষ্ণুং হরিং সত্যং জনার্দনং হংসং
নারায়ণঞ্চৈব এতন্মামার্ককং শুভং ত্রিসঙ্কং যঃ পঠেৎ নিত্যং পাপং তস্য ন বিদ্যতে ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণঞ্চ।
কীর্ত্তিং কান্তিঞ্চ নৈরুজ্যং সর্বেষাং প্রিয়তাং তজ্জং। বিভ্যাতিঞ্চাপি লোকেষ্মিন্ প্রাপ্যাস্তে মোক্ষমা-
প্তাদিতি চ।



(২৪) বাঁকিটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরস্ত স্তব্যাকলমাহ গৌতমীয়ে যএবং চিস্তয়েদেবং তস্ত্যাসংস্তোতিমানবঃ ত্রিসঙ্কং তস্য ভূটো-
সৌ দদাসি বরমীপ্সিতং। রাজবল্লভতামেতি ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ। অভুলাং প্রিয়মাপ্নোতি স বাগ্মী জা-
য়তে ধ্রুবং। বারাহী তস্ত্রে। শ্রীণয়েদনয়া স্তব্য। জগন্নাথং জগন্ময়ং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষানামাপ্তয়ে পুরুষো-
ত্তম মিত্যাদি।



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

স্তবং কৃৎস্নেশ্বরস্তব লভন্তে সদ্ধতিং নরাঃ। ইহলোকেহীতীলাভং কুর্কতে ভক্তিভাবতঃ। ৫। প্রমাণং।
চণ্ডাঃ শতাবৃত্তপাঠাৎ সর্বাঃ সিদ্ধান্তি সিদ্ধয়ঃ সহস্রাবর্ত্তনালক্ষীরারণোতি, স্বয়ং হিরেতিচণ্ডী যে চ মাং
পর্যুপাসতে তেষাং নিত্যাত্মযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহামাহমিতি ভগবদ্বীতা চ। অলক্ষ্যানয়নং যোগঃ
লক্ষ্য রক্ষণং ক্ষেমঃ ইতি যোগক্ষেমার্থঃ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যো যো যৎ কামায় ঈশ্বরং স্তোতি তস্ত তস্ত তস্তং সিধ্যতীতি ।

প্রমাণং । ইতি কুত্বা মতিং দেবা হিমবন্তং নগেশ্বরং । জগুস্তত্র ততোদেবীং বিষ্ণুমায়াং প্রভুর্ভুরি-
তাদি যুগ্মাভিঃ স্তুতয়োয়াশ্চ যশ্চ ব্রহ্মর্ষিভিঃ কৃতাঃ । ব্রহ্মণা চ কৃতান্তান্ত প্রযচ্ছন্তি শুভাং মতিমিত্যাদি
মার্কণ্ডেয় পুরাণং ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

গুণবিশেষেণ উপাধিতেদেন চ পরমেশ্বরসোপাসনাকরণেহভ্যুদযাহি তত্ত্ববিশেষকলানি ভবন্তি ।
অত্র প্রমাণং । তত্রাবিদ্যাবস্থায়াং ব্রহ্মণ উপাস্যোপাসকাদিলক্ষণঃ সর্বো ব্যবহারঃ । তত্র কানিচিৎ
ব্রহ্মণ উপাসানি অভ্যুদয়ার্থানি, কানিচিৎ ক্রমযুক্তার্থানি কানিচিৎ কর্ম সমৃদ্ধিতানি, তেসাং গুণবিশেষোপা-
ধিতেদেন ভেদঃ । এক এবতু পরমায়া ঈশ্বরস্তেগুণবিশেষৈর্কিঞ্চিৎ উপাস্যো যদ্যপি ভবতি তথাপি
যথাগুণোপাসনমেব কলানি ভিদ্যন্তে । তং যথাযথোপাসতে তদেব ভবতীতি শ্রুতেরিতি শারীরকদ্বাদশ
সূত্রস্য শঙ্করভাষ্যঃ । পরমেশ্বরস্য স্তবকরণে ধর্মাদি চতুর্ধর্গকলং ভবতি । ইতি পুরাণমতং অত্র
প্রমাণং পরাশর উবাচ । অতঃপরং যযাতেঃ প্রথমপুত্রস্য যদোর্কঃশমহং কথ্যামি । যত্রাশেষলোক
নিবাসি মনুষ্যসিদ্ধগন্ধর্ষ যক্ষগুহ্যকিন্ধু কুষাঙ্গর উরগবিহগদৈত্যদানবদেবর্ষির্দ্বিজর্ষিমুসুক্ষুতিধর্মার্থকাম-
মোক্ষার্থভিস্তৎকললাভায় সদাভিক্তুতাপরিচ্ছেদ্যমাহায়েনাংশেন ভগবাননাদিনিধনো বিষ্ণুরবততার
ইতি বিষ্ণুপুরাণং ।

(২৮) কালেশ্বর নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে অভিসন্ধি সহকারে কলদান করেন যে হেতুক কামাকলাভিসঙ্কৌ প্রদানশক্তা
কলাভিসন্ধান বিরহে মুক্তিদা এই কুচিকৃত পিতৃস্তবে এবং দেবতাস্তরেপি এই স্মার্তলিখন দ্বারা বোধ
হইল যে অভিসন্ধি সহকারে কলদান পরমেশ্বরের আছে ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযদুনাথ শর্ম্ম ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উঁহার স্তব করিলে অধিকারি ভেদে চতুর্ধর্গ সাধিত হয় ; প্রমাণ, “ ধর্ম্মার্থী প্রাপ্নুযাকর্ম্মমর্থার্থী চার্ধ-
মাপ্নুযাৎ । কামানবাপ্নুযাৎ কামী ”, “ পঠেদ্ব ইচ্ছেৎ পুরুষঃ শ্রেয়ঃ (মোক্ষং) প্রাপ্তুং সূত্রানি চ ”, দানধর্ম্ম
বিষ্ণুসহস্র নাম স্তোত্র । এইরূপ প্রায় প্রতিস্তবেই অভিহিত আছে । এবং বিষ্ণুপুরাণাদিতে ধ্রুবের
রাজালাভ, শ্রীভাগবতাদিতে নারদের জীবনযুক্ততা বর্ণনাদিও উহা প্রমাণিত করিতেছে ।

(৩০) নাড়াজেল রাজবাটীস্থ শ্রীআনন্দচন্দ্র চুড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বরের স্তব করিলে আত্মা নির্মল হয় ইহাও নিম্ন লিখিত প্রমাণদ্বারা সপ্রামাণিক হইতেছে ইতি
প্রমাণং যথা, ইতিহাসপুরাণাদ্যোঃ স্তোত্রৈরেব স্বয়ং কৃতৈঃ । স্তবন্তি পুণ্ডরীকাকং তে বৈ বিগতকল্মষাঃ ।

কুর্কন্তি বাসুদেবস্য অপমন্ত্ৰেণ বা স্তুতিঃ । তে বৈ জয়ন্তি পাপানি ত্রিবিধানি ন সংশয়ঃ ॥ ইতি উৎকল-
খণ্ডে । ধাতাস্তুতঃ স্তুতো বাপি নহিতো বা জনার্দনঃ । সংসারতাপবিক্ষেদী কন্তাং নাপরিপূজয়েৎ ॥
প্রদক্ষিণনমস্কারৈঃ স্তোত্রাণাং পঠনৈস্তথা । এবং কৃতে তব জ্ঞানং তবিস্বাত্মমোক্তম্মিতিব্রহ্মারদীয়ে ॥
এতৎ স্তোত্রং পরং পুণ্যং সর্বপাপপ্রণাশনং, যঃ পঠেৎ শ্রাবয়েদ্বাপি ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্, স য়াতি ব্রহ্ম-
ণোলোকং পাপকর্মরতোহপি বা, তস্মাজ্জপোৎ পঠেন্নিত্যং শ্রাবয়েদ্ ব্রাহ্মণান্ শুভান্ সর্বপাপবিশুদ্ধার্থং
বিষ্ণুনা পরিভাষিতমিতি লিঙ্গপুরাণে ॥ সর্ববেদেষু যৎ পুণ্যং সর্বতীর্থেষু যৎ ফলং । তৎফলং নর আ-
প্রোতি স্তুত্বা দেবং জনার্দনং । ইখং স্তুতস্তদা তেন মুচুকুন্দেন ধীমতা । প্রাহেশঃ সর্বভূতানাং অনাদি-
ভগবান্ হরিঃ । যথাভিবাঞ্ছিতান্ নিত্যান্ লোকান্ গচ্ছ নরেশ্বর ॥ ভুক্ত্বা ভোগান্ মহাদিব্যান্ ভবি-
য়াসি মহাকূলে জাতিশ্রয়ো মৎপ্রদাদাৎ ততো মোক্ষমবাপ্যসি ইতি বিষ্ণুপুরাণে ॥ ব্রহ্মস্মা গুরুতম্প-
গোপি পুরুষঃ স্তেযী সুরাপোপি বা মাতৃত্বাত্তবিহিংসকোপি সততং ভোগৈকবাঞ্ছাতুরঃ । নিত্যং স্তোত্র-
মিদং জপনুযুপতিং তক্ত্যা হৃদিস্থং স্মরন্ ধ্যায়ন্তুক্তিযুপৈতি কিং পুনরহো স্বাচারযুক্তো নর ইতি রামা-
য়ণে ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়া নিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের উত্তর

মুমুকু বাক্তিগণ, বিবিধ প্রকারে অর্থাৎ স্তোত্র ও মন্ত্রাদি দ্বারা পরমেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন,
অতএব পরমেশ্বরের স্তব করণ তাঁহার উপাসনার একটা পথ ।

প্রমাণ । সততং কীর্তয়ন্তোমাং যতম্ভুচ দৃঢ়ব্রতাঃ । নমস্তম্ভুচমাং তক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥
জ্ঞান যজ্ঞেন চাপ্যন্যো যজ্ঞস্তোমামুপাসতে । একত্বেন পৃথক্ ত্বেন বহুধা বিশ্বতো মুখং ॥ ইতি ভগবাকীতা ।
তেষাং মুমুকুনাং ভজন প্রকারমাহ সততমিতি দ্বাভ্যাং । সততং সর্বদাস্তোত্রমন্ত্রাদিতীকীর্তয়ন্তঃ কেচি-
ন্মামুপাসতে সেবন্তে, দৃঢ়ব্রতানি নিয়মা যেষাং তাদৃশাঃ সন্তো যতম্ভুচ ঐশ্বর্য্য জ্ঞানাদিষু প্রযত্নং কুর্কন্তঃ
কেচিদ্ভক্ত্যা নমস্তম্ভুচ প্রণমন্তঃ অন্যো নিত্যযুক্তা অনবরতং অবহিতাঃ সেবন্তে ভক্ত্যেতি নিত্যযুক্তা ইতি
চ কীর্তনাদিষুপি দ্রষ্টব্যং । বিজ্ঞানেতি বাসুদেবঃ সর্বমিত্যেবং সর্বাত্মদর্শনং জ্ঞানং তদেব যজ্ঞস্তেন
জ্ঞানযজ্ঞেন মাং যজন্তঃ পূজয়ন্তোহন্যো পু্যাপাসতে, তত্রাপি কেচিৎ একত্বেনাত্তেদভাবনয়া কেচিৎ পৃথক্
ভাবনয়া দাসোহমিতি কেচিছু বিশ্বতোমুখং সর্বাত্মকং মাং বহুধা ব্রহ্ম রুদ্রাদিকপেণ উপাসতে । ইতি
শ্রীধরশ্বামি কৃত টকা ।

ঐ স্তব দ্বারা পরমেশ্বরের মনন করা হয় । মনন, পরমেশ্বরের উপাসনার এক অঙ্গ ; শ্রোতব্যো
মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইতি শ্রুতেঃ । তথাহি আগমেনানুমানেন ধ্যানাত্যাসরসেন চ । ত্রিধা এক-
স্পরন প্রজ্ঞাং লভতে যোগযুক্তমম্ ইতি শ্রুতেশ্চ ।

কুম্মাঞ্জলিকার মহামহোপাধ্যায় উদয়নাচার্য্য পরমেশ্বরের নিকপণ করিতে করিতে লিখিয়াছেন, যে
পরমেশ্বরবিষয়ক ন্যায়চর্চা-দ্বারা পরমেশ্বরের মনন করিতেছি, তাহা উপাসনার এক অঙ্গ । যথা
ন্যায়চর্চেরমীশস্ত মনন ব্যপদেশতাক্ । উপাসনৈব ক্রিয়তে অবগানস্তরাগতা । ইতি ।

শ্রোতোহি ভগবান্ বহুশঃ শ্রুতিস্মৃতিহাস পুরাণাদিষু ইদানীং মন্তব্যো ভবতি শ্রোতবোমন্তব্য ইতি শ্রুতেঃ ।

মুক্তি প্রাপ্তির পথ অবলম্বনরূপ পরমেশ্বরের মনন ক্রিয়া যদি তদ্বিষয়কন্যায়চর্চা দ্বারা সম্পন্ন হইল, তবে পরমেশ্বরের স্তব দ্বারা তাঁহার মনন ক্রিয়ার আধিক্যই হইতেছে; অতএব পরমেশ্বরের স্তব করিলে মুক্তির পথ অবলম্বন করা হয় ।

ঐ স্তবরূপ মনন ক্রিয়া দ্বারা পরমেশ্বরের প্রত্যাশক্তি ও চিত্তশুদ্ধি হয় । তাহাতেই মুক্তির পথ অবলম্বন করা হইতেছে ইতি ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্তবেন কামনা নিক্লিষতবৎ । যথা ব্রহ্মতয়া সহ শিবঃ শক্রাদিভিঃ সহ ক্ষীরোদং সমুদ্রং গতা পুরুষ সূক্তেন ভূম্যাব জগৎপতিং গিরং সমাধৌ গগণে সমীরিতা নিশম্য বেদান্তদিশানুবাচহেত্যাदि ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বরের স্তুতি উপাসনা বিশেষ ইহার চিত্তশুদ্ধি দ্বারা মুক্তি এবং দেবলোক প্রাপ্ত্যাদি তথা চ অক্ষয়ং চ বৈ চাতুর্মাস্যাজেন স্মরুতং ইত্যাদি ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

তস্মাৎ ভারত সর্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । শ্রোতবাঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মর্তব্যশ্চৈচ্ছতাতবৎ ইত্যত্র অভয়ং মোক্ষং ইচ্ছতা ঈশ্বরঃ কীর্তিতব্য ইত্যাদি কথনেন পরমেশ্বর স্তবকরণে মোক্ষো ভবতীতি ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে ধর্মার্থ কাম মোক্ষ লাভ হয় । প্রমাণং । ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে । শ্রীণযেদনবা স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্ময়ং ধর্মার্থকামমোক্ষাণামাপ্তয়ে পুরুষোত্তমং ।

(৩৬) মহেশ পুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্তবাদির দ্বারায় পরমেশ্বরবিষয়ক মনন হেতুক চিত্তশুদ্ধি ও ভক্তি এইরূপ ফল হয় । এতৎ প্রমাণং চিত্তশুদ্ধি প্রযোজক বেদ শ্রুতি কর্মকাণ্ড মূলক পুরাণাদৌ প্রসিদ্ধং ! যথা ভাগবতে । অকাম্যত কথ্যাত মে শ্বশ্বতদনুকীর্তনং । পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াং স্তুতিভিস্তবনং মম এতির্ধর্মৈশ্বর্যমুবাণাং শুদ্ধান্নিনিবেদিনাং মযি সংজায়তে ভক্তিঃ কোহন্যোহস্যাবশিষাতে । ইত্যাদি এবং পুরাণে ও তন্ত্রাদিতে পরমেশ্বর বিষয়ক নানাবিধ স্তব বর্ণিত আছে তদন্তে ফলশ্রুতি আছে ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রী অন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

ঐহিক তপস্তু স্তবপুজাদি তথাচ ভগবদগীতায়াং । দেবদ্বিজগুরুপ্রাক্তপুজনং শৌচমার্জবং । ব্রহ্ম-
চর্যামহিংসা চ শরীরং তপ উচ্যতে । অম্লদ্বৈপকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ । স্বাধ্যাযাতাসনধৈব-
বাধ্যং তপ উচ্যতে । মনঃ প্রসাদঃ সৌম্যত্বং মৌনমাত্মবিনিগ্রহঃ । তাবসংস্কৃদ্ধিরিত্যুত্তমোমানস-
মুচ্যতে । তৎ ফলঞ্চ । তপোভিঃ প্রাপ্যতেহতীকং নামাধাং হি তপস্তুতঃ । দুর্ভগত্বং যথা লোকো বহতে
সতি সাধনে । ঔষধানাগদো বিদ্যা দৈবী চ বিবিধা স্থিতিঃ । তপসৈব প্রসিদ্ধান্তি তপস্তেষাং হি সাধনমিতি
তুচ্চায়াং নৃপ দুর্গায়াং নিমেষাঙ্কেন যৎকলং । ন তদ্বজ্রং মহেশোপি শক্তো বর্ষশতৈরপি । ইত্যাদি বহু-
প্রমাণৈরবগন্তব্যং ॥



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর

ঈশ্বরে স্তুত্যা সন্তুষ্টে সর্বং সম্ভবতি । যথা, মার্কণ্ডেয়পুরাণে । সাহি তুচ্চা বরদা ইত্যাদি

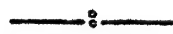


(৩৯) কাঁচড়াপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে ফল হয় তাহার প্রমাণ শ্রুতিঃ যথা তন্মুদর্শং গুচম্নুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং
গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং অধ্যাত্মযোগাধিগমেন স্তুত্বা ধীরোহর্ষ শোকৌ জহাতি ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে কি নানা প্রকার গুণ বর্ণন করিলে বিশেষ পাপ নাশ জনক ফল হয়, জীব
যন্মিনু সময়ে নবদেহ প্রাপ্ত হইয়া জননী জঠোরে থাকে তৎসময়ে গর্ভ বিমোচন জন্য নানা প্রকার স্তব
করে স্তব করিলেই পরমেশ্বরের নিয়মানুসারে গর্ভ হইতে মোচন হইয়া সংসার প্রাপ্ত হয় ইতি কৰ্ম্মবশত
গর্ভ মুক্তি ফল হয় ।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজমুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরকে স্তব করিলে চতুর্ভুগ ফলোদগম হয় । জগদ্ ব্রহ্মাণ্ডে ক্রিয়া জন্য যে যে শুভ ফল প্রাপ্ত
হওয়া যায়, পরমেশ্বরের স্তুতির ফল, তৎসমষ্টি হইতে সর্বংশে সহস্রগুণে উৎকৃষ্ট । জীবের চিত্ত সতত,
চপল এবং নিয়ত উচ্চাভিলাষ দ্বারা ভ্রাম্যমাণ । কোন সংসারে পদার্থই এমন নাহি যে তাহার প্রাপ্তিতে
মনচ্ছাঞ্চল্য বিদূরিত হইয়া তাহার স্থৈর্য্যের উপস্থিতি হইতে পারে । ধন কি অপর কোন মণি মুক্তা
প্রবাল অথবা রাজ্যাদির আশা আমাদিগকে চক্রবৎ প্রধমতঃ ঘূর্ণায়মান করে পরে প্রার্থিত বিষয় প্রাপ্ত
হইলে তাহা ক্ষুদ্র জ্ঞানে আর তৃপ্তি সাধক বোধ হয় না, তখন দ্বিতীয় বিপুলতর আশা উপস্থিত হয় এবং
মনের গতি তদ্বারা এত পরিবর্তিত হয় যে পূর্বে যাহাকে অতি বৃহৎ ও আনন্দান্বিত বিবেচনা করা
হইয়াছিল, তাহা তৎকালে ক্ষুদ্র ও অপ্রাকার স্থল হইয়া উঠে এবং পুনর্ব্বার বিষয়াস্তরে মনোধাবিত হয়,
এবং প্রকার ঐহিক বিষয় সকলের ইয়ত্তা থাকিতে তাহা অপ্রাপ্তিকালে বিশাল এবং প্রাপ্তিকালে লঘু

বোধ হইতে থাকে সুতরাং আশা চক্রে স্বর্ণনিহিত ও মনোরমের উদ্ভীর্ণতাবের বিরতি হইয়া উঠে না, কিন্তু ঈশ্বর চিন্তায় তাৎক্ষণিক ঘটনা হয় না। তিনি ত্র্যম্বক ও তদন্তর্গত সমস্ত বিষয় অপেক্ষা রূপে। তাঁহাতে চিন্তা নিবেশিত হইলে অপর সমুদয় পদার্থই অতি ক্ষুদ্র ও অকিঞ্চিৎকর বোধ হয় তাহা হইলে আকাঙ্ক্ষা আর সেই সুখাময় পরম পুরুষ হইতে চ্যুত হইয়া পরল সৃষ্টি বিষয়ে কেন ধাবমান হইবে। একাবতা ঈশ্বরের প্রতি চিন্তের একাগ্রতা জন্মিলে অগতঃকর ও নানা যন্ত্রণার আকর যে সাংসারিক বিষয় ভোগ তাহাতে অপ্রস্তুতি জন্মে এবং সেই অপ্রস্তুতি দ্বারা ক্রমে আধ্যাত্মিক, আধি দৈবিক ও আধি ভৌতিক এই তাপত্রয় বিনাশিত হইলে পরিণামে নিঃশ্রেয়স লাভ হয়। এই হেতুক ঈশ্বর স্তোত্র হইতে যে কল উৎপন্ন হয় তাহাকে শাস্ত্রকারেরা মহাকল বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রী বৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরের স্তব করিলে ধন পুত্রাদি ফল লাভ হয়।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রী ব্রজেন শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

ভগবতঃ সর্বভূতহিতৈরতস্ত জগদীশ্বরস্ত স্তবেন স্তাবকস্তেষ্টিপ্রাপ্তির্ভবতীতি মনস্তি মনীষিণঃ।

অত্র প্রমাণং। তত্রৈবতে স্থিতা দেবমেকাগ্রমনসোহরিং তুর্ক্যুর্যঃ স্তবতঃ কামান্ স্তোত্রুরিষ্টান প্রযচ্ছতি বিষ্ণুপুরাণে মরুৎ স্তবে প্রথমংশীয় চতুর্দশাধ্যায়স্ত বিংশতিতমঃ শ্লোকঃ

(৪৪) ক্ষত্রকানালি নিবাসি শ্রী শশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরস্ত স্তবেনৈতৎফলং ভবতি প্রাথমিকপাপক্ষয়ঃ ফলং ততোদুঃখপ্রস্তা সুখপ্রতা ততোগঙ্গায়াম্ মরণং ততঃ পরমেশ্বরে দৃঢ়তক্তিঃ ততোব্রহ্মজ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞান হেতুতয়া মোক্ষ প্রাপ্তি ইতি ব্রহ্মপুরাণীর বিষ্ণুনামাক্তক স্তোত্রে নৈতৎফলিতং।

শ্রীমমহারাজাধিরাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

নিষ্ঠুগ নিরাকার পরব্রহ্মের স্তব করিলে কোন ফল হয় না ॥ ৪ ॥

[৫] প্রশ্ন। পরমেশ্বরের নানাবিধ নামকরণ
কিপ্রকারে কে করিয়াছে?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রী রামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর নিষ্ঠুর, অপ্র.ময়, নিষ্ঠুগ, ব্যাপক এবং দেহবর্জিত, তাঁহাকে জানিবার উপায় না থাকায়

সাধকগণ স্ব স্ব রুচানুসারে তাঁহার নাম রাখিয়াছেন। যথা,—চিৎস্বরূপাশ্রমেয়ন্ত নিষ্কলম্বাশরীরিণঃ। উপাসকানাং নিষ্কার্থং ব্রহ্মণো রূপকম্পনং। এই বচনে সাধকের প্রতি অনুগ্রহার্থ ব্রহ্মের রূপ কম্পনা। যথা ত্রীভাগবতে দশমে ৪০ অধ্যায়ে অকুরন্তবে। অন্যো চ সংস্কৃতান্নানো বিধিনাতিহিতেন তে। যজ্ঞস্তি তদ্ব্যসাত্যং বৈ বহুভূতৈকমুর্তিকং। ৮। ইত্যাদি পূর্বাপর শ্লোকে বিশেষ বর্ণন করিয়াছেন। অনাম ব্রহ্ম, এই শ্রুতিহেতু সাধকগণ ঈশ্বরের নাম কম্পনা করিয়াছেন।



(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাসীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর

ঈশ্বরের স্বভাব ও ক্ষমতানুসারে শাস্ত্রার্থপারদর্শি মুনি সকলে বিশেষ বিশেষ নামকরণ করিয়াছেন। যথা পঞ্চদশী, ব্রহ্মৈবায়মিতি প্রাজ্ঞর্শুনয়ন্তত্বদর্শিনঃ। অপিচ স্বতঃ পূর্ণঃ পরমাত্মা তু ব্রহ্মশব্দেন বর্ণিত ইতি মুনিতিরিতিশেষ ইতি। বস্তুতঃ বিশেষ বিশেষ যোগার্থ আদান করিয়া তত্ত্বদর্শি, মুনিগণ ইহার নাম কম্পনা ও রূপ কম্পনা করিয়াছেনমাত্র, ঐ ঈশ্বর সংজ্ঞারূপাদি বিবজ্জিত যথা একমেবাদ্বিতীয়ং সন্মাম রূপ বিবজ্জিতঃ ইতি পঞ্চদশী।



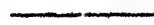
(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বর বিদ্যারত্নের উত্তর।

ঈশ্বরস্বত্ত্বদ্বৈদ পুরাণাদি শাস্ত্ররূপেণ স্বনামানি স্বয়মেব প্রকাশিতবান্ যথোক্তং বেদাঃ শাস্ত্রাণি বিজ্ঞানমেতৎ সর্বং জনার্দনাদিত্যাदि।



(৪) চন্দ্রনগর নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির উত্তর।

বেদে ঋষিরা, নিরূপাধি ব্রহ্মের প্রথম নাম ঔকার হইতে অপর ব্রহ্ম অর্থাৎ সগুণ ব্রহ্মের বিচিত্র বিশ্ব-রচনা পর্যালোচনা করতঃ, নানাবিধ নাম কম্পনা করিয়াছেন। ঈশনাশক্তি দেখিয়া ঈশ্বর, সকলের পর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরম এবং উভয়ার্থ সংযোগে পরমেশ্বর, মহৎ বলিয়া মহান, সৃষ্টির নিয়ন্তা বলিয়া স্রষ্টা, পালনকর্তা বলিয়া পাতা, “শাস্তং শিবমদ্বৈতং” ইত্যাদি বিবিধ নামকরণ করিয়াছেন এবং পশ্চাৎ সেই সকল শব্দ সাংকেতিক অক্ষরে নিবদ্ধ করিয়াছেন। পূর্বে, শব্দব্রহ্ম বেদ, গুরু পরম্পরায় শ্রুত হওয়া বাইত, এই নিমিত্ত বেদের নাম শ্রুতি হইয়াছে। বেদবাস বিভাগ করত গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন ইতি।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

পরমেশ্বরস্ব গুণকর্ম্মানুসারেণ বহুনামানি সন্তি ত্রীভাগবতে নন্দং প্রতি গর্গ বাকাং। বহুনি সন্তি নামানি রূপাণি চ স্তুতন্ত তে। গুণকর্ম্মানুরূপাণি তানাহং বেদনোজনাঃ। নিগুণস্তোপাধি শূন্যত্বাৎ।



(৬) মালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের উত্তর।

অর্কচীন শরীর ধারণ দ্বারা নানাবিধ কার্য সাধন করাতে যোগাবলম্বন করিয়া ঋষিগণ নানাবিধ নাম করিয়াছেন।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর ।

সার্থসাধকঃ কার্য্য কারণং দৃষ্টা নানাপ্রকারেনৈশ্বরং স্তুতবান্ । অত্র প্রমাণং ভাগবতীয় চতুর্থ স্কন্ধে
দেবানাং স্তুতঃ এবং সপ্তমস্কন্ধে স্তুতবাক্যকঃ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভৃগাদাস ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বরের নানাবিধ নামকরণ যুক্তানুসারে স্বাধিগণ করিয়াছেন । “ স্বাধিভবিত্বা গীতং ছন্দোভি-
বিবিধৈঃ পৃথক্ । ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমন্তির্বিনিশ্চিতৈরিত্যি ভগবদ্বীতাবচনাং সত্যং জ্ঞানমনস্তং
ব্রহ্মেত্যাদীনি তৈশ্চৈব বহুধা গীতমিতি স্বামিবাখ্যানাচ্চ । এবং বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং ।
ব্রহ্মেতি পরমাশ্লেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ইতি ভাগবত ব. নাচ্চ । ত্বাং ব্রহ্ম কেচিদবযস্তাতদধর্ম্মমেক একে
পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং । তনো বদন্তি নবশক্তিযুতং পরং ত্বাং কেচিৎস্বহাপুরুষমবায়মান্তত-
মিতি তত্ত্বচনাচ্চ । বস্ত্ততো ন বিদাতে যদ্য চ জন্ম কর্ম্ম বা ন নামকপে গুণদোষ এব বেতি বচনাং অনাম
কপশ্চিৎস্বাত্ত্বঃ সোহব্যাম্ঃ সদসং পর ইত্যাদি বচনাচ্চ স্বরূপসম্মা প্রসিদ্ধেঃ ॥

উপনিষদগণ পরমেশ্বরের ব্রহ্ম এই নাম রক্ষা করিয়াছেন, যেহেতু তাঁহা হইতে আর বহুং কোন পদা-
র্থই নাই । হৈরগার্গভগণ তাঁহার পরমাত্মা এই নাম রক্ষা করিয়াছেন, যেহেতু আমাদিগের আত্মা সেই
পরমেশ্বর হইতে অতিবাক্ত হইয়াছে এবং তাঁহাতেই লীন হইবে । সাত্ত্বতগণ তাঁহার ভগবান্ এই নাম
রক্ষা করিয়াছে, যেহেতু তিনি সৃষ্টিকরণ শক্তি প্রভৃতি নব শক্তিযুক্ত । এইরূপ সত্য অনন্ত আনন্দময়
বিশ্বাধার প্রভৃতি নাম রক্ষা হইয়াছে ; কিন্তু কোন ব্যক্তি কোন সময় কি কি নাম রক্ষা করিয়াছে তাহার
বিশেষানুসন্ধান করিতে পারি নাই । ষষ্ঠ প্রশ্নের উত্তর পঞ্চাৎ ত্রয়ত্রিংশৎ প্রশ্নোত্তর সময়ে লিখিত
হইবে ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পিতানামকুর্যাদিত্যেননাপ্রজাত পিতাদেবেরনামকরণকার্য্যমুচিতং তৎ পরমেশ্বরস্বাস্তুবাধিনাপ্র-
যোজনানিষ্পত্তেষ্চ স্বয়মেব নাম করণং কৃতবান্ ইতি ।

প্রমাণং স বাচ্যবাচকতয়া ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধ্বক্ । নাম রূপ ক্রিয়া ধত্তে সর্কর্ম্মাকর্ম্মকঃ পর ইতি দ্বিতীয়
স্কন্ধঃ । সত্ত্বং রজস্তম ইতি প্রকৃতং গুণাত্মৈর্যুক্তঃ পুরঃ পুরুষ এক ইহাস্য ধত্তে । সৃষ্টাদয়ে হরি বিরিকি
হরেতি সংজ্ঞা ইতাপি শ্রীভাগবতং সৃষ্টিস্থিতান্তকরণাদেকএব মহেশ্বরঃ ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবশ্চেতি গঙ্গা মাপ
পৃথক্ পৃথগিতি কালিকাপুরাণং ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাধর্ম্ম বোধিনীসভার পণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

যদাপীশ্বরস্য নামাদয়ো ন সন্তবন্তি নিরুপাধিত্বাং তথাপি সগুণস্য তস্য তত্ত্ববৎসল্যাদি গুণানুতবস্তো
তত্ত্বগণাএব গুণানুসারীনি নামানি চকুঃ । প্রমাণং । যতোবাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপা মনসা সচেতাদ্যা
বদ্বাচানভূদিতং যেন বাগভূদাতে ইত্যাদ্যা, প্রাণস্য প্রাণমুত চকুশ্চকুরিত্যাদ্যা, অশব্দম্পর্শমরূপম-

ব্যয়মিত্যাদ্যা, যন্মনসা ন মনুতে ইত্যাদ্যা প্রতীতি। শ্রীভাগবতে। নামানানন্তস্য যশোঙ্কিতানিযৎ
শৃণুন্তি গায়ন্তি গৃহুন্তি সর্কে ইতি। অত্র অনন্তস্য যশোঙ্কিতানি ইতি বিশেষণাত্যাং ঈশ্বর গুণালোচনা
ভক্ত্যেব নামানি চক্রুরিতি প্রতীয়তে, অনাথা নামানমনন্তে কিমপি নাস্তি কারণং ইতি। যানি নামানি
গৌণানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ। ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে ইতি শাস্তিপূর্বকং। যানি
নামানি গৌণানি গুণ-প্রয়োগাৎ প্রকৃতানি ইতি সহস্রনামভাষ্যে শঙ্করাচার্য্যপাদাঃ। অত্র ঋষিভিঃ
পরিগীতানি ইতানেন ভক্তা ঋষয় এব নাম প্রণেতার ইতি প্রতীতং। বস্তুতস্ত তস্মাবাত্মনসগোচরতয়া-
কেপি কিমপি বক্তুং ন শক্যুং বস্তু অতোহগতৈব যথামতি কেনাপি যেন কেনচিৎ শব্দেনোল্লিখ্যতে তদেব
তস্য নাম। অতএব নিগুণস্যাপি তদ্বথা শ্রীভাগবতে, বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদয়ং। ব্রহ্মেতি
পরমাশ্রুতি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি।

—o—

(১১) গুণ্ডিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ওঁ তৎ সদিতি নামত্রয়স্য ওঁ তৎ সদিতি নির্দেশা ব্রহ্মগতিবিধিঃ স্মৃত ইতি প্রতীতিপ্রতিপাদিতত্বং।
অপরনাম্নাং জনলোকবাসিসনন্দনদেবতাভিঃ কৃতত্বং। তথাচ জয়াখিলজ্ঞানময় জয় স্তূল্যময়াবায় ॥ জয়া
বাক্ত জয় বাক্ত জয়ানন্ত জগদয়। ত্বং যজ্ঞস্ত্বং বস্টকারস্তমোঙ্কারস্তময় ইতি বিষ্ণুপুরাণে লিখিতং।

(১২) বঙ্কমানস শ্রীরামতনু তর্ক সিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরের কার্য্য দৃষ্ট করিয়া এবং গুণ বিবেচনা করিয়া মুনি ঋষি প্রভৃতি তাঁহার নানাবিধ নাম
প্রকাশ করিয়াছেন।

—o—

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর “রূপ নামাদি নির্দেশ বিশেষণ বিবর্জিত” স্মৃতরাং কেবল হৃষ্টি সস্বক্সাধীন অর্থাৎ মায়ার
সংস্রবে দেব বা নরলোকে তাঁহার নানা প্রকার নামকরণ হইয়া থাকে। ভাগবতে (৩। ৫। ১৩)
আছে “ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভূঃ। আশ্রোহানুগতাবান্মানানামতাপলক্ষণং” এই
জগৎ হৃষ্টির অগ্রে সমুদয় জীবের আত্মা ও সমস্ত জগতের বিভূ ভগবান্ একমাত্র ছিলেন। সেই আত্ম
স্বরূপ ভগবান্ হৃষ্টিকালে আপনার ইচ্ছার অনুগত হওয়াতেই নানাভাবে উপলব্ধিত হইলেন। অর্থাৎ
মায়া “সস্বক্সাধীন নানাভাবে স্মৃতরাং নানা নামে পরিচিত হইলেন। এই প্রকারে নানাভাবানুসারে
নানা নামকরণ, এই বর্ত্তমানকালের যুক্তিতে, যদিও, মানবের কৃত বলিয়া বোধ হয় কিন্তু, শাস্ত্রানুসারে
“নামরূপয়োর্নিবহিতা” পরমেশ্বরই সমস্ত নামরূপের নির্বাহ কর্তা। যথা ১ যুগকে ১ খণ্ডে। “যঃ
সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদু যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ। তস্মাদেতদব্রহ্ম নামরূপময়ং চ জায়তে ॥” ব্রহ্ম হইতেই নাম-
রূপ উৎপন্ন হইয়াছে। মনুও কহিয়াছেন “সর্কেষান্ত স নামানি কস্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্” ইত্যাদি
(১। ২১) হিরণ্যগর্ভরূপে অবস্থিত সেই পরমাত্মা সকলের নাম ইত্যাদি “বেদশব্দেভা এবাদৌ” বেদ
শাস্ত্র হইতে অবগত হইয়া পূর্বকল্পের অনুসারে নির্দিষ্ট করিলেন। শারীরকে (১। ৩। ২৮। ৩০)

মীমাংসা করিয়াছেন যে, “অতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং ।” বেদ হইতে বাবহুত্ব একট হইয়াছে একথা প্রত্যক্ষ শাস্ত্র বেদে এবং অনুমান শাস্ত্র স্মৃতিতে কহিয়াছেন । “অতএব চ নিত্যত্বং ” অতএব কল্পে কল্পান্তরভেদে প্রবাহকপে বৈদ নিত্য । বেদরাশি সূক্ষ্মরূপে কল্পাদৌ জীবঘনবীজ পুরুষ স্বরূপ হিরণ্যগর্ভাখ্য ব্রহ্মাতে অবস্থিতি করে । তথাচ কুমারিলভট্ট “কঠাদি চরণৈরনাদিভিঃ প্রোচামানানাং অনাদি বেদশাখানাংমনাদি সমাখ্যা সত্ত্ববঃ ” অনাদি কঠাদি চরণ দ্বারা অভিযাক্ত বৈদিক শাখা সমূহের অনাদি আখ্যা হয় । সেই বেদের সহিত যাবৎ বস্তুর জ্ঞাতি পুরঃসরে সম্বন্ধ আছে । “সমান নামরূপ-ত্বাচ্ছাভাবপাবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ”। পূর্বকল্পে যে যে নামরূপে বস্তু সকল থাকে পরস্মৃতিতে তাহার প্রায় সেই প্রকার নামরূপেই উপস্থিত হয় । সুতরাং এতাবপর্যো নামরূপ প্রবাহকপে নিত্য । জৈমিনী পূর্ব মীমাংসায় কহিয়াছেন “নিত্যস্তৃত্বাৎ দর্শনস্ত পরার্থত্বাৎ ” শব্দ কিনা বেদমন্ত্র নিত্য । কেননা তাহাতে অর্থ সমন্বিত আছে । মন্ত্র বা শব্দের যে সূক্ষ্মভাব তাহা জীবের অপূর্বকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মার সকাশে অবস্থিতি করে । কল্পাদৌ যখন উচ্চারণে পরিণত হয় তখন সেই ভাবই বর্ণাত্মক শব্দ বা বেদরূপে স্ফুটিত হয় । সেই ভাবই স্ফোট । তাহাই সমস্ত নামের আকর । সেই ভাবের বিনাশ নাই । কল্পে কল্পান্তর তাহাই নামের জনক হয় । অর্থাৎ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার সকাশ হইতে বেদ আশ্রয় পূর্বক পূর্ব কল্পের ন্যায় প্রকাশ পায় । স্মৃতিতেও আছে যথা “পূর্বমকল্পয়ৎ ”। কিন্তু “বাগ্ধিরতাশ্চ-বেদা ” এই ক্রটি ও “শাস্ত্র যোনিত্বাৎ ” এই বাসস্বত্র উভয় স্থলে ব্রহ্মকেই বেদের কারণ করিয়াছেন । ব্রহ্ম হইতে নিশ্বাস প্রস্থাসবৎ স্বভাবতঃ বেদ জন্মিয়াছে । অতএব বেদ নিত্য কিরূপে হইবে ? একধার উত্তর এই যে বিরোধে শাস্ত্রের উদ্দেশ্য নহে । সিদ্ধান্ত বাক্যেতেই উদ্দেশ্য । সেই সিদ্ধান্ত এই যে পরমেশ্বরের নিয়মে বেদ ভাবার্থরূপে প্রলয়কালে নিরুদ্ধবৃত্তি জীবের অদৃষ্টে পূর্ব পূর্ব কল্পের সংস্কারানুসারে সঞ্চিত থাকে । সেই মানব প্রকৃতিতে সমষ্টিকপে পরমেশ্বর হিরণ্যগর্ভে বা ঈশ্বর উপাধিতে উপস্থিত থাকেন । তাঁহার সকাশ হইতে ঐ বেদ কল্পে কল্পে ঐশি নিয়মানুসারে স্বভাবতঃ নিশ্বাস প্রস্থাসবৎ নির্গত হইয়া মানবের অদৃষ্টকপি হৃদয় নিহিত জ্ঞানধর্মের বীজকে প্রস্ফুটিত করিয়া দেয় । তাহাই প্রতি কল্পে লিপিকৃত হইয়া সামান্যত বেদ নামে বাবহুত হয় । কিন্তু তাহার বীজ মানব স্বভাবে ভগবান কর্তৃক নিহিত আছে এবং তাঁহারই সকাশ হইতে তাহা প্রকটিত হয় । তাহাতে প্রকৃত প্রস্তাবে তিনিই বেদের আদি কারণ । কিন্তু ইচ্ছা সাধন জ্ঞান জন্য প্রযুক্তি বশতঃ নহেন । এতাবতা ঈশ্বর সৃষ্ট যতভাবে ঈশ্বরের নিয়মে মানব হৃদয়ে জ্ঞানধর্মের বীজরূপে নিহিত থাকে এবং তাঁহার সকাশ হইতে প্রাপ্ত একারে স্ফুটিত হয়, পরমেশ্বরের মায়াপলঙ্কিত অর্থাৎ সৃষ্টি সম্বন্ধ বিশিষ্ট নানাভাব, সুতরাং ভাবানুগত নানা নাম তদন্তর্গত থাকে । সুতরাং ঈশ্বরই সমস্ত নামকরণের কর্তা । এতাবতা তাঁহারই সম্বন্ধান হইতে, তাঁহারই নিয়মে তাঁহার নানা প্রকার নাম নরহৃদয় ও বর্ণযোগে প্রকাশ পাই য়াছে । তাহার কারণই তিনি । তিনিই নির্বাহ কর্তা । সৃষ্টি তাহার উপলক্ষ । মানবের স্বভাব বা হৃদয় তাঁহার ক্ষেত্র । ভারতীয় ঋষিগণ যে চক্ষুতে ঈশ্বরের অঙ্গস্ত সত্ত্বা ও সর্ব কারণত্ব দৃষ্টি করিয়াছি-

† ভাব হইতে যে নাম সৃষ্টি হইয়াছিল তাহা ভট্ট মঙ্গমূল্যের গ্রন্থেতে প্রমাণীকৃত হইয়াছে । যথা “অম্ব,, ধাতু । ইহার মূলভাব “ক্রত,, তাহা হইতে “অম্ব,, নাম হইয়াছে । পারসীতে । এবং ইংরাজীতে । ধাতু একই “ক্রতগমন,, বোধক । এতাবতা ভাবের সহিত ভাবা ঈশ্বরেরই সৃষ্টি । তাঁহার নাম সকল সেই ভাব ও ভাবারই অন্তর্গত ।

লেন, আমাদের যদি সে চক্ষু উদয় হয় তবে আমরাও সকল কর্মে ঈশ্বরেরই কারণই দেখিতে পারি।
সে দৃষ্টির সম্মুখে নরের অবাস্তব কর্তৃত্ব আছেই হইবে না।



(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরস্ব নানাবিধানঃ নাম্নাং মধ্যে পরমাত্মাকরপরমেশ্বরপ্রভৃতীনি নামানি সর্বভাসক পরমাত্ম
প্রভূত নিতানির্দোষবেদবিহিতত্বাৎ বেদকৃতানি তস্মাদেবাত্মন আকাশঃ সমুতঃ আকাশাস্বায়ুঃ ইত্যাদি
শ্রুতেঃ কর্মত্র ক্রমসমুদ্ভূতঃ ব্রহ্মাকরসমুদ্ভবঃ ॥ তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম নিতাং বজ্রে প্রতিষ্ঠিতং ইতি বেদস-
মানার্থকভগবদ্বাক্যাৎ ॥ মায়াবিশ্লেষশীকৃত্যতাং স্মৃতাৎ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ ॥ অবিদ্যাবশগন্ত্যন্তদ্বৈচিত্র্যাদনে-
কধা ইতি বেদসমানার্থক পঞ্চদশশৃঙ্গত তত্ত্ববিবেক বচনাৎ। বাসুদেবহরিকৃষ্ণচুর্গাকালীপ্রভৃতীনি নামা-
নি তু ॥ অথ ভাদ্রপদে মাসি কৃষ্ণাষ্টমীং কলৌ যুগে। অষ্টাবিংশতি মে জাতঃ কৃষ্ণোহসৌ দেবকীসুতঃ।
ইতি তিথিতত্ত্বপ্লতবচনাৎ দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ ইদানীং কৃষ্ণতাংগত ইতি ভাগবতবচনাৎ। চুর্গাদেবী-
তিবিখ্যাতং নম্রো নাম ভবিষ্যতি ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণাদিভিঃ যথাযোগ্যযোগার্থদর্শনাৎ জীবকৃতানি।



(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ব্রহ্মণো নামশ্রুত্বাৎ তস্মান্নামকরণং ন কেনাপি কর্তুং শকাতে। তথাচ শ্রুতিঃ, তস্মাদেতৎ ব্রহ্মনামকপ-
ন্নমঞ্চ জায়তে ইত্যাদি ॥ লোকে যানি নামানি প্রসিদ্ধানি তানি কল্পিতান্যেব ॥



(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

যখন ব্রহ্ম হইতে নাম সৃষ্টি হয়, তখন ব্রহ্মের নামকরণ কে করিতে পারে? তাহার প্রশ্ন যথা
তস্মাদেতৎ ব্রহ্ম নামকপন্নমঞ্চ জায়তে ইতি শ্রুতিঃ।

নামকরণ পিতার কর্তব্য কর্ম পরমেশ্বরের পিতা নাই সুতরাং তাহার নাম হয় নাই। লোকে যে
সকল নাম প্রসিদ্ধ আছে তাহা কল্পিত।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

ব্রহ্মেশ্বর হরিহরাদি নামানি বেদোক্ততয়া স্বেনৈব সঙ্কেতিতানি। বাসুদেবনন্দন নন্দনন্দনাদীনি নামা-
নিভূ পূর্বতনপুরুষসঙ্কেতিতানি।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরস্ব নানাখ্যানান্তি কিন্তু মায়িকশরীরেণ মধুনামানমস্বরং যদাবধীৎ তদা মধুসূদন ইতি
লৌকিকগীরতে এবমপরাপরকার্যাবশ্যাৎ বহুতরনামানাভবন্ এতৎ প্রশ্নাৎ বেদব্যাসেন শাস্তিপর্কাদৌ
বহুতরনামানি কথিতানি।



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাতৃষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্ব্য নানাবিধনামানি প্রবাহাবিস্ফেদকপনিত্যানি । বহুনি সন্তি নামানীতি ত্রিভাগবতে ১০
স্কন্ধে গর্গবাক্যাৎ ।

—•••—

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের নাম নাই । নামকরণ পিতার কর্ম পরমেশ্বরের পিতা নাই, রাম, কৃষ্ণ ইত্যাদি পরমে-
শ্বরের নাম বলিয়া প্রচার আছে । তাহা ঈশ্বরের অংশধারী অলৌকিক শক্তিমান বিশেষ জীবের নাম,
সে নামও গুণ কর্ম দ্বারা শাস্ত্র কর্তা ঋষিরা বাক্ত করিয়াছেন । যথা নোদনাশক্ত্যানুসারে ঈশ্বর এই
নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে । সর্বব্যাপিত্ব প্রযুক্ত বিষ্ণু এই নাম প্রকাশ হইয়াছে । সর্ব রমণীয়ত্বহেতু রাম
এই নাম প্রকাশ হইয়াছে । যথা নন্দঘোষং প্রতি গর্গাচার্য্য বাক্যাৎ । (বহুনি সন্তি নামানি কপাণি চ
স্মৃতস্ততে গুণকর্মানুকপাণি তানাং বেদ নো জনাঃ) ইত্যাদি ।

—•••—

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারীলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের নানাবিধ নাম ইত্যাদি ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহে মনুষ্য দ্বারায় হইয়াছে । কারণ তিনি নামকপের মূল । যুক্তি । সময়ে সময়ে
অদ্যুত ক্ষমতা সম্পন্ন মানব সকল জন্ম পরিগ্রহ করেন, তাহাদের দ্বারায় কত আশ্চর্য্য কত অলৌকিক
ঘটনা সকল আবিষ্কৃত হইয়াছে, কত নূতন বিষয় প্রকাশ হইয়া কত পারমার্থিক বিষয়ের উন্নতি হই-
য়াছে, ধর্ম বিষয়ে তাহার অনেক শিক্ষা দিয়াছেন, তাহাদের দ্বারায়ই ক্রমশঃ ঈশ্বরের বিষয়েও অনেক
প্রকাশ হইয়াছে । তবে নিশ্চয় করিয়া বলা অসাধ্য । কারণ বাহ্য মনুষ্য বুদ্ধির অতীত তাহাতে মত
প্রকাশ করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয় না ।

—•••—

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি প্রক্রিয়াতে ব্রহ্মাদি দেবতা, সনকাদি ঋষিগণের এবং লোক পরম্পরায় বিস্ময়কর কার্য্য যখন
বাহ্য সম্পন্ন করিয়াছেন, তদর্শনে তাহারা আনন্দানুভব করত এক এক নাম কল্পনা করিয়াছেন ।

—•••—

(২৩) বর্দ্ধমান নায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরের গুণ কর্ম্যানুসারে ভক্তজনেরা তত্তমাম নির্দেশ করিয়াছেন ।

প্রমাণঃ । বহুনি সন্তি নামানি কপাণি চ স্মৃতস্ততে । গুণকর্মানুকপেণ তানাং বেদ নো জনাঃ ইতি
ভাগবতে গর্গোক্তিঃ । আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপোবৈ নরসূনরঃ । তায়দস্যায়নং পূর্ব্বং তেন
নারায়ণঃ স্মৃত ইতি মনুবচনঞ্চ । রমণীয়ঞ্চ রামঃ পাপকর্ষণঞ্চ কৃষ্ণ ইতি এবং তত্রৈব চ বদিষ্যামি দুর্গ
মাখ্যং মহাস্বরং দুর্গাদেবীতি বিখ্যাতং তন্মৈ নাম ভবিষ্যতি ইতি চণ্ডী ।

—•••—

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্ব নানাপ্রকারেণ গর্গাদয়ঃ নামানি কৃতবন্তঃ । তথাহি যদুনামহমাচার্য্যঃ খ্যাতশ্চ ভুবি সর্বতঃ
সুতং ময়া সংস্কৃতং তে মন্যতে দৈবকীসুতং ॥ বহুনি সন্তি নামানি কপাণি চ সুতস্ব তে ইত্যাদি ।

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

গুণ কর্ম প্রভেদেন যোগিনশ্চাত্তাবিনঃ । নানাবিধানি নামানি কুর্কন্তিস্ম পরাঙ্গনঃ ॥ ৬ ॥

প্রমাণং । ভবিষ্যামি সুরাঃ শাকৈরাহুর্কৈঃ প্রাণধারকৈঃ শাকন্তুরীতি বিখ্যাতিং তদা যাস্থামাহং ভুবি
ইতি চণ্ডী তত্রৈবচ বধিষ্যামি দুর্গমাখাং মহাসুরং দুর্গাদেবীতি বিখ্যাতং তস্মৈ নাম ভবিষ্যতি চ চণ্ডী ।
বহুনি সন্তি নামানি কপাণি চ সুতস্ব তে । গুণকর্ম্মানুরূপেন তানাহং বেদ নো জনা ইতি ভাগবতঞ্চ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্ত্বং কার্য্যকারিত্বেন তানি তানি নামানি ঋতি স্মৃতি পুরাণাদি প্রসিদ্ধানীতি । সর্বনিয়ন্তৃত্বাদীশ্বর
ইতি সর্বব্যাপিত্বাচ্ছুরিতি সর্বৈবাং রমণীয়ত্বাং রাম ইতি । আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপোটৈব নর-
সুনবঃ । তা যদস্থায়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি মনুবচনং ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্ব নানাবিধ নামকরণং বেদজ্ঞাদিভিরভিধীয়তে ।

অত্র প্রমাণং বদন্তি তত্ত্বজ্ঞিদন্তত্ত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং । ব্রহ্মৈতি পরমাশ্রুতি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি
শ্রীভাগবত প্রথম স্কন্ধীয় বচনং অস্মি স্বামিবাখ্যা যথা — ননু তত্ত্বজিজ্ঞাসা নাম ধর্ম্মএবহি তত্ত্বমিতি
কেচিৎ বদন্তীতি তত্ত্ববিদস্ত তদেব তত্ত্বং বদন্তি কিং তৎযজ্ঞজ্ঞানং নাম, অদ্বয়মিতি ক্ষণিক পক্ষং ব্যাবর্তয়তি
ননু তত্ত্ববিদোহপি বিগীতবচনা এব নৈবং তস্মৈব তত্ত্বস্ব নামান্তরৈরভিধানাং ইত্যাহ উপনিষদৈর্ব্রহ্মৈতি,
হিরণ্যগর্ত্তোপাসকৈঃ পরমাশ্রুতি, ভগবন্ত্তৈর্ভগবানিতি শব্দাতে অভিধীয়তে ।

অর্থান্তাগবতীয় বচনাং তত্ত্বজিজ্ঞাসায়াং অদ্বয়ং জ্ঞানং তত্ত্বং তদেব বেদজৈর্ব্রহ্মৈতি, হিরণ্যগর্ত্তোপাসকৈ
স্তচ্চ পরমাশ্রুতি, ভগবন্ত্তৈর্ভগবানিতি অভিধীয়তে ইতি সুব্যক্তং প্রতিপন্নং ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঋষিগণ কর্ত্ত্বক ও দেবগণ কর্ত্ত্বক কার্য্যানুসারে নানাবিধ নামকরণ হইয়াছে, মধু নামে অশ্বরকে নাশ
করাতে মধুসূদন, কৈটভ জয়ে কৈটভজিৎ, কোন জনের জয়ের বিষয় নয় এই নিমিত্ত অজিত ইত্যাদি নাম
হইয়াছে ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীষছুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ব্রহ্ম, নারায়ণ, বাসুদেব, ইত্যাদি কতিপয় নাম বেদে কীর্ত্তিত আছে, সুতরাং তাহার কর্ত্তা বেদের

কর্তৃত্বানুসারে মীমাংসনীয়, তন্নিম্ন নাম সকল গুণগরিমা প্রকাশ মানসে তাঁহার সুধীর ভাবুক ভক্তগণ করিয়াছেন ইহাই অনুভব সিদ্ধ এবং শ্রীভাগবতে “নামান্যনন্তস্য যশোক্তিতানি যৎ” এখানে নামের বিশেষণ যশোক্তিতানি পদ দ্বারাও উহা প্রকাশিত হয়।



(৩০) নাড়াজোল রাজবাসী শ্রীআনন্দচন্দ্র চূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরের গুণ ও কর্ম্মানুকূপ দেবগণ ও ঋষি প্রভৃতি কর্তৃক নানাস্থানে বিবিধ নাম সংস্থাপিত হইয়াছে ইহাও প্রমাণ দৃষ্টে প্রতিপন্ন হইতেছে ইতি।

প্রমাণং গর্গোমতিমতাং প্রেষ্ঠো নাম কুর্য্যামহামতিঃ। জ্যেষ্ঠঞ্চ রামমিত্যাহ কৃষ্ণকৈব তথাপরং যস্মাত্তু দৈবদুষ্ঠাত্মা হতঃ কেশী জনার্দনঃ। তস্মাৎ কেশবনামা ত্বং লোকে খ্যাতিং গমিষ্যসি ইতি বিষ্ণু-পুরাণে ॥ তয়োর্ম্মধাগতং বালং দাম্মা গাঢ়ং তথোদরে। ততশ্চ দামোদরতাং স যয়ৌ দামবন্ধনাং ইতি লিঙ্গ পুরাণে ॥ প্রাগয়ং বসুদেবস্য কৃতিজ্জাতস্তবাস্মজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞা সংপ্রচক্ষতে। বহুনি সন্তি নামানি কপাণি চ স্মৃতস্য তে। গুণকর্ম্মানুকূপাণি তানাহং বেদ নো জনাঃ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে। আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপোটৈব নরস্বনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ইতি মনু-বচনম্ ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়া নিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

যেকূপ একই সূর্য্য হইতে মরীচিমাল্য বিনির্গত হইয়া জগতীতলস্থ ধাতুরাশি বিনাশ করিতেছে, সেই-রূপ একই বেদমূল হইতে পুরুষার্থ সাধনের শাস্ত্র সকল বিনির্গত হইয়া ভূতলস্থ মানবগণের অজ্ঞান-ভিত্তির বিনাশ করিতেছে। ব্রহ্মা ঐ বেদের সৃষ্টিকর্তা, ইহা বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে। আর ভাগ-বতে “তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদিকবয়ে” ইত্যাদি বাক্য-দ্বারা উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বর ব্রহ্মার হৃদয়ে বেদ প্রতিভাত করিয়াছেন। কিন্তু বেদ, সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ব্রহ্মা হইতে প্রকাশিত অতএব ব্রহ্মাকেই বেদের সৃষ্টিকর্তা বলিতে হইবে, যেহেতু পরমেশ্বর সাক্ষাৎ বা পরম্পরা সম্বন্ধে সকলেরই কর্তা। এক্ষণে বিবে-চনা করিতে হইবে যে, বেদে পরমেশ্বরের যত নাম আছে তাহা ব্রহ্মাকর্তৃক কৃত যেহেতু ভাগবতে ব্রহ্মাকে আদি কবি বলিয়া উক্ত হইয়াছে। তন্নিম্ন অন্যান্য শাস্ত্রে অর্থাৎ ন্যায়, বেদান্ত ও সাংখ্যাদিতে যে সমস্ত নাম আছে তাহা ঋষিদিগের কর্তৃক কৃত। ঈশ্বরের অবতার স্বরূপ, গোতম, কপিল, কণাদ পত-ঞ্জলি প্রভৃতি মহামহিমাম্বিত তপোবল-সম্পন্ন তত্ত্বদর্শি মুনিগণ স্ব-স্ব-তত্ত্বদর্শিতা ও বুদ্ধিমত্তা প্রভাবে বেদ ও যুক্তিকে প্রমাণ করিয়া নানাবিধ প্রস্থান অর্থাৎ পুরুষার্থ সাধনের পন্থা প্রস্তুত করিয়াছেন। যথা ত্রয়ী সাংখ্য যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি প্রভিনে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ। রুচীনাং বৈচিত্র্যাদৃজুকুটিগনানাপথজুষাং নৃণামেকা গম্যাস্তমসি পয়সামর্গব ইব ইতি মহিম্নঃ স্তোত্রং।

ইহা দ্বারা অবগতি হয়, কপিলাদি নানা মুনি সাংখ্য প্রভৃতি শাস্ত্র প্রণয়ন করেন। এইরূপে গোতম মুনি “সত্যকামঃ সত, সংকল্পঃ,” ইত্যাদি শ্রুতি অবলম্বন করিয়া পরমেশ্বরের “নিতোচ্ছাবান্, নিত্যকৃতিমান্, নিত্যপ্রযত্নবান্, ইত্যাদি বিচার সিদ্ধ ও হেতুযুক্ত নাম প্রদান করেন। এইরূপে নানাবিধ শাস্ত্রে হেতুযুক্ত

নানাবিধ নামকরণ হইয়াছে এই সকল শাস্ত্রকারেরা যুক্তিযুক্ত নাম করণ করেন এবং দৃঢ়তার নিমিত্ত বেদবাক্য উদাহরণ করেন।

তত্রাপি কলহাযন্তে বাদিনঃ স্ব স্ব যুক্তিভিঃ। বাক্যানাপি যথা প্রাজ্ঞঃ দাঢ্যায়োদাহরন্তি চ। ইতি পঞ্চদশী।
এইরূপ বিচারে এক এক সম্প্রদায় এক বা ততোহধিক হেতু যুক্ত নাম করণ করেন, কুসুমাজলৌ যথা, ইহ যদাপি যং কমপি পুরুষার্থমর্থযমানা “শুদ্ধ বুদ্ধ স্বভাব, ইতোপনিষদাঃ, আদি বিদ্বান্ সিদ্ধ কাপিনাঃ শিব ইতি শৈবাঃ ; পুরুষোত্তম ইতি বৈষ্ণবাঃ ; পিতামহ ইতি পৌরাণিকাঃ, যজ্ঞ পুরুষ ইতি যাজ্ঞিকাঃ, সর্গজ্ঞঃ ইতি সৌগতাঃ, নিরাবরণ ইতি দিগম্বরঃ বিশ্বকর্মা ইতি কারবোহপি ইতি।

এইরূপ যোগাচারগণ “প্রধান পতিঃ, গুণেশঃ ইত্যাদি শ্রুতি প্রমাণক নাম প্রদান করেন আর রহদারূপাক শ্রুতিতে “অন্তর্যামী এই নাম উক্ত হইয়াছে।

প্রমাণ যথা। চিত্তসন্নিধৌ প্ররক্তায়াং প্রকৃতের্হি নিয়ামকং। ঈশ্বরং ক্রবতে যোগাঃ সজীবৈভাঃ পরাঃ শ্রুতঃ। প্রধান ক্ষেত্রজপতিগুণেশ ইতি হি শ্রুতিঃ। আরণ্যকে সত্ৰমেণ হ্যন্তর্যামুপপাদিতঃ। নিত্যজ্ঞান প্রযত্নেচ্ছা গুণানীশস্য মনাতে। অসঙ্গস্ত নিষন্তু ভ্রমযুক্তমিতি তার্কিকাঃ। পুংবিশেষত্বমপাস্য গুণৈরেবন-চানাথা। সত্যকামঃ সত্যসংকল্প ইত্যাদি শ্রুতির্জগৌ।

এইরূপ সনৎকুমার সংহিতায় পরমেশ্বরের নানাবিধ নাম উক্ত হইয়াছে, যথা পরমেশ্বর, নিরঞ্জন, (অবার) অতিম (অনুপমের) নিরীহ (চেষ্টাহীন) (নিরাশ্রয়) (আশ্রয় রহিত) নিষ্কল (ভাব-পূর্ণ) অপ্রপা (জন্মহীন) নিরভাব (অভাব হীন) প্রভাব স্বভাব ও নিত্য ইত্যাদি।

বেদান্ত শাস্ত্রে পরমেশ্বরের আরও বিচার সিদ্ধ নাম দৃষ্ট হয়, যথা ব্রহ্ম বস্তু অথও সচ্চিদানন্দ, মনো-গম্য ভাবাতীত ভাস, শুদ্ধ, সত্যায়, ক্রিয়াহীন, বন্ধমোক্ষ, আত্ম স্বরূপ ইত্যাদি।

আর ভগবদ্গীতায় ক্ষেত্র বিচারে উক্ত হইয়াছে যে ঋষিগণ এই ক্ষেত্রকে অনেক প্রকারে বর্ণন করিয়া-ছেন “ঋষিভির্ভূত্বা গীতামিত্যাদি।

পরমেশ্বরের বিচার কালে ও তাঁহার। পরমেশ্বরের স্বরূপ নিকপণ ও নাম করণাদি করিয়াছেন, একপ সিদ্ধান্ত করা যাইতে পার।

এই সমস্ত বিচার দ্বারা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, বেদ ব্রহ্ম বা (পরম্পরা সম্বন্ধে পরমেশ্বর) এবং তত্ত্বদর্শি মুনি ও মহাজনগণ বিচার দ্বারা গুণাদানুসার পরমেশ্বরের নানাবিধ নাম করণ করি-য়াছেন ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

গর্গমুনি আদি করিয়া মানব সকল পরমেশ্বরের নানা প্রকার কর্মকৃত নানা প্রকার নামকরণ করিয়া-ছেন।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

ঈশ্বরের কার্য্য ভেদে ঋষিরা নাম প্রণয়ন করিয়াছেন যথা যোগিনাং মনসি রমতে ইতি রামঃ ভক্তানাং পাপহ্নি কর্ষতি ইতি কৃষ্ণঃ নিরোজ্জ্বলযুক্ত ঈশ্বর এই প্রকারে নানাবিধ নাম।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

বাসেন বিষ্ণোঃ মহত্ৰ নাম কীর্তনত্বদর্শনাৎ পরমেশ্বরস্য নানাবিধ নামকরণানি ব্যাসাদিমহর্ষিভিঃ কৃতানীতি ।

অত্র প্রমাণং । ত্রীলোকান্ বাপ্য ভূতান্মা ভুভুক্ষে বিশ্বভুগবায়ঃ । ইমং স্তবং ভগবতা বিষ্ণো-
বাসেন কীর্তিতং ইতি মহাত্মারত শান্তিপর্কীয় বিষ্ণুসহস্রনামস্তবঃ ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

একারণ সময়ে নারদ গোস্বামী শ্রীভগবান্কে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি আপনাকে কোন্ কোন্
স্থানে দেখিতে পাইব, তাহাতে ভগবান্ কহিয়াছিলেন, আমি যুগাবতারে রূপ ও কার্যানুরূপে যে সকল
কার্য করিব, সেই সেই স্থানে আমাকে দেখিতে পাইবে, এই বলিয়া দশাবতার ও কৃষ্ণাবতার হইয়া যে
সকল কর্ম করিবেন, তাহা নারদ গোস্বামীকে পৃথক পৃথক নামকরণ করিয়া বলিয়াছিলেন । ইহার
প্রমাণ পদ্মপুরাণে শ্রীকৃষ্ণ জন্মরহস্তে । মৎস্যঃ কুর্মো বরাহশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা । রামো রামশ্চ রামশ্চ
বুদ্ধঃ কল্কী দশ শূতাঃ । পূর্বং মীনোভবিষ্যামি শ্রীত্বার্থং ব্রাহ্মণস্য চ । বেদানেবোক্তরিষ্যামি মজঃমানান্
মহার্গবে । এই আদি এই আদি বহুতর আছে এবং গর্গশূনি বসুদেব হইতে জন্ম হইয়াছে বলিয়া বাসুদেব
নামকরণ করিয়াছিলেন । তাহার প্রমাণ ভাগবতে দশম স্কন্ধে বাসুদেব ইতি শ্রীমদ্ভক্তজ্ঞাঃ সংপ্র-
চক্ষতে ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ভূভার হরণ পূর্বক জগৎ পালনার্থে পরমেশ্বর গুণান্মা হইয়া যুগে যুগে নানারূপ ধারণ করিয়াছেন
তত্ত্বং কর্মরূপানুসারে ভক্তগণেরা তাঁহার নানাবিধ নামকরণ করিয়াছেন ।

এতৎ প্রমাণং । অধ্যায়রামায়ণে যথা, লোকাভিরমণাদ্রাম ইতি বিশিষ্ট কর্তৃক এবং ভাগবতে ইদানীং
কৃষ্ণতাংগত ইতি কৃষ্ণ এই নাম গর্গ কর্তৃক কৃত হইয়াছে এবং অশুর নিধন কর্তৃত্বহেতুক মধুসূদন কেশব
কৈটভারি ইত্যাদি ॥ বস্তুতস্ত পরমেশ্বরের নাম আরোপিতমাত্র হইয়াছে । প্রমাণং যথা নানোপাধি
বশাদেব জাতিনামাশ্রমাদয় আত্মনারোপিতান্তোয়ে রসবর্ণাদিভেদববদিতি আত্মবোধে । বালকীড়ন-
বৎ সর্বং রূপনামাদি কল্পনমিতি মহানির্বাণতত্ত্বে চ ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

সোপাধিকসৈব পরব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরত্বাৎ তত্র শরীররূপেণ প্রতীতৌ মুরারি মধুসূদন দুর্গেত্যাদি নামাং
ক্রিয়ানুসারেণ অর্থাভ্যুত্থানকাসুরবধেন উত্তমামাভিব্যক্তং কেবাধিৎ তৎপিত্রাদিনৈবাবিচ্ছ্যতমিতি চ ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর

তস্য গুণান্ দৃষ্টা ভক্তৈরেব নামানি দত্তানি । যথা অগ্নিপু্রাণে ৪৪ অধ্যায়ে । চতুর্বিংশতি মূর্তি স্তব

কখনঃ শঙ্খচক্রাদি বিশিষ্টভূতন । কেশব নারায়ণ ইত্যাদি। শঙ্করাচার্য কৃতে বিষ্ণু সহস্রনামাং ভাষ্যে চ
দ্রষ্টব্যং ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের নানাবিধ নামকরণ বেদান্তমতাবলম্বীরা এইরূপ বলেন যথা সত্যং জ্ঞানমনস্তং সচ্চিদানন্দং
বদন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ । যোগীজনেরা উপাসনার জন্য তাঁহার অনন্ত নাম কীর্তন করিয়া থাকেন যথা শ্রুতিঃ ।
সোহ্ষেষ্টিবাঃ সজিজ্ঞাসিতবাঃ স সর্বাংশে লোকানাপ্নোতি সর্বাংশে কামান্ যন্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজ্ঞানাতি
আকাশো বৈ নামরূপয়োনিবাহিতা ।



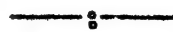
(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের নানাবিধ নামকরণ বেদবাস ঋষি করিয়াছেন । যতঃ সর্বাণি ভূতানি ভবন্তাদিযুগা-
গমে । যস্মৈ শ্চ প্রলয়ং যান্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে ইত্যাদি । পরমং যোমহত্তেজঃ পরমং যোমহত্তপঃ পরমং
যোমহত্ত্বক্ষ পরমং যঃ পরায়ণঃ পবিত্রাণাং পবিত্রং যোমঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং দৈবতং দেবতানাঞ্চ ভূতানাং
যোবায়ঃ পিতা, তস্য লোক প্রধানস্য জগন্নাথস্য ভূপতেঃ বিষ্ণোর্নামসহস্রং মে শৃণু পাপতয়াপহং । বানি
নামানি গোণানি বিখ্যাতানি মহাত্মনঃ ঋষিভিঃ পরিগীতানি তানি বক্ষ্যামি ভূতয়ে । বেদবাস ঋষিরনুষ্ঠু-
প্চ্ছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা প্রাবিষ্ণুঃ প্রীতার্থে সহস্র নাম পাঠে বিনিয়োগঃ ॥ ওঁ বিশ্বং বিষ্ণুবষ্টকার ভূত
ভব্যভবৎ প্রভুঃ ভূতকৃৎ ভূতভূতাবো ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ ভূতাত্মা পরমাত্মা চ তত্ত্বানাং পরমাগতিঃ
রিত্যাদি বেদবাসঃ ঋষি সহস্র প্রকার নাম করিয়াছেন ইতি মহাত্মনে শত সাহস্রাং সংহিতায়াং শাস্তি-
পর্বণি দানধর্মোত্তর বৈয়াসিকাং পরমেশ্বরস্য নাম কৃতঃ ।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

বেদে, ব্রহ্ম. আত্মা ইত্যাদি যে সকল নাম প্রকাশ আছে তাহা ঈশ্বর স্বয়ং প্রজাপতির হৃদয়ে বিকাশ
করেন । যথা শ্রীমদ্ভাগবতে, তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদি কবয়ে ইত্যাদি তদতিরিক্ত যে সকল নাম ব্যক্ত আছে
তাহা সময়ে সময়ে তাঁহার স্তোত্র মুনি ঋষিপ্রভৃতি ত্ত্বক বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন বশতঃ তাঁহার অলৌ-
কিক পরাৎপর শক্ত্যানুসারে অভিহিত হইয়াছে । যথা সর্বভূতে বাস হেতু বাসুদেব । জন্ম রহিত জন্য
অজ । ভূতের স্বজন করান প্রযুক্ত ভূত ভাবন ইত্যাদি ।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের নানাবিধ নাম করণ নানাবিধ কর্ম-দ্বারা দেবতাগণ ও মুনিগণ করিয়াছেন ।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীব্রজভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ভক্তজ্ঞানহীনৈরর্থংযুক্ত যোগিত্যোহননৈরর্থবা ভগবতো মাধবাদি বিগ্রহ সন্দর্শন সঙ্গাত সংস্কারৈ-

ভট্টঃ স্ব স্ব বুদ্ধি ভেদাৎ বর্ণ ইব লিপি ভেদাদাকার ভেদাদবস্থাভেদাৎ শাস্ত্রানুসারাচ্চ । ইত্যরোহিৎ নানা-
রিথৈর্থৌগিক যোগকট রুঢ়াঠৈর্নামভির্গৃহ্যতে ইতি কোবিদা বদন্তি । অত্র প্রমাণং ।

একং সম্ভবত্বা কল্পযন্তি যে দেবানাং নামতঃ এক এবৈতি শ্রুতেঃ । ইতি ভারত ব্যাখ্যানে নীলকণ্ঠঃ ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ত্রিশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরস্য নানাখ্যা নাস্তি কিন্তু মাযিক শরীরেণ যদা কেশিনামানমস্মরং অবধীৎ তদা কেশক
ইত্যাখ্যা । এবমপরাপর কার্যাবশাৎ বহুতর নামান্যত্ববন্ । এতৎ প্রমাণং বেদবাসেন শাস্ত্রিপর্বাদৌ
বহুতর নামানি কথিতানি ।



শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য

পূর্বকালে স্বাধিগণ ॥ ৫ ॥



[৬] প্রশ্ন । পরমেশ্বর, এই নাম প্রথম অথবা অক্ষর প্রথম ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম অক্ষর সকলের উৎপত্তি হইয়াছে । যথা, শ্রীভাগবতে দ্বাদশ স্কন্ধে ৫ অধ্যায়ে । ততোহক্ষর
সমাম্নায়মস্বজন্তগবানজঃ । অন্তস্থোয়রসস্পর্শ ত্রুদীর্ঘাদি লক্ষ্যং । তেনানৌ চতুরোবেদাংশচতুর্ভি-
র্বাদনৈর্বিভূঃ । সব্যাকৃতিকানু সোক্তারাংশচাতুর্হোত্র বিবক্ষয়া ॥ ৪ ॥

ইত্যাদি বচনে অগ্রে অক্ষরের উৎপত্তি হইয়াছে ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর

তর্কশাস্ত্রে মীমাংসিত হইয়াছে, কতিপয় তার্কিকদিগের মতানুসারে শব্দ পদার্থমাত্র নিত্য উহার ধ্বংস
প্রাগভাব নাই এবং এই মতানুসারে বেদের নিত্যত্ব প্রমাণ হইয়াছে এবং শাস্ত্রকর্তারা ঐ নিত্যত্ব প্রযুক্ত
শব্দকে ব্রহ্ম বলিয়াছেন যথা, শব্দোব্রহ্মেত্যাহ রাচার্য্য ইতি স্থিতিধরঃ শব্দই ব্রহ্ম ইহা কাত্যায়নাদি ঋষ্যা-
চার্য্য মহোদয়গণ স্বীকার করিয়াছেন ঐ শব্দের অনুশাসন করিবার নিমিত্ত অক্ষর ব্যাকরণাদি পরে
হইয়াছে কোন সন্দেহ নাই, দেখুন প্রসিদ্ধ শব্দের শক্তিগ্রহকরাইবার নিমিত্ত অথ শব্দানুশাসনং এইকপ
উক্ত করিয়া পানিনি ব্যাকরণে অইউন ইত্যাদি অক্ষরস্বত্র রূপ হইয়াছে, অনুশাসন শব্দেরও এইকপ
অভিপ্রায় স্ফুটীকৃত হইয়াছে যে, অনুশব্দে ন নিত্য্য এবামী শব্দাঃ প্রত্যয়ার্থ মন্বাখ্যায়ন্তেনত্ব পূর্বতয়া
উপাদীয়ন্ত ইতি । স্থিতি ধরাচার্য্য কর্তৃক ইহা উক্ত হইয়াছে । সুতরাং নিত্য শব্দস্বক পরমেশ্বর এই
নাম অক্ষর হইতে কাষে কাষেই পূর্ব ইহা প্রতিপন্ন হইল ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীকেশ্বর বিদ্যারত্নের উত্তর ।

আদি অক্ষর সমুহশ্রেণ্য পরমেশ্বর ইতি নামত্বাৎ প্রথমং অক্ষরোপলক্ষিঃ অতএব অক্ষরশ্রেণ্য প্রাথম্যং ।



(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির উত্তর ।

“ ঔ মিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম ঔ মিতোকাক্ষরং পরং । ঔ মিতোকাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্য তৎ ” ঔ এই একাক্ষর ব্রহ্ম ব্রহ্মার হৃদয়ে প্রথম প্রতিভাত হইল (তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদিকবয়ে ইতি) তিনি ঔশব্দ উচ্চারণ করিলেন, তাহাতে নিরুপাধি ব্রহ্মের প্রথম নাম ঔকার হইল । ফলতঃ ঐ ঔকার পরব্রহ্ম অপর ব্রহ্ম উভয়েরই স্বরূপ, আর ক্ষরণ-রহিত ব্রহ্মের স্বরূপ বলিয়াই নিত্য, অক্ষরপদবাচ্য । নতুবা বর্ণনাময়ী বর্ণাবলীর ন্যায় অক্ষর নহে । পণ্ডিতেরা অনুমান করেন, স্মৃতিশাস্ত্রের পর স্মৃতিশাস্ত্রের উৎপত্তিকালে ঋষিরা বেদার্থ স্মরণ-পূর্বক অক্ষর নিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । পাণিনিদর্শনে শব্দের নিত্যতা স্বীকৃত থাকিলেও প্রথম ক্ষণে শব্দের উৎপত্তি, দ্বিতীয় বা তৃতীয় ক্ষণে বিলয় হয় বলিয়া নাদমাত্রে অনুস্মৃত অর্থবোধক শক্তির নিত্যতা বলিতে হইবে এবং সেই শব্দশক্তির বাঞ্জক সাক্ষেতিক আকার কল্পনা করিয়া বর্ণনকল রচিত হইয়াছে । শব্দের ক্ষুটতা না থাকিলেও তাহার আকার দর্শনে শব্দ উচ্চারণ করিয়া লওয়া যায় এবং শব্দের উচ্চারণের বিলয় হইলেও বর্ণ অপরিবর্তনীয়ভাবে থাকে একারণ বর্ণের অক্ষরসংজ্ঞাও হইয়াছে ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

বীজাকুরবৎ পরমেশ্বরস্য নামাক্ষরমেককালীনং জ্ঞাতবাং ।



(৬) সালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের উত্তর ।

পরমেশ্বর এই নামই প্রথম পরে অক্ষর, কালাধীন ভ্রান্তি নিবারণ মাত্রার্থ স্মৃতি হইয়াছে ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর ।

আদৌ সংজ্ঞা ত.তাক্ষরঃ । অক্ষরস্য সংজ্ঞা গ্রাহকভূতেন নির্দিষ্টত্বাৎ ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভূর্গাদাস ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

যস্মৈ প্রশ্নের উত্তর পশ্চাৎ ত্রয়ত্রিংশৎ প্রশ্নোত্তর সময়ে লিখিত হইবে ইতি ।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষরনামোরূপতরোনিত্যাত্মেপি নামঃ প্রকাশার্থমাদাবক্ষরপ্রকাশ স্তৎ পরং নামঃ প্রাত্তুর্ভাবস্তং বিনা তদ্যোচ্চারণাতাবাদিতি ।

প্রমাণং । তস্য নামং জ্যোতির্গা আকারাদ্যা ভূগৃহহ । ধার্ম্যন্তে যৈ জ্যোতির্ভাবা গুণনামার্থ ইত্যর ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ছাদশ স্কন্ধোক্তাদাদৌ বর্ণ ততো গুণনামাদীতি ।

(১০) দিনাজপুর নিতাম্বর্ষবোধিনীসভার পণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর
পরমেশ্বর ইত্যুচ্চার্যমান নামঃ পূর্বমেবাক্ষরস্যান্তিভ্রমম্বয়বাতরেকাত্যামনুমীযতে । নামস্তম্বয়-
ত্বেন তদননাত্বাৎ অক্ষরমন্তরেণ তস্য স্বরূপানির্বাছ্যত । যথা ঘটাত পূর্বং মৃদোবর্তমানত্বং তস্য তদু-
পাদানত্বাৎ এবং নামতোপি পূর্বমক্ষরস্যান্তিভ্রমং নামোক্ষরময়ত্বাৎ । অক্ষরস্যান্তিভ্রমং শব্দ প্রমাণেনাপি
পশ্চাদ্ভাব্যন্তি ভবিষ্যতি । যদপি বালানামপরিচিত বর্ণানাঞ্চ অক্ষর জ্ঞানমন্তরেনাপি উচ্চারণং দৃশ্যতে
তদপি মূখ্যয় কপালসংযোগরূপ ঘটগঠনসংপশ্চতাৎ ঘটজ্ঞানমিব । পরমার্থন্তু নাম্না মুপাদানত্বেন বর্ত-
মানস্যপি অক্ষরস্য মনুষ্যহৃদয়ে শিক্ষাদিনা পশ্চাদ্ভাব্যভাবমাত্রং ভবতীতি ।

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর ইতি নামঃ প্রাথমিকত্বং ন তু বর্ণস্ত বেদোক্তশব্দমাত্রস্তেব অক্ষরাপেক্ষয়া প্রাথমিকত্বাৎ ।
যাণ্মাসিকেপি সময়ে ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ । ধাত্রাক্ষরাণি সৃষ্টানি পত্রাকঢাণ্যতঃ পুরা ইতি স্মার্তধৃতবচন-
মিতি ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দ দুই প্রকার বর্ণ এবং ধনি, ক আদি বর্ণ স্বরূপ, মৃদঙ্গাদি প্রভব ধনির স্বরূপ । বর্ণের স্বরূপ শব্দ
নিত্য, ধনির স্বরূপ শব্দ জনা । পরমেশ্বর এই নামটি যোগার্থ দ্বারা প আদি বর্ণের যোগ বশত লোক-
কল্পিত । ঈশ্বর শব্দের অর্থ প্রভু, পরম শব্দের অর্থ উৎকৃষ্ট ; উৎকৃষ্ট প্রভু অর্থাৎ সর্বনিয়ন্তা । যদি
একপ হইল তবে সূত্রাৎ পরমেশ্বর এই নামের পূর্বের অক্ষরথাক সূচ্যন্ত হইল ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

(১) এস্থলে প্রশ্নবর্তী “ অক্ষর ” শব্দে যদি “ ব্রহ্ম ” অভিপ্রায় করিয়া থাকেন, তবে অক্ষরই প্রথম
এবং “ পরমেশ্বর ” এই নাম সৃষ্টির সম্বন্ধাধীনমাত্র সূত্রাৎ প্রথম নহে । যাঁহার ক্ষয় নাই তিনিই
“ অক্ষর ” অর্থাৎ ব্রহ্ম । উপনিষদে “ অক্ষর ” শব্দের ব্রহ্মপ্রতিপাদকতা বিস্তর শ্রুতিতে প্রকাশ আছে ।
“ এতদ্বৈতদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণ্যভিবদন্তি ” “ যথা স্বতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি তথা ক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বং ”
তথা ক্ষরাবিবিধঃ সৌম্যভাবাঃ ” তদেতদক্ষরং ব্রহ্ম ” ইত্যাদি শ্রুতিতে অক্ষর শব্দে ব্রহ্মকে কহিয়াছেন ।
সূত্রাৎ “ অক্ষর ” প্রথম । তিনিই বিশ্বাদ্যা বিশ্ববীজ ; তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া যাবৎ নামরূপ প্রকাশ
পায় এবং প্রলয়কালে তাঁহার সংহরণশক্তিতে নিরুজ্জ্বলিত লাতপূর্বক স্থিতি করে, আবার ঐক্যে পুনঃ
পুনঃ আবির্ভূত ও তিরোভূত হয় । তিনি কারণ, সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মাদি তাবৎ শরীরে অনুপ্রবেশ করাতে এবং
সৃষ্টিতে পরিচ্ছিন্ন নানা ঐশ্বর্য্য উপলক্ষে নানা ভাবে এবং সেই সকল ভাবানুযায়ী ঈশ্বর হিরণ্যগর্ভপ্রভৃতি

মানা নামে কম্পিত হইয়া থাকেন। মায়ার প্রবাহরূপে আবির্ভাব তিরোভাব জনা এই সকল মায়াকম্পিত নামকে প্রবাহরূপে নিত্য স্বীকার করা যায়, নতুবা তৎ সমূহ জনা এবং নশ্বর অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জনা এবং পুনঃ পুনঃ নশ্বর। ভগবানের এইরূপ মায়িক অনুপ্রবেশ সম্বন্ধে তাঁহাকে কার্যব্রহ্ম বলা যায়, তাহাই উপলক্ষ করিয়া শাস্ত্রে তাঁহার জন্ম স্বীকার করেন (১মুঃ ১খ) “ তন্মাদেতদ্রূপ নামরূপমন্নং চ জায়তে ” সেই অক্ষর ব্রহ্ম হইতে “ এতৎ কার্যালক্ষণং ব্রহ্ম হিরণ্যগৰ্ভাখ্যং জায়তে ” এই কার্যালক্ষণব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগৰ্ভ ব্রহ্ম এবং নাম রূপ ও অন্ন উৎপন্ন হয়; সুতরাং অক্ষরই প্রথম এবং পরমেশ্বর এই নাম প্রথম নহে,—(পঞ্চম প্রশ্নের উত্তরও অংশতঃ এই স্থলে সঙ্গত হইবে)

(২) “ অক্ষর ” শব্দে প্রশ্নকর্তা যদি অকারাদি বর্ণ অভিপ্রায় করিয়া থাকেন তবে নিবেদন এই। পূর্বেই বলিয়াছি যে, “ পরমেশ্বর ” প্রভৃতি নাম মায়ী অথবা জীবের অদৃষ্টের সহিত নিত্য, কিন্তু ভগবান্ তাহার আশ্রয় এবং প্রকাশক। বেদরূপ কম্প কম্পান্ত বাপী জ্ঞানধর্ম্য মানবহৃদয়ের নিত্যসম্পত্তি। জীবের অদৃষ্ট স্বরূপ এবং ভগবানের সহকারিণী শক্তিস্বরূপ মায়াতে ঐ জ্ঞানধর্ম্যের সহিত পূর্বসংস্কারানুসারে ঐ সকল নাম প্রলয়কালে ভাবরূপে অবস্থিতি কর এবং ঐ নামের সংঘটক অকারাদি বর্ণ-প্রকার বর্ণ সূক্ষ্ম বীজরূপে অপ্রকটভাবে তাৎকালীন কারণীভূত অব্যক্ত কণ্ঠভালু আদি স্থানে বাস করে, কম্পারম্ভে যখন মানব দেহ আশ্রয় পূর্বক জীবের প্রকট হয়, তদীয় কণ্ঠভালু আদি যোগে তদনুযায়ী বর্ণাত্মক শব্দ এবং তাহারই সঙ্গে সঙ্গে ভাব ও ভাবের পরিণাম নাম উচ্চারিত হয়, তাহাতে অত্র পশ্চাৎ নাই। নাম, শব্দ, উচ্চারণ বর্ণ এ সমস্তই সেই ভাবস্বরূপ বেদের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। সমুদয়ই একেবারে প্রকট হয়, অপ্রকটকালে সমুদয় ভাবরূপ বীজভাবে থাকে। এই সমস্ত অব্যক্ত বেদাঙ্গের ভাব অতি-সূক্ষ্ম; ইহাতে সর্বতোভাবে ভগবানেরই অধিষ্ঠাতৃত্ব ও আবির্ভাব দৃষ্ট হয়। সেই দৃষ্টিতে বেদ, শব্দ, বর্ণ, স্ফোট সমুদয়ই ব্রহ্মরূপে কথিত হয়েন। “ কং ব্রহ্ম, খং ব্রহ্ম, ইতি শ্রুতি ” “ সর্বমোক্কার এব ” সমস্তই ওকাররূপী। মনু কহিয়াছেন, “ ক্ষরন্তি সর্বা বৈদিকো জুহোতি যজতি ক্রিয়াঃ । অক্ষরন্তুক্ষয়ং জ্ঞেয়ং ব্রহ্মৈব প্রজাপতিঃ ॥ বেদোক্ত যজ্ঞাদি নষ্ট হয়, কিন্তু প্রণবরূপ অক্ষরই অক্ষর; যেহেতু অক্ষর ব্রহ্মকে তাহার দ্বারা লাভ করা যায়, অতএব বর্ণ “ পরমেশ্বর ” প্রভৃতি নামেতেই সমন্বিত। ব্রহ্মই সেই সব নাম, বর্ণ ও রূপাদি সমুদয়ের কারণ, কিছুই আপনা আপনি বা মানব কর্তৃক সৃষ্ট হয় নাই, সকলই ব্রহ্মের সৃষ্টি অথবা, ইহাই বলা যাউক যে, সমস্ত নাম, রূপ, বর্ণ, স্বর, তাঁহার অনির্বচনীয় মায়ার আবির্ভাব। বেদ প্রকট হইলে পর বর্ণ প্রকাশার্থে যে সাক্ষেতিক লিপি আবির্ভূত হয় তাহাও পরম্পরা পরমেশ্বরেরই মায়াকার্য্য; মনুষ্য কেবল উপলক্ষ মাত্র।

(৩) আর “ অক্ষর ” শব্দে প্রশ্নকর্তা যদি পূর্বোল্লিখিত আকৃতিবিশিষ্ট সাক্ষেতিক লিপিকে মনে করিয়া থাকেন, তথাপি সেই আকৃতিবিশিষ্ট লিপি অত্র কি “ পরমেশ্বর ” এই নাম অত্র শাস্ত্রদৃষ্টিতে এমত অত্র পশ্চাৎ ব্যবহার হইতে পারে না; কেন না সমস্ত নাম রূপ সুতরাং আকৃতি বা রেখা বিনাস্ত অক্ষরাদি অবয়ব ভগবানের সকাশাৎ যথোক্ত লক্ষণ বেদ হইতে প্রকটিত হইয়াছে। সুতরাং শাস্ত্রানুসারে একেবারে হইয়াছে ইহাই বলা সঙ্গত; শাস্ত্রাবিরোধী যুক্তি তাহারই অনুমোদন করিতেছে। এমত স্থলে যদি কেহ এই উনবিংশ খৃষ্টীয় শতাব্দির তর্কযুক্তি আশ্রয় পূর্বক লিপিকে জৈবিক সৃষ্টি বলেন

তাহাতে আমরা ব্রহ্মবাদের ও শাস্ত্রদৃষ্টির অনুরোধে পরমেশ্বরকেই তাহার পরম্পরা কারণ বলিব, কেন না তাদৃশ লৌকিক যুক্তির হৈর্ষ্য নাই।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীভূর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমাত্মনঃ অক্ষর নামানন্তরং পরমেশ্বর ইতি নাম বভূব। ন ক্ষরভীতি অক্ষরম্ ইতি মায়াবিশ্লেষাবশী কৃত্য তাং স্যাৎ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ পঞ্চদশীবচনাৎ মায়াবিশ্লেষো মায়াযাং প্রতিকলিতচিদাত্মা তাং মায়াং বশীকৃত্য স্বাধীনীকৃত্য বর্তমানঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বজ্ঞত্বাদি গুণক ঈশ্বরঃ স্যাৎ ইতি তট্টীক। অতঃ অক্ষরপরমেশ্বর নামোর্থোগার্থ দর্শনাৎ তথা প্রভীতেঃ তদনন্তরং পরমশ্চাসৌ ঈশ্বরশ্চেতি পরমেশ্বরঃ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অক্ষরো দ্বিবিধঃ বর্ণাত্মকো ধন্যাত্মকশ্চ। প, র, মে, শ্ব, র, এতে বর্ণা নিত্যঃ এতেষাং আনুপূর্বিকী সংঘটনা জন্যা অতোহক্ষরস্য প্রাথম্যং অনন্তরঞ্চ পরমেশ্বর ইতি নাম ব্যাকৃতং।
তথা চ শ্রুতিঃ। অনেন জীবেন আত্মনা অনুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণি ইত্যাদি।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

অক্ষর দ্বিবিধ বর্ণাত্মক ও ধন্যাত্মক প, র, মে, শ্ব, র, এই কয়েকটি অক্ষর নিত্য কেবল ইহার আনুপূর্বিক সংযোগটি জন্য সূত্রাৎ অক্ষর প্রথম পরে পরমেশ্বর এই নাম হইয়াছে তথাচ শ্রুতি।
অনেন জীবেন আত্মনা অনু প্রবিশ্য নাম রূপে ব্যাকরবাণি।
পরমেশ্বর জীবরূপে দেহে প্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকাশ করিয়াছেন অতএব পরমেশ্বর এই নামের পূর্বে অক্ষর প্রথম।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

যথা, কুন্তকারণে ঘটাবয়বং নির্মাতৈব ঘটনির্মাণং ক্রিয়তে। যথা চ তন্ত্রবায়ুণ তন্তুম্ নির্মাতৈব পটনির্মাণং ক্রিয়তে। তথা বর্ণসমুদায়ঃ পদং পদসমুদায়োবাক্যং বাক্যসমুদায়োহনু ইতি ক্রমদর্শনাৎ বর্ণসমুদায়রূপস্য পদস্ত তদবয়ববর্ণনির্মাণানন্তরমেব নির্মাণং প্রভীয়তে।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

প্রথমং দন্তোষ্ঠতালাদিস্থানমাশ্রিত্য ককারাদক্ষরোৎপত্তিস্তৎ পকারাদিবর্ণানাং পূর্বাপরোচ্চারণবশাৎ পরমেশ্বর ইত্যাত্মা ন তু প্রাগবস্থিতা যতঃ পরমেশ্বরস্য রূপনামাদিকল্পনামাত্রং বালকীড়নবৎ এতৎ প্রমাণং নির্মাণতন্ত্রে ‘বালকীড়নবৎ সর্বং রূপনামাদিকল্পনং’ ইত্যাদি এতত্ত্ব অনিত্যশব্দবাদিনাং মতং নিত্যশব্দবাদিমতে তু অপ্রপঞ্চান্নাস্তি শব্দস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ এতৎপ্রমাণং সারদায়াং প্রথমপটলে ভিদ্যমানাৎ পরাধ্বিন্দোরব্যাক্তাত্মা বরোভবৎ শব্দব্রহ্মেতিতৎ প্রাহঃ সর্বাগম বিশারদা ইতি। ৬।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাবুধের প্রদত্ত উত্তর ।

নামাকরয়োঃ পূর্ববন্নিতাতা প্রাথমাদিকমনির্কচনীয়ং । নামঃ প্রাথমো অক্ষরাপেক্ষা অক্ষরস্য
প্রাথমো তজ্জনকপরমেশ্বরনামাপেক্ষাসাদিতানবজ্জ্বলিত পূর্বপক্ষে বীজাকুরবৎ প্রামাণিকানবস্থা ন দোষা-
য়েতার্থ ইতানেন কুসুমাজ্জলবুত্তরং দত্তমিতি ।

(২০) বর্জমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষর হইতে নামের সৃষ্টি হইয়াছে, পরমেশ্বর এই নাম (প-র-মে-শ্ব-র) এই কয়েকটি অক্ষরের
যোগে হইয়াছে, অক্ষরের জন্ম কোন স্থানে শাস্ত্রে পাই নাই । নামের জন্ম শ্রুতি স্মৃতিতে লিখিত
আছে, তাহা হইলে নামের পূর্বে অক্ষর বলিতে হইবে । নাম ও অক্ষরে ভেদ নাই । অক্ষরশব্দের
অর্থ বর্ণ, নাম শব্দের অর্থ শব্দ যথা, (বর্ণাএব তু শব্দ) ইতি ভগবানুপবর্ষঃ ইত্যাদি ।

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর এই নাম ইত্যাদি ।

ঔকারের উৎপত্তির বিষয় চিন্তা করিলে অক্ষর ত্রয়ই প্রথম । অক্ষর শব্দে বর্ণ হইলেও তাহা নামের
সহিত একত্রে সৃষ্টি হইয়াছে কেন না “ কল্প কল্পান্তর ব্যাপী ভাষা নিত্য ” যুক্তি । নিশ্চয় করিয়া বলি-
বার ক্ষমতা মনুষ্যের নাই ।

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষর প্রথম ; যেহেতু ত্রকার হৃদাকাশ হইতে প্রথম নাদের উৎপত্তি ; সেই নাদ হইতে বর্ণ ত্রয় ;
বর্ণ ত্রয় হইতে বেদ-ত্রয়ের উৎপত্তি হয় । প্রমাণ শ্রীভাগবত ১২ স্কন্ধ বেদশাখা প্রণয়ন নামক ৬ ঠ
অধ্যায় ।

(২৩) বর্জমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম অক্ষর পশ্চাৎ নাম কারণ অক্ষর নামের অবয়ব সমষ্টি নাম । অত্র প্রমাণং বর্ণাএব ও শব্দ
ইতি ভগবানুপবর্ষা ইতি সূত্রভাষ্যে শব্দর ধৃতঃ ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

তথাহি । সবাচ্য বাচক ভয়া ভগবান ত্রাক্ষর ধ্বক । নামরূপ ক্রিয়াধাতু সর্কর্ম্মাকর্ম্মকঃ পরঃ । নাম-
রূপে সর্দেবাসীদিত্যাহারুণিঃ ।

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর
আদাবেবাক্করং নাম পশ্চাদ্ধকরতোত্তরং । নান্নায়বয়বভেদাবয়বৈশ্চ বিনা নতৎ ।
প্রমাণং । বর্ণ্যএবতু শব্দা ইতি ভগবানুপবর্ষা ইতি সূত্রভাষ্যে শব্দর হৃতং ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষরমেব প্রথমং নতু পরমেশ্বর ইতি নামোতি ।

প্রমাণং । সর্বোবাস্তু স নামানি কস্ম্যগি চ পৃথক্ পৃথক্ বেদ শব্দেভ্যত্রবাদৌপৃথক্ সংস্থ শচনির্ম্মমে
ইতি মনুবচনং । ভগবতাব্যাসেনাপি বেদমীমাংসায়াং বেদপূর্ব্বিকেকব জগৎ সৃষ্টির্বাৎপাদিতা তথাচ
শারীরিক সূত্রং শব্দ ইতি চেম্মাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাভাং । অস্বার্থঃ দেবতানাং বিগ্রহবত্ত্বৈবৈদিক
বস্তুদি শব্দে দেবতাবাচি বিনিরোধঃ স্যাৎ বেদস্যাদিমত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি চেম্মান্তি বিরোধঃ কস্মাদতঃ শব্দাদেব
জগতঃ প্রভবাৎপত্তেঃ প্রলয়কালেপি সূক্ষ্মরূপেণ পরমাত্মনি বেদরাশিস্থিতঃ সেইহকম্পাদৌ হিরণ্যগর্ভস্য
পরমাত্মন এব প্রথমদেহ মূর্ত্তের্ম্মনসাবস্থান্তরমনাপন্নঃ প্রসুপ্ত এবুদ্ধসোব প্রাতুর্ভবতি তেন প্রদীপস্থানীয়েন
স্বরনর তির্ঘ্যাগাদি প্রবিভক্তং জগৎ অভিধেয়ভূতং নির্ম্মমীতে কথমিদং গমাতে প্রত্যক্ষানুমানাভাং
শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিতার্থঃ প্রত্যক্ষং শ্রুতিরনপেক্ষাত্বাৎ অনুমানং স্মৃতিরনুমীয়মান শ্রুতি সাপেক্ষত্বাৎ ইতি
কুল্লুকভট্ট লিখনং ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষরএব প্রথমঃ নতু পরমেশ্বর ইতি নাম ।

প,র,ম,ঈ,শ্ব,র, ইত্যক্ষর সমকেয়ধাক্রম যোগ দ্বারা পরমেশ্বরেতি নামোবোধনাৎ পরমেশ্বর ইতি
নামঃ পূর্ব্বএবাক্করঃ ইতি প্রতীয়তে ।



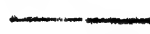
(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নামই প্রথম । বিস্মরণ ভয়ে অক্ষর সৃষ্টি করিয়া পত্রাকট করিয়াছেন যেহেতুক ছয় মাসের মধ্যে বিস্ম-
রণ হয় বাণ্যাসাভ্যন্তরে যস্মাৎ বিস্মৃতির্জ্জায়তে নৃণাং ধাত্রাক্ষরাণিসৃষ্টানি পত্রাকটানাং পুরা এই বাক্যই
এবিষয়ে প্রমাণ ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

রসনাদি চালনা বশতঃ অক্ষর জাত হয় তাদৃশ কতিপয় অক্ষরের সমষ্টিই নাম, সূত্রাৎ অক্ষর প্রথম
কিন্তু অক্ষরের লিখনাদি পরমেশ্বর নামের পরেই যুক্তসহ ।



(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাগী শ্রীজানন্দচন্দ্র চুড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ নিমিত্তই ব্রহ্মার কণ্ঠ তালু ইত্যাদি হইতে অক্ষর সমূহ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাদের উচ্চারণ

ভিন্ন অন্য কোন কার্য দৃষ্ট হইতেছে-না পরমেশ্বর এই কএকটি অক্ষরের উচ্চারণকেই নাম বলা যাই-
তেছে ঐ কএকটি অক্ষর উচ্চারণের অর্থাৎ নামের কারণ রূপে ব্যক্ত হইতেছে তাহা হইলেই ফলত অক্ষ-
রকেই প্রথম বলিতে কোন যুক্তি বিরুদ্ধ হইতেছে না ইতি ।

প্রমাণঃ । সৰ্ব্বেষাং স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক পৃথক । বেদশব্দেভাঃ এবাদৌ পৃথক্ সংস্থাস্তু নির্মমে
ইতি মনুঃ । ভগবতা ব্যাসেনাপি বেদ মীমাংসায়াং বেদ পূৰ্ব্বকৈব জগৎ সৃষ্টিৰূপাদিতা তথাচ শারীরক-
সূত্রং শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাতাঃ । অস্বার্থঃ কুল্লুক ভট্টেন বিস্তারিতঃ ।



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

সাধারণতঃ যুক্তিদ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, প্রথমে নাম, তৎ পরে অক্ষর, ইহা সত্য বটে ; কিন্তু অক্ষর-
সৃষ্টির পরেও প্রকৃতি প্রত্যয়ের যোগে গুণাদানুসারে অনেক নামের সৃষ্টি হইয়াছে, কারণ অক্ষর সৃষ্টির
পরে ব্যাকরণাদি রচিত হয়, যেমন অক্ষর সৃষ্টির পর বাঙ্গালা ভাষার ব্যাকরণ হইয়াছে । ঐ ব্যাকরণাদি
পাঠ করিয়া পণ্ডিতগণ এক এক বস্তুর নানাবিধ নামকরণ করেন এবং যে সকল বস্তু তৎ পরে আবিষ্কৃত
হইয়াছে, গুণাদানুসারে তাহাদেরও নামকরণ করেন । প্রমাণ এই যে, কলিযুগে চৈতন্যদেবের গৌরাঙ্গ
ও শচীনন্দনাদি নামকরণ হইয়াছে, ঐ নাম বেদাদিতে নাই । ঐ চৈতন্যদেবের গুণ ও ধৰ্ম্মাদানুসারে
একপ অনেক নামকরণ হইয়াছে । একগে উদ্ভিজ্জবিদ্যার অধিক আলোচনা হওয়াতে তৎসংক্রান্ত
বিষয়ে অনেক নামকরণের আবশ্যকতা হইতেছে এবং নূতন নূতন অনেক নামকরণ হইতেছে । যথা,
“ করতলশিরিত ” “ অগ্নাকৃতি ” পত্র ইত্যাদি উদ্ভিদ্ভিচার । এবম্বিধ যুক্তি-দ্বারা সিদ্ধান্ত করা যাইতে
পারে যে, অগ্রে অক্ষরের সৃষ্টি পরে “ পরমেশ্বর ” এই নাম । ইহার মধ্যে বিশেষ বিবরণ এই যে,
যখন বেদ অক্ষরে লিখিত না হইয়া ব্রহ্মার হৃদয়ে (তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদিকবয়ে ইতি ভাগবতং) বা
ব্রহ্মাত্মক ছিল, তখন বোধ হয় “ ঈশ্বর ” এই নাম ছিল, তৎ পরে অক্ষরাদির সৃষ্টি হইলে পণ্ডিতগণ
বিচার-দ্বারা (পরমশাস্ত্রমৌ ঈশ্বরশ্চেতি) এইরূপ ব্যুৎপত্তি দ্বারা “ পরমেশ্বর ” এই নাম প্রদান করিয়া-
ছেন । নচেৎ “ পরম ” এই বিশেষণযুক্ত নাম কেন হইবে ? “ ঈশ্বর ” এই শব্দ দ্বারা কি পরমেশ্বর-
শব্দবাচ্য পদার্থের বোধ হয় না ? ন্যায়শাস্ত্রে তাহা হয়, “ সোহয়মস্মাকমীশ্বরঃ ” ইত্যাদি অনেক স্থলেই
প্রযুক্ত হইয়াছে । বেদান্তশাস্ত্রে মায়াবিশিষ্ট চৈতন্য অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা হিরণ্যগর্ভকে ঈশ্বর বলেন এবং
সচ্চিদানন্দলক্ষণাক্রান্ত পদার্থকে পরমেশ্বর বলেন । ঐ শাস্ত্রে ঈশ্বরশব্দদ্বারা সচ্চিদানন্দলক্ষণাক্রান্ত
পদার্থকে বুঝায় না । ইহা দ্বারা সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে যে, “ পরমেশ্বর ” এই নামটী বৈদান্তিকদন্ত
এবং তাহা অক্ষর সৃষ্টির পরে প্রদত্ত হইয়াছে ; অতএব অক্ষর প্রথম, তৎ পরে “ পরমেশ্বর ” এই নাম ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধৰ্ম্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অস্মি প্রমাণং বেদিতবাং । সচিস্তয়ন্ব দ্বাক্ষরমেক দান্তস্থাপাশৃণোৎ দ্বিগদিতং বচো বিভুঃ স্পর্শেষু যৎ
ষোড়শমেকবিংশং ইতি ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীহৈন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর

বর্ণ প্রথম যথা, ঘটকবস্তুর ঘটিবস্তুর পূর্বস্বনিয়ম পরমেশ্বর এই নাম পর আদিবর্ণঘটিত স্তব্রাং বর্ণ প্রথম ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

যথা ক্রমেণ পকারাদি পঞ্চবর্ণসংযোগং বিনা পরমেশ্বরশব্দস্য জ্ঞানং ন ভবতি অতঃ পরমেশ্বরশব্দস্য পূর্বং অক্ষরঃ ॥



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

ন ক্ষরতি ন চলতীত্যক্ষর এই প্রকার অক্ষর শব্দের যোগিকার্থ যদি প্রশ্ন কর্তার অভিপ্রায় হয় তবে অক্ষর এই শব্দ প্রথম । তাহার প্রমাণ ভগবদগীতা যটমাধ্যায়ে । অক্ষরং পরমব্রহ্ম সভাবোধাত্মউচ্চতে ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গ কৰ্ম্ম সংজ্ঞিতঃ ॥ ৪ ॥ শ্লোক । প্রকৃতিঃ । যস্মৈ পরম যদক্ষরং জগতো মূল কারণং তদ্বক্ষ্য্য এতদৈব তদক্ষরং গার্গীত্র্যাক্ষণ্য অভিবদন্তীতি । আর অক্ষর শব্দে অর্থ যদি বর্ণাত্মক হয় তবে পরমেশ্বর এই নাম প্রথম তাহার কারণ এই সৃষ্টির পূর্বে নিত্য চৈতন্য পরব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই ছিল না । ঐ চৈতন্যের শক্তি মায়া ঐ মায়াতে যখন পরব্রহ্মের আবেশ হয় ঐ শক্তি যে মায়া চেতনাপ্রাপ্তি হইয়া সৃষ্টিাদি কার্য্য করিতে যোগ্য হন ঐ শক্তি উপাধি সংযোগ হেতু পরব্রহ্ম ঈশ্বরত্ব উপাধি প্রাপ্ত হন তাহা-কেই সর্ব্বজ্ঞত্ব সর্ব্বেশ্বরত্ব সর্ব্বনিয়ন্তৃত্বাদি গুণক সদব্যাক্তমন্তর্য্যামী জগৎ কারণ বেদান্ত শাস্ত্রে বলিয়া থাকেন ইহার প্রমাণ পঞ্চদশী গ্রন্থে । পঞ্চকোশ বিভাগে । চিচ্ছান্নাবেশিতঃ শক্তিশ্চেতনেনৈব বিভাতিস্যা তচ্ছব্দ্রূপাধি সংযোগাৎ ত্রৈক্যবেশ্বরতাং ত্রৈক্যং । সেই ঈশ্বর কারণ জগৎ সমুদয় কার্য্য অতএব বর্ণাত্মক অক্ষর কার্য্য তাহা পরে হইয়াছে পদ সকল প্রথম উৎপন্ন হয় তাহা নির্দেশ করিবার কারণ পরে অক্ষর সৃষ্টি হইয়াছে । যেমন কোন বস্তু সকল প্রস্তুত হইলে পরে তাহার সংখ্যার জন্য গণনাক আবশ্যক হয় তদ্রূপ অক্ষর ।



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর এই নাম প্রথম । সর্ব্বকর্তৃত্বাৎ প্রমাণং প্রতীয়থা অথ সর্ব্বস্থ্য কর্তা বিশ্বস্থ্য হর্তা ভুবনস্থ্য গোপ্তাদেব এক আসীদিতি । অপি চ পরমেশ্বর বেদশব্দ হইতে সকলের নাম কৰ্ম্মাদি সৃষ্টি করিয়াছেন অক্ষর সকল শব্দাত্মক রেখা বিশেষাক্ষর সাক্ষেতিক তদ্ব্যঞ্জক মাত্র । প্রমাণং মনুসংহিতায়াং যথা সর্ব্বেষাঞ্চ স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ বেদশাস্ত্রেভাএবাদৌ পৃথক্ সংস্থাশ্চ নির্গমে ইতি ।



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

প্রথমং পরব্রহ্মণোহক্ষরত্বমেব তস্য চ উপাধিনৈব ঈশ্বরত্বং । যথা প্রকৃতিঃ ।

সত্যং জ্ঞানমনস্তং যৎব্রহ্ম তৎবস্ত তস্য তৎ । ঈশ্বরত্বস্ত জীবত্বমুপাধি দ্বয় কম্পিতং । অনন্তমজমবাক্রমক্ষরং

শান্তমচ্যুতঃ । অপ্রতর্কমবিজ্ঞেয়ং যৎশিবং শুদ্ধমবায়ং । ওঁ সত্যমাত্মৈব নৃসিংহ দেবো ব্রহ্ম ভবতি ।
ইত্যাদি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর

নান্নাং অক্ষর সমষ্টিত্বাৎ অক্ষরমেব প্রথমং ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের এই নাম অগ্রে ছিল না অক্ষর প্রথম তাহার কারণ নক্ষরতি ইতি অক্ষর এই বুৎপত্তি দ্বারা অক্ষরের নিত্যত্ব বোধ হইল অক্ষর শব্দের সদৃশার্থ শব্দ অচ্যুত এই তাৎপর্য্যার্থ গ্রহ হইল ।

প্রমাণ প্রকৃতিঃ । তদ্বিজ্ঞানার্থং সন্তুরুমেবাতিগচ্ছেৎ তস্মৈ সবিদ্বানুপসন্নায় সম্যক প্রশান্ত চিত্তায় শম-
স্বিতায় যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচতাং তত্ত্বতো ব্রহ্মবিদ্যাং অপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবে-
দোহৃদকর্ষবেদঃ শিক্ষাকম্পোব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষ মিতি । অথ পরায়ণা তদক্ষর মধিগমাতে
অপরঞ্চ একোবর্ণো বহুধাশক্তি যোগাৎ বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থোদধাতি ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর এই নাম প্রথম নহে অক্ষর প্রথম, তথাচ স্মৃতিঃ প্রকৃতিশ্চ ঋতমেকাঙ্করং ব্রহ্ম সত্যং জ্ঞান-
মনন্তং ব্রহ্মেতি আসীদিত্যাধাহার্য্যং । তদয়মর্থঃ ঋতক সত্যাসীৎ পরমব্রহ্মমাত্রমাসীৎ । শুণা-
তীতো পীশ ত্রিগুণ সচিব ত্রাক্ষরময় ত্রিমূর্ত্তির্ঘঃ সর্কস্থিতি বিলয় কর্মাণিতন্তুতে রূপাপারাবার পরমগতি-
রেক ত্রিজগতাং নমস্তস্মৈকস্মৈচিদভিদ মহেশপুরতিদে রিতিনাৎ । অক্ষরঃ প্রথমং ওঁকারময় যতঃ
অক্ষর সমঃ পরমেশ্বর অতঃ অক্ষর প্রথম এতেন মহাপ্রলয়াবস্থা ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

পরম, ঈশ, বর, এই তিনটি শব্দ যোগ করিয়া পরমেশ্বর শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে । পুনঃ প, র, ম, এই
তিনটি অক্ষর সমন্বিত হইয়া পরম এই শব্দে উচ্চারিত হয় । অতএব এই যৌগিক শব্দ যে প্রথম নহে
তাহা ইহার দ্বারাই প্রকাশ পাইতেছে । অক্ষর আদি, তদনন্তর পরমেশ্বর শব্দ ইহাই বিচার সিদ্ধ ।
কারণ-পরমেশ্বর এই পদ, উচ্চারণ করিতে সর্বাগ্রে প কার, পরে র, মে আদি ক্রমে ধনিত হয় । অতএব
যৎকালীন সমুদয় বর্ণ এককালে উচ্চারিত হয় না, তৎকালীন অক্ষর প্রথম হয় বলিতে হইবে । যে সময়ে
প্রথমতঃ বিশ্বস্থিতিধাতার মানসে বেদের শব্দ সকল উদয় হয় সে সময়ে অক্ষর দ্বারা তাহা প্রকাশিত
হইয়াছিল । বস্তুতঃ কোন ধনিই অনক্ষরাত্মক নহে । বিশেষমাত্র এই যে সেই বর্ণ সকলের অবয়ব,
আদিতে না হইলেও না হইতে পারে । তাহা পশ্চাৎ ব্রহ্মা-কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়া প্রচারিত হইয়া
থাকিবে ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর এই নাম প্রথম অক্ষর প্রথম নয় ।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

যদাসৌ দেবঃ সিন্ধুকুর্মায়াবচ্ছিন্নোভবতি তদৈবাত্মেশ্বরসম্ভেত্যাতি বেদান্ত বচনেন । তথা “ ঋচো যজুঃ ষিসামানি তথৈবাথর্ষণানিষে । ইতিহাসোপবেদাশ্চ বেদান্তেষু তথোক্তয়ঃ ॥ বেদজ্ঞানি সমস্তানি মন্ত্রাদি গদিতানি চ । শাস্ত্রাণ্যশেষাণ্যাত্মাতান্যনুবাদাশ্চ যে কচিৎ ॥ কাব্যোলাপাশ্চ যে কেচিৎ গীতকানাথিলানি চ । শব্দ মূর্ত্তিধরৈশ্চৈতে বপুর্বিষ্ণোর্মহাঅনঃ ॥ ইত্যাদি বিষ্ণু পুরাণ বচনৈর্বেদাদীনাং সর্বেষামীশ্বরাত্মশব্দেনাক্ষরাণামপি বেদাক্ষরাদীশ্বরাক্ষরং নক্ষরতীতি ব্যুৎপত্ত্যা চ বেদবাক্ত্যাত্মমিতি হেতোঃ সৃষ্টেরনন্তরাত্মকয়োদয় রহিতেষু চ বেদেষীশ্বর নাম দর্শনাচ্চ নামাক্ষরয়ো বীজাক্ষর ন্যায়েনাগ্রজাবরজত্বং নাস্তীতি বিদুষাং মতং । অত্র প্রমাণান্তরমকিঞ্চিৎ করমেব ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমঃ দন্তোষ্ঠতালদ্যাশ্রিত্য ক কারাদ্যক্ষরোৎপত্তিস্তৎ প কারাদি বর্ণানাং পূর্ব্বাপরোচ্চারণবশাৎ পরমেশ্বর ইত্যাত্মা ন তু আগবহিতায়তঃ পরমেশ্বরস্ত রূপনামাদি কল্পনং । এতৎ প্রমাণং নিকটতস্ত্রে । বালকৌডনবৎ সর্ষপঃ রূপনামাদি কল্পন মিতাদি ।



শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য

বীজাক্ষরবৎ কিছুই স্থির হইতে পারে না ॥ ৬ ॥



[৭] প্রশ্ন । পরমেশ্বর জরাযুজ, অণ্ডজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ জীবের সৃষ্টিকরিয়াছেন, তন্মধ্যে নানাপ্রকার জীবের যে উৎপত্তি হইতেছে অর্থাৎ দেশ ও কালভেদে এক এক জাতিতে প্রকার ভেদ হইতেছে, তাহা পরমেশ্বরের কৃত কি স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর চতুর্বিধ জীবধোনি-ব্যতিরেকে অন্য প্রকারে জীবোৎপত্তি করেন নাই, তবে যে এক এক

ଜାତିରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିର ଉଦ୍ଭବ ଦେଖିତେছি, ତାହା ପରମେଶ୍ବରର କୃତ ନା ହইଲେও ତାହାରই କୃତ বলିତେ ହইବେ। ସେମନ ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଗର୍ଦ୍ଧତର ପରସ୍ପର ସହଯୋଗେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଏକାର ଜାତି ଦେଖା যায়, ଏହାନେ, ଏକପ ଯୁକ୍ତି ସଜ୍ଜତ ହইତେছে যে, ଜରାୟୁଜେ ଜରାୟୁଜେ ଉତ୍ପତ୍ତି ହইତେ পারে, ତେମନି ସ୍ବେଦଜେ, ସ୍ବେଦଜେ ଅଂଶେ ଅଂଶେ, ଉଦ୍ଭିଜେ ଉଦ୍ଭିଜେ ପରସ୍ପର ଭିନ୍ନ ଜାତି ହইତେ পারে । କିନ୍ତୁ ଜରାୟୁଜେ ଅଂଶେ ଇତ୍ୟାଦି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଯୋନିତେ କখন ଉତ୍ପତ୍ତି ହইତେ পারে ନା ଏହାଲେ ସମାନ-ଯୋନିର ସ୍ବଭାବ ଦ୍ବାରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୟ ଏକପ ବଳିତେ ପାରା যায় ।



(୨) ପାବନା ଚାଟ୍‌ମୋହର ଶାଲିଖା ନିବାସି ଶ୍ରୀକାଶୀଚନ୍ଦ୍ର ତର୍କବାଗୀଶ ତତ୍ତ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟେର ଅଦତ୍ତ ଉତ୍ତର

ଦେଶ ଓ କାଳ ଭେଦେ ଜରାୟୁଜାଦିର ସେ ଏକାର ଭେଦ ହইତେছে ଉହାଓ ଈଶ୍ବରର କୃତ କାରଣ ସର୍ବଶାସ୍ତ୍ରେଇ ଇହା ସ୍ବୀକୃତ ହইয়াছে, ସେ, ଈଶ୍ବରକର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ବାତିରେକେ କିଛିହି ହୟ ନା, ଆର ଦେଖୁନ ଇଂଲଣ୍ଡ ଦେଶେର ମନୁଷ୍ୟ ଶୁକ୍ଳ-ବର୍ଣ୍ଣ ବଞ୍ଜବାସିଗଣ ନାନାବର୍ଣ୍ଣ ବଞ୍ଜବାସି ଶ୍ରାମଲ ବର୍ଣ୍ଣ, ଏହି ସେ ସକଳ ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ଇହା ମାୟାବଞ୍ଚିତ୍ତ ଜଗଦୀଶ୍ବରରହି ହইତେছে, ଏକାରଣ ମାୟାବଞ୍ଚିତ୍ତ ଜଗଦୀଶ୍ବର ସେ ଆମରା ଆମରାହି ଏ ଜ୍ଞାନ କରିତେছি ଇତ୍ୟାଦି ବେଦାନ୍ତ ମତ ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରিলେ ଈଶ୍ବରର କୃତ ବୈସ୍ବଭାବ ସମ୍ପନ୍ନ କିଛିହି ନା, ଆର ଦେଖୁନ ବେଦାନ୍ତ ମତେ ଏହିକପ ଉକ୍ତ ହইয়াছে, ସେମନ ଏକଟି ମୁଖ ବହୁସଂଖ୍ୟାକ ସମସ୍ତାଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦର୍ପଣେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହইয়া ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହইয়া ଥାକେ, ମନୁଷ୍ୟ ସେମନ ଉକ୍ତକପେ ଭୂରସଂଖ୍ୟାକ ଆତ୍ମ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ଦର୍ଶନ କରିয়া ଥାକେ, ତଦ୍ରୂପ ଅବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବେ ଜଗଦୀଶ୍ବର ନାନାକପେ ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ କରିয়া ନିଜେର ନାନାତ୍ମ ଅସାଦେ ଆନ୍ତ୍ରିକ୍ତି ସିଦ୍ଧି ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲବଂ ଅଳୀକ ଜଗତ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିয়াଛେନ ଏବଂ ପ୍ରାତି ଅବସରବେ ଏହି ଘଟ ଏହି ପଟ ଆମାର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମିଲ ଏ ରାଧାନାଥେର ସନ୍ତାନ ମରିଲ ଇତ୍ୟାଦି ମୋହ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହইয়া ସଂସାର ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିତାଦି କରିତେଛେନ, ମହାଶୟଗଣ ବିବେଚନା କରୁନ ଦେଖି ସମୁଦୟ ଈଶ୍ବରର ଲୀଳା ବାତିରିତ୍ତ ସ୍ବଭାବ ଏକଟି ଅଭିନବ ପଦାର୍ଥ କୋଥାୟ ଥାକିଲ ? ତବେ ଯଦି ସ୍ବଭାବ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ସେହି ମାୟାମୟୀ ପ୍ରକୃତି ହୟ, ତବୁଓ କତକୃତ । ବିଶେଷ ବର୍ଜ୍ଜମାନାଧିପାତି ମହାରାଜାଧିରାଜ ବାହାଦୁର ମହାଶୟ ପ୍ରଶ୍ନ କରିତେ ଜରାୟୁଜାଦିର ଏକାର ଭେଦ କାଳ ଭେଦେ ହইয়াছে, ଇହା ନିଜେହି ବଳିଯାଛେନ, କ୍ଷୁତରାଂ ନ୍ୟାୟଦର୍ଶନ ମତେ କାଳ ଜଗଦୀଶ୍ବର ହଓରାତେ ଏ ଭେଦ ଈଶ୍ବର କୃତ ଇହାହି ତିନି ସମର୍ଥନ କରିয়া ବିବେଚିତ କରିয়াଛେନ ଇତି ।



(୩) ମାଲିୟାଡ଼ା ନିବାସି ଶ୍ରୀଜିଶ୍ବର ବିଦ୍ୟାରତ୍ନେର ଉତ୍ତର ।

ଈଶ୍ବରସୃଷ୍ଟାନାଂ ଜରାୟୁଜାଦୀନାଂ ମଧ୍ୟେ ଏକେକଜାତିସ୍ବପି ଦେଶକାଳଭେଦେନ ଯଃ ଏକାର-ଭେଦୋ ଦୃଶ୍ୟତେ ନ ଚ ଈଶ୍ବରେଣେବ କୃତ ଇତ୍ୟାବଗମ୍ୟତେ ।



(୪) ଚନ୍ଦନନଗର ନିବାସି ଶ୍ରୀରାଧାଲ ଦାସ ଆଧିକାରିର ଉତ୍ତର ।

ପରମେଶ୍ବର ପରମାର୍ଥତଃ ଅକର୍ତ୍ତା । ମାତ୍ରାଂ ସମ୍ବନ୍ଧେ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵ ପ୍ରକୃତିରହି ଜାନିତେ ହইବେ । ଯଦା କାପିଳେ “ କାର୍ଯ୍ୟା କାରଣ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵେ କାରଣଂ ପ୍ରକୃତିଃ ବିଦୁଃ । ଭୋକ୍ତୃତ୍ଵେ ଅଧିକାରୀଂ ପୁରୁଷଂ ପ୍ରକୃତେଃ ପରଂ ” ଅର୍ଥାଂ କାର୍ଯ୍ୟା କାରଣ କର୍ତ୍ତୃତ୍ଵେ ପ୍ରକୃତିକେହି କାରଣ ବଳିଯା ଜାନିବେ, ପ୍ରକୃତି ହইତେ ଐଷ୍ଠ ପୁରୁଷ କେବଳ ଅଧିକାରୀଂ ଆଦିର

ভোজ্য। হয়েন। পরমেশ্বর প্রেরয়িতা-রূপে ঈক্ষণ মাত্র করেন, প্রকৃতি অক্ষয়মুখ্যধানে লৌহবৎ, কটাফ মাত্র চেষ্টমানা হইয়া বিচিত্র সৃষ্টিাদি করেন তথাহি প্রতিঃ।

“স এ ঈক্ষত ইমান লোকান্ হজে” তিনি লোক সকল হজন করিব বলিয়া ঈক্ষণ করিলেন “ঈক্ষতে নীশকং” ইহা বেদ স্মৃতিও বটে। কলে প্রকৃতি পুরুষ উভয়েই অনাদি। অর্থাৎ মনুষ্য স্বীয় বুদ্ধি বলে কাহারও আদি নির্ণয় করিতে পারে না। অতএব অণুজাদি বিবিধ ভেদ সৃষ্টি বিষয়ে প্রকৃতির সাক্ষাৎ কর্তৃত্ব থাকিলেও ঈশ্বরের প্রয়োজকত্ব রূপে কর্তৃত্ব আছে ইতি।

— — —

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

দেশ কাল ভেদে এতৈকজাতৌ যঃ প্রকার-ভেদো দৃশ্যতে স তেষাং কর্মফলেন সহ ঈশ্বর কৃতঃ ন স্বভাব সম্পন্নঃ। প্রমাণং শ্রীভাগবতে। জরায়ুজং শ্বেদজমণ্ডজোদ্ভিদং চরাচরং দেবর্ষি পিতৃভূত মৈন্দ্রিয়-মিত্যাদি। টীকা ন তদ্ব্যতিরেকোত্তি।

— — —

(৬) মালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের উত্তর।

জরায়ুজাদি চতুর্বিধ সৃষ্টির পরে দেশকাল ভেদে যে বিপর্যয় দৃষ্ট হইতেছে তাহা উৎপৎস্রমানের কর্মাধীন বাস্তবিক পরমেশ্বরের কৃত।

— — —

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্মার উত্তর।

ঈশ্বরে জরায়ুজাদীন্ সৃষ্টা কিয়দ্বিকৃতানপি সৃষ্টবান্। সর্বকারণত্বাৎ সর্বকারণ কারণত্বাচ্চ। কিং জ্ঞাতবঃ স্বভাব সম্পন্নাস্চ। অব্য-গুণ রূপত্বাৎ তত্রাপীশ্বরেক্ষণো বিদ্যতে। সর্বত্রাবস্থানসভাৎ।

— — —

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভূর্গদাস ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

কালকর্মস্বভাবহো জীবোজীবমজীবযদিতি ভাগবত বচনাৎ ননু ত্রৈলোক্য কারণমস্ত কিম্বা নানাবুদ্ধা-ম্বিকা প্রকৃতিরেব তথাস্ত ইত্যাহ বৈচিত্র্যাদি কার্য্যৎ বিচিত্র কারণবৎ বিচিত্র কার্য্যত্বাদিতি কুসুমাজ্জলি কারিকা ব্যাখ্যানেন বিচিত্রকার্য্যৎ প্রতি ব্রহ্মণোহেতুত্ব স্বীকারেণ বিবিধ কারণ স্বীকারেণ চ তত্তৎস্বভা-বোপন্ন দৃষ্টানন্তকারণ স্বীকারস্তেব যুক্তি যুক্তত্বাদদৃষ্ট কারণ স্বীকারে নানি ভাব্যচ্চ এবং উদ্ভিদশ্চিক বর্ষণা মাধাবৎ সমবাদয় ইতি কারিকায়ঃ উদ্ভিৎ শাক বিশেষঃ তস্ম তপুল কণাৎ শাক বিশেষ বীজাচ্চ উদ্ভবঃ যথাবৎ বৃশ্চিকস্য গোমবাহুশ্চিকাচ্চ উদ্ভবঃ তথা কাল বিশেষেঃ দৃষ্ট বিশেষাৎ কেবলাৎ ইদানীঞ্চ ব্রাহ্মণাৎ ব্রাহ্মণোৎপত্তি বৈজাত্যস্য কার্য্যত্বাৎ ক্ষেদকল্পব্যাভিচারঃ ইতি ব্যাখ্যানাচ্চ ব্রহ্মণাছাপত্তৌ ইদানীচ্চ ন ব্রাহ্মণাদেরেব কারণত্ব স্বীকারেণ বিজাতীয় কার্য্যৎ প্রতি বিজাতীয় কারণ স্বীকারেণ তত্তৎ স্বভাব সম্পন্ন নানা কারণ স্বীকার এব পর্য্যাবস্যাতি যদি চ স্বভাব বর্ণনানৈবেতানেন স্বভাবো দুরতিক্রম ইত নেন চ স্বভাবস্য হেতুত্ব-খণ্ডনং কৃতং তথাপি অবধের্নিষত তত্ত্ব ইতি দোষ প্রদর্শনস্য কদাচিৎ ক-ত্বব্যাকোপ ইতি ব্যাখ্যানস্য চ একস্মিন কার্য্যে জনযিতব্যে যৎ স্বভাবঃ কার্য্যান্তর জননস্থলে তস্মান্নুরত্তৌ

সহনক্ষাপি জলাদিভ্যং স্যাৎ স্বভাবস্য দুরূপত্ব বদ্বাদিত্তি বাখ্যানস্য চাক্ষিপ্তং করত্বং স্বভাবাদেব এক কারণ-
 গচ্ছ বিবিধ কার্যাকার্য্য নির্বাহকত্বে দুৰ্ঘণমিদং নানা কারণস্য নানা স্বভাব সম্পন্নস্ত বিচিত্র-কার্য্য
 নির্বাহকত্বে ন পদমান্বাতীত্যতঃ। দৃষ্ট নানা কারণ সত্ত্বেহদৃষ্টাদি কম্পনাযা অনায়ত্বাৎ অনাথা রক্ষ-
 নাদৌ পাক নিষ্পত্তিং প্রতি কাষ্ঠ দহনাদেবহেতুত্বাপত্তেঃ। অতএব স্বভাব তত্ত্বো হি জনঃ স্বভাবমনুব-
 র্ত্ততে। স্বভাবস্বমিদং সর্ব্বং স দেবাসুরমানুষমিতি ভাগবত বচনমপি সঙ্গচ্ছতে। ইত্যলং পল্লবিতেন।

যেমন জগদীশ্বর সূর্য্য সৃষ্টি করিয়াছেন এবং জলাদি সৃষ্টি করিয়াছেন পরস্পর বিজাতীয় সংযোগে
 বাষ্পাকারে পরিণত হইয়া ক্রমশঃ যেমন সলিল রাশি দ্বারা মেঘ বৃন্দের উৎপত্তি হইতেছে এবং সেই
 মেঘে সূর্য্য-কিরণ পাতে সময় বিশেষে যেমন ইন্দ্র-ধনুর উৎপত্তি হইতেছে তাহা যেমন স্বভাব সম্পন্ন
 এবং সৃষ্ট জলাদিতে অবল বায়ু সম্পর্কে যে কল্লোলাদি উৎপন্ন হইতেছে তাহা যেমন স্বভাব সম্পন্ন এবং
 গর্ভবতী গো মানবী প্রভৃতির স্তনে ক্ষীর ধারার উৎপত্তি যেমন স্বভাব সম্পন্ন কানন-মধ্যে কণ্টকাদির অগ্র-
 ভাগের তীক্ষ্ণতা যেমন স্বভাব সম্পন্ন জলাদির স্বচ্ছতা এবং শৈতাদি যেমন স্বভাব সম্পন্ন বস্তুর দাহিকা-
 শক্তি যেমন স্বভাব সম্পন্ন তদ্রূপ এক এক জাতি হইতে বিজাতীয় জীবের উৎপত্তি ও স্বভাব সম্পন্ন যেমন
 শিল্পকার খড়্গপাদি প্রস্তুতকরে কিন্তু বস্ত্র সংযোগে তাহা হইতে যে শ্বেত পীতাদি নানা বর্ণের উৎপত্তি
 হয় তাহা যেমন বস্ত্রস্বভাব তদ্রূপ জগৎ কর্ত্তার সৃষ্ট বস্তু হইতে যে নানা প্রকার বিজাতীয় ভাব উৎপন্ন
 হইতেছে তাহা স্বভাব দ্বারাই সম্পন্ন।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

জরায়ুজাদিবাতিরিক্তত্বেন প্রতীয়মানোৎপন্ন নানাবিধজীবানামপি পরমেশ্বরসৃষ্টভূতময়ত্বাৎ পঞ্চ-
 ভূতাতিরিক্তদেহত্বাপ্যভাবা সর্ব্বভূতহৃদ্যেশীশ্বরবস্থানস্ত শাস্ত্রীয়ত্বাদীশ্বরকৃতং বিনা কিঞ্চিদপি নাস্ত্যে-
 বেতি।

প্রমাণং। সর্ব্বেষামপি ভূতানাং দেহোয়ং পাঞ্চভৌতিক ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণং। শ্রীনারদগণ্ডরাত্র
 দ্বিতীয়োধ্যায়। ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুনতিষ্ঠতীতি ভগবদগীতা। সর্ব্বং পুরুষএবেদং ভূতং
 তবাং ভবচ্চয়দিত্যাদি বাসুদেবাৎ পরোব্রহ্মচান্যোর্থোস্তি তত্ত্বত ইতি শ্রীভাগবতোক্তং পরমেশ্বর-
 তিরিক্তং বস্তু কালক্রয়েপি নাস্ত্যেব॥

দিনাজপুর নিত্যাধর্ম্ম বোধিনী সভার পণ্ডিত

(১০) শ্রী কিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

যদ্যপি পরিক্রিয় কল গোময়পিণ্ডাদেব কীটাজায়ন্তে ইতি সর্ব্বেষাং প্রত্যক্ষসিদ্ধং স্বভাবস্ত কা-
 রণত্বং, তথাপি জড়ত্বেন কার্য্যশক্ত্যভাবাত্তৎপরিচালকশ্বেশ্বরশ্চৈব মূলকারণত্বং তস্য সর্ব্বনিয়ন্তৃত্বাৎ
 পরমার্থতত্ত্ব ঈশ্বরপ্রদত্তশক্তিাব প্রকৃতেঃ কার্য্যনির্ব্বাহক্ষমতয়া তত্যাঃ সাক্ষাৎ কারণত্বং মূলকারণস্ত ঈশ্বর
 এবেতি। প্রমাণং,—ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্য্যতে সচরাচরমিতি গীতাসু। ঈক্ষতের্নশক্তিমিতি শারী-
 রিকহুত্রঞ্চ। ময়া সৃজতি বৈ লোকান্ স্বগুণৈরহমাদিত্তিঃ। ত্বচ্ছক্তিঃ প্রেরিতা রাম-তন্মাদ্ভূতপাচর্য্যতে।

যথা চুষ্কসামিখ্যচচলস্তোবাচলাদয়ঃ । তথা জড়াত্মা দৃষ্টা মায়া স্বজতি বৈ জগদিতি অখাঙ্করামায়ণে
প্রকৃতিস্বভাবমায়াদয়ঃ পদার্থত একৈব ।

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

এতে বৈ ত্রাসবো রাজন্ গ্রাম্যারগ্যাশ্চতুর্দশ । বেদোক্তাঃ পৃথিবীপাল যেষু যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতাঃ । নানাকপ-
ধরা রাজন্ তেষাং ভেদাশ্চতুর্দশ । অরণ্যবাসিনঃ সপ্ত সপ্তৈষাং গ্রামবাসিনঃ ॥ ইতি মহাভারত বচনাৎ জরা-
য়ুজানাং নানাত্বং পরমাশ্চনাকৃতং । মনুষ্যাদীনাং নানাপ্রকারত্বং দেশস্বভাবাং কালস্বভাবাচ্চ ভবতি ।
যথা, শাক বিশেষস্তপ্তলকণাং শাকবীজাচ্চ ভবতি এবং হৃশিকঃ গোময়েন হৃশিকেন চ ভবতি তদ্বক্তৃৎ
আচার্যোন উদ্ভিদ্ধাশ্চকবদ্বর্ণামায়াবৎ সময়াদয় ইতি ।

(১২) বর্জমানস্ব শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

‘অহমেব বহুশ্চাং প্রজায়েত’ এই শ্রুতি দ্বারা অনেক প্রাণীর উৎপত্তি লাভ হইতেছে, তাহাতে
জরায়ুজাদি চতুর্বিধ প্রাণীর স্বলকপে সৃষ্টি হয়, তাহাতে জরায়ুজ প্রাণীর মধ্যেও মনুষ্য, গো, মহিষ ও
অশ্ব প্রভৃতি প্রকারভেদ আছে; অণুজের মধ্যেও নানাবিধ পক্ষী, কূর্মা ও সর্প আদি প্রকারভেদ আছে
এবং অপর যে দুই শ্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ, তাহার মধ্যেও হৃশিক, দংশ ও মসকাদিভেদে শ্বেদজও নানা-
প্রকার আছে এবং এইরূপ নানাপ্রকার উদ্ভিজ্জও আছে । এই সকল যে প্রকারভেদ তাহা পরমেশ্বরের
কৃত । মনুষ্য জাতির মধ্যে নানাপ্রকারভেদ আছে; গোজাতি ও অশ্বজাতির মধ্যেও নানাপ্রকার আছে
এবং সর্পজাতির মধ্যেও নানাপ্রকার আছে । এইরূপ যে এক এক জাতিতে প্রকার ভেদ তাহাও
পরমেশ্বরের কৃত কিন্তু দেশকালভেদে যে প্রকারভেদ দৃষ্ট হয়, তাহা দৈবিক ও কালিক স্বভাব বশত
উৎপন্ন হয়, উহা পরমেশ্বরের কৃত নহে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

সমস্ত সৃষ্টিই পরমেশ্বরের । “স্বভাব” আর কেহই নহেন । উহা তাঁহারই অনির্কচনীয় অঘটন
ঘটন, পটীয়সী সৃষ্টি শক্তি । তাঁহারই নাম প্রকৃতি বা মায়া । “স্বভাবঃ অবিদ্যালক্ষণা প্রকৃতিঃ”
ইতি শঙ্করভাষ্যে গীতা ৫। ১৩ । “মায়াস্ত প্রকৃতিং বিদ্যাৎ” (পঃ বঃ দ্বৈতবিং ২) এবং সেই প্রকৃতিই
মায়া । অতএব স্বভাব হইতে ভেদজাত সকল উৎপন্ন হওয়া বা এক এক জাতিতে সঙ্করধর্ম জন্য দেশ
ও কালভেদে প্রকারভেদ হওয়া আর ঈশ্বর হইতে ঐ সমস্ত উৎপন্ন হওয়া একই কথা । “শক্তি শক্তি
মতোরভেদঃ” “শক্তি” আর “শক্তি মানে” ভেদ নাই এই ন্যায় অনুসারে ব্রহ্ম হইতে মায়া প্রকৃতি
বা স্বভাব স্বতন্ত্র সত্তা বিশিষ্টা নহেন । বিশেষতঃ শাস্ত্রে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন “এক বিজ্ঞানেন সর্ব
বিজ্ঞানং প্রতি পদ্যতে” একমাত্র ব্রহ্মের জ্ঞানের দ্বারা সর্ব সংসারের জ্ঞান লাভ হয় । এই প্রতিজ্ঞা
পূরণার্থে ভগবান ব্যাসজি কহিয়াছেন “প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তানুরোধাৎ” (সূত্র) ব্রহ্ম জগতের
“নিমিত্ত কারণ” স্বরূপে অতিমহান এবং “উপাদান কারণ” রূপে স্বীয় তটস্থ শক্তি স্বরূপিনী প্রকৃতিই ।
“তস্মাদব্রহ্মোভয়াস্বকং” (ভাঃ ভীঃ মুনিধৃতঃ অধিঃ মালা) অতএব ব্রহ্ম প্রকৃতির অতীত এবং জগতের

বিবর্ত উপাদান কারণ স্বকপিনী প্রকৃতিও বটেন। তথাপি মহর্ষি বাসদেব কহিয়াছেন (শাঃ সূঃ ১। ২। ৮) “সন্তোগ প্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাৎ” জীবের ন্যায় পরমেশ্বরের কর্ম জন্য সন্তোগের প্রাপ্তি নাই, সুতরাং সে দৃষ্টিতে তাবত শাস্ত্র তাঁহাকে অকর্তা বলেন। (গীতা ৯ অঃ) “পিতামহস্য জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ,” আর “অতব প্রলয় স্থানং নিধনং বীজমবায়ং” ইত্যাদি বচনে পরমেশ্বরের সর্ব কারণত্ব যেমন দর্শাইয়াছেন সেইরূপ কহিয়াছেন “প্রকৃতিং স্বামবর্ততা বিশ্বজানি পুনঃ পুনঃ ভূতগ্রাম-মিমংকৃৎস্নমবশং প্রকৃতের্বশাৎ ॥ নচ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবদ্যতি ধনঞ্জয়। উদাসীন বদাসীনমসক্তং তেষু কৰ্ম্মষু।” এই বচন দ্বয়ের স্বামী সম্মত অর্থের সংক্ষেপ তাৎপর্য এই যে, আমি আপনার অধীন প্রকৃতি (অর্থাৎ সৃষ্টি শক্তি) অবয়লন পূর্বক প্রলয়কালীন লীন জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জাখা ভূত সকলকে তাহাদের স্বীয় স্বীয় কর্ম্মানুসারে নানাক্রমে সৃজন করিয়া থাকি “কথং প্রকৃতের্বশাৎ প্রাচীন কর্ম্ম নিমিত্ত তত্তৎ স্বভাব বশাৎ” যদি বল কিরূপে সৃষ্টি কর? তজ্জন্য কহিলেন যে, ঐ ভূত সকলের প্রাচীন (কিনা পূর্ব পূর্ব কল্পের) স্বভাব বা কর্ম্ম নিম্নম অদৃষ্ট বশতঃ সৃজন করি। এস্থলে ঐ স্বভাব বা অদৃষ্টকে প্রত্যেক জীবেতে স্থিতবাষ্টি প্রকৃতি অর্থাৎ অবিদ্যাক্রমে গণ্য করিতে হইবে। ন্যায়শাস্ত্রে তাহাকেই মায়া অর্থাৎ জগৎ সৃষ্টির নিমিত্তে ঈশ্বরের সহকারিণী শক্তি কহিয়াছেন। এখন দ্বিতীয় বচনে পূর্ব পক্ষ করিতেছেন “এবং নানা বিধানি কৰ্ম্মাণি কুর্ষন্তু স্তব জীববদ্ধকঃ কথং নশাৎ। এপ্রকার নানা কর্ম্মের কর্ম্মী যে তুমি তোমাতে জীবের ন্যায়কর্ম্ম জন্য বন্ধন কেন না হয়? তাহা উত্তরে কহিলেন “নচ মাং” ইত্যাদি। হে ধনঞ্জয়! বিশ্ব-সৃজনাদি কর্ম্মে আমার আসক্তি নাই—অর্থাৎ ফল ভোগ করার ইচ্ছা নাই এজন্য সে সব কার্য্য আমাকে বন্ধন করিতে পারে না। অতএব আমি জীবের ন্যায় ফলাকাজ্জী না হওয়ায় এক প্রকার উদাসীন। আবার, সৃষ্টি করি তাহাতে উদাসীনও নহি। সুতরাং উদাসীনের ন্যায় স্থিতি করিমাত্র “চতুর্কর্ণং ময়া সৃষ্টং” প্রভৃতি গীতা বচনেও পরমেশ্বর কোন ভাবে কর্তা ও কোন ভাবে অকর্তা তাহা স্পষ্ট দেখাইতেছেন। এতাবতা দেশকালভেদে—স্থিরচর ভেদে সমস্ত সৃষ্টিই পরমেশ্বরের কৃত। “স্বভাব” তাঁহারই শক্তিমাত্র। স্বতন্ত্র নহেন। যদি স্বতন্ত্র বলা যায় তবে সে স্বভাব অচেতন হইবে। “কামাচ্চনানুমানাপেক্ষা” প্রভৃতি বেদান্ত সূত্রে তাহার খণ্ডন আছে। যেহেতু বেদে “কাম” শব্দ আছে অর্থাৎ সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বরেতে সৃষ্টি করিবার কামনা জন্মে। কিন্তু অচেতন স্বভাবে কামনা সম্ভবে না। তথাচ শাঃ সূঃ ২। ২। ১ “রচনানুপপত্তেচ্চ নানুমানং” প্রভৃতি সূত্রে ঈশ্বরের ইচ্ছা ব্যতীত জগৎ হইতে পারে না কহিয়াছেন। (ভারতী তীর্থ) “ঈক্ষণং চেতন লক্ষণ ব্রহ্ম নিরপেক্ষাণি অচেতনানাং ন সম্ভবতি” চেতন লক্ষণ ব্রহ্মকে অপেক্ষা না করিলে চলে না; কেননা অচেতন স্বভাবাদির “ঈক্ষণ” অর্থাৎ সৃষ্টিকরার ইচ্ছা ও প্রয়োজন বিজ্ঞাবত্তা সম্ভবে না। ফলতঃ “স্বভাব” নামে স্বতন্ত্র কোন পদার্থ নাই, ঈশ্বরের শক্তির নামই স্বভাব। যাহা কিছু হইতেছে সমস্তই সেই শক্তির প্রভাব, ঈশ্বর নিয়ন্তা।

(১১) বিষ্ণুধরিত্রিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জরায়ুজাণ্ডশ্বেদজোদ্ভিজ্জাখা দেশকালভেদে প্রকারভেদোৎপত্তিরূপি স্বভাবদ্বারা পরমেশ্বরেণ

কৃত্য স্বভাবশ্চ আগ্জস্কৃত ধর্মাদর্শ জ্ঞানেচ্ছাদি জন্য সংস্কারঃ বর্তমান জন্মনাভিব্যক্তঃ ইতি মধুসূদন
সরস্বতী । পরমেশ্বরঃ পূর্বমেক এব পশ্চাৎ সিংহকৃষা মহাদি কার্যভূতয়া সাক্ষাৎ পরম্পরাসম্বন্ধেন সর্বং
সৃজতি যথা লৌকিকে রাজা বেতনাদিভিঃ প্রবর্তমানৈরমাত্য পুরোহিত পদাতিকাদিভিঃ ভুবনং পালয়তি
সর্বেষাম্ভাস্ত স নামানি কর্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে । পৃথক্ সংস্থা
লৌকিকী ব্যবস্থাঃ কুলালস্ত ঘটনির্মাণং কুবিন্দস্ত পটনির্মাণমিত্যাদিকাঃ বিভাগেন নির্মিতবান্ ইতি
কুল্লুক ভট্টঃ । তদাবিশস্তি ভূতানি মহান্তি সহকর্ম্মভিঃ মনশ্চাবয়ৈঃ সূতৈঃ সর্বভূত কুদবাযং । এবং সর্বং
সসৃষ্টেদং মাধাচিস্তাপরাক্রমঃ । আঙ্গনাস্তদধে ভূষঃ কালং কালেন পৌডযন্ । এতৈর্ম্মনুষ্টনৈঃ স্বীয স্বীয
কর্ম্মভিঃ সহ সর্বজগতাং পরমেশ্বরকার্য্যত্রং সিদ্ধং ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জরায়ুজাদি জীব জাতস্য প্রকারভেদস্ত ইশ্বরশ্যেকিত্বেন প্রকৃত্যা বিভাবিতঃ ইশ্বরস্য ঐকিত্বং বিনা
স্বতঃ প্রবৃত্তয়া প্রকৃত্যা কিমপি কর্ত্ত্বং ন শক্যতে । অশ্বতরাদি বিজাতীয় জীব জাতস্য উদ্বয়রাম্বশকস্য
গোময়াং রশ্চিকাদেঃ তণ্ডুলকণাচ্ছাদে রুপান্তিচ যদ্দৃশ্যতে তদপি ইশ্বরশ্যেকিত্বেন প্রকৃতাং সম্পা-
দিতং তথা চ শ্রুতিঃ । যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ যস্মৈষ মহিমা ভূবি দিব্যো । সর্বসাধিপতিঃ সর্বশ্রেষ্ঠশানঃ
ইত্যাদি । নাসাক্ষিক্য সত্ত্বস্তির্জানাতি নাভিধীঃ তে ইতি বার্ত্তিকেন চ অচেতনস্য প্রধানস্য প্রকৃতেঃ সাক্ষিক্য-
নাশ্চি তস্মাদনুপপন্নং প্রধানস্য সর্বজ্ঞত্বং অতঃ প্রধানস্য স্বতঃ কর্ত্ত্বগপি নাস্তি । কর্ত্ত্বঞ্চ উপাদান-গোচর্য
পরোক্ষজ্ঞানবত্ত্বং তচ্চ স্বভাবস্য অসর্বজ্ঞত্বাৎ অনুপপন্নং ইতি পঞ্চম সূত্রে শঙ্করভাষ্যং ॥ এতিঃ প্রমাণৈ-
রীশ্বরস্য সাক্ষাৎ কর্ত্ত্বং প্রকৃতেগৌককর্ত্ত্বং অতঃ সাক্ষাৎ পরম্পরাসম্বন্ধাভ্যাং প্রকৃতিপুরুষযোঃ কর্ত্ত্ব-
মাস্তি ।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীমঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

জরায়ুজাদি জীবের প্রকারভেদও ইশ্বর সন্নিধানে প্রকৃতিকৃত অর্থাৎ স্বভাবত জাত, স্বভাব ইশ্বর
নিরপেক্ষ হইয়া কোন কার্য করিতে সমর্থ হয় না, অশ্বতর প্রভৃতি বিজাতীয় জীব উদ্বয়র হইতে মশক
গোময় হইতে রশ্চিক ও তণ্ডুলকণাদি হইতে শাকাদির উৎপত্তি ইত্যাদি যাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাও
ইশ্বর সন্নিধানে স্বভাব সৃষ্ট ; যেহেতু শ্রুতি আছে, ইশ্বরমায়্য অঘটনঘটনাপটীয়াসী, “ যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ
যশ্রেষ্ঠ মহিমা ভূবি দিব্যো ইত্যাদি বেদবাক্য-দ্বারা যখন প্রতিপন্ন হইতেছে, যিনি সকলই জানেন তখন
তাঁহার অবিদিত ও অনির্মিত কি আছে ? অতএব শ্রুতি ও যুক্তি বশত দেশ ও কালভেদে প্রকারভেদ
হইয়াছে ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

যথা দণ্ডচক্রাদি কারণ সমুদায় সত্ত্বপি কুলালাভাবেন ন ঘটনির্মাণঃ । তথা দেশকাল দ্রব্যাদীনাম-

চেতনত্বেন সচেতনমধিষ্ঠাতারং বিনা তৈর্ন চতুর্বিধাতিরিক্ত প্রাণিনির্বাহঃ। তত্রাপি ঈশ্বরশ্রাদ্ধিষ্ঠাতৃত্বয়া তেষামপুংপাত্তরীশ্বরপ্রোক্তা। তথাচ পিতামহস্য জগত ইতি প্রতিলেখ্যেবাম্ প্রমাণং।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

চতুর্বিধানাং হৃদ্যানাং দেশাদিতেদে একস্তাং জাতৌ যৎ প্রকারভেদোজায়তে স ঈশ্বরপ্রতিপ্রেতঃ যত ঈশ্বরশ্রেষ্ঠত্বা প্রকৃতেবৈচিত্র্যাং নানাকপাণি জায়ন্তে। অহং বহুস্তাং ইতি প্রতিঃ প্রমাণং বক্ষ্যমাণ মপর প্রমাণং।



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

সর্বত্র জরায়ুজাদৌ নানাপ্রকারভেদে পরমেশ্বরস্য কৃতিরস্তি এতৎ স্পষ্টং ১২ প্রশ্নোত্তরে। স্বভাবো-
হপি সামান্য কারণঃ বিশেষ সামগ্রী সহকারেণ কার্যং জনয়তি যথা পরামর্শাদিকপ সামান্য কারণঃ
তল্লিঙ্গক পরামর্শাদিকপ বিশেষ সামগ্রী সহকারেণানুমিত্যাদিকপং কার্যং জনয়তি ধর্মাদর্শাদিকপা-
লৌকিক পরলোক সাধকে বিপ্রতিপন্নঃ প্রতি তৎসাধনং সিদ্ধে চ তস্মিন্ তদধিষ্ঠাতৃত্বা পরমেশ্বরঃ সাধ-
নীয়োহচেতনস্য চেতনানুষ্ঠানেন কার্যাজনকত্ব নিয়মাদিতি কুসুমাজ্জলানুকৃতং তথাচ পরমেশ্বরস্য কার্যমাত্র
জনকত্বঃ ধর্মিগ্রাহক প্রমাণসিদ্ধং।



(২০) বর্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরের হৃদিত যত এক এক প্রকার যথা গো অশ্ব মনুষ্য ইত্যাদি তাহা কেহই অনাথা করিতে পারে
না, নানাবিধ হৃদিত জ্ঞান কর্ম দ্বারা জীবের মানসিক ইহা শাস্ত্রে লিখিত আছে। যথা। (যদ্যৎ হৃদাতে
বিশ্বং তদন্যথায়িতুং পুমান্ ন কোহপি শক্তস্তেনায়ং সর্বৈশ্বর ইতি প্রতিঃ।) ঈশ্বরেণ যদ্যপোতানি
নির্মিতানি স্বরূপতঃ তথাপি জ্ঞান কর্মভায়াং জীবোহকার্যীং তদন্যতাং ইত্যাদি।)



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

“ পরাস্য শক্তিবৈবৈধেব জয়তে ”। অতএব সমস্ত জীবভেদ পরমেশ্বরেরই কৃত। যুক্তি। স্বভাবের
বর্তিক্রমে অনেক প্রকারভেদ দেখা যায় বটে, কিন্তু স্বভাব যখন ঈশ্বরের শক্তি বলিয়া বিশ্বাস করা যায়,
তখন স্বভাবের বলবত্তা আর থাকিতেছে কই? ঈশ্বরই মূল।



(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্মার প্রদত্ত উত্তর।

হৃদিত প্রাক্কালে সরাড় ভগবান আয়েছানুসারে “ আমি অনেক হইব ” এই অভিপ্রায়ে প্রকৃতিকে
আত্মা হইতে বহির্গত করিয়া প্রকৃতিতে কটাক্ষপাত দ্বারায় বহুতর হৃদিত অর্থাৎ পূর্বের ন্যায় জরায়ুজাদি
চতুষ্কর হৃদিত অশাতি লক্ষ বস্তু উৎপত্তি করাইলেন। তাহাতে যে নানাপ্রকার জন্তুর উৎপত্তি

হইল তাহা ঈশ্বর ইচ্ছাতেই বোধ হইতেছে। প্রমাণ ত্রিভাগবত ৩য় স্কন্ধ বিদুরটমন্ত্রের সংবাদযোগে পঞ্চমাধ্যায়।

(২৩) বর্কমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জীবের যে নানাপ্রকারতা দৃষ্ট হইতেছে এ জীবের কর্মফল ঈশ্বর নিমিত্তমাত্র। অত্র প্রমাণং কর্মণা-
জায়তে জন্তুঃ কর্মণৈব বিলীয়তে। সুখং দুঃখং ভয়ং ক্লেমঃ কর্মণৈবাতিপদ্যতে। অন্তিচেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ
ফলকপান্যকর্মিণাং কর্তারং তজতে সোপি ন হকর্তুঃ প্রভূর্হি সঃ ইতি।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

প্রকারভেদ ঈশ্বরেণ ন কৃতঃ কিন্তু জীব কল্পিতঃ। তথাহি। চাতুর্ভূগন্ত্য কর্ম্মণি চাতুবর্ণ্যঞ্চ কেবলং।
অনুজ্ঞং সহি বজ্জার্থং পূর্বমেব প্রজাপতিরিত্যাদি হীনাঙ্গীনাঃ অপূয়ন্তে বর্ণা পঞ্চদশৈবতু অগম্যা গমনা-
চ্চৈব জায়ন্তে বর্ণশঙ্করা ইত্যন্তং যুধিষ্ঠিরং প্রতি ভীষ্মেণ বহুপ্রকারেণ বিস্তারিতমিতি মন্তব্যং।

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

নানাবিধ ত্বং জীবেষু দৃশ্যতে যৎ গুণাদিভিঃ। তন্ত্বে কর্ম্মফলং তেষাং তত্রাপি কারণং বিভূঃ।
প্রমাণং। কর্ম্মণাজায়তে জন্তুঃ কর্ম্মণৈব বিলীয়তে। সুখং দুঃখং ভয়ং ক্লেমং কর্ম্মণৈবাতিপদ্যতে।
অন্তিচেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ ফলকপান্যকর্ম্মিণাং। কর্তারং তজতে সোপি নহকর্তুঃ প্রভূর্হি সঃ ইতি চ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্বৈচ্ছ্যৈবেশ্বরেণ জগৎ সৃষ্টমিতি।
সোভিধ্যায় শরীরাত্ম স্বাৎ সিস্কুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ। অপএব স সর্জাদৌ তাসু বীজমবাস্তজদিত মনুবচনং
ছান্দগোপনিষদে তদৈক্যত বহুত্যাং প্রজাযেয অতএব শারীরক সূত্র কৃতা ব্যাসেন সিদ্ধান্তিতং ঈক্ষতের্না-
শক্য়মিতি ঈক্ষতেরীক্ষণপ্রবণাং ন প্রধানং জগৎ কারণং অশক্যং ন বিদ্যতে শক্য়প্রতিষেধস্য তদশক্য়মিতি
সূত্রার্থ ইতি কুল্লুক ভট্ট লিখনং।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

দেশকালভেদে চ একৈকজাতৌ যঃ প্রকারভেদো দৃশ্যতে স তন্ত্বে দেশকালস্বাধর্ম্মাদেব ভবতি যতন্ত্বে দেশ-
কালভাঃ বিনা তৎ প্রকারাসম্ভবাৎ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জরায়ুজ অণুজ শ্বেদজ উদ্ভিজ্জ এইচতুর্বিধ জীবের মধ্যে দেশভেদে ও কালভেদে যে এক এক জাতিতে
প্রকারভেদ হইতেছে তাহাও পরমেশ্বরকৃত তাহাতে সন্দেহ কি, যিনি চতুর্বিধ করিতে পারেন তিনি

এক এক প্রকারের মধ্যে ও দশবিধ করিতে পারেন, জীবন বিশিষ্ট জাত পদার্থ মাত্রেই পরমেশ্বর জনক যেহেতুক এই উক্তি আছে পিতামহস্য জগতঃ এই বাক্য বোদ্ধাধিকারে শিরোমণি লিখিত ইতি।

—:—

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর যে চারি প্রকার জীব সৃষ্টি করিয়াছেন, উহার আধিক্য ও বৈচিত্র্যাদি লালসায় তিনি তাহা-দিগের স্বাভাবিক শক্তিও অর্পণ করিয়াছেন ঐ তাহার দত্ত তাদৃশ শক্তি বৈজাত্য-বশতঃ এক এক জাতিতে প্রকারভেদ ঘটনা হইয়া থাকে ; যেকপ ঈশ্বর নিহিত বহুবিধ গুণ সমন্বিত কতিপয় বস্তু মিশ্রণ দ্বারা দ্রব্যগুণাদি বিশেষাভিজ্ঞ বৈদ্য যে ঔষধ প্রস্তুত করেন, উহাতে ঈশ্বর ও বৈদ্য উভয়েরই বিষয় বিশেষে কর্তৃত্ব আছে, সেইরূপ প্রকৃত বিষয়েও স্বভাব ও ঈশ্বর উভয় দ্বারা উহা সম্পাদিত বলা যায়।

—৪—

(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাটা শ্রীআনন্দচন্দ্র চূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর জরায়ুজাদি চতুর্বিধ জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহাতে দেশ ও কালভেদে অত্যেক জাতিতে স্বীয় স্বীয় জন্ম ভূম্যাদি অনুসারে প্রকারভেদ হইয়া থাকে, ইহাও ঈশ্বরের কৃত হইতেছে না, কিন্তু স্বভাব সিদ্ধ বলিতে হইবে ইতি।

প্রমাণঃ। বর্ণনামাশ্রমানাপ্ত জন্ম ভূমানুসারিণী। আসন্ন প্রকৃতয়োন্নাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমা ইতি মনুবচনং।

—৫—

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অন্যান্য জীবগণ হইতে মনুষ্য বিশেষ ধর্মাক্রান্ত, এই হেতু আমরা মনুষ্যাদিগের প্রকারভেদ ও অন্যান্য জীবগণের প্রকারভেদ, এই দুই প্রকরণে বিভক্ত করিয়া তদ্বিষয়ক প্রকারভেদ বিচারে প্রবৃত্ত হইতেছি।

পরমেশ্বর প্রথমে যদি একটি মনুষ্য-মিথুনের সৃষ্টি করিয়া থাকেন এবং ঐ মনুষ্য-মিথুন হইতে সমস্ত মানব উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা হইলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, স্বভাব দ্বারা দেশভেদে ও কালভেদে মানব জাতিতে প্রকারভেদ হইয়াছে। আর যদি তিনি ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্বভাব অনুসারে ভিন্ন প্রকার ভেদবিশিষ্ট মানবগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তবে অবশ্যই বোধ হইবে যে, ঐ প্রকারভেদ পরমেশ্বরের কৃত।

একগণে মনুষ্য-সৃষ্টিবিষয়ক শাস্ত্র পর্যালোচনা করিলে অবগতি হয় যে, আদৌ সৃষ্টির প্রথমে একটি মানবমিথুনের সৃষ্টি হইয়াছিল, পরে সমস্ত পৃথিবীমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়াছে।

ভৃগুপুলস্তাদি মানসপুঞ্জেরা বীতরাগ হইয়া সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত না হইলে ব্রহ্ম ক্রোধান্বিত হইয়া পুনর্বার সৃষ্টিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

যথা,—জকুটীকুটীলাং তস্য ললাটাং ক্রোধদীপিতাং। সমুৎপন্নস্তদারজোমধ্যাহ্নার্কসমপ্রভঃ। অর্ক-

নারীমরবপুঃ প্রচণ্ডোৎতিশরীরবান্ । বিভবান্ধানমিত্যুজ্জ্বলং তৎ ব্রহ্মাশ্রমে ততঃ । তথোক্তোহসৌ
বিধা জীৱঃ পুরুষত্বং তথাকরোৎ । বিভবেনপুরুষত্বঞ্চ নশখা চৈকখা চ সঃ । সৌম্যাসৌম্যৈশ্চাশ্বা-
শাঠৈঃ জীৱক স প্রভুঃ । আশ্বানমেব কৃতবান্ প্রজাপাল্যে মনুবিজ ! । শতরূপঞ্চ তাং নারীং তপো
নিধুক্তকন্মযাং । স্বারভুবমনুর্দেবঃ পত্নীত্বে জগৃহে বিভুঃ । তস্মাচ্চ পুরুষাদেবী শতরূপা বাজায়ত ।
প্রিয়ত্রতোত্তানপদৌ প্রমুত্যা কৃতিসংজিতং । কন্যাভয়ঞ্চ ধর্মজ্ঞ রূপোদার্যাণ্ডগাম্বিতং । দদৌ প্রমুতিং
দক্ষায় তথাকৃতিং রুচোঃ পুরা ॥ ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণং ।

ইহা দ্বারা অবগতি হইতেছে যে, মনু ও শতরূপা হইতে ক্রমে ক্রমে সমস্ত মানবগণের সৃষ্টি হই-
য়াছে ও পৃথিবী ব্যাপিরাছে * এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্বভাব অনুসারে মানবগণের প্রকারভেদ
সম্পন্ন হইয়াছে । এতদ্বিষয়ে শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রমিত্র কৃত প্রাকৃত ভূগোল লিখিত হইয়াছে ।

যথা, “ মনুষ্য পৃথিবীর সর্বত্র বাস করিতে সক্ষম, হিমমণ্ডলের অসহ্য শীত বা নিরক্ষরভূতের নিকটস্থ
ভূঃসহ্য গ্রীষ্ম কিছুতেই ইহাদিগকে ভীত করিতে পারে না ইত্যাদি । এই প্রকারে সর্বত্র বাসে সক্ষম বলিয়া
মনুষ্যের মাহাত্ম্য অনেক বর্দ্ধিত হইয়াছে, পরন্তু পৃথিবীর সর্বত্র মনুষ্য আপন কার্যিক ও মানসিক ধর্ম
সমভাবে রক্ষা করিতে পারে না, দেশভেদে মনুষ্যের অবয়ব ও বুদ্ধির অনেক ভিন্নতা হইয়া থাকে ।
ককেমস-পর্বত-নিকটস্থ অতুলনীয় সুন্দর বীরপুরুষ, আকরিকার কাফি, সাণ্ডবিচ দ্বীপের অসভ্য প্রজা
মেদিনীপুরের ধাকড় এবং অষ্ট্রেলিয়া দ্বীপের অস্থিচর্মসার ঋক্কায় মানব ইহাদের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিলে এই বাক্য অনায়াসেই সপ্রমাণ হইতে পারে । ”

মনুষ্যসকল এক পুরুষপুরুষ হইতে উৎপন্ন এ বিষয়ে প্রাকৃত ভূগোলে লিখিত হইয়াছে যে, “ ডাক্তার
প্রিচার্ড সাহেব লেখেন যে, যে সকল জীবের পরমাযুর নির্দিষ্ট কালতুলা, তাহাদের ইন্দ্রিয় সকল একই
রূপে স্ব স্ব নির্দিষ্ট কর্ম নির্বাহ করে যাহারা একই পীড়ায় পীড়িত হয় এবং মারী ব্যাধিতে মৃত হয়,
তাহাদের বর্ণের বা রূপ দীর্ঘের ভিন্নতা থাকিলেও তাহারা একজাতীয়, অর্থাৎ এক পুরুষপুরুষ
হইতে উৎপন্ন ইহা স্বীকার করা কর্তব্য । মনুষ্যপ্রতি এই লক্ষণ প্রয়োগ করিলে বোধ হয়, মনুষ্য-
মাত্রই এক জাতীয়, মোগল, হিন্দু, মালাইপ্রভৃতি শব্দ কেবল বর্ণভেদে জ্ঞাপক । পূর্বকালের পূজাবর
শাস্ত্রকারদিগের এই অভিপ্রায় ছিল । তাহারা লেখেন ব্রহ্মার সন্তান মনু ও তৎ সন্তান প্রজাপতিগণ
এবং তৎ সন্তান মনুষ্যমাত্র । খৃষ্টান ও মুসলমান শাস্ত্রেরও ঐ অভিপ্রায়, তাহাতে লিখিত আছে,
আদৌ আদম্ ও ঈব্ নামা এক মনুষ্যমিথুন সৃষ্টি করেন, তদুৎপন্ন মনুষ্য সমূহ-দ্বারা জগৎ সমাকীর্ণ
করিয়াছে । প্রস্তাবিত শাস্ত্র ও তদনুগামিরা কহেন যে, মনুষ্যের কার্যিক ও মানসিক ভিন্নতার প্রধান
কারণ দেশের প্রাকৃত ধর্ম (স্বভাব) দেশাচার এবং ধর্মচর্যা । তন্ত্বেদের সহযোগী, কিন্তু আদিম সৃষ্টি
সময়ে তাহাদের কোন ভেদ ছিল না । যাহারা এই মতানুযায়ি নহেন তাহারা কহেন যে, ব্রহ্মদেশের
জল বায়ুর ক্রমে ইরানের সুন্দরকার পুরুষের খেব্ ডায়ুথ-বিশিষ্ট ও আকরিকাদেশের রৌদ্রক্রমে কাক্রি
হওয়া সম্ভাবনীয় নহে । দৈশিক প্রাকৃত ধর্মভেদে রৌদ্রশীতাদির বাহুল্য বা অল্পতার বর্ণের ও তুল-

* বাইবেল নামক স্লেচ্ছশাস্ত্রেরও এইমত যথা, পরমেশ্বর একরক্ত হইতে সকল মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়া তাবৎ ভূমণ্ডলে বাস
করিতে দিয়া ইত্যাদি বাইবেল । এতমতে আদৌ আদম্ ও ঈব্ নামক একটি মনুষ্যমিথুনের উৎপত্তি হইয়াছিল ।

তার প্রভেদ হইতে পারে, কিন্তু তাহাতে আকৃতির বৈলক্ষণ্য সম্ভবে না, তদ্বারা সুন্দর নাসিকাবিশিষ্ট কি প্রকারে খাঁদা হইতে পারে? তদ্বিচারে আর আমাদের লক্ষ্য নাই ইত্যাদি * প্রাকৃত ভূগোল।

খাঁদা হওয়া বিষয়ে আমরা এই বলিতে পারি যে যদি দেশের স্বভাব অনুসারে চর্মের স্থূলতাই হইল, তবে তাহাদের ত্রীদিগের জরায়ুর স্থূলতাদি অবশ্যই সম্ভব; উদরের স্থূল চর্মের ও জরায়ুর স্থূল-চর্মের সঞ্চালনে ও চাপ ইত্যাদিতে নাসিকা উর্দ্ধভাগে না উঠিয়া পরমাণু সকল নীচে চারাইয়া চেপ্টা হইয়া যায়। অতএব স্বভাব অনুসারে আকৃতির প্রকারভেদ অবশ্যই সম্ভব, যদ্যপি স্বভাবানুসারে তাহা না হইল তবে যে দেশে দীর্ঘ নাসিকাবিশিষ্ট ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করে, সে দেশে খাঁদা মনুষ্য কেন জন্মগ্রহণ করে? অধিক কি, এক গর্ভেই দীর্ঘনাসিকাবিশিষ্ট ও খাঁদা সন্তান জন্মে ইহা প্রত্যক্ষ, তাহা কি স্বভাব অনুসারে নহে? তাহাতে অগত্যা স্বীকার করিতে হইবে যে দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্বভাব অনুসারে মানব-গণের প্রকারভেদ হয়।

আর আহাঙ্গাদির ভেদে ও প্রকারভেদ ঘটিয়া থাকে, তাহাকেও স্বভাব দ্বারা প্রকারভেদ বলিতে হইবে বৈদ্যক শাস্ত্রে গর্ভাবস্থায় বিশেষ বিশেষ দ্রব্য ভক্ষণের বিধি আছে. তদনুসারে চলিলে সন্তান বলিষ্ঠ ও রূপবিশিষ্ট হয়।

আহার বিষয়ে নৈষধচরিতে যথা,—“অন্নানুরূপাং তনুরূপ ঋজ্বিং কার্য্যং নিদানাক্লিষ্টগানধীতে * ইতি তনুর সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি অন্নানুসারে হয় এবং কার্য্য অর্থাৎ সন্তান কারণের অর্থাৎ পিতামাতার গুণ প্রাপ্ত হয়; ইহা দ্বারা বোধ হয় উত্তম কারণ হইতে জন্মগ্রহণ করিলেও কদর্য্য আহাঙ্গাদির জন্য এবং কদর্য্য কারণ হইতে জন্মগ্রহণ করিলেও উত্তম ও অধম আহাঙ্গ জন্য প্রকারভেদ হয়।

এই সমস্ত প্রমাণ ও যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যেদেশ ভেদে মানবের প্রকার ভেদ পরমেশ্বর কৃত নহে স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন।

এক্ষণে আমরা কালভেদে মানবের প্রকার ভেদ বিবেচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। তদ্বিষয়ে ইহাই বোধ হয় যে কাল স্বয়ং প্রকার ভেদাদি কিছুই করেন না অনাদি অনন্ত ও নিতাক্রমে কালিক সম্বন্ধে জগতের আধার মাত্র।

“কালিক সম্বন্ধেন জগদাধারত্বং কালত্বং ইতি নৈয়ায়িকাঃ।

কাল কিছুই করেন না কালধারে সমস্তই সম্পন্ন হইয়াছে ও হইতেছে বলিয়া পূজাপাদ শাস্ত্রকারগণ কালকে কালঃ স্বর্জিত ভূতানি ইত্যাদি দ্বারা কর্তা বলিয়াছেন, ইহা প্রমাণ করিতে অধিক বাগাড়ম্বরের আবশ্যকতা নাই। সত্য, ত্রেতাদি কালের উপাধি ভেদমাত্র।

তবে সত্য যুগের চতুর্দশ হস্ত পরিমিত মানব কলিযুগে ৩০ সার্কি ত্রিহস্ত পরিমিত কেন হইল? এতদ্বি-
ষয়ক বিচারে অবগতি যে সৃষ্টির অব্যবহিত পর সময়ই অর্থাৎ সত্যযুগে মানবগণের স্বভাবজাত রসো-
জ্ঞানোন্মাদ অষ্টবিধ নিকি ছিল তৎপ্রভাবে তাঁহারা বিপুল আচার-বিশিষ্ট ছিলেন, তাঁহারা তৎকালে
অরণ্য গিরিগুহাদি স্থানে যথেষ্ট বাস করিতেন কোন বাধাই ছিল না, সর্বদা বিপুলভোজ্য ও পরিতৃপ্ত
থাকিতেন, কেবল সন্তানোৎপত্তির নিমিত্ত সঙ্গম করিতেন সন্তোগেচ্ছা ছিল না সুতরাং ভোগাভিলাষ
চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত সঙ্গম করিতেন অন্য বিধ প্রকারে অর্থাৎ সংস্কার দ্বারাও সন্তানোৎপত্তি হইত

কলতঃ একান্তই ত্রীশঙ্করের অস্পত্তা ছিল। তাহার বীৰ্য্য ধারণ ভূগে অতীর বলবান ও অতি দুর্বলতা পদার্থ দর্শনে সমর্থ ছিলেন ঐ রসোল্লাস প্রভাবে ক্ষুধা নিরুত্তি করিতেন আহাৰাদি সংগ্রহার্থ শারীরিক বলের হ্রাস করিতে হইত না। যথা।

প্রমাণ। প্রজাতা ব্রহ্মণা স্বকীচাতুবর্ণ ব্যবহিতৌ। সমাক্ষ প্রজা সমাচার প্রবণা মুনিসত্তম। যথেষ্টা বাস নিরুতাঃ সর্ববাধা বিবর্জিতাঃ। শুদ্ধাস্তঃকরণাঃ শুদ্ধাঃ সর্বানুষ্ঠান নিম্নলাঃ। শুদ্ধে চ তাসাং মনসি শুদ্ধেইন্তঃ সংস্থিতে হরৌ। শুদ্ধং জ্ঞানং প্রপশ্যন্তি বিম্বাখাং যেন তৎপদং ॥ ইতি বিষ্ণুপুরাণং।
সত্য যুগে অষ্টবিধ সিদ্ধি যথা।

রসস্ত স্বত এবাস্তরুজাসঃ স্রাৎ কৃতে যুগে। রসোল্লাসাত্মাসিদ্ধিঃ সা তথা হস্তি ক্ষুধং নরঃ। ক্রিয়াদি-নিরপেক্ষেণ সমু তুপ্তঃ প্রজাস্তদা। দ্বিতীয়া সিদ্ধিরুদ্ভিক্তা সা তৃপ্তিগুনি সত্তমৈঃ। অধমোত্তমতরং নাস্ত্যা-স্রাত্তৃতীয়াভীষতে। চতুর্থী তুলাতা তাসামায়ুষঃ সুখরূপযোঃ। একান্তবলবাহুলাং বিশোকানাং পঞ্চমী পরমাত্মপরত্বেন তপোধ্যানাদি নিষ্ঠতা। ষষ্ঠী নিকামচারিত্বং সপ্তমী সিদ্ধিরুচাতে। অষ্টমী চ তথা প্রোক্তা যত্র কচন শাষিতা। ইতি কল্পপুরাণং।

এইরূপে সত্য কাল গত হইলে তাহাদের মনে স্বভাবতই বিষয়াভিলাষ দ্বেষ মাৎসর্য্য প্রভৃতি রাগ রূপ পাপের উদয় হইল এই পাপ হেতু তাহাদের ঐ অষ্টবিধ সিদ্ধি অনায়ত্তা হইয়া পড়িল পরে প্রজাগণ শীতবার্তাদি দ্বন্দ্ব দুঃখে প্রপীড়িত হইতে লাগিল। তখন তাহারা আপনাদের ধনাদি রক্ষার নিমিত্ত ও শীতাদি হইতে পরিভ্রাণ পাইবার নিমিত্ত বাস গৃহ নির্মাণ করিল এবং রসোল্লাসের ধ্বংসহেতু ক্ষুধা নিবারণের নিমিত্ত কুষাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হইল এবং বিষয়াভিলাষহেতু ত্রীশঙ্করের ও আধিকা হইল। ইত্যাদি কারণে ঐ সকল মানবেরা পূর্বাপেক্ষা ক্ষীণকায় ও দুর্বল হইয়া পড়িল। এইরূপে ক্রমশঃ পাপ বাহুলাহেতু ক্রমে ক্রমে ক্ষীণদেহ প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে সার্কত্রিহস্ত পরিমিত হইয়াছে।

প্রমাণ যথা। ততঃ কালান্নকো যোহসৌ স চাংশঃ কথিতোহরোঃ। স পাতয়তাং যোরমম্পম্পম্প-সারবৎ ॥ অধর্ম্মবীজসমুতং তমোলোভসমুদ্ভবং। প্রজাসু তাসু মৈত্রেয় রাগাদিকমসাধকম্ ॥ ততঃ সা সহসা সিদ্ধিস্তেবাং নাভীব জায়তে। রসোল্লাসাদয়চ্চান্যাঃ সিদ্ধয়োহকৌ ভবন্তি যাঃ ॥ তাসু ক্ষীণাত্মশে-বাসু বর্জ্যমানে চ পাতকে। দ্বন্দ্বাভিভবদুঃখাভাস্তাভবন্তি ততঃ প্রজাঃ ॥ ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণম্ ॥

এহলে প্রথম কবিতায় উক্ত হইয়াছে যে কাল, মানবদিগের মনে অধর্ম্ম বীজ অম্পে অম্পে নিক্ষেপ করিল, তাহার অতিপ্রায় এই যে কালক্রমে স্বভাবতই ঐরূপ পাপ ঘটিল, যেহেতু কাল জড় জড়ের অধর্ম্ম বীজাদি নিক্ষেপ করিবার শক্তি নাই; যেহেতু ঐ বিষ্ণুপুরাণেই কালের জড়ত্ব উক্ত হইয়াছে যথা।

প্রধান পুরুষ ব্যক্ত কালানাং পরমং হি যৎ। পশ্যন্তি শূরয়ঃ শুদ্ধং তদ্বিকো পরমং পদং ॥ প্রধানপুরুষ ব্যক্ত কালান্ত প্রবিভাগশঃ। রূপাণি স্থিতিসর্গান্ত ব্যক্তিসম্ভাবহেতবঃ ॥ তেবাং প্রকৃতি পুরুষ কাল-দীনাং উপাদেয়ত্বং বারয়ন্মাহ প্রধানেনতি, (উপাদেয়ত্বং আরাধ্যত্বং) জড়ত্বাৎ কালো নারাধনীয় ইত্যর্থঃ ইতি শ্রীধরশ্রামি কৃত টীকা।

কাল বিষ্ণুরূপ হইলেও তাহার জড়ত্বহেতু আরাধনীয় নহে। সেই বিষ্ণুর পদ আরাধ্য ॥ প্রকৃতি পুরুষ ও কাল ইহারা কেবল স্থিতি স্থিতি প্রলয়ের উৎপাদক ও ব্যঞ্জক।

অতএব তাহাদের স্বভাবতই ঐক্য পাপ সংঘটিত হইয়াছিল, অতএব কালভেদে মানবগণের যে প্রকারভেদ তাহা পরমেশ্বরের কৃত নহে স্বভাব-দ্বারা সম্পন্ন।

মনুষ্য ভিন্ন পশ্বাদি জীবগণের ভিন্ন ভিন্ন জাতি প্রথমে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে সৃষ্ট হয়, পরে সেই একাধিক আকর হইতে মনুষ্য দ্বারা বা আপনা আপনি অন্যান্য দেশে ব্যাপ্ত হয় এবং তথাকার স্বভাব অনুসারে প্রকারভেদ প্রাপ্ত হয়। এবিষয়ের প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে, পূর্বকালে গ্রীস ও ইটালী দেশে মহিষ ছিল না ভারতবর্ষাদি হইতে তথায় নীত হইয়া এক্ষণে অনেক মহিষ হইয়াছে এবং তদ্দেশের স্বভাব অনুসারে তাহাদের প্রকারভেদ ঘটিয়াছে * বফুন সাহেব লিখিয়াছেন মহিষ সকল বর্তমান সময়ে গ্রীসদেশে অনেক পাওয়া যায় এবং ইটালী দেশে ইহা পোষিত হইতেছে, পূর্বকালে গ্রীক বা রোমানেরা ইহার নাম পর্যাস্তও জানিত না, কারণ গ্রীক ও ইটালী দেশের ভাষাতে ইহার নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ফলতঃ এই জন্তু গ্রীষ্ম প্রধান দেশ ভারতবর্ষ ও আফ্রিকায় প্রথমে জন্মে এবং ইংরেজী ৭ শত শত খ্রীষ্টীয় অব্দের পূর্বে উহা ঐ দুই দেশে দৃষ্ট হইত না, পরে আনীত হইয়াছে ইত্যাদি।

ইত্যাদি দ্বারা অবগতি হয় যে, জন্তুগণের প্রকারভেদ স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন। ইহাতে এই আপত্তি হইতে পারে যে, যদি বিশেষ বিশেষ স্থানে পশ্বাদি জন্মিয়া ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত হইয়াছে, তবে সকল পশু আদি সর্বত্র দৃষ্ট হয় না কেন? তদুত্তর এই যে, যে দেশে যে যে পশ্বাদি প্রথমে জন্মে, সেই দেশের স্বভাব অন্য যে কোন দেশের স্বভাবের তুল্য বা ঈষৎ ভিন্ন তথায় তাহারা বাস করিতে পারে, নচেৎ অন্যত্র নীত হইলে মরিয়া যায়, সুতরাং তথায় সেই সেই পশ্বাদির প্রচার হয় না। হিমালয় পর্বতস্থ চমরী গো ও রাকব যুগ বঙ্গদেশে আনীত হইলে শীঘ্রই মরিয়া যায়। আমরা শ্রীলগ্নীযুক্ত (হিজ্ হাইনেস্) বর্জ-মানের মহারাজ বাহাদুরের আণি বাটিকায় দেখিয়াছি, জিরাফ নামক পশু কিছু দিন থাকিয়া মরিয়া গিয়াছিল এবং বনমানুষ সেখানে যত্ন সত্ত্বেও স্বচ্ছন্দে থাকিতে পারে নাই।

আর কালভেদে পশ্বাদির প্রকারভেদ বিষয়ে আমরা এই বলিতে পারি যে, কালক্রমে তাহাদের আধিক্য আহারাভাব দেশভেদ ইত্যাদি কারণে তাহারা প্রকারভেদ বিশিষ্ট হইয়াছে তাহাও স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন।

অতএব দেশ ও কালভেদে পশ্বাদির যে প্রকারভেদ হয় তাহা স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন।

এতদ্বিষয়ে আর অধিক বাক্য বিন্যাস করিতে গেলে প্রশ্নোত্তর সুদীর্ঘ হইয়া উঠে, এজন্য আমরা উদ্ভিদের প্রকারভেদ বিচারে প্রবৃত্ত হইলাম।

উদ্ভিজ্জগৎও ঐক্য একাধিক আকর হইতে ভিন্ন ভিন্ন দেশে চালিত হইয়া তথাকার স্বভাব অনুসারে প্রকারভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে।

প্রাকৃত ভূগোলে লিখিত হইয়াছে যে (১) লিনিয়স্ নামক ইয়ুরোপীয় উদ্ভিজ্জবিৎ পণ্ডিত অনুমান করেন যে, “আদৌ পৃথিবীর কোন এক প্রদেশে সমস্ত প্রাণী ও বৃক্ষবর্গের সৃষ্টি হয়, তথা হইতে ক্রমশঃ

* এবিষয়ের প্রমাণ আমরা বফুন সাহেব কৃত নেচারেল হিস্ট্রি হইতে সংগ্রহ করিলাম, ইহা কবি প্রণীত না হইলেও মহাজন প্রণীত ও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ বলিয়া অবশ্যই মান্য করিতে হইবে। ইত্যাদি মহিষ প্রকরণ পর্যাস্ত ইহার সংক্ষিপ্ত বাক্যাদি দ্বারা প্রদত্ত হইয়াছে।

ভূমণ্ডলের সর্বত্র তাহাদের বিস্তৃতি হইয়া আসিতেছে। তাহার মতানুসারে এই অজ্ঞাত দেশ গ্রীষ্ম মণ্ডলস্থ তাহার মধ্যে এক অভূত পর্বত আছে, সেই পর্বতের সুলাবধি অত্র পর্য্যন্ত উচ্চতার প্রভেদ স্তরে স্তরে প্রথম স্তর সমস্ত পদার্থ সংস্থাপিত হয়, পরে বায়ু জল স্রোত এবং আগ্নেয়গিরির সাহায্যে তাহা স্থানান্তরিত হইয়া পৃথিবীকে ব্যাপিয়াছে *।

(২) “অপরে কহেন, প্রথমতঃ প্রত্যেক জাতীয় বৃক্ষ অনেক স্থানে এককালে জন্মিয়াছিল, পরে এই একাধিক আকর হইতে অন্যত্র বিস্তৃত হয় *।

(৩) অপরে কহেন যে, যে স্থানে যেকোন বৃক্ষিকা, জলও উষ্ণতা, তথায় তদনুরূপ বৃক্ষাদি জন্মিয়া ভূমণ্ডলের সর্বত্র এককালে তরু গুল্মাদিতে সমাকীর্ণ করিয়াছে, এক এক স্থানে এক এক জাতীয় বৃক্ষ জন্মিয়া পরে বিস্তৃত হয় নাই”।

দ্বিতীয়মতপোষণার্থ যে সকল প্রমাণ প্রযুক্ত হইয়া থাকে তাহার কিঞ্চিৎ লেখায় পাঠকবর্গের তৃপ্তি হইতে পারে।

ত্রৌণ নামা এক জন উদ্ভিজ্জবিৎ পণ্ডিত অষ্ট্রেলিয়া প্রদেশে ৪০০ চারি শত জাতি অব্যক্ত পুষ্পক * বৃক্ষ এবং ৮৬০ আট শত ষাট জাতীয় একপত্রোৎপত্তিক বৃক্ষ † এবং ২৯০০ উনত্রিশ শত জাতীয় দ্বিপত্রোৎপত্তিক বৃক্ষ দেখিয়াছিলেন। এই তরু সকলের মধ্যে ১২০ এক শত কুড়ি প্রকার বৃক্ষ বিলাতে স্বতঃ জন্মিয়া থাকে। ৮৬০ জাতীয় একপত্রোৎপত্তিক বৃক্ষের মধ্যে ৩০ টি মাত্র জাতি বিলাতে প্রাপ্য এবং ২৯০০ জাতীয় দ্বিপত্রোৎপত্তিক বৃক্ষের মধ্যে কেবল ১৫ টি জাতি বিলাতে দৃষ্ট হয়, অপর সকল গুলি অষ্ট্রেলিয়া দ্বীপে স্বতঃ সিদ্ধ। দক্ষিণ আমেরিকার মধ্যভাগের তরু সকলও তদনুরূপ। শেষোক্ত দেশের পূর্বতটে যে সকল বৃক্ষ আছে তাহা ভারতবর্ষের দক্ষিণতটেও সুপ্রাপ্য। দক্ষিণ আমেরিকার পূর্বতটের বৃক্ষ সকলের মধ্যে কতকগুলি বৃক্ষ আফ্রিকার পশ্চিমেও জন্মিয়া থাকে, স্থির সমুদ্রের দ্বীপ সকলের মধ্যে যে গুলি আসিয়া খণ্ডের নিকটস্থ তাহাতে আসিয়া দেশপ্রসিদ্ধ বৃক্ষই দৃষ্ট হয় এবং যে গুলি আমেরিকার নিকটস্থ তাহাতে প্রধানতঃ আমেরিকার বৃক্ষই জন্মিয়া থাকে। যে সকল দ্বীপ দুই মহাদ্বীপ খণ্ডের মধ্যভাগস্থিত তাহার বৃক্ষ লতাদি উভয় খণ্ডে তুল্য, এই প্রযুক্ত মাল্টা এবং সিসিলি দ্বীপে ইয়ুরোপ এবং আফ্রিকা এই উভয় স্থানের বৃক্ষ আছে। সমুদ্রতটস্থ বৃক্ষের সামান্য দূর্যে স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, সমুদ্র স্রোতে একতটের বৃক্ষ বীজ অপর তটে নীত হইয়া এই সমতা ঘটায় এতদ্ভিন্ন বায়ু সহকারে ও অনেক বীজ এক দেশ হইতে অন্য দেশে নীত হয়। প্রাকৃত ভূগোল।

ইহা দ্বারা স্পষ্টই বোধ হয় যে আদৌ তিন তিন দেশে তিন তিন উদ্ভিজ্জ সৃষ্ট হয়, পরে সপ্ত প্রকার

* সমস্ত উদ্ভিজ্জগণকে দুই অংশে বিভাগ করা যায়, প্রথম, যাহাদের পুষ্প অনাচ্চমে দৃষ্ট হয় যথা আম্র, বকুলাদি। দ্বিতীয়, যাহাদের পুষ্প দৃষ্টিগোচর হয় না যথা, শৈবালাদি। এই প্রথমোক্তের নাম “ব্যক্ত পুষ্পক” দ্বিতীয়ের নাম “অব্যক্ত পুষ্পক”।

† যাহারা প্রথম হইতে এক একটা করিয়া পত্র প্রকাশ দ্বারা বৃদ্ধি পায়, তাহার “একপত্রোৎপত্তিক” যথা তাল ও কুদঙ্গাদি। যাহারা দুই দুইটা পত্র প্রকাশ দ্বারা বৃদ্ধি পায় তাহার “দ্বিপত্রোৎপত্তিক” যথা আম্রাদি।

উদ্ভিজ্জ পরিচালনের কোনও প্রকারে * চালিত হইয়া তথাকার স্বভাব অনুসারে প্রকারভেদ প্রাপ্ত হয়।

কালভেদে উদ্ভিজ্জের প্রকারভেদ বিবেচনায় বোধ হয়, পূর্বকালে যে স্থানে অধিক শস্য ও বৃহৎ উদ্ভিজ্জকাণ্ডের উৎপত্তি হইত, তথায় সেক্ষপ শস্য ও সেক্ষপ বৃহৎ কাণ্ডের উৎপত্তি হয় না, ইহা পরমেশ্বর কৃত নহে, স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন, কারণ আবার সারাদি দ্বারা সেই স্থানের উৎপাদিকা শক্তির বৃদ্ধি করিয়া দিলেই তক্রপ কাণ্ডাদি হয় ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ।

অতএব দেশ ও কালভেদে উদ্ভিজ্জগণের প্রকারভেদ স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন। এই সমস্ত প্রমাণ ও যুক্তি দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, দেশ ও কালভেদে জরায়ুজাদি জীবগণের এক এক জাতিতে যে প্রকারভেদ দৃষ্ট হয়, তাহা পরমেশ্বর কৃত নহে, স্বভাব দ্বারাই সম্পন্ন ইতি।

(৩১) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বর সৃষ্টানন্তরং যে জন্তুবো জাতাঃ তে স্বভাবাদেব। প্রমাণং। স্বভাব তন্মোহি জনঃ স্বভাবমনুবর্ততে। স্বভাবস্থমিদং সর্বং সদেবাস্মুরমানুষং। পূর্বকর্মাধীন স্বভাবঃ।

৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

নানা প্রকার জীবের উৎপত্তি হইতেছে অর্থাৎ দেশকালভেদে এক এক জাতিতে প্রকার ভেদ হইতেছে তাহার কারণ তত্তদদেশ জল বায়ুর গুণ ইহাও পরমেশ্বরের নিয়মানুসারে হইতেছে অর্থাৎ ইহাও ঈশ্বরের কার্য।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

দেশকালভেদে জরায়ুজাদীনাং শুক্লকৃষ্ণাদিকপো যঃ প্রকারভেদো দৃশ্যতে স দেশস্য শীতোষ্ণাদি প্রধান্যবশাৎ ভবতি অতো দেশ স্বভাব এব জাতিভেদস্তু ধাত্বাকৃত এব জাতৌ প্রকারভেদে প্রমাণামাচক্ষুঃ চাতুর্বর্ণং মযা সৃষ্টমিত্যাदि।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর জরায়ুজাদি চতুর্বিধ জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন, তন্মধ্যে নানা প্রকার জীবের যে উৎপত্তি হইতেছে অর্থাৎ দেশ কালভেদে এক এক জাতিতে প্রকারভেদ হইতেছে, তাহা পরমেশ্বরের কৃত স্বভাব শব্দের অর্থ ভূত সকলের পূর্বার্জিত কর্ম কল্পক্ষেত্রে চতুর্বিধ ভূতসকল পরমেশ্বরের শক্তি যে প্রকৃতি

* উদ্ভিজ্জের বীজ এই সপ্ত উপায়ে চালিত হয় যথা (১) বায়ু, (২) সমুদ্র, (৩) নদী, (৪) প্রাণির উদর (৫) গহুয়া, (৬) বীজকোষ বিদীর্ণ হইবার বেগ, (৭) শাখার দূরতা, অর্থাৎ এক বৃক্ষের বীজ শাখার দূরতায় ঝুঁড়ি হইতে কিছু দূরে পতিত হইয়া বৃক্ষ হয়, আবার তাহার শাখার দূরতায় দ্বিতীয় বারে জাত ঝুঁড়ি হইতে কিছু দূরে বীজ পতিত হয় এইরূপে বহুকালে ভিন্ন দেশে ব্যাপ্ত হয়।

তাহাতে লীন হয়, পুনর্বার সৃষ্টির প্রারম্ভে পরমেশ্বর স্বীয় প্রকৃতিতে লীন ভূত সকলকে প্রাচীন কর্ম-
নুসারে স্বভাবের বশেহেতু পুনঃ পুনঃ বিবিধ প্রকার সৃজন করিয়া থাকেন। প্রমাণ গীতাতে নবমাধ্যায়ে।
সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মামিকাং। কল্পক্ষেপে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজামাহং ॥ ৮ ॥ প্রকৃতিং
স্বামবষ্টত্যা বিশ্বজামি পুনঃ পুনঃ। ভূতগ্রামমিমং কুৎসমবশং প্রকৃতির্কশাৎ ॥ ৯ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির এ দত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরীয় মায়াশক্তির কৃতি বৈচিত্র্যাহেতুক সম্পন্ন। অর্থাৎ পরমেশ্বর কৃত। যদ্যপি দেশকাল জল
বায়ু ক্ষিতি ইত্যাদি পদার্থের স্বভাবাধীন প্রকার ভেদ হইত তবে দীর্ঘকাল দেশান্তরস্থ জরায়ুজাদি জীব
সকল হইতে পরম্পরা ক্রমে যে তজ্জাতীয় জীবের উৎপত্তি হইতেছে তাহারা তৎপ্রকার হইত না এবং
উদ্ভিজ্জাদি জীবের দেশান্তরে রোপিত মূলগ্র বীজাদি হইতে যে বৃক্ষ লতাদি উৎপন্ন হইতেছে তাহাও
তদনুকূপ হইত না। মায়াশক্তি বিচিত্রতা অযুক্ত নানা প্রকার হয় স্বভাব কল্পনা গৌরব। দেশকালাদি
পরিবর্তনেও তৎপ্রকার হয়, ইহা প্রত্যক্ষ হইতেছে।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅম্বদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

ঈশ্বরেণ ঋতুস্বভাবেষু বিচিত্র গর্ভোস্তুবাদিনিয়মঃ কৃতস্তস্মাদেব লোকেষু তাদৃক্ দৃশ্যতে নতু সর্দ-
নিয়ন্তরীশ্বরশ্চেচ্ছাং বিনাপি।

অতএব স্মার্ত্ততট্টাচার্যোগোক্তং মলমাসত্যে।

চিত্র গর্ভোস্তুবাঃ স্রীষু গোহজাশ্মগপক্ষিণাং। পত্রাকুরলতানাঞ্চ বিকারাঃ শিশিরে শুভাঃ। ঋতু স্বভাব-
জা হেতে সর্ক্রে স্বর্ভৌ শুভাবহাঃ ইত্যাদি।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর

স্বভাবেনৈব সম্পাদাতে ঈশ্বরস্য স্বভাবোপরি কর্তৃত্বাৎ। সূতরাং তস্য তত্রাপি কর্তৃত্বং।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর জরায়ুজ অণুজ স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া তৎসহকারি
কারণ যে নানাপ্রকার জীবসমূহের এক এক জাতিতে প্রকার দেখা যাইতেছে, তাহা সমস্ত স্বভাঃ সিক্ত
হইতে। যথা প্রকৃতিঃ। ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদাতে ন তৎ সমপ্চাত্তাদিকঞ্চ দৃশ্যতে। পরাস্য শক্তি-
বিবিধৈব ক্ষয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ। সতপোহতপ্যাত সতপস্তপ্তা। ইদং সর্ক্রেমসৃজৎ যদিদং
কিঞ্চ। এতস্মাচ্ছারতে প্রাণো মনঃ সর্ক্রেন্দ্রিয়াণি চ। ঋং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী। ইদং
সর্ক্রেং জগৎ দেশতঃ কালতো নাম্যাকপেণ অসৃজৎ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীরুক্মিণীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর জরায়ুজ অণুজ স্বেদজ উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন, তদ্বাখ্যে নানাপ্রকার

জীবের যে উৎপত্তি হইতেছে অর্থাৎ দেশ ও কালভেদে এক এক জাতিতে প্রকারভেদ হইতেছে তাহা পরমেশ্বরের কৃত নহে স্বভাব দ্বারায় সম্পন্ন। যন্মিন্ দেশে চ কালে চ যন্মাদ্বা যেন কেনবা। কৃতং শুভা-
শুভং কর্ম ভোজ্যং তত্তত্র নানাথা ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণীয়। কিন্তু জ্ঞানং হর্ষবিষাদাত্যাং শুভাশুভ কলোদয়ে
বিধাতা বিহিতং যদ্বত্তদলজ্যাং সুরাসুরৈরিরিতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণোক্তং। পরমেশ্বরের চতুর্বিধ সৃষ্টির পর
দেশ ও কালভেদে এক জাতিতে নানাপ্রকারান্তর হইতেছে, সেই শুভাশুভ কর্মভোগ স্বভাব দ্বারা
সম্পন্ন।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর।

উক্ত চতুর্বিধ ভূতপ্রাণের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বা অবয়বগত যে বিভিন্নতা অর্থাৎ মনুষ্যের মধ্যে যে আকারের
কি বর্ণাদির ভেদ অথবা পশু পক্ষী বৃক্ষাদির স্ব স্ব জাতিতে যে তরুণ বৈলক্ষণ্য চক্ষুর্গোচর হইতেছে,
তাহা প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে দেশাদির অবস্থান বিশেষে বারি, বায়ু, শীত ও উষ্ণতার ধর্ম ঘটিয়া
থাকে, পরমেশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই। সৃষ্টি বহুরূপা হউক, এইমাত্র ঈশ্বরেচ্ছার কম্পনা করা
যায়, অপর কার্য সকল পঞ্চভূতের প্রকৃতি অনুবন্ধ, সূতরাং স্ব স্ব বাসভূমির স্বভাবানুযায়ী জীবপ্রভৃতির
ধাতু গঠন হইয়া উঠে, যেমন পাশ্চাত্য দেশের লোক দেশগুণে বলিষ্ঠ ও দীর্ঘাবয়বী হয়, তেমনই প্রাচ্য
প্রদেশস্থ জীব জন্তুসকল অপেক্ষাকৃত ক্ষীণবীৰ্য্য ও দ্রুত-কলেবর। উষ্ণপ্রধান দেশের মনুষ্য বা জন্তু,
শীতাদিক্য ভূমির স্রীতে উপগত হইলে অথবা ঐক প্রদেশের বৃক্ষাদি অপর ভূভাগে রোপণ করা
গেলে তাহার পৈতৃক আকৃতি সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিকৃতি, তদুৎপন্নাপত্যে দৃষ্ট হয়। ইহা কেবল দেশ কাল
পাত্র ইত্যাদির স্বভাবহেতু হইয়া থাকে। পৃথিবীস্থ যাবতীয় পদার্থ নিজ নিজ আবাস স্থলের স্বভাবসিদ্ধ
গুণাগুণ প্রাপ্ত হইয়া প্রতিম-কলেবর হয়। পরে তাহার উত্তরোত্তর যত দেশাদি পরিবর্তন হইবে ততই
আদি দৃশ্যের বিকলতা ঘটিবার সম্ভাবনা। শীতপ্রযুক্ত ইন্দ্রিয়গণ যেমন কণ্ঠাঞ্চ কুঞ্চিত থাকে তেমনই
ঐশ দ্বারা প্রফুল্লিত হয়। শীতাতিশয়া হেতু মদ্য মাংস আহার করিয়া উত্তর পর্বত দেশবাসি লোকেরা
যেকপ জীর্ণ করিতে পারে এবং তজ্জনা তাহারা যে প্রকার জ্বলপুষ্কাজ হয়, উষ্ণপ্রধান জনপদের
মনুষ্যেরা তদ্রূপে তরুণ হইতে পারে না, কেন না তাহারা তাদৃশ জবা দেশগুণে জীর্ণ করিতে অশক্ত,
সূতরাং তাহা ভোজনে তাহাদের পীড়োৎপত্তি হয়, এই হেতুক তদপেক্ষা ন্যূন তেজস্কর সামগ্রী আহারই
তাহাদের পক্ষে স্বাস্থ্য সাধক হওয়াতে তদশনে তাহারা ক্ষীণজীবী ও খর্বদেহী হয়। কোন স্থানে বা
কাহার গলগণ্ড, কোন দেশে লোক সকল অবটীট অর্থাৎ নত নাসিক ইত্যাদি প্রকারে নানা গঠন হই-
তেছে। একপ ঘটনায় পরমেশ্বরের কৃতিত্ব স্বীকার করা গৌরবমাত্র, ইহা প্রাকৃতিক নিয়মানুগত বলি-
লেই প্রচুর হয়।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর অসংখ্যজাতি চতুর্বিধ জীবের সৃষ্টি করিয়াছেন তন্মধ্যে নানাপ্রকার জীবের যে উৎপত্তি হই-
তেছে অর্থাৎ দেশ ও কালভেদে এক এক জাতিতে প্রকারভেদ হইতেছে তাহা পরমেশ্বরের কৃত তাহার
অন্যথা নহে।

(৪৩) ভট্টপন্নী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

দেশ কালাবহাদি ভেদেন জীবৈর্ঘোঃবাস্তব সর্গঃ ক্রিয়তে সতু পরমেশ্বর ক্রিয়মাণ এব যতন্তং কর্তারো জীবা ব্রহ্ম স্বর্গাবশিষ্ট স্বর্গৌ সর্বস্বতিকর্তুরীশ্বরস্ব মূর্তিস্বরূপা ভবন্ত্যতোজীবস্বর্গাবীশ্বরস্ব কর্তৃত্বমন্তীতি সত্যাস্তং । অত্র প্রমাণ যথা । “ যৎ কিঞ্চিৎ স্বজাতে যেন সত্ত্বজাতেন বৈ বিজ । তস্মৈ স্বজাত্য সত্ত্বতো তৎ সর্বং বৈ হরেন্তনুঃ ” । বিষ্ণুপুরাণং তৎ কর্তৃত্ব স্বচকমন্যাক প্রমাণং তত্রৈব বিষ্ণুপুরাণে “ স এব সর্বভূতেশো বিশ্বরূপো যতোহব্যয়ঃ । সর্গাদিকং ততোহস্মৈব ভূতহ্মুপকারকং ” । বি, পু, ১ অং ২ অঃ ৬৪ শ্লোকে ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

চতুর্বিধানাং স্বর্গানাং দেশাদিভেদে একস্থাং জাতৌ যৎপ্রকারভেদোজায়তে স ঈশ্বরাত্তিপ্রোক্তঃ যত ঈশ্বরস্ব কৃতেকৈচিদ্ভাঃ নানারূপাণি জায়ন্তে ।



শ্রীমদ্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য

নিষ্ঠুগ নিরাকার পরমেশ্বরের কৃত নহে, কিন্তু প্রকৃতিপুরুষমিলিত স্বভাব-সম্পন্ন । ৭ ।



[৮] প্রশ্ন । ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর স্বৈচ্ছা বশতঃ জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন । যথা মনু ১ অধ্যায়ে ৮ শ্লোকে । সৌহৃতিখ্যায় শরীর্যাং স্বাং সিহস্বর্কিবিধাঃ প্রজাঃ । অপএব সমর্জাদৌ তাস্ম বীজমবাসজৎ ॥ ঈক্ষতেনাশকমিতি অহং বহুস্থামিত্যাদি প্রতিতে ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকানীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন এতৎ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণ “ বহুস্থামহমেবাতঃ প্রজায়েষেতি কামতন্তপন্তপ্তাহস্বজৎ সর্বং জগদিত্যাদি অনেক আছে সে যাহা ইউক তাকিকেরা ইচ্ছা ব্যতিরেকে কৃতির উৎপত্তি স্বীকার করেন নাই এবং আমরা লৌকিকেও অবিরত প্রত্যক্ষ করিতেছি যে, এক জন ব্যক্তির ইচ্ছা না হইলে সে কদাচ কর্ম করে না এই ন্যায় সিদ্ধ মতটি সমুদয় গ্রন্থকর্তারাই স্বীকার করিয়াছেন, যথা ইচ্ছা জন্যা ভবেৎকৃতিঃ । কৃতি পদার্থ ইচ্ছা জন্য, যদি এখানে কেহ এমত বলেন যে, ঈশ্বর অনিচ্ছা ক্রমেও প্রকৃতি বশতাপন্ন হইয়া জগৎ করিয়াছেন তাহা বাচ্য নহে, কারণ ঐ প্রকৃতি ও শাস্ত্রকর্তৃগণ কর্তৃক

ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত এবং ভব্যাক্রমকপে স্বীকৃত হয় নাই। যেহেতুক ঈশ্বরের শক্তিকপে উহাকে স্বীকার করিয়াছেন যথা অশতৈক্যবেশ্বরঃ প্রাজ্ঞ ইত্যাদি পঞ্চদশী। আর দেখুন, প্রকৃতি যদি ঈশ্বর হইতে ব্যাহৃত অতিরিক্ত হয় তাহা হইলে অদ্বৈত মতে দোষাপাত হয় ইতি।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বর বিদ্যারত্নের উত্তর।

ঈশ্বরঃ স্বেচ্ছয়া জগৎসৃষ্টিমকরোৎ যথা সোহকাময়ত বহুত্যাং প্রজায়েষেতি বহুত্যাংমহমেবাতঃ প্রজায়েষেতি কামতঃ তপস্তপ্ত্বাহস্বজৎ পূৰ্ব্বং জগদিত্যাহ তৈত্তিরিঃ অধ্যাত্ম রামায়ণে চ সৃষ্টিলীলাং যদাকর্তৃমীহসে রমুনন্দন। অঙ্গীকরোষি মায়াং টৈব তদা ত্বং গুণবানিব।

(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির উত্তর।

“বুদ্ধীন্দ্রিয় মনঃ প্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ তদার্থঞ্চ আত্মনেহকম্পনায় চ”। ঈশ্বর, অনুশারী জীব সকলের, বিষয় ভোগ, জন্ম লক্ষণ কর্ম, তত্তৎকর্মকৃত স্বর্গাদি ফল ভোগ ও মুক্তি অর্থাৎ ধর্মার্থ কাম মোক্ষ এই চতুর্ভগ সেবার জন্য, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ, সৃষ্টি করিলেন। তিনি প্রথমেই ইচ্ছা করিলেন, “একোহহং বহু ত্যাম্” এক আমি বহু হইব, অমনি অনুশারী জীবের উৎপত্তি হইল এবং পরে বুদ্ধি ইন্দ্রিয় মনঃ প্রাণ হইতে নানা বিচিত্র কার্যাদির বাসনা, সঙ্কল্প, বিকল্প, গতি, ক্রিয়া প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে লাগিল। ঈশ্বর উপাধি বশ্চতাতাবে নিত্য মুক্ত হইলেও ত্রুটি সকল তাঁহাকে সগুণ অথচ গুণাতীত, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান, সর্বেশ্বর, সর্বনিয়ন্তা, সর্বোপাত্তা, সর্বকর্মা কলপ্রদ, সমস্ত কল্যাণ নিলয়, সচ্চিদানন্দ ভগবান্ বলিয়া প্রতিপাদিত করেন। অতএব ঈশিহাদি বড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণ ঈশ্বরের সৃষ্ট্যাদি বিষয়ক ইচ্ছা ভিন্ন জড়া প্রকৃতির প্রবৃত্তি সম্ভবেনা ইতি।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

প্রাণাদৃষ্টবশাৎ ঈশ্বরেণ জগৎসৃষ্টিঃ কৃত। প্রমাণং কর্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্মণৈব প্রলীয়তে। সোহকাময়ত বহুত্যাং প্রজায়ে ইতি তৈত্তিরীযোপনিষদি যথা অগ্নেঃ কুদ্রাঃ স্কুলিজাবুচ্চরন্তি এবমেবাস্মাদাত্মনঃ সর্বৈ প্রাণাঃ সর্বৈ লোকা ইত্যাদি বৃহদারণাকোপনিষদি।

(৬) সালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের উত্তর।

পরমেশ্বরের স্বেচ্ছাতে জগৎ সৃষ্ট করিয়াছেন লোকে যেমন ক্রীড়া করিয়া থাকে।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীত্ৰিনাথ শর্ম্মার উত্তর।

সৃষ্টৌ পরমেশ্বরেচ্ছা বিদ্যতে। বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিকপা ভূমিত্যাদি মার্কণ্ডেয় পুরাণে বচন। শক্তয়ঃ সর্বভাবানাংচিন্তা স্থানগোচরাঃ। জায়তে ব্রহ্মণস্তাত্ত্ব স্বর্গাদ্যা ভাবশক্তয় ইত্যাদি পদ্মপুরাণে বচনাত্মক।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভূগাদাস ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

পরমেশ্বর স্ব ইচ্ছায় পরমাণু সমূহ দ্বারা সৃষ্টি করিয়াছেন। সেইহেৎ বহুস্থানিতি প্রত্যয়ঃ স একত্ব লোকারূপ ইতি প্রত্যয়শ্চ স্বজ্ঞেহমিতি ব্যাখ্যানাচ্চ সর্গাৎ পুরা ভবানেকো কপনামবিবর্জিতঃ । তব- ইচ্ছায়া যোৎপন্ন স্বৈচ্ছাশক্তিরভূততঃ । উৎপাদিতা ক্রিয়াশক্তিস্ততঃ সর্বমিদং জগদিতি কাশীখণ্ড বচনাচ্চ । এভিভূতানি ভূতান্য মহাভূতৈর্মহাভূজ । সমজ্জ্যোচ্চাবচানীতাদি বচনেন চ মহাভূতানি পঠ্যেব ভূরাপোহ- গ্নিমরুন্নত ইত্যাদি নিয়মেন চ তদানীং জনা পৃথিব্যাদেবসমুদ্রাৎ পরমাণুদ্বারৈব সৃষ্টিঃ প্রতীয়তে ॥

কোন ব্যক্তির কোন বস্তু নির্মাণ করিতে হইলে তাহার ইচ্ছা না থাকিলে নির্মাণ হয় না, অতএব] জগদীশ্বরের ইচ্ছা বাতীত জগৎনির্মাণের সম্ভব হয় না এবং সৃষ্টির পূর্বে অন্যের ইচ্ছার সম্ভব নাই কিন্তু কোন ব্যক্তির কোন বস্তু নির্মাণ করিতে হইলে (সমবায়ি কারণ) অর্থাৎ বস্ত্র নির্মাণে সূত্র, গৃহ নির্মাণে মৃত্তিকাদি, দ্বার নির্মাণে কাষ্ঠাদির অপেক্ষা আছে তদ্রূপ জগদীশ্বরের বিশ্বনির্মাণ কার্যে (সমবায়িকারণ) অর্থাৎ পৃথিবীর পরমাণু জলের পরমাণু তেজের পরমাণু প্রভৃতির অপেক্ষা ছিল, সেই সকল পরমাণু অনাদি ও অনন্ত, ইহা নৈয়ামিক এবং বৈশেষিক দর্শনের অনুমোদিত ॥ সেই পরমাণু সমষ্টি একত্র মিলিত করিয়া এই জগৎ উৎপন্ন করিয়াছেন ; যেমন ইটকাদি সমষ্টি একত্র মিলিত করিয়া গৃহাদি নির্মিত হইতেছে তদ্রূপ । সাংখ্যগণ কহেন, প্রকৃতি হইতে ক্রমশঃ জগদুৎপন্ন হইয়াছে, সেই প্রকৃতি অনাদি এবং অনন্ত, ইহা যুক্তিযুক্ত বোধ হয় না ॥ প্রকৃতি পদার্থটি কি ? তাহা কেবল বিশ্বাস ভিন্ন অন্য কোন উপায়ে মনে ধারণা হয় না, কিন্তু পৃথিবীর পরমাণু পদার্থ গুলি সকলের মনেই ধারণা হইতে পারে এবং অচেতন পদার্থমাত্র দ্বারা কার্য্য নিষ্পত্তি হয় না যেমন কাষ্ঠ ছেদনাদি কার্য্য কুঠরাদি অচেতন পদার্থ সম্পন্ন করিতে পারে না তাহাতে যেমন অচেতন পদার্থ সহকারী তদ্রূপ বিশ্বনির্মাণ কার্য্য অচেতন পরমাণুসমষ্টি মাত্রদ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে না অতএব ইচ্ছাবান এক মহাপুরুষের আবশ্যক ।

বস্তুতঃ বালুকা রাশি যেমন জলাদিতে ভাসমান হইয়া কোন কোন স্থানে একত্র সমবেত হইয়া নব নব দ্বীপের উৎপত্তি হইতেছে তদ্রূপ, পরমাণুসমষ্টি কাল বিশেষে বায়াদি দ্বারা ইতস্ততঃ ধাবিত হইয়া একত্র সমবেত হইয়া বিশ্বের উৎপত্তি হইতেছে, ইহাতে চেতন প্রযত্নের কিছুমাত্রই আবশ্যক নাই । কিন্তু, মনুষ্য প্রভৃতি চেতন পদার্থের সৃষ্টি বিষয়ে এবং ইহাদের চৈতন্যধান নিমিত্ত এক ইচ্ছাবান মহাপুরুষের আব- শ্যক ।

—:—

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ ক্রীড়ার্থং স্বৈচ্ছ্যৈব ত্রিজগৎসৃষ্টিং কৃতবান্ । প্রমাণং ক্রীড়ার্থমাত্মন ইদং ত্রিজগৎ কৃতন্তে স্বামাস্ত তত্র কুখিয়োহপর ঈশ কুর্য়ুরিতি ভাগবতাক্ষমঃ । আলোচ্য মনসা সর্বমেক এব সহায়বান্ । স্বৈচ্ছ্য- স্রষ্টুমারেতে সৃষ্টিং স্বৈচ্ছ্যময়ঃ প্রভুরিতি ব্রহ্মবৈবর্ত ব্রহ্মখণ্ড তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

—:—

দিনাজপুর নিতাদর্শ বোধিনী সভার পণ্ডিত

(১০) শ্রীকিশোরীমোহন গিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ স্বেচ্ছ্যৈব জগৎ সসজ্জ ইতি । অত্র প্রমাণং স ঐক্যত বহুস্তামিতি প্রতীতিঃ । ঈশ্বরেতদ্বিশিষ্ট
মিতি বাদরাগণস্বত্ব মায়া সৃষ্টিত্ব বৈ লোকানিতি পূর্বোক্তবচনঞ্চ । যুক্তিস্ত তদানীমনাস্তাত্বাৎ
প্রকৃতেস্তুচেতনতয়া ইচ্ছাবিরহান্নাস্তি পরেচ্ছা-সম্ভাবনাপীতি ।

(১১) গুণ্ডিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাত্মনা স্বেচ্ছয়া জগৎ সৃষ্টিমেব । অহং বহুস্তাৎ প্রজায়েয়েতি শ্রুতেঃ এবং বিষ্ণুপুরাণে । প্রধানং
পুরুষঞ্চাপি অবিশ্যাস্তেচ্ছয়া হরিঃ । ক্ষোভয়ামাস সংগ্রামে সর্গকালে ব্যায়াবায়ৌ ইত্যুক্তং ।

(১২) বর্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

এই জগৎ প্রকৃতির কার্য্য, কিন্তু পুরুষ তাহার প্রয়োজক । ঈশ্বরের ইচ্ছাকপাই প্রকৃতি, অতিরিক্ত
নহে ‘ স ঐক্যত ইমান লোকানসৃজত ’ এই শ্রুতি দ্বারা পরমেশ্বরের ইচ্ছাতে জগতের সৃষ্টি স্পষ্ট প্রতীয়
মান হইতেছে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর স্বীয় ইচ্ছাতেই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । কিন্তু সে ইচ্ছা কোন ইচ্ছা সাধনতা জ্ঞান জন্য প্রবৃত্তি
নহে । তাহাকে শাস্ত্রে “ ঈক্ষণ ” “ তপস্যা ” “ আলোচনা ” ইত্যাদি শব্দে কহেন । তাঁহার মায়া
নামক যে সহকারিণী ও তটস্থ শক্তির কথা ইতি পূর্বে বলা গিয়াছে উক্ত ঈক্ষণ বা কামনা তাহাকেই
আশ্রয় পূর্বক সৃষ্টি করে, ভাগবতে “ সাবা এতস্ম সংদ্রফুঃ শক্তিঃ সদসদাঙ্গিকা । মায়া নাম মহাভাগ
যয়েদং নিশ্চিন্মে বিভুঃ ” পরমেশ্বরের সৃষ্টি শক্তি সৎ ও অসৎ গুণযুক্ত (অর্থাৎ কার্য্য ও কারণ শক্তিয়ুক্ত)
হে মহাভাগ ! ঐ শক্তির নাম মায়া । ভগবান্ তাহার দ্বারা এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎ নির্মাণ
করিয়াছেন । ঐ শক্তিকে ঈশ্বরের কামনা হইতে পৃথকরূপে দৃষ্টি পূর্বক শাস্ত্রে উহাকে জড় কহিয়াছেন,
অতএব উহার চালনা পক্ষে ভগবানের ইচ্ছাই মূল । যাঁহার ত্রকের ইচ্ছা হওয়া বা থাকা অস্বীকার
করেন, তাঁহারাও “ ঈশ্বর ” উপাধি বিশিষ্ট সৃষ্টি কর্তাতে মায়া সম্বন্ধাধীন ঐ ইচ্ছা স্বীকার করিয়া থাকেন
সে অভিপ্রায় বিশুদ্ধ, তাহাতে সন্দেহ নাই । বেদে যত স্থানে ত্রকের “ কামনা ” উল্লেখ করিয়াছেন,
তৎসর্বত্রই মায়া সম্বন্ধ উহা আছে । ফলতঃ যেখানে যেখানে তাঁহার ইচ্ছা ও কর্তৃত্বের অভাব উল্লেখ
করিয়াছেন, সে সমস্ত স্থানে তাঁহাকে মায়া সম্বন্ধ হইতে পৃথক করিয়া দৃষ্টি করিয়াছেন এবং তাঁহাকে সমস্ত
ভোগ দোষ হইতে নির্লিপ্ত রাখিয়াছেন । অসঙ্গ, নির্লিপ্ত, ফলাসক্তি-রহিত প্রভৃতি দর্শাইবার জন্য
গীতাতে বিস্তর স্থলে তাঁহাকে অকর্তা বলিয়াছেন । সেই বিশুদ্ধ উদ্দেশ্য ব্যতীত “ তিনি জগৎ সৃষ্টি
করেন না, বা জগতের কর্তা নছেন ” এমনত অভিপ্রায় কোন সেশ্বর শাস্ত্রেরই নহে । বেদান্ত সূত্রে (৪।
৪। ১৯) “ বিকারাবর্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ ” পরমেশ্বর যেমন সৃষ্টির বিকারে আছেন, সেইরূপ তদতীতও

হয়েন ৷। সেই “বিকার” অর্থাৎ “মায়ী” সম্বন্ধে তাঁহার ইচ্ছা, কামনা সঙ্কল্প, ইচ্ছা স্বীকার করা যায় এবং “তদন্তীত” ভাবে তাঁহাকে অসঙ্গ, নির্লিপ্ত, অকর্তা, নিষ্কিয়, নিরঞ্জন, নিগুণ প্রভৃতি কহা যায়। সূতরাং মায়ী কার্য যে এই স্বষ্টি তাহা ঈশ্বর স্বইচ্ছাতেই করিয়াছেন। “তাৎপর্য্য বিষয়ে তু জগৎ। অক্টরি ত্রুত্বি ন ক্রাপি বিবাদোত্তি (তাঃ তীর্থঃ অধিঃ কঃ মালাঃ শাঃ হু ১।৪।৪)। (৭ ন উত্তরেও এ প্রশ্নের উত্তর আছে।)



(১৩) বিজয়পুরিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরঃ স্বেচ্ছয়া জগৎ সসজ্জ। সোহতিধ্যায় শরীরাৎ স্বাৎ সিহকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ। অপএব সসজ্জাদৌ। তানু বীজমবাহজৎ ইতি মনুজ্ঞেঃ।



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরো-জীবাদৃষ্ট সহকারিতয়া প্রকৃতেগুণভূতয়েচ্ছয়া জগৎ সসজ্জ। তথাচ ক্রুতিঃ। স ইকত বহুস্তাৎ প্রজায়েয় ইত্যাদি।



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বর জীবাদৃষ্ট সহকারে প্রকৃতির গুণরূপ ইচ্ছা দ্বারা জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, ক্রুতি যথা,...স ইকত বহুস্তাৎ প্রজায়েয় ইত্যাদি। তাঁহার ইচ্ছারূপ প্রকৃতির গুণ ইচ্ছা দ্বারা জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

জগৎসৃষ্টিরীশ্বরেচ্ছ্যৈব। জগৎসৃষ্টেঃ সঙ্কপত্বেন সম্মাত্রবিষয়কে ভগবৎসঙ্কেতে তস্যা অপি ঈশ্বরে-চ্ছাবিষয়ত্বাৎ অহং বহুস্তামিত্যাদি ক্রুত্যা তস্মেচ্ছ্যৈব জগদুৎপত্তিঃ প্রতীয়তে।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

জীবন্ত প্রাচীন কর্মবশাৎ ঈশ্বরঃ স্বাৎ ইচ্ছারূপাৎ প্রকৃতিং অধিষ্ঠায় কুৎসং বিবিধং জগৎ স্বজ্ঞাতে সপ্ত-মাক্ষময়োরৈতৎ প্রমাণং যথা ভগবদগীতাসাৎ প্রকৃতিং স্বামবর্ত্ততা বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ। সূতপ্রাম মিমং কুৎসমবশং প্রকৃতের্বশাৎ। পুনঃ পুন রিতাস্থার্থো বিবিধমিতি ব্যাখ্যাতং।



(১৯) পাকসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরেণ স্বেচ্ছয়া জগন্নির্মিতং। জগৎ স্বেচ্ছয়া নির্মিত ইতি মহানটকনান্দীশ্লোকাৎ যঃ ইচ্ছ-য়েশঃ স্বজ্ঞতীদমবায় ইতি শ্রীভাগবতে ৭ কঙ্কশ্লোকান্দ।



(২০) বর্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

করিয়াছেন । যেমন কুন্তকারের জ্ঞান ইচ্ছা কৃতি দ্বারা ঘটোৎপন্ন হয়, তেমনি জগৎকর্তা ঈশ্বরের জ্ঞান ইচ্ছাদি-দ্বারা জগৎ হইয়াছে । যথা, (একোইহং ব্রহ্মস্যাং । স ঈক্ষত ব্রহ্মস্যাং প্রজায়েয়ে) ইত্যাদি ।

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

হাঁ তিনি ইচ্ছাতেই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । “ স ঈক্ষত, ঈক্ষত জগৎ সৃষ্টি বিষয়ামালোচনামকরোৎ ” কিন্তু অদৃষ্টই ঐ ইচ্ছার সহকারীশক্তিস্বরূপিণী তিনিই মায়া । যুক্তি । সীমাজ্ঞানে অসীমের কার্য্য কৌশল বুঝিতে অক্ষম ।

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর আয়োছানুসারে প্রকৃতি দ্বারায় সৃষ্টি করিয়াছেন । প্রমাণ, স ঈক্ষত ইমান লোকান্ অনুসৃজতি, সবা ইমান লোকান্ অনুসৃজতি ।

(২৩) বর্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর স্বকীয় ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । অত্র প্রমাণঃ । স ঈক্ষত অহং ব্রহ্মস্যাং প্রজায়েয়ে ইতি শ্রুতিঃ । সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজা অপএব সসৃজ্জাদৌ তাসু বীজমবাসৃজৎ ইতি মনুবচনঞ্চ ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগৌকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ প্রাণাদৃষ্টবশাৎ স্বেচ্ছয়া সৃষ্টিং কৃতবান্ তথাহি । প্রথমং বুদ্ধিবাকলয়া ইদং করিষ্যামি ইতি সঙ্কল্পয়তি সৌহক্যময়ত ব্রহ্মস্যাং প্রজায়েয়েত্যাদি শ্রুতেঃ ॥

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ স্বেচ্ছয়া সর্বং জগদেতচ্চরাচরং । অসৃজৎ গুণকর্ম্মভ্যাং স্বভাবোনাএ মনাতে । প্রমাণঃ । সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজা অপএব সসৃজ্জাদৌ তাসু বীজমবাসৃদিত্যাди মনুবচনং ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অদৃষ্টবশাদীশ্বরেণৈব মায়াভিরশ্মিন্ সংসারে নানাজাতীয় বস্তুনাং সৃজনমিতি ন তু স্বভাবতঃ প্রকার-ভেদ ইতি । ইন্দ্রোমায়্যতিঃ পুরুষপ ঈবতে ইতি শ্রুতিঃ । এষ সর্বানি ভূতানি পঞ্চভির্বাণ্য সৃষ্টিতিঃ । জগৎসৃষ্টিকরৈর্নিত্যং সংসারয়তিচক্রবদিতি মনুবচনং ॥

(২৭) কলিকাতা নিরাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ স্বেচ্ছয়া সৃষ্টিং কৃতবান্ । অত্র প্রমাণং । স দেব সৌম্যোদমগ্র্য আসীদেকমেবাদ্বিতীয়মিত্যুপ-
ক্রম্য তদৈক্যত বহুস্যাং প্রজায়েয়েতি তৎ তেজোহসৃজদিতি প্রতিঃ । অগ্নিবা ইদমেক এবাং আসীন্নান্যৎ
কিঞ্চনমিষৎ সত্বৈক্যত লোকান্নসৃজা ইতি স ইমালোকানসৃজতেতি প্রতিঃ । কচিচ্চ ষোড়শকলং পুরুষং
প্রস্তুত্যাহ সহ ঈক্ষাং চক্ষুঃ সপ্রাণমসৃজতেতি প্রতিঃ । এতাঃ প্রত্যয়স্ত শারীরকপঞ্চমসূত্রস্য শঙ্কর-
ভাষ্যকৃতাঃ । অর্থাৎ প্রস্তুত্যা বহুস্যাং প্রজায়েয়েতি অবগাৎ লোকান্নসৃজা ইতি অবগাচ্চ ঈক্ষাং চক্ষুঃ
ইতি অবগাচ্চ স্বেচ্ছয়া পরমেশ্বরঃ সৃষ্টিং কৃতবানিতি প্রতিপন্নং ॥

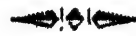
এবং ঈশ্বরঃ স্বেচ্ছয়া সৃষ্টিং কৃতবানিতি মনুনাপি সৃষ্টিপ্রকরণউক্তং । যথা, সোহতিধায় শরীরাত্ স্বাৎ
সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ অপএব সসর্জাদৌ তাসু বীজমবাসৃজদিত্যত্র মনুবচনে বিবিধাঃ প্রজাঃ সিসৃকু-
রিতাস্যাতিধানাৎ ঈশ্বরঃ নিজেচ্ছয়া সৃষ্টিং কৃতবানিতি সুবাক্তমেব প্রতীয়তে ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, যেহেতুক সোহতিধায় শরীরাত্ স্বাৎ সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ । এই
মনু বাক্যে সিসৃকু শব্দই এই বিষয়ে প্রমাণ হইল, সৃষ্টি নিমিত্ত ইচ্ছা-বিশিষ্ট এই অর্থে সিসৃকু ইতি ॥

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীষত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগতের প্রাথমিক সৃষ্টি ঈশ্বর নিজ ইচ্ছায় করিয়াছেন ; কারণ, সে সময়ে ইচ্ছার আশ্রয় আর কেহ
ছিল না, অদৃষ্টাদিরও তাৎকালিক সত্তা অসম্ভব । এহলে “ জন্য সাধারণের প্রতি অদৃষ্টের কারণতা ;
সুতরাং তখনও অদৃষ্ট ছিল, বীজাকুরাদি নায়ে অনবস্থা তাহাতে দুষণীয় নয় ” (জগতের প্রাথমিক
নিত্যতাবাদীর) এতাদৃশ সিদ্ধান্ত তাদৃশ সময়ে তাদৃশ স্থলধীর অনুভবাতীত ॥ প্রমাণ, “ স ঐক্যত বহু-
স্যাং প্রজায়েত ” ছান্দোগ্যোপনিষৎ । ঈক্ষতে নার্শবম্ ” শারীরিকসূত্র ॥



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীঅনন্দচন্দ্র চুড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বেচ্ছাময় জগদীশ্বরের স্বীয় ইচ্ছাতে এই জগৎ সৃষ্টি হইয়াছে । ইহাও নিম্নস্থিত বচনাদিতে প্রতিপন্ন
হইতেছে ।

বচনাদি যথা । সর্বগঃ সর্বভূতেশঃ সর্বাঙ্গা পরমেশ্বরঃ । প্রধানপুরুষশ্চাপি প্রবিষ্টাৎস্বেচ্ছয়া হরিঃ ॥
কোভয়ামাসমংপ্রাপ্তে স্বর্গকালে বাযাবায়ৌ ইতি বিষ্ণুপুরাণে ॥ যোহসাবতীন্দ্রিয় গ্রাহঃ সৃজ্ঞোহবাক্তঃ
সনাতনঃ । সর্বভূতময়োহচিন্ত্যঃ স এব স্বয়মুদ্বভৌ । সোহতিধায় শরীরাত্ স্বাৎ সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥
অপএব সসর্জাদৌ তাসু বীজমবাসৃজৎ ॥ ইতি মনুসংহিতায়াং ॥ অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণবর্ণাং
বহ্নীপ্রজা জনয়ন্তীং স ঐক্যত একোহহং বহুস্যাং জায়েয়মিতি । যথাগ্নের্বিস্কুলিঙ্গাব্যুচ্চরন্তোবাগ্নাদাগ্ননঃ
সূর্বে প্রাণাঃ সর্বে লোকাঃ সর্বাণি ভূতানি সর্বএবান্ননোব্যুচ্চরন্তীতি প্রতিঃ ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রমাণ; মোহকাময়ত বহুত্যাং প্রজায়েয় ইতি শ্রুতিঃ। আমি বহু হইব এইরূপ কামনা অর্থাৎ ইচ্ছা করিয়া জগৎ সৃজন করেন। পঞ্চদশীতে আরও শ্রুতির মত উক্ত হইয়াছে, তদ্বারাও বোধ হইবে যে ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন।

আত্মা বা ইদমগ্রেহভূতং স ঐক্যত সৃজা ইতি। সংকল্পেনাসৃজলোকান্ স এতানিতি বহুত্যাং। বহুত্যাং মহমেবাতঃ প্রজায়েয়েতি কামতঃ। তপস্তপ্তা সৃজৎ সর্বং জগদিত্যাং তৈত্তিরিঃ ইতি।

অপিচ মোহভিধায় শরীরাত্ স্বাৎ সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ। প্রধানং পুরুষঞ্চাপি অবিশ্যাৎসেচ্ছয়া হরিঃ। ইতি বিষ্ণুপুরাণম্॥ নৈয়ায়িকদিগের মতে ঈশ্বর নিত্যোচ্ছাবান্ ঐ নিত্যোচ্ছা দ্বারা প্রবাহের নিত্যরূপে জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন।

নিত্যোচ্ছাকৃতি বুদ্ধিমানথপরঃ ইতি নৈয়ায়িকাঃ। অতএব সপ্রমাণ হইতেছে যে ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ইতি।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ইদং জগৎ ইচ্ছয়া কৃতং। প্রমাণং অহং ভবিষ্য মিতি শ্রুতিঃ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন যথা অহং বহুত্যাং ইত্যাদি ইচ্ছা হইয়া জগৎ সৃষ্টি হয়।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

মোহভিধায় শরীরাত্ স্বাৎ সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ। অপএব সসজ্জাদৌ তাস্মবীজমবাস্তজদিতি বচনে সিসৃকুপদ প্রয়োগেন মনুনা পরমেশ্বর সেচ্ছয়া জগৎ সৃষ্টিমিতি স্পষ্টমতিহিতং এবং সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়মিত্যুপক্রম্য তদৈক্যত বহুত্যাং প্রজায়েয়েতি তৎ তেজোহসৃজতেত্যত্র বহুত্যাং প্রজায়েয়েতি শ্রুতেরীশ্বরেচ্ছয়া ব্যক্তং জগৎ সৃষ্টিঞ্চ।



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রমাণ গীতাতে; ময়াতত মিদং সর্বং জগদব্যক্তমুর্জিতম্। মৎস্থানি সর্বভূতানি পশ্যমে যোগমৈশ্বরং। পঞ্চদশীতে আত্মা বা ইদমগ্রেহভূতং স ঐক্যত সৃজা ইতি। সংকল্পেনাসৃজলোকান্ স এতানিতি বহুত্যাং। বহুত্যাং মহমেবাতঃ। প্রজায়েয়েতি কামতঃ। তপস্তপ্তা সৃজৎ সর্বং জগদিত্যাং তৈত্তিরিঃ। ইদমগ্রেহসদেবাসীৎ বহুত্যাং তদৈক্যত তেজোহবদ্যাদীতি সসজ্জতি চ সামগাঃ।



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির ঐদত্ত উত্তর ।

ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । পরমেশ্বর আমি অনেক হইব এই ইচ্ছা করত প্রকৃতির প্রতি ইচ্ছা করিতে তৎকর্তৃক জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে । এতৎ প্রমাণং ঐতির্যথা অহং বহুত্বাং প্রজায়তে ইতি ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের ঐদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরেচ্ছ্যৈব জগৎ প্রসূয়তে । তথাচ মনুসংহিতা যদা স দেবো জাগর্ভি তদেদং চেচ্চতে জগত । যদা স্বপিত শান্তাত্মা তদা সর্বং বিলীয়তে ॥ অস্মা কুলুকতট বাখ্যানং যথা যদা স প্রজাপতির্জাগর্ভি সৃষ্টিস্থিতি ইচ্ছতি তদেদং জগৎপ্রাস প্রস্থাসাহারাদি চেচ্চৎ লভতে যদা স্বপিত নিরুত্তেচ্ছোভবতি শান্তাত্মা উপসংহার মনাঃ তদেদং জগৎ প্রলীয়তে ॥ অপিচ সোহতিধায় শরীরাত্ম স্বাৎ সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ । অপএব সসর্জাদৌ তাস্ম বীজমবাসৃজৎ ॥ ঐতিরপি যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রজা স্বতি সংবিশন্তি তদ্ব্যক্তি তদ্বিজিহ্বাসম্ব ইত্যাদি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার ঐদত্ত উত্তর

ঈশ্বরঃ স্বৈচ্ছ্যৈব সসৃজে । যথা বিষ্ণুপুরাণে সৃষ্টিং চিন্তয়তস্তস্য । ইত্যাদি ইচ্ছতেন ইতি বেদান্ত সূত্রেণ চ তস্য স্বৈচ্ছ্যাবগম্যতে ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের ঐদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন । তাহার প্রমাণ মনুঃ । সোহতিধায় শরীরাত্ম স্বাৎ সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ । অপএব সসর্জাদৌ তাস্ম বীজমবাসৃজৎ ॥ বেদান্তমতে, মনঃ প্রসূয়তনয়ং লোকানস্মৃত ক্রমাৎ । ঈশ্বর সিসৃকু প্রেরিতয়া মায়য়া জগৎ সৃষ্টিরুক্তা ন তু ঈশ্বরস্য শৃঙ্গারকপাৎ সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীরাঙ্গাণীকান্ত সার্কভোমের ঐদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ স্ব ইচ্ছায় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন কি না । স ঐচ্ছৎ লোকান্ হজান্ ইমান্ লোকান্ সৃজৎ ইতি ঐতিরিত্তি ঈশ্বর জগৎ কারণ বটেন কিন্তু ততোমহাপ্রলয়াবস্থায়ামেব রাত্রী অজায়ত রাত্রী সমুৎপন্ন সাকল মঙ্গকারময়ং আসীদিত্যর্থ । তথাচ স্মৃতিঃ আসীদিদং ততোভূতসপ্রজ্জগতমলক্ষনমিতি । ততঃ প্রলয়াব-
সানে সৃষ্টিরস্ত সময়ে তপসোহদৃষ্টবলাৎ সমুদ্রোহধাজায়ত কিং ভূতঃ অর্গবপানীয় যুক্তঃ সকল জগদুৎপত্তি নিমিত্তঃ জলরাশিরুৎপন্ন ইত্যর্থ কিং ভূতাতপসঃ অভীজাৎ আতী সর্বতোভাবেন সমিদ্ধাৎ লক্ষরূপেঃ প্রলয় সময়ে নিরুদ্ধরূপে অদৃষ্টং ভবতি ততঃ সমুদ্রাদর্গবাৎ ধাতা প্রক্ট অজায়ত কিং ভূতঃ প্রকটীকৃত ভবতো বিশ্বস্য বসীপ্রভুঃ মহাপ্রলয়ে লুপ্তস্য জগতো নির্মাণে প্রভুরিত্যর্থ । এতেন ধাতা সৃষ্টিকর্তা সএব ঈশ্বর ইতি যথোক্তং ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরেচ্ছায় যে জগৎ সৃষ্টি হয় তাহা সর্ববাদি সম্মত । হিন্দুরা বলেন, জন্মান্তরায়তোষরাদিতি ।
 বাহ্য হইতে অর্থাৎ ঈশ্বর হইতে এই বিশ্বের জন্মাদি হয় । খ্রীষ্টানদের মত এই যে, ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন
 একটি জগৎ হউক, অমনি জগৎ সৃষ্টি হইল । মোছলমানদের হৃদয়ে কথিত হইয়াছে যে, ঈশ্বর ত্রিকাণ্ড
 স্রষ্টা । আরো উক্ত আছে যে, হে নবি ! যদি তোমাকে সৃজন না করিতাম তবে স্বর্গ মর্ত্য লোক সৃষ্টি
 করিতাম না ॥ ইহাতে ঈশ্বর ইচ্ছায় যে জগতের উৎপত্তি হইয়াছে তাহা প্রতিপন্ন এবং অন্যান্য কারণেও
 প্রতীয়মান হইতেছে । যদি বলেন এইরূপ আবহমানকাল হইতে দ্রব্যগুণে হইয়া আসিতেছে, ঈশ্বরকে
 সৃষ্টি করিতে কেহ দেখে নাই, তবে কেন তাঁহার ইচ্ছায় সৃষ্টি, এমন কথা কষ্ট কল্পনা করি । তাঁহার
 অভিপ্সা অনাদর করিয়া জগদুৎপত্তির প্রতি দ্রব্যগুণের কারণতা স্বীকার করিলে ফলে কোন ব্যাঘাত
 দেখিতেছি না । প্রত্যক্ষ তাগে অপ্রত্যক্ষের সমাদর করা অবিজ্ঞের কার্য্য ॥ উত্তর । মত বটে,
 আপাততঃ তদ্রূপই বোধ হয়, কিন্তু শেষ পর্য্যন্ত তাহা যুক্তিপথে অশ্লীলিত পদে তিষ্ঠিতে পারে না ।
 পরিণামে অনীশ্বর বাদিকে সেই ঈশ্বর শক্তিকে নতশির হইয়া ভজনা করিতে হয় ॥ দেখুন, স্বভাব বাদির
 মতে মনুষ্য, গো, মহিষ, কীট, পতঙ্গ, তরু, গুল্ম, লতা প্রভৃতি অনাদি । তবে ইহারা একে অনোরবীজ
 হইতে উৎপন্ন হয় না, ইহা তিনি অবশ্য স্বীকার করেন, কারণ দেখা যাইতেছে যে, গো হইতে তরু,
 মহিষ হইতে সর্প, তৃণ বীজ হইতে অশ্বখ বৃক্ষ ইত্যাদি উদ্ভূত হয় না যে জাতির বীজ তাহা হইতে সেই
 জাতিই জন্ম গ্রহণ করে এবং প্রকারে এসংসারে যত পদার্থ আছে তাহাদের সকলেরই পৃথক্ পৃথক্ বীজ
 স্বীকৃত হইল । এক্ষণে সংশয় এই যে বীজ অথি কি বৃক্ষ অথি উদ্ভূত হইয়াছিল, যদি বলেন বৃক্ষ অথি
 হয় তবে আপত্তি এই যে ফল বাতাত বৃক্ষের উৎপত্তি সম্ভব হইতে পারে না, এস্থলে বৃক্ষ অথি হইয়াছিল
 ইহা কল্পে সম্ভব হইতে পারে । আর যদি ফল প্রথমতঃ হওয়া বলা যায় তবে তাহাও তাদৃশী আপ-
 তির স্থল হইয়া উঠে, যেহেতু বৃক্ষ বাতীরেকে ফলোদ্গম স্বভাব বিরুদ্ধ দৃষ্ট হইতেছে । এতদ্রূপে পৃথিবীর
 কোটি কোটি বস্তুর উৎপত্তি সম্বন্ধে অনবস্থ দোষ ঘটিয়া উঠে । এককে আদি বলিতে গেলে দ্বিতীয়ের
 প্রথমত্বের আশঙ্কা অপ্রতিহতভাবে উদয় হয় ॥ বিশেষতঃ দেখা যাইতেছে যে উক্ত বীজ ও তরুর পুনঃ
 পুনঃ ধ্বংসোৎপত্তি হইতেছে ইহাতে ঐ উভয়ের কোন একটিকে আদি বলিতে গেলে যুক্তিপথ এককালীন
 পরিভাগ করিতে হয় । কারণ জন্ম পদার্থমাত্রই যে বিনাশশীল তাহা দিবাকরের ন্যায় দেদাপ্যমান ॥
 যদি ঐ বীজ ও বৃক্ষ, উভয় একবারে জাত হইয়াছিল এমত বলা যায় তবে পৃথিবীর অনাদিত্ব লোপ
 এবং তাহাদের স্রষ্টা এক জন হইবার প্রয়োজন হয় । পরন্তু যদি এই প্রমাণে স্বভাব বাদির চিত্ত-
 মালিন্য দূর না হয়, তবে আরটি উদাহরণের প্রতি লক্ষ করুন ॥ পৃথিবীর কোন বস্তু হউক, সুদীর্ঘকাল
 একরূপ অবস্থাপন্ন থাকে না, অতীত অশ্বখ তরু, কি হস্তী, কি মশক, বা মনুষ্য প্রভৃতির বৃদ্ধি ক্রিয়ৎ-
 সংখ্যক বৎসরান্তে স্থগিত হয় । যদি প্রাকৃতিক নিয়মে ভুক্তান্ন ও রসাদির কণা সংযোগে ক্রমে বর্দ্ধিত
 হয় তবে কিয়ৎ উচ্চতা প্রাপনানন্তর তাহার বৃদ্ধি সম্বৃত হওয়ার কারণ কি ॥ চিরকাল ঐ রস যোগ ও
 অশনাদির দ্বারা কেনই বা পরিবর্দ্ধিত হইতে না থাকে ॥ এই সকল কার্য্য কারণ বিবেচনায়, মূলে ঈশ্বর
 এসমুদয়ের নিয়ন্তা এবং তাঁহার ইচ্ছায় সৃষ্টি হওয়াই যুক্তি সিদ্ধ ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবেদ্যানাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরস্বৈচ্ছায় জগৎসৃষ্টি করিয়াছেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

তস্যাচিন্ত্যশক্তিরবায়নো গোচরস্য ভগবতঃ পরমেশ্বরস্য সৃষ্টির্জায়তামিতি সঙ্কল্পমাত্রতঃ (ইচ্ছাসম কালমেব) খবায়ুগ্নিজলোর্বোঃ বধ্যম্নাদি কপমিদমখিলং ব্রহ্মাণ্ডং সজুতং । অত্র প্রমাণং । “ বহুঃ স্ত্যামহ- মেবাতঃ প্রজাযে যেতি কামতঃ ।

তপস্তপ্তাহস্বজং সর্বং জগদিত্যাহ তৈত্তিরিঃ । পঞ্চদশী ॥ বিষ্ণু পুরাণেহপি । সৃষ্টিং চিন্তয়তস্তস্য কল্পা- দিষু যথা পুরা । অবুদ্ধিপূর্বকঃ সর্গঃ প্রাচুর্ভূতস্তমোময়ঃ ১ অং চ অ ঐতরেয়োপনিষদি চ । আত্মা বা ইদমেক এবাত্র আসীন্নানাং কিঞ্চনমেতং স ঐক্যত লোকানুসৃজা ইতি । প্রথম খণ্ডঃ । মানবেধর্ম শাস্ত্রে চ । মোহভিধায় শরীরাং স্বাৎসিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ অপএব সসজ্জাদৌ তাসু বীজমবাসৃজ- দিত্যালং পলবিতেন ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীবন্ত প্রাচীনকর্ম্মবশাং ঈশ্বরস্বাং প্রকৃতিং অধিষ্ঠায় কুৎসং বিবিধং জগৎ সৃজাতে সপ্তমাক্ষমযোরেতং প্রমাণং যথা শ্রীভগবদগীতায়াং । প্রকৃতিং স্বামবচ্ছত্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ ভূতগ্রামমিমং কুৎসমবশং প্রকৃতের্বশাং ।



শ্রীমত্মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ॥

পরমেশ্বর নিষ্ঠুর ও নিরাকার তাঁহার ইচ্ছা নাই, কিন্তু সর্বভাব দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে ॥



[৯] প্রশ্ন । কোন কোন সময়ে ঝড় ও বন্যা দ্বারা কোন কোন দেশ লয় প্রাপ্ত হয়, যুদ্ধ বিগ্রহাদি দ্বারা অথবা ভূভিক্ত দ্বারা বহুতর প্রাণ হানি হইয়া থাকে, ইহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব সকলের অদৃষ্ট-বশত ঐকপ মৃত্যু ঘটয়া থাকে, ইহাতে ঈশ্বরের কোন অভিপ্রায় নাই, তবে যে এতলে একত্র অনেক প্রাণের প্রাণ বিনাশ করিপে হয়, তাহাতে অদৃষ্ট মানিতে হইবেক ।

শ্রীভাগবতের ষাটশ স্কন্ধে ৫ অধ্যায়ে । জীবিতং মরণং জন্তো গতিঃ স্নেনৈব কর্মণা । রাজং স্ততোহ
নো নাস্ত্যস্যা প্রদাতা সুখদুঃখয়োঃ । সৰ্পচৌরারিবহ্মাশুৰুর্ভূ বাধ্যাদিভিৰূপ । পঞ্চত্ব মৃচ্ছতে জন্ত-
ৰুভূক্তে আরককর্ম তৎ ।

— ০ —

(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সপ্তম প্রশ্নের উত্তর করিতে যে জগৎ সংসারের গুঢ় অভিপ্রায় বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বিবেচনায় দুর্ভিক্ষাদি
দ্বারা প্রাণ ধ্বংসও তাঁহার অভিপ্রের্ত । ন্যায়াদি দর্শনে কুন্তকার হইতে ঘটোৎপত্তি হলে ঈশ্বর ইচ্ছা
কারণ রূপে বিচারিত হইয়াছে, ইহার বিপরীত আমি লিখিলে অশাস্ত্রীয় কথা হয় ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বর বিদ্যারত্নের উত্তর ।

কদাচিৎ বায়ুভির্বন্যাভিষ্ট কেবাঞ্চিদেধানাং লয়ো দৃশ্যতে কদাচির্দুর্ভিক্ষযুদ্ধবিগ্রহাদিভির্বহুতর প্রা-
ণিনাং নাশশচাপি দৃশ্যতে স তু ঈশ্বর বিহিত এব যত ঈশ্বরো লোকানাং কর্মানুরূপফলপ্রদাতা ইচ্ছোপ-
পত্তিষু ঈশ্বরস্যানুরূপলাভে অনিচ্ছোপপত্তিষু প্রাতিকূল্যঞ্চ যথোক্তং পথিচ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতং গৃহে-
স্থিতং তদ্বিতং বিনশ্যতি । জীবতানাথোপি বনে তদীকিতো গৃহেপি গুপ্তোহস্যা হতো ন জীবতি সংহতা
অপিনশো যুস্তত্ত্বং প্রারকসংক্রয়াৎ অদৃষ্টবশতঃ সর্বৈ লয়মেব্যস্তি জন্তবঃ ॥



(৪) চন্দ্রনগর নিবাসি শ্রীরাখাল দাস অধিকারির উত্তর ।

ঈশ্বরের সৃষ্টিই, যখন বিবিধ কর্মফল ভোগ ও পরলোকাদি গমন জন্য ; তখন যুদ্ধ বিগ্রহাদি দ্বারা
এককালেই হউক আর রোগাদি দ্বারা ক্রমে ক্রমেই হউক, এক কালে সকলকেই কালগ্রাসে পতিত
হইতে হইবে । আমরা দেহাভিমানী বলিয়া মনে করি, সেই দেহ ধ্বংসেই সর্বনাশ হইল । সুতরাং
পরমেশ্বরকে করুণাহীন অমঙ্গলময় বলিয়া বোধ করি কিন্তু মৃত্যুর স্বরূপ যদি বস্তুতঃ কিছু থাকিত,
এবং তদ্বারা যদি জীবের বাস্তবিক অমঙ্গল ঘটিত, তাহা হইলে ঈশ্বর অকরুণ হইতেন । কলে তাহা
নহে । আমাবসায় যেমন চন্দ্রের অত্যন্ত বিস্কুরণাভাব হয় তেমনি অভিমানী জীব দেহাভিমানে মত্ত
হইয়া স্ব স্ব রূপের বিস্কুরণাভাবে পাপভারাক্রান্ত হয় এবং নানা ক্লেশ ভোগ করে অত্যন্ত বিস্মৃতিকর
মৃত্যু আসিয়া তাহার সকল ক্লেশশান্তি করে । অতএব মৃত্যু অমঙ্গল জনক নয় বলিয়া করুণাময় ঈশ্বরের
অভিপ্রের্ত । আর পুরাণাদিতেও বর্ণিত দেখা যায় পৃথিবী পাপীদিগের ভারে আক্রান্ত হইলে ভগবান্
স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া পাপীদিগের ধ্বংস করেন । ইহাতে এক কালে বহু লোকের প্রাণ হানি বিষয়ে
মঙ্গলময়ের মঙ্গলাভিসন্ধি ভিন্ন কি হইতে পারে ? কলে আমরা অজ্ঞ তদ্বিষয় কিছুই জানি না ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

একম্মিন সময়ে বহুতর প্রাণহানিরেষোপি ঈশ্বর্যভিপ্রের্তঃ তৎসময়ে কোপি জীবতি এতেনেশ্চের্যভি
প্রের্তং জাতব্যং ।

(৬) মালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের উত্তর ।

যুদ্ধ বিগ্রহাদ্বাপ্যত্রব দ্বারা বহুতর প্রাণিহানি দৃষ্ট হইয়া থাকে তাহা অভিলোভ্য অসত্যাদি নিষিদ্ধাচরণ প্রবৃত্ত পরমেশ্বরের অভিপ্রেত ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর ।

যন্মিন্ যন্মিন্ দেশে জনানামতান্তা ধর্ম্মো জাযতে তত্র তত্র তেষাং বিনাশায় দেবান্তি বিধোৎপাতান্
সৃজন্তি । অভিলোভাদসত্যাহা নাস্তিক্যাদ্বাপ্যধর্ম্মতঃ । নরাপচারান্নিযতমপরজ্যাস্তি দেবতাঃ । তাঃ সৃজ-
স্তাদভূতাং স্তাংস্তান্ দিব্য নাতসমুজ্জান । ত এব ত্রিবিধা লোকে উৎপাতা দেব নির্মিতাঃ । বিচরন্তি
বিনাশায় কটৈঃ সত্তাবযন্তি চেতি মলমাসত্ত্ব ধৃত বচনাৎ ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

নবম প্রশ্নের উত্তর সপ্তম প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে, ঝটিকা কি বন্যা দ্বারা বহুতর দেশ নাশ এবং
যুদ্ধাদি দ্বারা বা দুর্ভিক্ষাদি দ্বারা প্রাণি নাশ ঈশ্বরের অভিপ্রেত নহে, তাহা স্বভাব দ্বারা এবং ক্রুত তত্ত্ব
কার্য্য দ্বারা সম্পন্ন হয় । উদাসীনবদাসীনমসত্ত্বং তেষু কর্ম্মস্বিত্যাদি বচনাৎ । সৃষ্টবস্তুনানাশক্তিদর্শনাৎ
অভিপ্রায়ভাবো বাজাতে ।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

দেশবিপ্লবাদি কারণীভূত ঝটিকাবর্ষাদি কতুরিদ্ভাদেবীশ্বরাজ্ঞাধীনশক্তিকপোজঝটিকাদিনা দেশবিপ্ল-
বোপি পরমেশ্বরভিপ্রৈতস্তং বিনা বহুনাং কাবার্ত্তাএকস্তাপি বিনাশে ন কস্যাপি শক্তিঃ ।

প্রমাণং, নিতামুদ্বিগ্নমনসো দুর্ভিক্ষকরকর্ষিতাঃ । নিরম্বে ভূতলে রাজমনারুষ্টিতয়াতুরাঃ । অনোনা
তো রাজভিষ্ট ক্ষয়ং যাস্তান্তি পীড়িতা ইতি দ্বাদশ স্কন্ধঃ ॥ যদুয়াদ্বাতি বাতো যং মৃত্যুশ্চরতি যদুয়াৎ ॥
বর্ষভীক্সোদহতাগ্নিরিতাদি শ্রীভাগবতং তপাম হমহং বর্ষং নিগৃক্সামুৎসৃজামি চ । অমৃতকৈব মৃত্যুশ্চ
সদসচ্চাহমর্জুন ইতি শ্রীভগবদগীতা ॥



(১০) শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

যত্তুর্ভিক্ষাবাতবর্ষা যুদ্ধাদিনা ফল বিশেষেণ প্রকৃতিত এব রাজ্যবিপ্লবাদয়ো ভবন্তি তদপি সর্বনিয়ন্ত
রীশ্বরস্য নিয়মেটেনব । অতন্তত্রাপি সাক্ষাৎকারণস্য প্রকৃতের্নিয়মাতয়া তদধীনত্বাত্ত্বৈব মূলকারণত্বমিতি
প্রমাণং । মন্তঃ পরতরং নানাৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয ইতি গীতাসু । জগতঃ সৃষ্টি সংহারযোঃ স্বতন্ত্রং কা-
রণং মন্তোনাৎ কিঞ্চিদপি নাস্তীতি স্বামিচরণাঃ । যুদ্ধবিষয়ে যথা মযৈবেতে নিহতাঃ পূর্কমেব নিমিত্তমাত্রং
ভব সবাসাচিন্তি গীতাসু ।



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরেচ্ছায়াঃ সর্ববিষয়কহেন ঈশ্বরভিপ্রৈতত্ত্বমন্তি । বস্তুতঃ তত্তদদেশীয়লোকানাং অদৃষ্টস্যৈব বি-

শেষকার্যতঃ। যথা অধিকলবর্তাদিসত্ত্বে প্রচণ্ডবাতাদিনাদীপনাশত্বা সত্যপায়াযুযি অন্ততকর্মবশাৎ নৌদুর্গবস্ত্যযুদ্ধকুপথাসেবাদিনাপি প্রাণনাশঃ। বর্তাধারস্নেহযোগাৎ যথা দীপস্ত সংস্থিতিঃ। বিক্রি-
য়াপি চ দৃষ্টৈবমকালে প্রাণসংক্রয়ঃ ইতি বচনাৎ।

(১২) বর্জমানস্ব শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

সময় বিশেষে ঝড় ও বন্যা দ্বারা কোন কোন দেশ লয় প্রাপ্ত হয়, যুদ্ধবিগ্রহ ও দুর্ভিক্ষ দ্বারা দেশ বিশেষে যে বহুতর প্রাণের হানি হয়, তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত নহে, কিন্তু ঐ প্রাণী সমূহ নিজ নিজ অদৃষ্ট বশত কোন কোন দেশ ও কালবিশেষ সহকারে উক্ত অবস্থাপন্ন হয়।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

প্রশ্নোল্লিখিত প্রকারে লোকের বিনাশাদি স্ব স্ব কর্ম্যাদীন। সেই কর্ম্যানুসারে ভগবান্ ঐ সকল বিপদ বিধান করেন বটে, কিন্তু তিনি স্বয়ং নিলিপ্ত। তদ্বারা তাঁহাতে বৈষম্য দোষ স্পর্শিত হয় না এবং মাতৃতাড়নার ন্যায় সে বিধান মঙ্গলময়। ইতি পূর্বে প্রথম প্রশ্নের অবধি যত উত্তর নিবেদন করিয়াছি, তন্মধ্যে ইহার শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ ও যুক্তি আছে, অধিক লেখা নিষ্পয়োজন।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রবলবায়ুজলবৃষ্টিভাং দেশবিলয়ঃ দুর্ভিক্ষযুদ্ধাদিনা প্রাণহানিচ্চ কর্ম্যানুযায়িকলবিবিৎসোঃ পরমেশ্বর-
স্তাভিপ্রায়েন ভবতি। অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্যশুভাশুভম্ ইতি বচনাৎ॥ মনুষ্যজাতিসংখ্যানি
সর্গঃ সংহার এব চ। ক্রীড়ামবৈতং কুরুতে পরমেষ্ঠী পুনঃপুনরিতি মনুবচনাৎ॥

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরস্য ঈক্ষিত্বং বিনা কিমপি ন ভবিতুমর্হতি। কিং বহুনাতরুলতাপল্লবস্পন্দনমপি নাবি-
দিতমীশ্বরশ্চেতি॥ তথাচ শ্রুতিঃ। ভীষাম্মাৎ বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষাম্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ
মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ। ভয়াদগ্ন্যগ্নিস্তপতি ভয়ান্তপতি সূর্য্যঃ। ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ।
তথাচ যজুর্বেদ মাধন্দিন শাখায়াং এতশ্চৈবাকরম্য প্রশাসনে গার্গি নিমেষা মুহূর্ত্তা অহোরাত্রাণি ভূগ-
বনস্পত্যয়ঃ বিদ্যুতাস্তিষ্ঠন্তি। ইত্যাদিশ্রুতিভিরীশ্বরস্যাদেশং বিনা মৃত্যুর্জীবান্ হিংসিতুং ন শকোতি
অতো ঋটিকাজলপ্রবাহযুদ্ধবিগ্রহাদিভির্যৎ প্রাণিহিংসনং ভবতি তচ্চ দেশকালগ্রহাদিগত্যা ঈশ্বরস্য শাস-
নেনৈব সম্ভবতি।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরের অভিপ্রায় বাতীত কোন কার্য্য হয় না, এমন কি বৃক্ষের পত্র স্পন্দনপর্য্যন্ত ঈশ্বরের
অজ্ঞানিত নহে। শ্রুতি যথা,—“ভীষাম্মাৎ বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাম্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ

মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ । তথাচ যজুর্বেদ মাধ্যম্দিনশাখা ঞ্জতি । এতশ্চৈবাকরুত্বা প্রশাসনে গীর্গিনিমেবা
মুহূর্তা অহোরাত্রাণি তুণবনস্পত্যয়ঃ বিধৃতান্তিষ্ঠন্তি ॥”

ইত্যাদি ঞ্জতি দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে, মৃত্যু ঈশ্বরের আদেশ ব্যতীত জীব হিংসা করিতে সমর্থ নহে
সুতরাং ঝড় বন্যা ও যুদ্ধবিগ্রহাদি দ্বারা যে মনুষ্যাদির মৃত্যু হয় তাহাও দেশ কাল ও গ্রহাদির গতিবশত
ঈশ্বরের শাসন দ্বারা ঘটয়া থাকে ।

—•••—

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

ভবভুল্লিখিতং সর্বং ঈশ্বরাত্মপ্রোতং । অন্যথাঃ প্রতিহতেচ্ছয়া তসোচ্ছ্যৈব সর্বৈ জীবিতাঃ স্বাতুমর্হন্ত
প্রচণ্ডবায়ুবনাদিকঞ্চ নিবর্ততে ॥

—•••—

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

দুরদৃষ্টবশাৎ কস্মিংশ্চিৎ দেশে প্রচণ্ডবাতাদিনা বহুতরপ্রাণিনাং যজ্ঞানির্জায়তে সা ঈশ্বরাত্মপ্রোতা
দৈশিকাছুৎপাত জন্যা যুদ্ধবিগ্রহাদিনা প্রাণিনাং যজ্ঞানির্জায়তে সাপি ঈশ্বরাত্মপ্রোতা অশুভকর্ম্মবশাৎ
সতাপায়ুষি নৌদুর্গবজ্রযুক্তাপধাসেবিতাদিনা প্রাণনাশঃ এতৎ প্রমাণং বর্ত্তাধারে স্নেহযোগাদ্ব্যথা দীপস্য
সংস্থিতিরিত্যাদি স্মার্ত্তেন লিখিতং ।

—•••—

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্ববিষয়েচ্ছাবতঃ বন্যায়ুদ্ধাদি-দ্বারা লোকানাং মৃত্যুঃ পরমেশ্বরস্যাতিপ্রোতস্তস্য সর্ববিষয়েচ্ছায়াঃ
প্রমাণং পরতো লেখামিতি ॥

—•••—

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরের আজ্ঞা বাতিরিক্ত বৃক্ষের পত্র স্পন্দন করিতে পারে না, হিংসা হওয়া দূরে থাকুক, জীবের
উৎপত্তি ও নাশ স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে ঈশ্বর কর্ত্ত্বক হইতেছে, ভোগ থাকিতে মৃত্যু হয় না, হস্তির পদতলে
পতিত হইয়া পিপীলিকাদি নষ্ট হয় না । মৃত্যুর সাধ্য নাই যে, প্রাণি নাশ করিতে পারে । পরমেশ্বরের
আজ্ঞানুসারে মৃত্যু প্রাণিবর্গকে নষ্ট করে । যথা, (নাকালে ত্রিয়তে কশ্চিৎ বিজঃ শর শতৈরপি ।
কুশাশ্রোতৈব সংস্পৃষ্ট প্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥) (নাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপি) (ভীষা-
ন্যাং বাতা পবতে ভীষোদয়তি সূর্যা ভীষাশ্লিষ্ট ইন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥)

—•••—

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর কর্ম্মের ফলদাতা, কর্ম্মজনা জীবের সমস্ত চর্যটনা ঘটয়া থাকে, অদৃষ্টই মূল । যুক্তি,
চিন্তা করিতে করিতে নিস্তক হইতে হয়, তথাচ স্থির কিছুই হয় না ; অনন্তদেবের কার্য্য বুঝিতে পারি না ।

—•••—

(২২) বড়খুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা ঈশ্বরের অতিশ্রেষ্ঠ নহে, জীবনগণ স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে তাহার কলভোগ করিয়া কালের করাল-
গ্রাসে পতিত হয় । ঈশ্বরের এ প্রকার কর্ম্ম হওয়া সম্ভব নহে, যেহেতু তাহা হইলে তাঁহাকে পক্ষপাত-
দোষে দূষিত হয় ।



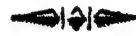
(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সময় সময় প্রচণ্ড বায়ু দ্বারা এবং অতি বর্ষাদি দ্বারা জীবের যে অপকার হয় এ পরমেশ্বরের অতিশ্রেষ্ঠ
ভিন্ন নহে । অত্র প্রমাণঃ । ভীষ্মায়াং পবতে বাতো ভীষোদেতি সূর্য্য ভীষা অগ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ
মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি শ্রুতিঃ ।



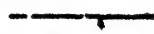
(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

যথা । অত্র বিষয়ে ঈশ্বরস্বাতিশ্রেষ্ঠোহস্তি তথাহি । পরিভ্রানায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ॥ ধর্ম্ম
সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ইতি অর্জুনঃ প্রতি ভগবদ্বাক্যং ॥ ভাগবতে । ব্রহ্ম-সাপাপদেশেন
কালেনামোঘ-বাক্তিতঃ । সংহৃত্য স্বকুলং ক্ষীতং তাকন্দেহমচিস্তয়ৎ ইত্যাদি । ব্রহ্মশাপ ছিলেন কৃষ্ণঃ
স্বৈচ্ছ্যৈব স্বকুলং সংহৃত্যেত্যাদি স্বামিনাস্থার্থ যুক্তং ॥



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সময়ে সময়ে বায়ুঃ প্রচণ্ডোভবতি ক্ষিতৌ । বর্ষাপিলোকদৌর্ভাগ্যাস্ত একারণমীশ্বরং । প্রমাণং অহং
সর্ব্বস্য প্রভবোমন্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে ইতি ভগবদগীতা ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রবলতর বায়ুদ্বাপসর্গ অন্য প্রাণিনাশং প্রতি তত্তৎ কর্ম্মফলদাতৃ পরমেশ্বরেচ্ছা সহকারেণ তেবাং
তত্তদুর দৃষ্টমেব কারণ মতি ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যথা চাবিকলবর্ত্তাদি সত্ত্ব প্রচণ্ড বাতাদিনা দীপনাশস্তথা সত্যপ্যায়ুষি চ অশুভ কর্ম্মবশামৌ দুর্গ-
বর্জ্জ যুদ্ধাপথ্য সেবিত্তাদিনা প্রাণনাশ ইতি মলমাস তদ্বীরম্মার্ত্ত সন্দর্ভঃ বর্ত্তাধার স্নেহযোগাদযথা দীপস্ব
সংস্থিতিঃ । বিক্রিরাপি চ দৃষ্টেবসকালে প্রাণসংক্ষয় ইতি যাজ্ঞবল্ক্য বচনঞ্চ অর্থাৎ স্মার্ত্তসন্দর্ভোক্ত যুদ্ধা-
পথ্য প্রকৃতিরৈব প্রাণনাশং প্রতিহেতুরিতি দর্শনাৎ যুদ্ধকারণাদেব, উক্ত সন্দর্ভে আদিপদ দর্শনাৎ দুর্ভি-
ক্ষাদেব চ, উক্ত যাজ্ঞবল্ক্য বচনেহকালে প্রাণ সংক্ষয় ইতি শ্রুতেশ্চ বহুতর প্রাণহানির্জারিতে নদ্বীশ্বরাভি-
শ্রেষ্ঠাং তথাহে সর্ব্বেষামেব মৃত্যুঃস্তাৎ ব্যক্তিতেদে ঈশ্বরস্বাতিশ্রেষ্ঠতা-সম্ভবাৎ তস্ম সর্ব্বং প্রতিসম-
তাবাক্ত ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবেকুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কড় বন্যাদি দ্বারা যে বহুবিধ আগ্নেয়াগ্নি হয় সে পরমেশ্বরের অতিশ্রেষ্ঠ কারণ কুরু পাণ্ডব যুদ্ধে এই বাক্য আছে যে ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব নিমিত্তমাত্রং ভবনবাসাচিন্ আমিই সকল নষ্ট করিয়াছি তুমি নিমিত্তমাত্র হও এবং যদ্যসংহতা দৃষ্টানাং যদুনাং বিপুলং কুলং ইত্যাদি বাক্যে এই যদুকুল সংহার না করিয়া আমি যদি গন্তা হই তবে এই যদুকুল কর্তৃক সকল জগৎ ধ্বংস হইবে এই সকল আলোচনা করিলে স্পষ্টই বোধ হয় যে পরমেশ্বর এক এক উৎপাত সৃষ্টি করিয়া জগতের রক্ষা করেন ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযদুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কড়, বন্যা, যুদ্ধ, অথবা দুর্ভিক্ষ বশতঃ এককালে যে বহুতর জীব জীবন বিসর্জন করে উহা তাঁহার অভিমত বটে, এমন কি, উহা তিনি নিজেও করিয়া থাকেন, যথা “ কৃত্বা দৈতাবধং কৃষ্ণঃ সরামো যদুভি-
কৃতঃ । ভুবোহবতারয়ন্তারং যবিতং জনয়ন্ কলিং ”। যে কোপিতাঃ সুবহু পাণ্ডুসুতাঃ সপত্নৈর্দুর্দ্বিতহে-
লনকচগ্রহণাদিত্তাম্ । কৃত্বা নিমিত্ত মিতরেতরতঃ সমেতান্ হত্বা রিপুর্নরহরং ক্ষিত্তিভারমীশ ॥
একাদশ স্কন্ধ । পৃথিবী পাপতরে বিকলতা বশতঃ ত্রকার শরণাগতা হইলে স্বয়ং ভগবান্ অবনীতে অবতীর্ণ হইয়া স্বতঃ এবং পরতঃ সমর কৌশলে মানবরূপে জাত দানবগণকে যে বিনাশ করেন, উহা নানা পুরাণ, রামায়ণ ও আদিপর্বাদিতে কথিত হইয়াছে । জ্যোতিষে গ্রহদিগের গতি বিশেষ ও ভূমি চলনাদি বশতঃ দুর্ভিক্ষাদি হওয়া নিকপিত আছে, অথচ “ গ্রহাদির শুভাশুভ ফলের কারণতা নাই কেবল লোকের স্কৃত ও দুষ্কৃত জাত ভাবিকলে সূচকতামাত্র ” ইহাও কথিত শাস্ত্রে সিদ্ধান্তিত হইয়াছে, সুতরাং পুণ্যের ফল সুখ ও পাপের ফল দুঃখ তাঁহার অভিমত বিষয়ে দুর্ভিক্ষাদি এবং তাহাতে প্রজানাশ ও তাঁহার অনুমত বলিতে হয় । সমানযুক্তি বশতঃ কড় ও বন্যাতেও উহা বলা যাইতে পারে শাস্ত্রা-
নুসারে একপ প্রতিপাদিত হয় । পরন্তু প্রাকৃতিক নিয়মের বিপরীতাচরণ বশতও তাদৃশ ঘটনা অনু-
ভবাতীত নয় ; কারণ, পূর্বকালে এতাদৃশ সত্তর সত্তর দেশ বিপ্লব ঘটনা ইতিহাসাদিতে প্রকাশ নাই, সংপ্রতি, ক্রমেই উহার আধিক্য দেখা যায় ; ইহার কারণ, এদেশে পুরাকালে (হিন্দু রাজত্ব সময়ে) বৈষ্ণব জাতীয়গণ (ইহারা স্বয়ং বেদ শাস্ত্র পর্য্যন্ত পর্য্যালোচনা করিতেন এবং বিশেষ উচ্চশ্রেণী নির্বিক) স্বয়ং কৃষি ও বাণিজ্য করিতেন বিধায় উভয়েরই উচিতরূপে উন্নতি হইত এখন দেশীয়গণের জীবন ধার-
ণোপযোগী শস্ত ও উৎপাদিত না করিয়া স্বার্থপর নীচ জাতি কৃষকগণ অন্যান্য কৃষির আধিক্য করিতেছে ইহার পরেও বণিকেরা (মৃতের উপরে অলি চালনার ন্যায়) যদৃচ্ছা বশতঃ উহা দেশান্তরে প্রেরণ করে, কাষেই দুর্ভিক্ষও তদনুসারে বহুতর জীবহানি হইয়া থাকে ।

আর, প্রায় অশেষদেশেই (হিন্দুধর্ম প্রচলিত থাকায়) মৃত নরদেহ দাহ করা রীতি ছিল, এখন অধিকাংশই ভূমি ও জলসাত্ হইয়া থাকে তাহাতে (অনেক সুখীর বিবেচনার) দূষিত বাষ্প নিঃসরণ হওয়ায় ওলাউঠা প্রভৃতি জন্য মারীতর ঘটনা হয়, এইকণ কেনি কোন প্রাকৃতিক নিয়ম বিরোধ ঘটনা-
তেই কড় এবং বন্যার আধিক্যও অসম্ভাবিত নয় । যে হউক তাদৃশ অসঙ্গত কৃষি বাণিজ্য ও প্রাকৃতিক নিয়মের বিপরীতাচরণ যখন ঈশ্বরের অভিমত নয়, তখন তদনুসারে জাত অনীহিত ফলও তাঁহার অনুমতই বটে । অতএব কথিত আছে যে “ উপর্যুপরি বুন্ধীনাং চরন্তীশ্বর বুন্ধয়ঃ ”।

যিনি প্রলয়েরও কর্তা, কলিকপে মিজেই সংহারও করিবেন তাঁহার কতিপয় জীবন বিমাশ বিষয় অনু-
মোদনে আপত্তি কি? “তবকালে জুগাং সৈব লক্ষ্মীর্বিদ্ধিপ্রদামুহে। সৈবাতাবে তথা লক্ষ্মীর্বিনাশায়ো-
পজায়তে” এই মার্কণ্ডেয় পুরাণ বচন ও উহা প্রতিপাদন করিতেছে।



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্র চূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

অচিন্ত্য শক্তি সম্পন্ন পরমেশ্বর অবনীভার হরণার্থে স্বেচ্ছাকৃত নরাদি দেহ ধারণ করত স্বয়ংনির্মিতরূপে
অন্যান্য দ্বারা যেমন যজ্ঞকুল ও কুরুকুলাদি সংহার করাইয়া পাপিষ্ঠ অশুরাদির বিনাশ করিয়া ভারাক্রান্তা
পৃথিবীর ভার হরণ করিয়াছেন এক্ষণেও যুগধর্ম্যানুসারে ঝড় বন্যা ও দুর্ভিক্ষ যুদ্ধ বিগ্রহ রোগাদি দ্বারা
কোন কোন দেশ লয় অশেষ পাপাত্মা জীবগণের দুর্দৃষ্ট বশত সংহার করাইয়া পৃথিবীর কিয়দংশ ভার
অপহার করিতেছেন ইহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত বলিবার কোন অযৌক্তিক ঘটনা হইতেছে না ইতি।

প্রমাণঃ যথা; কলৌপ্রবর্ত্তেতেরোপঃ সততং ক্ষুদ্রয়ন্তথা অনারুষ্টিভয়ং ঘোরং দেশানাঞ্চ বিপর্যায় ইতি
কুর্মপুরাণে ॥ অনারুষ্টিভয়াং প্রায়ঃ প্রজাঃ ক্ষুদ্রয়ন্তথা ॥ দুর্ভিক্ষমেব সততং রোগক্লেশ মনীষরাঃ ॥
প্রাপ্যাস্তাবাহত সূখ প্রমাদামানবাঃ কলৌ ইতি বিষ্ণুপুরাণে ॥ সর্বপ্রজাঃ শীতবাতাতপবর্ষমহাতবিষ্যন্তি
ন কশ্চিৎ ত্রয়োবিংশতি বর্ষাণি জীবিষ্যতি অনবরতঞ্চাত্র কলিযুগে ক্ষয়মায়াতাত্মিল এতৈবোজনঃ ক্ষয়মু-
পৈষ্যতীতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব নায়রজের প্রদত্ত উত্তর

ঝড়াদির কারণ অনুমান করিলে বোধ হয় যে ঝড় ও বন্যাদি স্বভাব সত্ত্বত। আর জীবগণের জন্ম ও
মৃত্যু পরমেশ্বরের অভিপ্রেত। কর্মানুসারে পরমেশ্বর জন্মমরণাদি রূপ কর্মফল প্রদান করেন।

প্রমাণ যথা। যন্তি দ্রুগোপমথবেন্দ্রমহো স্বকর্মবন্ধানুকপফলভাজনমুতনোতি। অবশ্যমেব ভোক্তবাঃ
কৃতং কর্মশুভাশুভমিতি চ। ইতি ব্রহ্মসংহিতা।

অতএব অবগতি হইতেছে যে পরমেশ্বরের অভিপ্রেত স্বভাব দ্বারা জীবগণের জন্ম মৃত্যু সংটিত হয়; এ-
ক্ষণে যদি বিবেচনা করা যায় যে মৃত্যুঘটনে ঐ মারাত্মক স্বভাব অর্থাৎ ঝড়াদির প্রয়োজককে? তাহা হইলে
অবশ্যই বোধ হইবে যে, “কর্মফল দাতা বিধাতা বিধাতা যদি মৃত্যু প্রভৃতিকপ কর্মফল প্রদান না
করিতেন তবে কোন ব্যক্তি দৃঢ়তর রজ্জু হস্তে করিয়া পরম প্রিয়তম প্রাণ বিসর্জন করিতে নির্জ্ঞান স্থানে
গমন করিত? কোন ব্যক্তি রজনীযোগে কলস হস্তে করিয়া গভীর জলাশয়ে গমন করিত? কোনব্যক্তি
করাল করবালের ও খড়েগর বিষদিক্ষ শায়ক সমূহের জলন্ত কামান বন্দুকের অগ্রে গমন করিত?

অতএব সিদ্ধ হইতেছে যে জীবগণ কর্ম অনুসারে ঈশ্বরভিষেত কর্মফল ভোগকরে আমরা অনেক
স্থলে দেখিতে পাই ঐ কর্মফল কর্মের ব্যবহিত পরক্ষণেই ভোগকরে না সময়ানুসারে তাহা ভোগ-
করে কর্ম করিলে একটি অদৃষ্ট জন্মে। সময়ানুসারে ঐ অদৃষ্ট হেতু কর্মফল ভোগ হয়।

যে স্থলের জীবগণ একরূপ মতে দণ্ডিত হইবার কর্মকরে তথাকার জীবগণকে পরমেশ্বর একরূপ মতে
দণ্ডিত করেন তাহার মধ্যেও কর্মের ভেদ অনুসারে কর্মফলের প্রভেদ প্রত্যক্ষ হয়। যেন একই ঝড়ে

এক ব্যক্তি, মস্তক চূর্ণ হইয়া একবারেই মৃত এবং অপর ব্যক্তি ক্রমশঃ আঘাত প্রাপ্ত দ্বারা মৃত ইত্যাদি ।
উহার মধ্যেও অনেকানেক জীবের মৃত্যু হয় না, অথবা কেহ কেহ আঘাত পায় না তাহার কারণ এই
যে ঐ সকল ব্যক্তি ঐ ঝড়াদিতে মৃত্যুদির ন্যায় দণ্ডিত হইবার কৰ্ম করে নাই । অতএব বহুতর জীবগণ
আপন আপন কৰ্ম অনুসারে বাড় ও বন্যাदि দ্বারা একবারেই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

আরও বিচার্য্য এই জীবগণের কৰ্ম অনুসারেই সৰ্ব্বপ্রাণিই বিনাশ কর প্রলয় উপস্থিত হয় এবং তাহা
পরমেশ্বরের অভিপ্রেত ইহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না ।

প্রমাণ । জম্ম সংস্কার বিদ্যাদেঃ শক্তেঃ স্বাধ্যায় কৰ্মণঃ । হ্রাদ-দর্শনতো হ্রাসঃ সম্প্রদায়স্তা মীরতাং ॥
ইতি কুসুমাজ্জলি ।*

সম্প্রদায়স্তা বেদাদি সম্প্রদায়স্তা হ্রাসোহনুমীযতাং কুতঃ জম্মাদেহ্রাস দর্শনাৎ । প্রয়োগশ্চেত্যাদাবারভ্য
এবঞ্চ ব্রহ্মাণুনাশে তদন্তর্গত প্রাণিণাং নাশ ইতি প্রলয়াদি সিদ্ধিঃ ইতি ব্যাখ্যা ।

অতএব বোধ হইতেছে যে জীবগণের কৰ্মফলানুসারে প্রলয় হইতেছে । যদ্যপি ব্রহ্মাণু সমস্ত জীব-
গণের কৰ্মফলে রহৎ প্রলয় হইল এবং তাহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত তবে স্থান বিশেষের জীবগণের কৰ্মফলে
সেই স্থান বাসী জীবগণের বিনাশ হইয়া থাও প্রলয় হইবে তাহাতে কোন বিচিত্রতা নাই কলতঃ তাহাই
বটে এবং তাহা অবশ্যই ঈশ্বরের অভিপ্রেত ।

অন্যান্য যুগে ধর্মের গ্লানি যে যে স্থানে হইত সেই সেই স্থানে ঈশ্বর অবতীর্ণ হইয়া কৰ্মফল প্রদান
করিতেন এবং ধর্মসংস্থাপন করিতেন কিন্তু কলিকালে সেকপ করে না অর্থাৎ ধর্মস্থাপন করে না তাহাতে
তাঁহার অন্য অভিপ্রায় আছে ।

যথা । যদা যদা হি ধর্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত । অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানং হজামাহং । পরিভ্রাণ্য
সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং । ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥ ইতি গভবদগীতা ।

ইহাতে বোধ হইতেছে যুদ্ধ বিগ্রহ দ্বারা অস্ত্রাদির মৃত্যু কৰ্মফল প্রদান করিয়াছেন তাহা অবশ্যই
ঈশ্বরের অভিপ্রেত । কলিতে তদ্রূপ করে না । প্রমাণ যথা ইথং নৃতির্যগৃষিদেবতাস্বাবতারৈর্লোকানু
বিভাবয়সি হংসি জগৎপ্রতীপান্ । ধর্ম্যানু মহাপুরুষ পাসি যুগান্তরন্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবত্ৰিযুগোহথ
স ত্বং । ইতি ভাগবত ॥

কলৌছন্নঃ তৎ ধর্মস্থাপনং ন করোসি ইতি টীকা ॥ কলি অবতীরে ধর্মসংস্থাপন করিবেন না কিন্তু
অধার্মিক বিনাশ করিবেন তজ্জন্য ত্রিযুগ ।

অতএব কেবল কলিতে বাত্যাदि ও যুদ্ধ বিগ্রহাদি দ্বারা অধার্মিক সমূহের দণ্ড করেন ত্রেতাদির অস্ত্র-
রেরা ঝড়াদিতে পরাভূত হইত না অতএব অবশ্যই তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত ।

জীব-কৰ্ম পরমেশ্বরের অধীনে থাকে এবং সময়ানুসারে ফল প্রদান করেন অতএব তাহা অবশ্যই
ঈশ্বরের অভিপ্রেত ।

প্রমাণ যথা । যস্যাদীনতম্বা স্তিতানি সদস্য কৰ্মাণাপি প্রাণিণাং । ইতি নৈয়ার্যিকঃ ।

অতএব এককালে বাত্যাদি দ্বারা এক এক স্থানে বহুজীব মৃত হয় তাহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত ইতি ।

(৩২) মড়ফা নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবকর্মস্বভাব্যং জীবানাং হানির্জায়তে ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

কোন কোন সময়ে ঝড় বন্যা দ্বারা কোন কোন দেশ লয় প্রাপ্ত হয়, যুদ্ধবিগ্রহাদি দ্বারা অথবা দুর্ভিক্ষ দ্বারা বহুতর আগ্নেয় হানি হইয়া থাকে, ইহাও ঈশ্বরের অভিপ্রেত, তবে এইমাত্র বৈলক্ষণ্য আশ্রয় থাকিতেও ঐ ঐ কারণ বশত আগ্নেয় হানি হয়, যথা তৈলবার্তিকাসম্বন্ধে প্রচণ্ডবাতাদিনা দীপনির্বাণ ইতি ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যুদ্ধবিগ্রহদুর্ভিক্ষপ্রবলবায়াদিভির্ব্যবহৃতরাগহানির্জায়তে সা অতিলোভাপচারণমাদেব ।
অত্র প্রমাণানি । অতিলোভাদসত্যাহা নাস্তিক্যাছাপাধর্মতঃ । নরাপচারাম্মিতমুপসর্জ্জন্তি দেবতাঃ ।
তাঃ স্বজন্তাদৃতাংস্তাবদ্ধিবানাতসভুমিজান্ । তএব ত্রিবিধা লোকে উৎপাতা দেবনির্মিতাঃ । বিচরন্তি
বিনাশায় কপৈঃ সত্তাবয়ন্তি চেতি গর্গসংহিতাবচনানি । ন পরমেশ্বরস্ত্যভিপ্রেতা । ঈশ্বর্যভিপ্রেতত্বে
তস্য বৈষম্যপত্তেঃ ঈশ্বরস্য সমত্বাভিধানস্ত সমোহং সর্বভূতেষ্বিত্যাদি ভগবদ্বাক্যায়ামুক্তং ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

কোন কোন সময়ে ঝড় ও বন্যা দ্বারা কোন দেশ লয় প্রাপ্ত হয়, তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাহার কারণ এই যে, তত্তদদেশীয়রা আগ্নেয় সকলের পূর্বজন্মার্জিত কর্মজন্য দুর্দৃষ্ট, কিন্তু তাহাতে পরমেশ্বরের প্রয়োজক কর্তৃত্ব আছে; যেহেতু তিনি কলদাতা । ইহার প্রমাণ গীতাতে । ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মানি
লোকস্য স্বজতি প্রভুঃ । ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥

আর যুদ্ধবিগ্রহ ও দুর্ভিক্ষ দ্বারা বহুতর আগ্নেয় হানি হইয়া থাকে, তাহাও পূর্বজন্মার্জিত কর্ম্মজন্য দুর্দৃষ্ট । তাহার প্রমাণ শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে । অগ্নেয়থা দারুবিষোগযোগয়োরদৃষ্টতোহন্যম্ননিমিত্তমস্তি ।
এবং হি জন্তোরপি দুর্ভিষভাব্যঃ শরীরসংযোগবিয়োগহেতুঃ ॥ একযুক্তি দর্শাইতেছি, নৌকা জলমগ্ন হইলে নৌকাস্থিত সমুদয় আগ্নেয় না মরিয়া কতক আগ্নেয় প্রাণ পায় তাহা অনেকে দৃষ্ট করিয়া থাকিবেন, এজন্য অদৃষ্ট কারণ তাহার সংশয় নাই ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা ঈশ্বর্যভিপ্রেত বটে, যেহেতু ঈশ্বরের ইচ্ছায় অদৃষ্ট সহকারে অহরহঃ প্রতিক্রমে অসংখ্য আগ্নেয় বিনাশোৎপত্তি হইতেছে । অতএব একদা তত্তৎ কারণাধীন বহুতর আগ্নেয় হানি ঈশ্বর্যভিপ্রেত বটে, উক্ত ঝড়াদিও ঈশ্বর্যভিপ্রেত জলনভিপ্রেত বস্তু অলিক । এতৎ প্রমাণং কর্ম্মণাকারতে জন্তুঃ কর্ম্মণৈব
প্রদীপ্যতে ইতি সীমানলকোক্তিঃ ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাশ্রমাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

কস্মিন্ কস্মিন্শ্চিৎ সময়ে খণ্ডপ্রলয়বৎ যুদ্ধবিগ্রহবন্যাদিনা বহুতর প্রাণিনাং বঃ প্রাণনাশো দৃশ্যতে সোপি পাপেনান্ধাযুবাং প্রাণিনামেব ভবতি।

তথাচোক্তং স্মার্ততট্টাচার্যোণ। দৈবহীনং ত্রিপুং জেতুং যাযাৎ দৈবাস্বিতো নৃপঃ ইতি। তত্র দৈব শব্দেন দীর্ঘজীবনজনকং পৌর্বদেহিকং পুণ্যবিশেষং তদীনং ত্রিপুং জেতুং তাদৃশা দৃষ্টবস্তিগন্তব্যমিতি বদন্তা পাপেনৈব প্রাণনাশাৎ পরাজয়ো ভবতীতি ক্ষুটযুক্তং। অপিচ ধর্মাদিবর্জিতে হ্যায়ুরাজ্যং পুত্র-সুখোদয়াঃ। অধর্মাদ্বাধিশোকাদি বিষুবায়নসম্মিধৌ। ইত্যাদি বচনাদপি অধর্মমেব ক্লেশকারণমুক্তং। অপিচ। পাপাত্তাপাঃ মুদঃ পুণ্যাৎ প্রাণিনঃ স্থারিতি ঋতিরিতি। তথাচ অধর্মেনৈব দেশপ্রলয়দুর্ভিক্ষাদিনা প্রাণনাশ ইতি যদি তদা স্মৃতরামেব তত্রেশ্বরপ্রতিপ্রায়ো বর্ততে। তথাচোক্তং মনুনা যথা কর্ম-তপো যোগাৎ সৃষ্টং স্বাবরজজন্মমিতি।



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর

ঈশ্বরঃ দুর্ভিক্ষাদিভিঃ পাপিষ্ঠান্ শাসতি শিক্ষয়াচ যথা ঈশ্বরঃ রাবণাদিভিঃ স্বয়মেব যুযুধে।



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব তট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

ঝড় বন্যা দুর্ভিক্ষ ও যুদ্ধ বিগ্রহাদি দ্বারা যে সকল প্রাণিহানি হইয়া থাকে তাহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত নহে। তাহার উদাহরণ মলমাস তত্ত্বে আছে। যথা বর্ত্তাধারস্নেহযোগাৎ যথা দীপস্ত্য সংস্থিতিঃ। বিক্রিয়াপি চ দৃষ্টেব অকালে প্রাণ-সংক্ষয়ঃ। ইতি যাজ্ঞবল্ক্য বচনে আয়ুর্বিসম্বোপি নৃণাং প্রাণনাশো ভবতি।



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

কোন কোন সময়ে বড় ঝড় ও বন্যা দ্বারায় কোন কোন দেশ লয় প্রাপ্ত হয় যুদ্ধ বিগ্রহাদি দ্বারায় অথবা দুর্ভিক্ষ দ্বারায় বহুতর প্রাণহানি হইয়া থাকে ইহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত নহে। কিন্তু শুভাস্তত কর্ম ভোগ জন্য হইয়া থাকে স্বভাবের দ্বারা এই সকল হইয়া থাকে ঈশ্বরের যে সকল অভিপ্রেত তাহা এককালীন সমুৎপন্ন হইয়াছে উহা অনাথা হয় না অতএব সময়ধীন এই সকল হইয়া থাকে কি সামান্য ব্যক্তি সকল কথোপকথন করিয়া থাকে যে ঈশ্বরের সেচ্ছা তাহা ভাল নহে। যথাকাল গলন্তোপিভেকো দংশানপেক্ষতে। এই সকল সময়ানুসারে হইয়া থাকে কিঞ্চিৎ বায়ুর দ্রুততর গতি দ্বারা এবং জলের যে গতি শুভাস্তত কর্ম ইতি।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর চৈতন্যের প্রদত্ত উত্তর।

জন্মমৃত্যু যতোহস্থরাৎ। যতোবাইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি। যস্মিন্ পুনঃ সন্নি-শক্তি। ইত্যাদি অভ্রান্তরূপে প্রমাণী কৃত। শাস্ত্রের এবং চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ দ্বারা প্রকাশ যে একগতের

স্বজন, পালন, সংহরণ, ঈশ্বরেচ্ছার প্রতিনিরত হইতেছে। এমনতরূপে বাতাতপজলানলে অথবা মহা-
সারি ছুর্ভিক্ষাদিতে সময়ে সময়ে প্রাণী ইত্যাদি স্বকৈ পদার্থের যে বহুতর বিধ্বংস হয় তাহা ঈশ্বরাত্তি-
প্রায়ের বহির্ভূত নহে। কিন্তু তাদৃশ হইলেও উক্ত বিনাশের প্রতি প্রাকৃতিক ঘটনাই সাক্ষ্যাতহেতু।
যেহেতুক ঈশ্বরেচ্ছায় যদি তাহা সাধিত হইত, তবে এই স্বকৈর ক্রিয়া প্রকৃতির নিয়মানুসারিণী হইত না,
অতএব ঐ ঘটনাবলীর মূলীভূত কারণ ঈশ্বর হইলেও প্রাকৃতিকী নিয়তিকেই ঐ সকল সাংঘাতিক বা-
পারের সাক্ষ্য উৎপাদক বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায়। যথা কোন ভূপাল তাঁহার কোন দেশ বিশেষকে
বিনষ্ট করিবার বাঞ্ছা করিলে, তাঁহার কর্মচারীগণ যেমন কোন উপায় উদ্ভাবন করিয়া সেই রাজমনোরথ
সফল করেন। তৎকালে তাহাদের কার্য্য কারণতাই ঐ দেশে নাশের প্রধানহেতু বলিয়া পরিগণিত
হয়, অথচ বিশেষ বিবেচনা করিলে বোধ হয় যে তাহারা আজ্ঞাবহ ব্যক্তিমাত্র। মূলে নৃপতির অভিপ্রায়
ঐ নাশের নিদান। তদ্বৎ ঈশ্বরেচ্ছা বলবানু ও অলঙ্ঘ্যহেতু হইলেও এচরাচরে প্রকৃতির বিধান দ্বারাই
ক্লেশ ব্যাপার নির্বাহিত হইয়া থাকে। দেখুন গ্রহ বিশেষের যে গতি শক্তি দ্বারা বাতাতপ বৃদ্ধি হইয়া
প্রাণি সংঘের সংহার ঘটায়। রাজাদিগের যে তামসিক ও রাজসিক প্রবৃত্তি এবং লোভ দ্বারা সমরাদি
সংঘটিত হইয়া বহুল প্রাণী কালকবলে পতিত হয়। সেই শক্তি ও তমসাদি গুণকে, কে প্রদান করিয়া-
ছেন, যদি ঈশ্বর প্রদান করিয়া থাকেন তবে তিনি ঐ রজস্তমোগুণের ও গ্রহাদির গতি দ্বারা যে অনিষ্ট
সম্ভাবিত হইবে তাহা অবশ্য জানিতেন এবং এজগতের বিনাশার্থ গ্রহাদি যে উপকরণ স্বরূপ হইবে,
তাহাও অনবগত নহেন। অতএব বস্তুর স্বভাব উক্ত উপদ্রবের সাক্ষ্য এবং ঈশ্বরাত্তিপ্রায় মূল কারণ
এই সিদ্ধান্ত।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যানাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

কোন কোন সময়ে ঝড় বন্যা দ্বারা কোন কোন দেশ লয় প্রাপ্ত হয় যুদ্ধ বিগ্রহাদি দ্বারা ছুর্ভিক্ষ দ্বারা
বহুতর প্রাণহানি হইয়া এই সকল পরমেশ্বরের অভিপ্রেত।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

যদা যদৈব যুদ্ধ ছুর্ভিক্ষাতিব্যতজলপ্লাবনাদিকপৈরুৎপাতৈর্বহবঃ প্রাণিনোনিহতাভবন্তি তথা দেশাদি-
কক্ষয়ন্তয়মেতি, তৎপ্রাণিনাং প্রারক কর্মাবশ্যস্তাবিত্তসম্পাদনার্থং লোকক্ষয়কারিণো কালরূপস্ত জগদী-
শ্বরশ্চৈচ্ছ্যৈবেতি প্রাহুর্দর্শিনঃ।

অত্র প্রমাণং। “ কালোহ্মীলোকক্ষয়কুৎ প্রহজোলোকান্ সমাহতুমিহ প্রবৃত্তঃ ”। ইত্যাদি গীতৈ-
কাদশাধায় শ্লোকনিচয়োদ্রষ্টব্যঃ। বিষ্ণুপুরাণে চ। “ হস্তিবাঘং ক্ৰচিৎ কিঞ্চিৎ ভূতং হাবরজজমং
জনর্দনস্ত তৎরোদ্ভং মৈত্রেয়ান্তকরং বপুঃ। বিষ্ণুপুরাণে ১ অঃ ২২ অঃ ৩৮ শ্লোক। এতেন ক্ৰচিৎ
কতাপি বহুনোদংহারেণীশ্বরকর্জ্বং প্রদর্শিতং।

পদ্মপুরাণে চ। “ মহাভূতপতিঃ পঞ্চকুত্বা ভূতানি ভূতকুৎ জগৎসংহরণার্থায় কুরুতেবৈশসং মহৎ ”।
ভূত্বা সূর্য্যাক্ষকুশীচাদদানো ভূত্বাবানুঃ প্রাণিনাং প্রাণজালাং ভূত্বা বহুর্নির্দহম্ সর্বলোকান ভূত্বা মেঘোদ্রয়

উগ্রোহতাৰ্ঘ্য ইত্যাদি শ্লোকনিচয়ো যদ্যপি অলয় সংহার পরন্তথাপি দুৰ্ভিকারিকপে খণ্ড অলয়ে বায়াদি
প্রাবল্যদর্শনাৎ তথা পুরোক্তগীতাবিস্তৃপ্তপুৰাণবচনৈশ্চ এতৎ শ্লোকানামেকবাক্যাতয়া চ দুৰ্ভিকারিকপঃ
খণ্ড অলয় ইত্বরেণ স্বেচ্ছয়া স্বকৃত-লোক-প্রারব্ধ কৰ্মাবশ্যতাবিত্ত সাধনার্থং সম্পাদাতে। অতো দুৰ্ভি-
কাদিনাং প্রাণিনিগ্রহোতবতিতদীশ্বরেচ্ছরৈবোতি সিদ্ধং।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ত্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

ছুরদৃষ্টবশাৎ কস্মিংশ্চিদেদে শে প্রচণ্ডবাতাদিনা বহুতর-প্রাণিনাং যজ্ঞানির্জায়তে সা ইশ্বরভিপ্রোতা-
দৈশিকাত্ম ৎপাতজন্যাৎ যুক্ত বিগ্রহাদিনা প্রাণিনাং যজ্ঞানির্জায়তে সাপি ইশ্বরভিপ্রোতা অশুভকর্মবশাৎ
সত্যোপায়ুযিনৌর্গবজ্রযুক্তাপথাসেবিতাদিনা প্রাণনাশ এতৎ প্রমাণং। বর্ত্তাধারে স্নেহযোগাৎ যথা
দীপস্তা সংস্থিতিরিতাদি স্মার্ত্তেণ লিখিতং।

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ॥

ইশ্বর অশরীরী অতএব অভিপ্রোত হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

[১০] প্রশ্ন। প্রথম সৃষ্টি সময়ে পরমেশ্বর একরূপ নিয়ম নির্দ্ধারণ
করিয়াছেন, কিন্তু সৃষ্টির পরে যে সকল বিপরীত ঘটনা
হইয়াছে ও হইতেছে ইহা কি পরমেশ্বরের
কৃত অথবা স্বভাব সম্ভূত ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টির সময় পরমেশ্বর যে কোন নিয়ম নির্দ্ধারণ করিয়াছেন তাহার বিপরীত ঘটনা হইতে পারে না
যাহা কিছু অন্য প্রকার দেখা যাইতেছে তাহা ইশ্বরেরই কৃত বলিতে হইবে।

যথা মনুপ্রথমাধ্যায় ২৮ শ্লোকে। যজ্ঞ কৰ্ম্মণি যশ্মিন্ স নায়ুক্তস্ত প্রথমঃ প্রভুঃ। স তদেব স্বয়ং ভেজে
হজ্যমান পুনঃ পুনঃ।

প্রজাপতি ব্রহ্মা যে জাতিকে যাদৃশ কৰ্ম্মে প্রথমসৃষ্টি করিয়াছেন অর্থাৎ ব্যাস্ত্রাদিকে হরিশ-মারগাদি
কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, তাহার বারম্বার সৃষ্টি হইয়াছে স্ব-স্ব-কৰ্ম্মানুসারে সেই ২ কৰ্ম্মই আচরণ করিতে
লাগিল।

(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তত্ত্বাচার্যের প্রশস্ত উত্তর ।

সপ্তম প্রশ্নের উত্তরানুসারে এ সকলই ঈশ্বর কৃত । পরন্তু কারণ, আমরাও নিজে কোন কর্ম করিয়া পুনরায় অভিপ্রায়ান্তর বশত তাহার বিপরীত আচরণ করিয়া থাকি এটি লৌকিক, তাহার অলৌকিক কার্য্য পরম্পরাও আমাদের লৌকিকবৎ অনুসন্ধান করা উচিত ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের উত্তর ।

এতৎ প্রশ্নোক্তবৈপরিত্যং কালকৃতমিতি জ্ঞায়তে । কালান্ধতিবিপর্য্যাসঃ কালাক্রম্যন্ত সংক্রমঃ । কালং স্মৃতি বিঘাতন্ত কালরূপী জনার্দন ইতি ।



(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির উত্তর ।

পরমেশ্বর প্রথমে যে নিয়মে প্রকৃতিকে কার্য্য শক্তি প্রদান করিয়াছেন এবং অদ্যাবধি করিতেছেন, প্রকৃতি সেই নিয়মেই সৃষ্টিাদি করিয়া আসিতেছেন । প্রকৃতি সমুত্ত জগতের বিচিত্রতা সত্ত্বেও বিশৃঙ্খলতা নাই, সুতরাং বিপরীত ঘটনা কিছুই ঘটে না । পরমেশ্বর ইচ্ছা করিলেন, এক আমি বহু হইয়া বিষয় ভোগ করিব, অমনি প্রকৃতি উপাধি কল্পনা দ্বারা বহুতর সৃষ্টি করিলেন । ঈশ্বর ইচ্ছা করিলেন, আমার উপস্থিত আত্মা বিবিধ কর্ম ফল প্রাপ্ত হউক, তৎক্ষণাৎ পাপ পুণ্য সৃষ্ট হইয়া জীবকে উদ্ধাধো বিচিত্র গতি প্রাপ্ত করাইল । ইহাতে পাপেরও সৃষ্টিকর্তা বলিয়া পরমেশ্বরকে পাপী বলা যায় না । কেন না, পাপ পুণ্যের সত্তা যদি প্রকৃত থাকিত এবং ঈশ্বরের পর যদি কেহ থাকিত, তাহা হইলে তাহাকে পাপ পুণ্যে বাধিত করিলে ঈশ্বরের জ্ঞানকৃত পাপ হইত । জীবও ঈশ্বরের উপর দোষারোপ করিয়া নিশ্চিন্তভাবে পাপ করিতে পারিত । কিন্তু তাহা নহে, নিজ কৃত পাপ পুণ্যের ভোগ আপনাকেই করিতে হইবে । নতুবা পুণ্যের বেলা আমি করি, আর পাপের বেলা পরমেশ্বর, ইহা কখনই হইতে পারে না, জিহ্বা যদি দন্তকে দংশন করে, সে কাহার দোষ ? অতএব জীবের যত দিন স্বয়ং কর্তৃত্বাতিমান থাকিবে, ততদিন তাহাকে পাপ পুণ্য উভয়ই ভুগিতে হইবে । তত্ত্বজ্ঞান প্রযুক্ত আত্মাতিমান শূন্য হইলে পাপ পুণ্য থাকিবে না । যথা ভেদাভেদৌ সপদি গলিতৌ পুণ্যপাপে বিশীর্ণে । মায়ামোহৌ ক্ষয়মধিগতৌ নষ্ট সন্দেহরূপী ॥ শব্দাতীতং ত্রিগুণরহিতং প্রাপ্য তত্ত্বাববোধং । নিত্মৈগুণ্যে পথি বিচরতঃ কোবিধিঃ কোনিষেধঃ ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

সৃষ্টানন্তরং বা ঘটনাইভুতবতি ভবিষ্যতি সাপীশ্বরসাধ্যা এতদ্বিষয়ে বহু প্রশ্নোত্তরমস্তি ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের উত্তর ।

পরমেশ্বর প্রথম সৃষ্টি সময়ে যে এক নির্ধারণ করিয়াছেন তাহা অতদূর, তবে যে বিপরীত ঘটনা

দৃষ্ট হইতেছে তাহা আমাদিগের নিকট প্রতীয়মানমাত্র বস্তুতঃ নহে কাদাচিৎ কোপনমাত্রকে অদ্বৈত বলিয়া থাকে কাল দেশ দ্রব্যাদি কাদাচিৎকোর কারণ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর।

হৃষ্টি পূর্বাপরীভূতয়ং হৃষ্টপকরণং তৎসর্বমীশ্বরাত্মিত্বং । রাহুকেহোগুহত্যাাদিকং ॥ হৃষ্টিশক্তে-
নিভাত্বাৎ । কালস্বভাবাৎ দ্রব্যগুণস্বভাবাৎ গুণবৈষম্যাক্ষ কিসদপি স্বভাবসম্পন্নং ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

দশম প্রশ্নোত্তর সপ্তম প্রশ্নোত্তরবৎ ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

ত্রৈকালিক নিখিলনিয়মকত্রী পরমেশ্বরেণ প্রথম হৃষ্টিসময়ে যদ্ব্যভিন্নমিতং তৎপরশ্মিৎশ্চ যদ্ব্যদৃশ্যতে
তদপি তন্নিয়ম এব যতঃ কালত্রয়াবচ্ছিন্ন স্বাবরজঙ্গমাত্মকং সর্বং তন্নিয়মং নাস্তি ।

প্রমাণং । দৃষ্টং ক্রান্তং ভূতভবন্তবিষয়ং স্থাণুশ্চরিয়ুর্গ্ৰহদম্পকং বা । বিনা চূতাদ্বস্তুরাং ন বাচ্যং
স এব সর্বং পরমাত্মভূত ইতি দশমস্কন্ধ ষট্চত্বারিংশোহধ্যায় ॥ মম যোনির্মহদ্বজ্জ তস্মিন্ গর্ত্তং দধামাহং ।
সমুদয়ঃ সর্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ইতি শ্রীভগবদ্বাক্যে । যে দিব্যা যে চ ভৌমা জলগগনচরাঃ স্বাব-
রা যেহত্র বিশ্বে সেন্দ্রাঃ সার্বাঃ সচন্দ্রা যম বসু বরুণাঃ সাক্ষয়ঃ সর্বপালাঃ । ত্র্যক্ষা দ্যাঃ স্বাবরস্তা দ্বিজগ-
নসহিতা মূর্ত্তিমন্তোহুমূর্ত্তান্তে সর্কে মৎপ্রসূতা বহুবিবিধগুণাঃ পূরণার্থং পৃথিব্যা ইত্যাদি বামনপুরাণং ৮৫
অধ্যায় ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

হৃষ্ট্যাদৌ ঈশ্বরেণ যদবধারিতং নিয়মাদিকং তদন্যথাকর্ত্তুং কালঃ প্রকৃতিরন্যো বা কেপি ন ক্ষমন্তে,
সর্বশৈশ্বর্য ঈশ্বরাদীনত্বাৎ । সতি চ তথাত্ত্বে ঈশ্বরস্তাসর্বজ্ঞতাপত্তেঃ প্রতিহতবীৰ্য্যাপত্তেঃ ॥ প্রকৃতে-
রধীনত্বং যথা মনুঃ মহাভূতাদি রত্নৌজাঃ প্রাচুরানীতমোনুদ ইতি । রত্নৌজাঃ রত্নমপ্রতিহতমুচ্যতে
অতএব রত্নিসর্গতায়নেষুক্রম ইত্যত্র রত্নিরপ্রতীযাত ইতি ব্যাখ্যাতং জয়াদিতোন ॥ তমোনুদঃ প্রকৃতিঃ
প্রেরকঃ তদুক্তং ময়াধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরং ইতি কুল্লুকভট্টঃ । ভয়াদস্ত্যগ্নিস্তপতি ভয়াস্তপতি
সূর্য্যঃ । ভয়াদিদ্ভুশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি শ্রুতিঃ । যেন সূর্য্যস্তপতি ভেজসেন্দ্রঃ, ন তত্র সূর্য্যো-
ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমাবিদ্ধাতস্তমেবতাস্তমনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ইতি শ্রুতিঃ ।
যন্তয়াধাতি বাতোয়ং সূর্য্যস্তপতি যন্তয়াৎ ॥ বর্ষতীন্দ্রোদহত্যাগ্নিমৃত্যুর্ধাবতি জন্তুদ্বিতি শ্রীভাগবতে । সর্কে
যামীশাধীনত্বং, যথা, দ্রব্যং কস্মৈ চ কালশ্চ স্বভাবো জীব এব চ ॥ যদনুগ্রহতঃ সন্তি ন সন্তি যদুপেক্ষয়া
ইতি দ্বিতীয় স্কন্ধে । কালং চরন্তং হৃজতীশ আশ্রয়ং প্রধান পুস্ত্যং নরদেব সত্যকৃদিতি সপ্তমে । যোয়ং
কালস্তস্য তে ব্যক্তবন্ধোশ্চেক্টামাহশ্চেক্টতে যেন বিশ্বমিতি দশমে ॥ হৃজানিতানিমুক্তোহং হরোহরতি

তদ্বশ ইত্যাদি চ । দ্বিতীয়ে সমুদ্রাস্থরগন্ধর্বকং সমকোরগন্ধর্বকং । জগদ্বশে বর্ভতীদং ইতি মহাতারতে ইতি । অতঃপুং বিপরীতমভূতমভবদভবিষ্যচ্চ ।

—৩—

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগন্ধাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবাৎ বিপরীত ঘটনা ভবতি । যথা ক্লুতে চতুষ্পাদকর্ম্য আসীৎ ত্রেতায়াং ত্রিপাদঃ দ্বাপরে চ দ্বিপাদঃ কলাবেকপাদঃ ॥ এবং রীত্যা ধর্ম্যস্ত গ্লানির্ভবতি তথা কালস্বভাবাৎ নিয়মস্য বৈপরীত্যাং ভবতি ॥

—৪—

(১২) বর্জমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির সময়ে পরমেশ্বর কর্তৃক নির্ধারিত নিয়মের বিপরীত ঘটনা হইয়াছে এবং হইতেছে, তাহাও পরমেশ্বরের নিয়মের অন্তর্গত । পরমেশ্বরের অভিপ্রায় এইরূপ যে, যে নিয়ম এক্ষণ অবধারিত হইল, উত্তরোত্তর কালবিশেষ বশত তাহার বৈপরীত্যা ঘটনা হইবে ।

—৫—

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের নিয়ম অপরিবর্তনীয়, তাহা তাহার “ মায়া ” বা “ স্বভাব ” শক্তি হইতে উৎপন্ন এবং তাহাতেই প্রতিষ্ঠিত । তাহার বিপরীত ঘটনা অসম্ভব । যাহা কিছু ঘটুক তাহা নিয়মের ব্যতিক্রম বা অস্বাভাবিক নহে । তাহার মূলে অনাদি অপরিবর্তনীয় ঐশী শক্তি বিরাজিত আছেই । যদি মহত্স পরিবর্তন হয়, তথাপি তাহারো অভ্যন্তরে অপরিবর্তনীয় নিয়ম অবস্থিতি করে । যড়ঋতুর পরিবর্তন অপরিবর্তনীয়, সেইরূপ কালে কালে ভূতগণের যেমন যেমন স্বকৃত কর্ম নিষ্পন্ন স্বভাব বা প্রকৃতি কলমুখী হয়, ঐ সকল শুভাশুভ ঘটনা সেই স্বভাবাধীন তেমনি তেমনি দেখা দিতে থাকে । সমস্তই কর্মের ফল । তাহাই অদৃষ্ট—তাহাই স্বভাব—তাহার নিয়ন্তা ঈশ্বর । (এ উত্তরের প্রমাণ পূর্ব পূর্ব উত্তরে আছে)

—৬—

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টিসময়ে পরমেশ্বরেণ ব্রাহ্মণস্য অধ্যাপনাদি ক্ষত্রিয়স্য প্রজাপালনাদি বৈশ্যস্য পশুরক্ষণাদি শূদ্রস্য দ্বিজ শুক্রবাস্কপো যো নিয়মো বিহিতঃ তথা অন্যান্যোহপি যো নিয়মো বিহিতঃ ইদনীন্তন ব্রাহ্মণৈঃ দাসহৃত্যাদি কর্ম্যভিঃ শূদ্রাদিভিঃ বেদাধ্যয়নাদি কর্ম্যভিঃ তস্য নিয়মস্য অতিক্রমঃ স্বভাবসমুৎপত্তঃ । স্বদৃশং চেষ্টতে কর্ম্য প্রকৃতেজ্ঞানবানপি । প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি । প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ । প্রকৃতিঃ প্রাগ্ জন্ম কৃতধর্ম্যধর্ম্য জ্ঞানেচ্ছাদিজন্যাসংস্কারঃ বর্তমানজন্মনাভিব্যক্তঃ । স্বস্যাঃ স্বকীয়াযাঃ প্রকৃতেঃ সদৃশং অনুকূপঃ এব সর্বোজন্তু জ্ঞানবানপি গুণ-দোষং জানন্নপি চেষ্টতে কিং মুখঃ তন্মাৎ ভূতানি সর্বৈ প্রাণিনঃ প্রকৃতিং যাস্তি অনুবর্তন্তে পুরুষার্থজংশহেভূতামপি তত্র মমবা রাজ্ঞো বা নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি রাগোৎকটোন ছুরিতমিববর্তযিতুং ন শক্যোতি ইত্যর্থঃ মহানরকসাধনত্বং জ্ঞাত্বাপি দুর্কাসনাপ্রাবল্যাৎ পাপেষু প্রবর্তমানঃ ন মচ্ছাসনাতিক্রমদোষাদ্ বিত্যাভীতার্থঃ ইতি মধুসূদন সরস্বতী কৃত ভগবদ্বাক্যার্থদর্শনাৎ ।

পরমেশ্বরস্ত স্ব স্ব স্বভাবানুসারেণৈব কৰ্মকরণে বুদ্ধিং প্রেরয়তি । জানামি ধৰ্ম্যং ন চ মে প্রযুক্তিঃ জানাম্য-
ধৰ্ম্যং ন চ মে নিবৃত্তিঃ । ত্বয়া হৃদীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি । ইতি বচনাৎ ॥

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরস্বকবস্তুনান্ কিমপি, বৈপরীতাং ন লক্ষ্যতে । স্বক্টাদাবীশ্বরেণ যথা নিষঞ্জিতং সাম্প্রতং তথৈব
বর্ততে কিঞ্চিদপি বৈপরীতাং নাস্তি । শতায়ুর্বৈ পুরুষ ইত্যাদি শ্রুতেঃ স্বক্টাদৌ যথা পুরুষাণাং পরমায়ু
রাসীৎ সাম্প্রতমেব তথা । পরন্তু, মানবানাং মনসি যৎ বৈপরীতাং উপলভ্যতে তদপি শাস্ত্রসিদ্ধমেব যথা
বেদান্তে হৃদ্যাতোকো মণিং লক্ষ্য ক্রুধ্যাত্যন্যোহলাভতঃ । পশ্যতান্য উদাসীনো ন হৃদ্যতি ন কুপ্যতি ।
ইত্যাদিনা ঈশ্বরস্বকবিধবস্তুনি পুরুষবুদ্ধিপ্রভেদাৎ বিবিধবৈপরীতাং প্রতিপন্নং ।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের স্বক্টবস্তু-মধ্যে বিপরীত কিছুই দৃষ্ট হয় না, স্বক্টিকালে তিনি যেকপ নিয়ম নির্ধারণ করিয়া-
ছেন, অদ্যাপি তদ্রূপ আছে, বিপরীত হয় নাই, তবে কোন কোন বিষয়ে কিঞ্চিৎ তারতম্য মাত্র বিবেচিত
হয় । “ শতায়ুর্বৈপুরুষঃ ” এই শ্রুতি বাক্য অনুসারে পুরুষের পরমায়ু স্বক্টিপ্রারম্ভে যাহা ছিল, এক্ষণেও
তাহাই আছে, আর জীবের মনে যাহা বিপরীত বোধ হয়, তাহাও শাস্ত্রসিদ্ধ । যথা বেদান্তে—“ হৃদ্য-
াতোকো মণিং লক্ষ্য ক্রুধ্যাত্যন্যো হলাভতঃ । পশ্যতান্য উদাসীন ন হৃদ্যতি ন কুপ্যতি ॥ ” ইত্যাদি শা-
স্ত্রানুসারে প্রতিপন্ন হইতেছে, ঈশ্বরস্বক্ট একবিধ বস্তুতে পুরুষবুদ্ধি প্রভেদে নানাবিধ বিপরীত ঘটনা হয় ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরস্য ঐকৈবভূতভব্যভবজন্তুবিষয়িণী সমুহালয়নাত্মিকেচ্ছা তথা তেষাং স্বৈশ্বে কালে উৎপাদনাৎ
তদিচ্ছ্যৈব সর্বং ভবতি অত উক্তং সহস্রনামস্তবে ভূতভব্যভবৎ প্রভুরিতি ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রকৃতিবিরুদ্ধং ঈশ্বরকৃতমেব লোভাসত্যাদ্যাচরণাৎ এতৎ প্রমাণং অদ্যুত সাগরে প্রকৃতি বিরুদ্ধমা-
পদঃ প্রাক্ প্রবোধায় দেবাঃ হৃজন্তীতি । দ্বিতীয় প্রমাণং গর্গ সংহিতা বার্ষম্পত্যয়োঃ অতিলোভাদসত্যাহা
নাস্তিকাদ্বাপ্যধর্মতঃ । নবাপচারাম্মিতমপরজ্যস্তি দেবতাঃ তাঃ হৃজন্তাদুতাং স্তাবদ্বিব্যনাভসভূমিজাম্ ।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সহজতোজাতং বিপরীতত্বেন জ্ঞাতং বা যদুৎপন্নং তত্র সর্বত্র পরমেশ্বরস্ত কৃতিরস্তি স্বক্টেরনাদিহৃদ-
পরতোবাত্তং ভবিষ্যতি পরমেশ্বর কৃতিশূন্যং বস্তুলীকং পরমেশ্বর কৃতীছাভান বিষয়তাশূন্যমলীকল-
ক্ষণমিতি ।

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরের সৃষ্টি যে প্রকার পূর্বে ছিল এখন সেই প্রকার আছে । বিপরীতের মধ্যে জীবের মানসিক সৃষ্টি বন্ধের কারণ শাস্ত্রে লিখিয়াছে, ঈশ্বর নির্মিত মাংসময়ী শ্রী এক পুরুষবৃদ্ধ কর্তৃক নানাবিধ, যথা । এক শ্রী কাহার ও কন্যা, কাহার ও ভগ্নি, কাহার ও ভাৰ্য্যা ইত্যাদিক্রমে বিভক্ত আছে, ইহা জীবের সৃষ্টি । যথা । (কাচিৎ মাংসময়ী যোষীৎ কাচিদন্যা মনোময়ী মাংসময়াহভেদেপি ত্রিদাতেহত্র মনোময়ী) (হৃদতোকোমণিং লক্ষা ক্রুধ্যতানোহলাভতঃ পশুতাত্র বিরক্তোহি ন হৃষ্যতি ন কুপ্যতি ইত্যাদি ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

যাহা পরমেশ্বরের শক্তি তাহাই স্বভাব, স্মৃতরাং স্বভাব সম্মত কার্য্য কলাপ ঈশ্বরেরই কৃত বলিতে হইবে । যুক্তি । কাল পরিবর্তন সহ, অনেক প্রকার পরিবর্তন হইতেছে সত্য, কিন্তু মূলের অন্যথা কোথাও দেখা যায় না ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীব সকলের সৃষ্টি কালে তাঁহার নিমেষবাদি বংশরান্ধে যে কালের উৎপত্তি হয়, সেই কাল বিভাগমতে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলিক্রমে প্রতীয়মান আছেন ; সেই কালেতে যে সকল নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা কালভেদে অর্থাৎ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলিতে যখন পৃথক্ পৃথক্ নিয়ম ও ধর্ম্ম নিক্রপণ করিয়াছেন, তখন যে সকল বিপরীত ঘটনা হইতেছে ও হইবে ; তাহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত বটে ।



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর সৃষ্টিকালে যে নিয়ম করিয়াছেন তাহাই জগতে হইতেছে যে কিছু বিপরীত দৃষ্ট হইতেছে সে সকলি তাঁহার সৃষ্টিকালের নিয়ম ভিন্ন নহে । অত্র প্রমাণং । কারণং কারমলৌকিকাদুতময়ং মায়াবশাৎ সংহরন্ হারং হারমপীন্দ্রজালমিব যঃ কুর্কন্ জগৎক্রীড়তি ইতি কুসুমাজ্জলিঃ ।



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিরনন্তরং যা বিপরীত ঘটনা জায়তে সা ঈশ্বরেণ ন কৃত্য । কিংহুবা বিপরীত ঘটনা জীবানাং কর্ম্ম ফলাসতী ভবতি যতঃ কর্ম্মণস্ত্রিবিধং ফলং ভবতি ॥ এতচ্চ গীতয়ামপুস্তকং । তথাহি । অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কর্ম্মণঃ ফলং ॥ ভবত্যাত্মাগিনাং প্রেতা নতু সংন্যাসিনাং কচিৎ ইতি ।



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জগৎকর্ত্তৃর্জগন্মধ্যে যদ্বতিক্রমদীকৃতে । সর্বং তজ্জগদীশস্য নিয়মান্ন স্বভাবতঃ ॥ প্রমাণ । যচ্চ কিঞ্চিৎ

কচিৎস্তু সদস্যখিলাগ্নিকে । তন্তু সর্বস্য যা শক্তিঃ সা ত্বং কিংস্তুরসে তদা ইতি চণ্ডী নিমিত্তমাত্রং তত্রাসৌ-
মিগুণঃ পুরুষবৃত্তঃ । বাস্তবাস্তমিদং বিশ্বং যত্র ভ্রমতি লোবহদিত্তি শ্রীমদ্ভাগবতশ্লোকশ্চ ।

—:—

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরস্য নিয়মসংখ্যা বিশিষা কেনাপি ন লিখিতা কিন্তু সূক্ষ্মানুসঙ্গায়িনা কেন কেন কশ্চিৎ কশ্চিৎ
নিয়মোনির্দিষ্টঃ তন্নিয়মস্য বিপরীত ঘটনা ন জাতা অপি তু বিশেষাদৃষ্টেন বিশেষ ঘটনা জাতা সাপি
ঈশ্বরপ্রতিশ্রুত ইতি ।

—:—

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গে: পরং বিপরীত ঘটনা যা দৃশ্যতে সা কলে: স্বভাবাৎ অর্থাৎ ব্রাহ্মণা বেদপারগা ইতি শাস্ত্রমেব
ব্রাহ্মণস্য পক্ষে ব্রাহ্মণাস্তু পুরা বেদাদিকমাচরন্তিস্ম অধুনা তদ্বৈপরীতাং বিপ্রাঃ শূদ্রসমাচারাঃ সন্তি সর্বৈ
কলৌ যুগে, এবমাদ্যাঃ এবিবিধ ঘটনা জায়ন্তে জনিষান্তে চ ।

অত্র প্রমাণং এবং কর্ম্য কুর্যতাং যত্তাদৃশং কলং ন দৃশ্যতে তৎকলে: স্বভাবাৎ তদাহ বিষ্ণুপুরাণং ।
যদা যদা সতাং হানির্বৈদমার্গানুসারিণাং । তদা তদা কলের্বৃদ্ধিরনুমেয়া বিচক্ষণৈঃ ॥ প্রারম্ভাশ্চাবসীদন্তি
যদা ধর্ম্যভূতাং নৃণাং । তদানুমেয়ং প্রাধানাং কলের্মৈত্রেয় পণ্ডিতৈঃ ॥ মৎস্য পুরাণং যত্রাধর্ম্যচতুষ্পাদ:
স্বাক্ষর্মঃ পাদবিপ্রহঃ । কামিনস্তমসাহুমা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ অহঙ্কার গৃহীতাশ্চ প্রক্ষীণস্নেহবান্ধবাঃ
বিপ্রাঃ শূদ্রসমাচারাঃ সন্তি সর্বৈ কলৌ যুগে ইতি তিথিতত্ত্বীয় স্মার্তসন্দর্ভঃ ।

—:—

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বে যেকপ নিয়ম ছিল এক্ষণে তার বিপরীত ঘটনা হইয়াছে এবং হইতেছে ইহাও পরমেশ্বরের
অভিপ্রের, কারণ পুরাণে ভবিষ্য বৃত্তান্তে এই সকল লিখিত আছে যে, বিপ্রাঃ শূদ্রসমাচারাঃ সন্তি সর্বৈ
কলৌ যুগে । এবং দম্বা প্রায়েষু রাজষু প্রক্ষীণস্নেহবান্ধবাঃ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ সকলে শূদ্রাচারী হইবে
রাজা সকল দম্বা প্রায় হইবে বন্ধুগণের স্নেহ থাকিবে না ।

—:—

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

...

—:—

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীজানন্দচন্দ্র চূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর সৃষ্টি সময়ে এককপ নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন কিন্তু, তাহার যদিও সংখ্যা নির্দিষ্ট দেখিতে
পাওয়া যায় না, তথাচ সূক্ষ্মানুসঙ্গান দ্বারা কোন কোন ব্যক্তি নির্দিষ্ট করিয়াছেন তাহার অন্যথা ঘটনা
কদাচ ঘটিতে পারে না, তবে যে বৈপরীতা ঘটনা দৃষ্ট হইতেছে ও হইয়াছে সে কেবল ঈশ্বরী জগন্মোহিনী

মারাকপ অঙ্কনে আমাদের নয়নেঞ্জির অবলোপিত বশত ঈশ্বর কৃত নিয়মের সূত্র কৌশল কিছুমাত্র বোধ না হইয়া নিয়মের বৈপরীত্য ঘটনামাত্র প্রতীতি হইতেছে ইতি ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

এই জগৎগুণে পরমেশ্বর নানাবিধ ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাক্রান্ত পদার্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, তন্মধ্যে মানবীয় শুক্রশোণিত সম্পাতে যথা নিয়মে মনুষ্যের জন্ম হয় । কখন কখন দেখা যায় যে, সেইরূপ শুক্রশোণিতের সম্পাত হইয়াছে, কিন্তু মনুষ্য না জন্মিয়া বৃশ্চিক সর্পাদিবৎ পদার্থের উৎপত্তি হইল, ইহা পরমেশ্বরের কৃত নহে, স্বভাব দ্বারাই সম্পন্ন । এহলে বায়ু আদির একোপ-হেতু একপ বিকৃত পদার্থের উৎপত্তি হয় ।

প্রমাণ যথা । মাতাপিত্রোরনাচারাত্ কৰ্মভিশ্চ পুরাকৃতৈঃ । বাতাদীনাং একোপেন গর্তো বিকৃতি-
মাপ্নোত ॥ সর্পরশ্চিকুমাণ্ডা নানাবিকৃতয়শ্চ যাঃ । গর্তাছেতে স্ত্রিয়াশ্চৈব জেয়াঃ পাপকৃতা ভূশং ॥
বাতলৈশ্চ ভবেদার্তঃ কুজাক্রজড়বামনঃ ॥ ইতি বৈদ্যকং ।

বাতাদির একোপ দ্বারা যে বিকার হইল, তাহা পরমেশ্বরের কৃত নহে, তাহাকে স্বভাব-সম্পন্ন বলিতে হইবে ।

আর বীজ, মৃত্তিকা, জল, উত্তাপ ইত্যাদির নিয়মিত শক্তিশাক্ষর্য্য দ্বারা উদ্ভিদের সৃষ্টি হয়, কিন্তু এসকল পদার্থের কোন একটির অভাব বা আধিক্য হইলে তাহার উৎপত্তি হয় না । যেমন জলাধিক্য হইলে পচিয়া যায় এবং তাপাধিক্য শুষ্ক হইয়া বীজের উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট করে, এই শক্তির নাশকরণ তাপা-
দি দ্বারা হইতেছে, অতএব এই বিপরীত ঘটনা স্বভাব দ্বারাই সম্পন্ন হইল । অতএব প্রতিপন্ন হইতেছে যে, পরমেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে একরূপ নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়াছেন, সৃষ্টির পরে যে সকল বিপরীত ঘটনা হইয়াছে ও হইতেছে, তাহা পরমেশ্বরের কৃত নহে, স্বভাব দ্বারাই সম্পন্ন ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্মসুত্রত্বাৎ কর্মাধীন স্বভাবঃ স্বভাবাদেবমভবৎ ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমসৃষ্টিসময়ে যাহা করিয়াছেন, তাহার বিপরীত কিছুমাত্র দেখা যায় না, তবে অদ্ভুত বলিয়া যে সকল কহে, ইহা পরমেশ্বরের সৃষ্ট ইহা পুরুষের অদৃষ্টানুসারে ঘটে ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যদা যদা সত্তাং হানির্বেদমার্গানুসারিণাং । তদা তদা কলেব্বিক্রিয়নুমেয়া বিচক্ষণৈঃ ॥ যত্রাধর্মশ্চতু-
ল্লাদঃ স্যাৎকর্মঃ পাদবিগ্রহঃ । কামিনস্তমসাক্ষরা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ অহঙ্কারগৃহীতাস্ত প্রাকীগ্নেহ-
বাঙ্কবাঃ । বিপ্রাঃ শূদ্রসমাচারঃ সন্তি সর্ব্বৈ কলৌ যুগে ॥ ইত্যাত্যাং বচনাত্যাং বাক্যবাদীনাং স্নেহ-

ক্ষীণত্বকথনে বিপ্রশা শূদ্রসমাচারাদিকথনে চ ইদানীং যা বিপরীত ঘটনা দৃশ্যতে সাকলে: স্বভা-
বাদেব ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণ তর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর প্রথম সৃষ্টি সময়ে একরূপ নিয়ম নির্ধারণ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, কল্পক্ষেত্রে ভূতসকল
পরমেশ্বরের শক্তি যে প্রকৃতি তাহাতে লয় হয়, কল্পাদির আরম্ভে প্রকৃতির বশেহেতু অর্থাৎ প্রাচীনকর্ম
নিমিত্ত বারম্বার বিশেষরূপে স্বয়ং অধাক্ষ হইয়া সৃষ্টি করানু ইহাতে পরমেশ্বরের পরম্পরাক্রমে কর্তৃত্ব
আছে, এই কারণে প্রথম নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটয়াছে । প্রমাণ গীতাতে । সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃ-
তিং যান্তি মামিকাং । কল্পক্ষেত্রে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজ্যমাংসং ॥ ময়াধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ স্মৃতে সচরা-
চরং । হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরिवর্ততে ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা পরমেশ্বরের কৃত । অদৃষ্টসহকারে ঈশ্বরেচ্ছাপ্রযুক্ত সামগ্র্যবৈপরীত্যাহেতুক বিপরীত ঘটনা হয়,
যথা গো, মনুষ্য ইত্যাদি জীবসকল গর্ভস্থ বায়ুর বিপরীত গতি দ্বারা শুক্র শোণিত পিণ্ডের অনিয়মিত
চালন ও সংমীলনহেতুক হীনাক্ষ ও প্রবক্ষাক্ষ হইয়া উৎপন্ন হয় । ঐ বিপরীত ঘটনা স্বাভাবিকী হইতে
পারে না ॥ ঈশ্বরমায়াবিচিত্রকৃতিহেতুক তত্তদদৃষ্টবশত সকল সম্পন্ন হয় ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীগনদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

প্রথমং সৃষ্টিকালে যাদৃশিয়মো দর্শিতস্তদনন্তরং তদ্বিপরীতদর্শনেপি তত্র জগৎকর্তৃত্বপ্রাপ্যো বর্ত্তত
এব আদিমধ্যাদিকালসহকারেণ তথৈব নিয়মিতত্বাৎ অতএব দৃষ্টঞ্চ লোকেপি বাল্যকালে কাককোকি-
লয়ো মনুরকুটয়োশ্চ একরূপত্বং অনন্তরং যৌবনকাল আগতে সৃষ্টিকৌশল্যাৎ বিভিন্নাবয়বত্বাৎ পৃথক্যাক্তি-
ত্বেন পরিজ্ঞায়তে ॥ তথাচ শ্রীহর্ষবাক্যং যবা দিশা ধাবতি বেপসঃস্পৃহা তুণেন বাতোব তয়ানুগমাতে ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর

স্বভাব ক্রুতেহপি স্বভাবপ্রবর্ত্তকস্য কর্তৃত্বং ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টিসমকালীন একরূপ নিয়মবদ্ধ ছিল, কিন্তু সৃষ্টির পর যে সকল বিপরীত ঘটনা দেখা যায়,
তাহা পরমেশ্বরের কৃত নহে, সকলি স্বভাব স্বভাবে হয় । তাহা মলমাসতত্ত্বে উদাহরণ আছে যথা ।
বাসন্তীনে ঋতৌ বজ্রাছুল্লুকাপাতঃ সম্ভবতি কিন্তু গ্রৈশ্বে ঋতৌ তদ্বৈপরীতাং কথং স্মৃৎ ॥ অতঃ সর্বং
কালবশাৎ ঘটতে অপিচ তিথিতত্ত্বে অন্যৎ প্রমাণমসি । যথা, যে সমর্থ জগত্যাগ্নিন্ সৃষ্টিস্থিতান্তকারিণো
ত্রেপি কালে প্রলীয়ন্তে কালো হি বলবত্তরঃ ॥ পূর্বে চাতুর্বর্ণ জাতির্য শাস্ত্রানুসারি নিয়ম দ্বারা কালান্তি-

পাত করিত, এক্ষণে তাহার বিপরীত ঘটনা হইতেছে, এই সমস্ত পূর্বোক্ত প্রমাণানুসারে কালক্রমে ঘটিতেছে, অপর প্রমাণ তিথিতে দেখা যাইতেছে। যদা যদা সত্য হানিকর্ষদমার্গানুসারিণাং। তদা তদা কলেব্বিক্রিয়মুমেয়া বিচক্ষণৈঃ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি ত্রিভুজাঙ্গীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে পরমেশ্বর এক একরূপ নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন কিন্তু, সৃষ্টির পরে যে সকল বিপরীত ঘটনা হইয়াছে ও হইতেছে ইহা পরমেশ্বরের কৃত নহে; স্বভাব সঙ্ঘত; কারণ কদলীত্বকৃ নির্মিত দ্রোণীতে দ্রোণ উদ্ভব, মৎস্যোদরে মৎস্যগন্ধা উদ্ভবা, কুন্তে অগোস্ত মুনি উদ্ভব এতৎবাং এইরূপ প্রকার বিপরীত ঘটনা কি পরমেশ্বর করিয়াছেন নহি, এহারা স্বভাব সঙ্ঘতা, এই সকল বিপরীত ঘটনা হইয়াছে ও হইতেছে, কোন কোন দেশে বিকৃতাকার অর্থাৎ চক্ষু কর্ণ নাসিকাদি বিকৃতাকার উৎপন্ন হইতেছে উহাও স্বভাব সঙ্ঘত, পরমেশ্বর কৃতকর্মের বিপরীত ঘটনা কস্মিন্নপিকালে ন ভবতি ইতি যুক্তিসিদ্ধং।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টির প্রারম্ভে পরমেশ্বর এই ত্রিগুণাত্মক প্রপঞ্চ জগতের স্থিতি ও লয় সম্বন্ধে যে যে স্বভাবমূলক নিয়ম নির্ধারিত করিয়াছেন, তদনুসারে অবিকল কার্য চলিতেছে, তাহার বিপরীত কখনও হয় নাই এবং হইবেও না। সৃষ্টির পর খণ্ডপ্রলয়, উল্কাপাত, বজ্রপতন, ভূমিকম্প, অতিবাত, অতিবৃষ্টি, অবগ্রহ, মহামারি ইত্যাদি যাহা হইতে বহুল অমাত্মলিক ঘটনার প্রাক্কর্ভাব হয়, তাহাই আমরা বিপরীত ব্যাপার বলিয়া থাকি, বস্তুতঃ অসাধারণ-হেতুক তাহা জীবের ভয়ঙ্কর বিষম ঘটক হইলেও অপ্রাকৃতিক নহে অর্থাৎ সংসারীয় কোন ঘটনা স্বাভাবিক নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে কিঞ্চিৎপ্রায়ও সমর্থবতী নহে। জ্যোতিষশাস্ত্রের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অতিদূরবর্তী স্বর্গস্থ গ্রহনক্ষত্রগণের রাশিচক্র পরিভ্রমণ দ্বারা এ মহীমণ্ডলের অশেষ শুভাশুভ সংঘটন হইয়া থাকে। ইহাদের গতি বিধি সর্বদা পৃথিবী হইতে সমদূরে নির্বাহিত হয় না। ইহারা স্ব স্ব কক্ষার দূরতা বা সন্নিকর্ষ বশতঃ যৎকালে ভূলোকের দূর বা নিকটবর্তী হয়, তৎকালে তাহাদের আকর্ষণ শক্তির হ্রাস বৃদ্ধিহেতুক কখনও শুভফল কখন বা বিপদপাত হইয়া থাকে, আর কোন সময়ে তাহাদের কাহারও একপাদ কাহার বা পূর্ণদৃষ্টি ঘটিলে ফলের নূনানতিশয়া ঘটনা হয়। সমুদ্রাদির জল উর্ধ্বে আকৃষ্ট হইয়া যে দেশাদি প্রাবিত করিতেছে এবং প্রচণ্ড বায়ুবেগে প্রবাহিত হওন দ্বারা যে অনিষ্ট উৎপাদন হইতেছে, কখন কখন অত্যধিক বৃষ্টি বর্ষণ ও পর্বত-প্রস্তরবণ হইতে অজস্র বারিপাত হইয়া যে দেশ বিশেষকে উচ্ছিন্ন করিতেছে, তাহা সমুদয়ই গ্রহাদির নৈসর্গিকগুণে হইয়া থাকে। চন্দ্র সূর্য্য সমসুত্রগত হইলে জোয়ার বৃদ্ধি হওয়ার বিষয় আমরা সুন্দর অবগত আছি, আর বার ঐ দুই গ্রহ অপর দূরবর্তী শনৈশ্চর বা শুক্র কিম্বা বৃহস্পতি গ্রহের সহিত কখনও এক সূত্রে উপর্য্যধাতব্যাপন্ন হইলে জোয়ার অপেক্ষা গুরুতর জলম্ভাবন হওয়ার বিচিত্রতা কি আছে? সূর্য্যের তেজ প্রধরতর হইলে বায়ু লঘু হইয়া স্থানান্তরিত হয়, তৎকালে অন্য স্থানের বায়ু ঐ স্থান স্থানে

বেগে আগমন করিতে থাকে ; মেঘাদি বেগে গমন করিলে তৎক্ষণ একস্থানের বায়ু অপসারিত হওয়ার
অপর স্থানের বাতশূন্য স্থান অধিকার করে, এবং প্রকারে ঝড় ঘটিয়া উঠে । পুনঃ রৌদ্র ও অগ্নির দ্বারা
পৃথিবী হইতে রস ও জল আকৃষ্ট হইয়া গগনমণ্ডলে মেঘরূপে পরিণত হয়, পরে বায়ুর ধারণাশক্তির অতি-
ক্রান্ত হইলে পুনর্বার সেই রস বা অম্ল অম্লরূপ হইতে অবনীতে পতিত হইয়া থাকে । এতরূপে এ
জগতের যাবতীয় ইষ্টানিষ্ট কার্য্য ভূতপ্রাণের নৈসর্গিক শক্তি দ্বারা সাধিত হইতেছে, কিন্তু প্রকৃতিধর্মের
প্রযোজক পরমেশ্বর । অগ্নিকে দাহিকাশক্তি ও জলের অগ্নি নির্বাপনী ক্ষমতা তিনি প্রদান করিয়াছেন,
সুতরাং বাহা হইতে বাহা হইবেক জাহা তাঁহার অজ্ঞাত নহে । অতএব পরমেশ্বর প্রকৃতির নিয়ন্তা,
আর প্রকৃতি এই সাংসারিক ঘটনা সকলের সাক্ষাৎ নিয়ন্ত্রী ইহাই সিদ্ধান্ত ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রী বৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম হৃদি সময়ে পরমেশ্বর একরূপ নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন, কিন্তু হৃদির পরে যে সকল বিপরীত
ঘটনা হইয়াছে ও হইতেছে, সে সকল পরমেশ্বরের কৃত, স্বভাবসিদ্ধ নহে ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রী ব্রজেন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

“ঈশানো ভূততব্যাস্যোত্যাং কঠোপনিষদ্বচনেন এষ কর্তাবিকর্তাচেতি বিষ্ণুপুরাণবচনেন তথা তদেতৎ
সত্যং যথা সূদীপ্তাং পাবকাদিস্কুলিকাঃ মহত্শ্রমঃ প্রতন্তে স্বরূপান্তধাক্ষরাধিবিশাঃ সৌম্যভাবাঃ প্রজায়ন্তে
তত্র চৈবাপি যন্তীত্যাং মুণ্ডকোপনিষদ্বচনেন জন্ * খাতোর্বর্তমান তিঙ্ প্রত্যয় প্রয়োগেন চ নিতাসর্গেহ-
পীশ্বরকর্তৃত্বসূচনাং হৃদৈরনন্তরং যৎ কিঞ্চিদাশ্চর্য্যামনাশ্চর্য্যং প্রাকৃতং বিপরীতম্। ঘটতে তৎ সর্বমেব
পরমেশ্বরকর্তৃকং নেহ নানান্তি কিঞ্চিৎ যন্ত কর্তা ন পরমেশ্বরঃ । বৈদান্তিকা অপি হিরণ্যগর্ভহৃদৌ সূক্ষ্ম-
রূপেণ পরমেশ্বরনির্মিতমেতৎ সর্বং কিন্তু, কালেন তৎ স্ফুটীকরণং প্রকৃত্য চ তৎ সম্বন্ধনং ক্রিয়তে ন তু
কালস্য প্রকৃতের্বা তৎহৃদৌ কর্তৃত্বমন্তীত্যাশ্রয়ন্তি ॥ অত্র প্রমাণং পঞ্চদশাং । আত্মা বা ইদমগ্রেহভূৎ
স ঐক্ষত হজা ইতি । সঙ্কল্পেনাত্মজল্লোকান্ স এতানি বহুচঃ ॥ ইত্যাদি বচনেন হৃদেঃ পূর্বমুতে পর-
মেশ্বরং নান্যৎ কিঞ্চিদাসীৎ ততস্তেনৈব হৃদমিদং সমস্তজগদতি সুনিশ্চিতং ॥ যথাগুস্তর্মহাসর্পো জগ-
দন্তি তথাত্মনি । কলপতলতাপুশ্পশাখা বিটপমূলবান্ ॥ বৃক্ষরীজে যথা বৃক্ষস্তথেষং ব্রহ্মণি স্থিতং ॥ ইতি
পঞ্চদশী । ইত্যাদি বচনানাং মনুজ্ঞ সূক্ষ্মহৃদী প্রকরণেন সঠৈকবাক্যাত্যাং কৃত্যামেতল্লভ্যতে যৎ ভগ-
বতা সর্গস্থিত্যন্তকারিণা পরমেশ্বরেণ সৃষ্টপূর্বমিদং সব্যাপারং সচরাচরং সমস্তং সূক্ষ্মরূপং জগৎ ততস্তচ্ছ-
ব্দৈব পঞ্চীকরণতঃ “তৈজস্য বিশ্বতাং জাতা দেবতির্য্যাকুরাদয়ঃ” সুতরাং সূক্ষ্মহৃদৈরনন্তরং সূক্ষ্মহৃদে-
রদাতনীয় ঘটনাস্তং যাবৎ যৎ কিঞ্চিৎ বিপরীতমভূৎ তবতি ভবিষ্যতি বা তৎ সর্বমেব জগদীশ্বরশক্ত্যা ॥
তথাচ পঞ্চদশাং । “কুচিৎ কাশ্চিৎ কদাচিত্ত তস্মাদুদ্যন্তি শক্রয়ঃ । দেশকালবিচিত্রত্বাৎ ক্রান্তলাদিব-
শালয়ঃ ॥” ইত্যলং ।

(৪৪) হুজুরমালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।
 প্রকৃতিবিজ্ঞানঃ ঈশ্বরকৃতম্বেব মোক্ষসত্যানুচরণাৎ এতৎ প্রমাণং অদ্বৈতমাগ্রে প্রকৃতিবিজ্ঞানাদঃ
 প্রাকৃপ্রবোধায় দেবাঃ হৃদস্তীতি ।



শ্রীমমহারাজ বালাচুরের মন্তব্য ।
 নিরাকার পুরুষ ও নিরাকার প্রকৃতি মিলিত হইয়া স্বভাব দ্বারা ইত্যাদি ঘটনা
 হইরাছে ও হইতেছে । (১০)



[১১] প্রশ্ন । স্থূল স্থূল বিষয় ঈশ্বরের কৃত, কিন্তু স্থূল স্থূল
 বিষয় হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকল উৎপন্ন হয়,
 ইহাও ঈশ্বরের কৃত কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।
 স্থূল স্থূল বিষয় হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় হইতেছে, ইহা ঈশ্বরের কৃত নয় । তাড়িৎবার্তাবহ যন্ত্র,
 অর্থাৎ টেলিগ্রাফ । ইহাতে যে যে বস্তু আছে এবং সেই সেই বস্তুর যে যে গুণ এ সমুদয় ঈশ্বর কৃত,
 কিন্তু তাহাদের পরস্পর মিশ্রণাদির প্রকার মনুষ্য-বুদ্ধি দ্বারা কৃত । ইত্যাদি বহুতর নিদর্শন আছে ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।
 সপ্তম ও নবম প্রশ্নোত্তরানুসারে ইহাও ঈশ্বর কৃত সন্দেহ নাই ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের উত্তর ।
 ঈশ্বরেচ্ছরৈব তত্ত্বং স্থূল বিষয়েভাঃ তত্ত্বং সূক্ষ্ম বিষয়া উৎপদ্যন্তে তত্ত্বং স্থূলবিষয়েষু তত্ত্বং সূক্ষ্ম বিষ-
 যোৎপাদিকা শক্তিরীশ্বরেণৈব নিহিতা ইতি ভাবঃ ।



(৪) চন্দ্রনগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির উত্তর ।
 লোকভ্যঃ শাস্ত্রভ্যঃ দৃষ্ট হইতেছে, স্থূল বিষয় হইতে স্থূল এবং সূক্ষ্ম বিষয় হইতে স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয়ই
 উৎপন্ন হয়, কিন্তু স্থূল হইতে সূক্ষ্ম বিষয়োৎপত্তি দেখিতে পাওয়া যায় না । যেমন স্থূল দেহ হইতে
 স্থূলদেহ এবং সূক্ষ্ম চৈতন্য হইতে সূক্ষ্ম জীব চৈতন্য, সূক্ষ্ম দেহ বা সূক্ষ্ম দেহ জনা স্থূল দেহ উৎপন্ন হই-
 তেছে, কিন্তু স্থূলভূতাদি হইতে জীব চৈতন্যাদি সূক্ষ্ম পদার্থের উৎপত্তি দৃষ্ট হয় না । সাংখ্যমতাবলম্বীরা

বলেন, সর্বত্র সাক্ষাত-সংশয়ঃ কার্যাকারণভাব হয়। অতএব “অগোরবীরাম মহতোমহীরাম” ইত্যাদি
 ক্রতি প্রতিপাদ্য সূক্ষ্ম ব্রহ্মচৈতন্য, স্থূলজড়ময় জগতের কারণ হইতে পারে না। বেদান্তবাদীরা উত্তর
 দেন, এমতে বাস্তিচার আছে। যেমন চৈতন পুরুষ হইতে অচেতন নখলোমাদি ও অচেতন গোময়-
 পিণ্ড হইতে চৈতন কীট জন্মিতেছে। সাংখ্য পুনরুত্তর করেন, আমার মতে বাস্তিচার নাই; কেন না
 চৈতন পুরুষের অচেতন শরীর হইতে অচেতন নখলোমাদি জন্মে এবং অচেতন গোময়পিণ্ড হইতে
 কীটের অচেতন শরীর উৎপন্ন হয়, পুনর্বার বেদান্তবাদী বলেন, যদি অচেতন শরীর হইতে নখলোমাদি
 জন্মে, মৃতদেহে জন্মে না কেন? অতএব চৈতন্যধিক্ত অচেতন হইতে অচেতন উৎপত্তি, ইহা আমার
 অসম্মত নহে। নৈয়ায়িক বৈশেষিক বেদান্তমতে দোষ দিয়া বলেন, সর্বত্র কারণগুণ কার্যো অনুসৃত হয়,
 অতএব পরমাণুই জড় জগতের কারণ, ব্রহ্ম কারণ নহেন। যদি ব্রহ্ম কারণ হইতেন, সমস্ত জগৎ চৈতন-
 ময় হইত, কিন্তু তাহা অনুভব বিরুদ্ধ। বেদান্তী বলেন, কারণ গুণ কার্যো বর্তে ইহা যথার্থ বটে, কিন্তু
 যাবৎ ধর্ম্যানুভূতি হয় না। তোমরাও কোন কার্যো, কারণের সমস্ত ধর্ম দেখাইতে পারিবে না। বরঞ্চ
 চৈতন হইতে জড়াদির উৎপত্তির প্রমাণ আছে। ক্রতিতে সৃষ্টির পূর্বে জগদালোচনা ক্রত হইতেছে,
 আলোচনা চৈতনধর্ম। অচেতন পরমাণু প্রভৃতির জগদালোচনা সম্ভবে না। অতএব, সচেতন ইশ্বরই
 জগৎ কারণ। ইত্যাদি বিচার দ্বারা সূক্ষ্ম হইতে স্থূলোৎপত্তি শাস্ত্র সিদ্ধ ইতি।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

স্থূল স্থূল বিষয়াৎ যৎ সূক্ষ্ম সূক্ষ্মতরোৎপন্নং তদীশ্বরকৃতং নচাত্ম সন্দেহঃ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের উত্তর।

স্থূল স্থূল বিষয় হইতে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় উৎপত্তির নিয়ম প্রবর্তকমাত্র পরমেশ্বর, কলতঃ জীব সাক্ষাৎ
 কর্তা যথা ভূমি হইতে ঘট নির্মাণে কুলালই কর্তা।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর।

স্থূল স্থূল বিষয়েভ্যোযোযো বিষয়ঃ সূক্ষ্মরূপেণ সম্পদ্যতে স স ব্যবহারার্থো লোককৃতঃ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর

একাদশ প্রশ্নোত্তর সপ্তম প্রশ্নোত্তরবৎ।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্থূলবিষয়াদপীদানীন্তনকারককৌশল্যাদিনা যদ্বৎ সূক্ষ্মবস্তাদিকনুৎপদ্যতে। তদন্তগবৎসূক্ষ্মবস্তানা তদন্ত
 শক্ত্যা তৎসৃষ্টকর্তৃত্বৈব ভবতি ন তু তন্তিন্ন বস্তনা। যতন্তদ্ভিনা ত্রিজগতি দৃশ্যাদৃশ্যঃ কিঞ্চিদস্তি।
 অতো যস্মাক্ষেতো যস্মিন্নধিকরণে যেনকরণেন যৎ সম্প্রদানকং যঃ কর্তা যস্করোৎ করোতি করিষ্যতি বা

তৎ সৰ্বমেব পরমেশ্বরকৃতং । তদন্যদন্ত কীদৃক্ কৃতঃ কেনবোদ্ধৃতং কস্মাৎ দেশাদায়াত্তীত্যাকাশ-
কুহুমবদ্ব্যনামহ ইতি ।

অমাণং । অহং সৰ্বম্ভ্য এতবো মন্তঃ সৰ্বং এববর্তত ইতি সদসচ্চাহমর্জুন ইতি নং স্থূলং দৃশ্যং অসং
সূক্ষ্মমদৃশ্যমেতং সৰ্বমহমেবেতি সটীক ভগবদ্বীতা তত্ৰাং স্বামিকৃতশ্লোকো যথা, তেনৈব দত্তয়া শক্ত্যা
গীতার্থবিরতিঃ কৃতা । স এব পরমানন্দস্তয়া প্রীণাতু মাধব ইতি । সৰ্বম্বোনিষু কোন্তেষু মূর্তয়ঃ সত্ত্ববন্তি
যাঃ । তাসাং ব্রহ্মমহদ্ভোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতেতি ভগবদ্বীতা । সৰ্বমূর্তিধরন্যোতে বপুর্বিষ্ণোর্মহা-
জ্ঞনঃ । যানামূর্তানি মূর্তানি যানাত্রানাত্র বা কচিৎ । সন্তি তৈ বস্তুজাতানি তানি সৰ্বাণি তদ্বপুর্নিত
বিষ্ণুপূরণং ২২ অং । মমানুকপৈর্কল্পধা নভস্থলং পাতালমন্ত্রোনিচয়ং দিবঞ্চ । দিশঃ সমস্তাগিরয়োহব্দদাশ্চ
ব্যাগ্ধা ভরদ্বাজমমানুকপৈঃ ॥ ইতি বামনপুরাণং ৮৫ অং ।

—৫—

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল সূক্ষ্মাতরবিধমেতং সৰ্বমেব ঈশ্বর কৃতং সৰ্বম্ভ্যেব ঈশ্বরাধীনপ্রকৃতিপুরুষকৃতত্বাৎ । অমাণং
শ্রীভাগবতে একাদশে অণুরূপে ক্লেশঃ স্থূলোযোযোভাবঃ প্রসিদ্ধাতি ॥ সর্বোচ্চতরসংযুক্তাঃ প্রকৃতা
পুরুষেণ চ ইতি । তত্রৈব প্রকৃতির্যন্তোপাদান মাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোহভিবাঙ্গকঃ কালোব্রহ্মা-
তজ্জিতয়ং ব্রহ্মমিতি । ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিতিঃ প্রকৃতেঃ শক্তিকপহাৎ পুরুষকালয়োরবহাকপত্বাৎ ইতি ।
মন্তঃ পরতরং নান্যং কিঞ্চিদন্তি ধনঞ্জয় ইতি গীতাসু ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম বিষয়ে ঈশ্বর কৃতত্বমস্তু । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মানানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্বশঃ । অহংকার বিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহ-
মিতি মন্যতে ॥ ইতি ভগবদ্বীতায়ামুক্তং । ঈশ্বরগুণ এব প্রকৃতিপদবাচ্যঃ এবং স্বভাব বৈচিত্র্যাত স্থূল
দপি সূক্ষ্মং ভবতি ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর স্থূল স্থূল বিষয় দ্বারা পথ প্রদর্শন করাইয়াছেন, সেই স্থূল হইতে যে নানাবিধ বস্তু রচিত
হইতেছে তাহা ঈশ্বরের কৃত নহে কিন্তু, বুজিমানের বুজি কোশল দ্বারা বিবিধ সূক্ষ্ম বস্তু কল্পিত হইয়া
থাকে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল সূক্ষ্ম সকলই ঈশ্বরের কৃত । “ তথাকরাৎ সত্ত্ববতীহ বিশ্বং ” ॥ তবে অবাস্তর জনকত্ব অনেক
ধাকিতে পারে কিন্তু, স্থূলে সকলই ঈশ্বরের সৃষ্টি । শাস্ত্রানুসারে সূক্ষ্ম সৃষ্টিই প্রথম । স্থূল প্রথম নহে,
সূক্ষ্মের পরিণাম স্থূল । লয়কালে আবার স্থূল সৃষ্টি সূক্ষ্মত্ব লাভ করিবে । যে ভাবে সৃষ্টি হইয়াছে,
সেই ভাবে লয় হইবে । বেদান্তসারে “ এতেভ্যঃ সূক্ষ্মশরীরানি স্থূলভূতানি চোৎপদ্যন্তে ” এই সকল

অপকীকৃত তমাত্র পদার্থা সূক্ষ্মভূত হইতে সূক্ষ্ম শরীর ও স্থূলভূত সকল উৎপন্ন হয়। আবার লয়-
কালে অধারোপনামে উহারই বিপরীতক্রম অনুসরণ করে। সুলে সকলই ঈশ্বরের কৃতঃ। আজ কাল
জল উত্তপ্ত পূর্বক বাষ্প উৎপন্ন করিয়া তাহার শক্তি দ্বারা রথ পোতাদি চালিত হইতেছে, অজ্ঞার হইতে
গ্যাস বাহির করিয়া তদ্বারা নগর আলোময় হইতেছে। খাতুঘোণে কৃত্রিম বিদ্যুৎ প্রস্তুত পূর্বক এক
মাসের পথে এক মিনিটে সমাচার যাইতেছে। জল হইতে বাষ্প, অজ্ঞার হইতে গ্যাস— খাতু সঙ্কর
হইতে বিদ্যুৎ— এই সকল স্থূল স্থূল বিষয় হইতে— এই সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয়ের উৎপত্তি নর বুদ্ধি
দ্বারা হইলেও নর তাহার স্বত্বিকর্তা নহেন, কেবল প্রকাশক, ব্যবহারক ও প্রয়োগকারকমাত্র। শাস্ত্রে
বলেন সকলই প্রথমে সূক্ষ্মাকারে ছিল, এখন স্থূল হইয়াছে। আবার সূক্ষ্ম হওয়া লয়ের প্রণালীমাত্র।
যে জল হইতে বাষ্প করা যাইতেছে, উহা আদিতে বাষ্পময় ছিল, তাহার পূর্বে উহা অতি উত্তপ্ত অগ্নি-
ময় ছিল, তাহার পূর্বে বায়ু ছিল, তাহার পূর্বে উহা সূক্ষ্ম আকাশমাত্র অবস্থায় ছিল, তাহার পূর্বে
অব্যক্ত শক্তিমাত্র ছিল। ঐ শক্তি বিবিধ গুণের আধার। তিনি বিকশিত হইয়াই নানাদিকৃ দিয়া নানা
রূপ হইয়াছেন। আবার সকল রূপ সূচিয়া গিয়া তিনিই অসীম সূক্ষ্মভাবে থাকিবেন। শাস্ত্রীয় এই
সিদ্ধান্ত গৌণমাত্র, কিন্তু ঐ শক্তির প্রেরণিতা যে ঈশ্বর, সুতরাং সকলই ঈশ্বর কৃত ইহাই শাস্ত্রের মুখ্য
মীমাংসা। আজ কাল যে সময় পড়িয়াছে তাহাতে ইংরাজি যুক্তি সঙ্গত না হইলে কেহ কোন সিদ্ধা-
ন্তকে যুক্তি সিদ্ধ বলে না, এজন্য নিবেদন করি যে বিশেষ চিন্তা করিলে ঐ স্বক্তি প্রলয়ের ক্রম ইংরাজি
দর্শন সমূহের সহিত ঐক্য হইবে। অথচ তদ্বারা ঈশ্বরের কর্তৃত্বের বিরোধ হইবে না।

(১৩) বিজ্ঞপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্থূলবস্তৃসমুতসূক্ষ্মবস্তৃপি পরমেশ্বরেণ কৃতম্। সর্বভূতরূদবায়ম্ ইত্যাদি মনুবােকোন সর্বজগতঃ
সাক্ষাৎ পরম্পরা সম্বন্ধে কার্যাদ্বাৎ।

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরহৃৎ জীবহৃৎ চ দ্বিবিধা স্বত্বিরিতি সপ্তম ব্রাহ্মণে নির্ণীতং তথাচ ভূতহৃৎকার্পাসাদি স্থূল-
হৃৎকীরীশবিহিতা সূত্রাদিনা নির্মিত সূক্ষ্মবস্তৃাদি জীবকৃতঃ অতঃ স্থূলভূতাদিকং ঈশ্বরহৃৎ সূক্ষ্মভৌতিক-
াদিকং জীবহৃৎমিতি।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

বেদে সপ্তম ব্রাহ্মণে ঈশ্বরহৃৎ ও জীবহৃৎ বলিয়া দুই প্রকার স্বক্তি লিখিত আছে, যথা, ভূতহৃৎ
মধ্যে কার্পাস প্রভৃতি স্থূলহৃৎ ঈশ্বরকৃত সূত্রাদি নির্মাণ দ্বারা সূক্ষ্মবস্তৃাদি যাহা প্রস্তুত হয়, তাহাই
জীবকৃত, অতএব স্থূলভূতাদি ঈশ্বরহৃৎ, সূক্ষ্মভৌতিকাদি জীবহৃৎ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরঃ প্রথমঃ স্থূলং স্থূলং বস্তু নির্মাণে স্থূলমপি বস্তুন্যোন নির্মাণয়তি তত্রাপি ভগবদতিশ্রেতঃ প্র-
যোজকত্বেন কর্তৃত্বাশ্রিত্যি । যথা জলপ্রণাল্যা স্বকৃত ক্ষুদ্রবিবরমধ্যে মৎস্যানাং পতনং জলপ্রণালীকর্তৃ-
তিশ্রেতঃ ন ভবতি কিং ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

অপক্ষী স্থূলভূতেভ্যঃ স্থূলভূতানি স্থূলশরীরানি চ সপ্তদশলিঙ্গায়কানি এতেষাং জননে পরম্পরায়
ঈশ্বরকারণত্বমন্ত্যেব যঃ সর্বজ্ঞঃ স বিশ্বকৃৎ স হি সর্বশ্য কর্তা ইতি শ্রুতেঃ ।



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলপদার্থে যদি পরমেশ্বরশ্য কৃতির্নাস্তি তদা তদপালীকং শ্যৎ পূর্বোক্তযুক্ত্যেঃ ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল ও স্থূল উভয়েরই কারণ ঈশ্বর, ঈশ্বর প্রথম আকাশাদি পঞ্চভূতের উৎপত্তি করিয়া পশ্চাৎ
স্থূল অপক্ষীকৃত ভূতকে স্থূল করিতে পক্ষীকরণ করিয়াছেন। পক্ষীকরণ ভূত দ্বারা ত্রিকাণ্ডের সৃষ্টি
করিয়াছেন, ত্রিকাণ্ড মধ্যে চতুর্ভূগ প্রাণির সৃষ্টি করিয়াছেন, পশ্চাৎ প্রাণিদিগের শক্তিগ্রহের নিমিত্ত প্র-
যোজ্য প্রযোজক দুই রূপ ধারণ করিয়া যাবৎ পদার্থের শক্তিগ্রহ করাইলেন। পরমেশ্বর কর্তৃক উপদেশ
দ্বারা জীবেরা জীবসৃষ্টি করিয়াছেন। ইক্ষুদণ্ড হইতে নানাবিধ মিষ্টান্নের সৃষ্টি হইতেছে। বেদে লিখিত
আছে পরমেশ্বর এক প্রকার সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন। যেমন অগ্নিযুক্ত স্থূল কাষ্ঠে আঘাত করিলে নানা
বিস্ফুলিঙ্গের সৃষ্টি হয়,। যথা, “বিস্ফুলিঙ্গা যথা বহু জায়তে অক্ষরতন্তুখা। বিবুধাশ্চিচ্ছড়াভাবা ইত্য-
থ ঋনিকী শ্রুতিঃ ।” ইত্যাদি।



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

দশম প্রশ্নের ন্যায় ।



(২২) বড়খুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা ঈশ্বরের কৃত নয়, গজকর্কাদি দিগের বুদ্ধিকোশলে নানাবিধ স্থূল স্থূল বিষয় উৎপন্ন হইতেছে ।



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর যে গুণকর্মের সহিত জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহাতে নানাবিধ স্থূল স্থূল সময় সময় যে সকল
গুণকর্মের সৃষ্টি দেখা যাইতেছে, সে সকল ঈশ্বরের সৃষ্টি জীব দ্বারায়। অত্র প্রশ্নমাং । অহং সর্বস্য
প্রভাবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ততে ইত্যাদি ভগবদগীতা ।



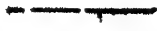
(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলবিষয়াৎ সূক্ষ্ম বিষয়োক্তবতি স ইশ্বরেণ ন কৃতঃ কিন্তু জীবেনাপি তথাহি । ইক্ষণাদি প্রবে-
শান্ত সৃষ্টিরীশেন কল্পিতা । জাগ্রদাদি বিমোক্ষান্তঃ সংসারোজীবকল্পিত ইতি চিত্রদীপে উক্তং ॥



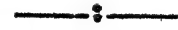
(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিকালে জগৎ স্রষ্টা গুণ কর্মাদিতিঃ সহ । জগৎ সৃষ্টং যতস্তস্মাৎ স্থূল সূক্ষ্মাদিকং ততঃ ।
প্রমাণং । অহং সর্বম্ভু প্রভবোমতঃসর্বং প্রবর্ততে ইতি ভগবদগীতা ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল বস্তুনোয়ৎ সূক্ষ্মাৎপন্নং সূক্ষ্মাদপি যৎস্থূলাৎপন্নং তদপাদৃষ্ট সহকারেণ ইশ্বরাভিপ্রোক্তমিতি ।
প্রমাণং । তেষাম্ভুবয়বান্ সূক্ষ্মান্ যন্মামপামিতোজসাং । সন্নিবেশ্যাম্মাত্রাষু সর্বভূতানি নির্মমে ॥ যজু-
র্ভাবয়বাঃ সূক্ষ্মাঃ তন্মোমান্যাশ্রয়ন্তি যট্ । তস্মাচ্ছরীরমিত্যাজন্তুস্ত মূর্ত্তিং মনীষিণ ইতি মনুবচনং ॥



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ পঞ্চভূতানি নির্মাণ পঞ্চীকরণ দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডমকরোৎ সূতরাং তদন্তর্গত স্থূলানি সূক্ষ্মানি
বা যাবদ্বস্ত্বানি সন্তি তাবৎ পঞ্চভূতনির্মিত বস্ত্বানি সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা ইশ্বর কৃতান্যেব অত্র প্রমাণং
তন্মোগায় পুনর্ভোগ্য ভোগ্যায়তনজন্মেন । পকীকরোতি ভগবান্ প্রত্যেকং বিয়দাদিকং দ্বিধা বিধায়
চৈকৈকং চতুর্ধা প্রথমং পুনঃ । স্বশ্বেতর দ্বিতীয়াংশৈর্যোজনাৎ পঞ্চ পঞ্চ তে । তৈরুত্তত্ৰ ভুবন ভোগ্য
ভোগ্যায়োন্তব ইতি পঞ্চদশীকারিকাধর্যং ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল বিষয় ইশ্বরের কৃত স্থূল হইতে যে সূক্ষ্ম বিষয় সকল উৎপন্ন হয় তাহা ইশ্বরের কৃত নয় একপ
বিনিগমনা কিছুই নাই জগদন্তর্গত স্থূল বা সূক্ষ্ম বিষয় সকলেরি ইশ্বর কর্তা । সৃষ্টিকা হইতে ঘট হয় কিন্তু
জগদীশ্বরের ইচ্ছাতেই, ইশ্বরের বাহাতে ইচ্ছা নাই সে বিষয়ও উৎপন্ন হয় না ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল স্থূল বিষয় ইশ্বরের কৃত, তাহা হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকল হয় তাহা তাঁহার কৃত নয় । যথা
প্রধান জীব মানবগণের সূক্ষ্মতম বুদ্ধি বৃত্তিও স্বাধীন ক্রিয়া শক্তি দান করিয়া তিনি সদস্য পথ বিবেচনা
নিমিত্ত বেদ দ্বারা নিয়মাবলী সংকার্যের ফল পুরস্কার ও অসৎ কার্যের ফল নাস্তি বিধান করিয়াছেন,
মনুজগণ আপন আপন অভিলাষানুসারে সংপথাবলম্বনে উন্নতি ও অসংপথে বিচরণ বশতঃ অবনতি
লাভ করিতেছে, উহাও ইশ্বরের কৃত বলিলে তাঁহার অপকপাতিতা থাকে না, কাষেই কাহারও স্বর্গ,
কাহারও নরক, দানবকুলের বিনাশ, দেবভাগ্যের পালনাদি ইশ্বরের অমুচিত হইতে পারে এবং স্বর্গ

রজত, তাম্র প্রভৃতি খনিজ ধাতু তাঁহার কৃত, বাসায়নিক যোগ বশতঃ জনিত কঁসা পিত্তল, কৃত্রিমচূষকাদি ও স্বর্ণাদি উপাদানে যে সমুদয় আভরণাদি, বা ঔষধ ও চূষক দ্বারা সিদ্ধিগ্ণ যন্ত্র এবং বাষ্পযোগে ঘোম-যানাদি হয়, উহাও তাঁহার সাক্ষাৎ প্রণীত কিরূপে বলা যাইতে পারে ?

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সকলের যে সমষ্টি তাহাকে স্থূল বলা যায়, সেই স্থূল স্থূল বিষয় যদ্যপি ঈশ্বর কৃত হই-তেছে তবে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকলই জগদীশ্বরের কৃত হইবার কোন অসম্ভাবিত হইতেছে না, এহেতু । স্থূল স্থূল বিষয় হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম হইতে যে স্থূল স্থূল বিষয় উৎপন্ন হয় তাহার প্রতি ঈশ্বরের কর্তৃত্ব থাকার কোন সন্দেহ রহিতেছে না ইতি ।

প্রমাণং যথা, তেষাম্ভবয়বান্ সূক্ষ্মান্ যগ্নামপ্যমিতৌজসাং । সম্ভবেষ্ঠাভ্যমাত্মানু সৰ্ব্বভূতানি নির্মমে যমুর্ভাবয়বা সূক্ষ্মান্তেষ্টেমান্যাশ্রয়ন্তি ষট্ । তস্মাচ্ছরীর মিত্যাহস্তস্ত মূর্তিং মনীষিণঃ ইতি মনুবচনং ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধবন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর

স্থূল স্থূল বিষয় হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকল উৎপন্ন হয় ইহাও ঈশ্বরের কৃত । বেদান্ত শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ; আকাশ বায়ুদি হইতে শ্রোত্রেন্দ্রিয় ও স্পর্শেন্দ্রিয়াদির সত্তা উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহা আকাশ বায়ুদি হইতে সূক্ষ্ম যথা ;

তমঃ প্রধান প্রকৃতেস্তদ্ব্যোগায়েশ্বরাজয়া । বিয়ৎ পবনতেজোহবুভূবো ভূতানি জজিরে ॥ সত্ত্বাংশৈঃ পঞ্চভিস্তেষাং ক্রমাকীন্দ্রিয় পঞ্চকং । শ্রোত্রত্বগন্ধিরসনদ্রাণামুপজায়তে ॥ ইতি পঞ্চদশী ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবাক্রোতোরতবৎ ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল স্থূল বিষয় হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম হইতেছে অর্থাৎ স্থূল বিষয় মূর্তিকাদি তাহা হইতে সূক্ষ্ম বস্তু যে ঘটাদি হইতেছে ইহাও পরমেশ্বরের কৃত অর্থাৎ তদ্বিষয়ে ঈশ্বর নিয়োক্ত । যথা ক্লেশকর্মবিপাকা-শট্টৈরুপরাযুক্তৌ নির্মাণকায়মধিষ্ঠার লক্ষ্যদায় প্রদ্যোতকোদ্ধূগ্রাহকশ্চেতি পাতঞ্জলা ইতি কুসুমাজলিঃ ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলাং যৎ সূক্ষ্মং জায়তে তৎপরমেশ্বরকৃতমেব । যদা স দেবোজাগর্ভি তদেদং চেষ্টতে জগৎ । যদা স্ব-পিত্তি শাস্ত্রাঙ্গা তদা সর্বং নিমীলতি ইতি মনুবচনেন পরমেশ্বরস্ত নিদ্রা জাগরণাবস্থারঃ প্রলয়োৎপত্ত্যোর-তিধামদ্বেন স্থূলাং সূক্ষ্মং পরমেশ্বরকৃতমিতি প্রতীতেঃ ।

প্রলয়কালে জগতঃ সূক্ষ্মরূপেণাবস্থিতস্ত আদীদিদং তমোভূতমপ্রজাতমলক্ষণং । অপ্রতর্ক্যমবি-

ଞ୍ଜେରଂ ଅସ୍ତ୍ରଶୃମିବ ସର୍ବକର୍ତ୍ତା । ଇତି ସମୁଦୟମାଂ ତଦେତଦ୍ବ୍ୟାକୃତ ଆମୀଂ ଇତି ଶ୍ରୁତେଃ ନମେବ ମୌଯୋନମତ୍ର
ଆମୀନିତି ଶ୍ରୁତେନାବଗମ୍ୟା ।

(୩୫) ବିଷୁପୁର ନିବାସି ଶ୍ରୀରାମଚରଣ ତର୍କାଳଙ୍କାରେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତର ।

ହୂଳ ହୂଳ ବିଷୟ ହୈତେ ସେ ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟ ବିଷୟ ସକଳ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅ ତାହାଓ ପରମେଶ୍ବରର କୃତ, ପଦ୍ମଭୂତ
ହୈତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ ଯାହା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୈରାହେ ତାହା ଭୂତ ହୈତେ ଅକ୍ଷୟ ତାହା ପରମେଶ୍ବରର ଆଜ୍ଞାର ହୈରାହେ ।
ଅମାଂ ପଦ୍ମଦଶୀତେ । ତମଃ ଅଧ୍ୟାନାକୃତେଷୁତୋଗାୟେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଜୟା ବିଷୟପବନତେଜୋହୁ ଭୁବୋ ଭୂତାନି-
ଜଞ୍ଜିରେ । ସଦ୍ଭାଂଶେଃ ପଦ୍ମଭିକ୍ଷୁବାଂ କ୍ରମାଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ପଦ୍ମକଂ ଶ୍ରୋତ୍ରଦ୍ବ୍ୟାକ୍ଷିପ୍ତସନାତ୍ରାଗାଧ୍ୟାୟୁପଜାରତେ ତଦ୍-
ବିବେକେ ।

(୩୬) ମହେଶପୁର ନିବାସି ଶ୍ରୀଭଜହରି ଶିରୋମଣିର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତର ।

ଈହାଓ ଈଶ୍ବରର କୃତ । ସେହେତୁକ ଈଶ୍ବର ସର୍ବକର୍ତ୍ତା । ଏତଂ ଅମାଂ ଶ୍ରୁତିଃ । ଅଥ ସର୍ବକ୍ଷ କର୍ତ୍ତା ଇତ୍ୟାଦି
ସଦିଚ ଶ୍ରୁତି ଘଟକ ସର୍ବପଦ୍ମ ସଂକୋଚଃ ସଂକୋଚେ ମାନାତାବଃ ।

(୩୭) ସମୁଦ୍ରଗଡ଼ ନିବାସି ଶ୍ରୀଭଗଦାଶ୍ରମାଦ ତର୍କରତ୍ନେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତର ।

ଅକ୍ଷିଂ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣା ଜଗଦୀଶେନ ଆକାଶାଂ ବାୟୁଃ ବାୟୋରଗ୍ନିରିତ୍ୟୋଽଂ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣାତିଳାଂଶି ହୂଳାଂ ଅକ୍ଷୋ-
ଭବିଷ୍ୟତୀତାତ୍ରାୟେନୈବ ହୂଳଂ ନିର୍ମିତଂ ତଥାଚ ଯଦାଂ ଅକ୍ଷାଦିକଂ ଦୃଢ଼ଂ ତତ୍ସର୍ବମେବେଶ୍ବରକୃତମିତି
ମନ୍ତବ୍ୟଂ ।

(୩୮) ଡାଟପାଡ଼ା ନିବାସି ଶ୍ରୀଭୈରବଚନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତର

ଅକ୍ଷ ବିଷୟାଃ ସ୍ବୟମେବ ସମ୍ପାଦାନ୍ତେ ।

(୩୯) କାଞ୍ଚରାପାଡ଼ା ନିବାସି ଶ୍ରୀହରଦେବ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତର ।

ହୂଳ ହୂଳ ବିଷୟ ସକଳ ଈଶ୍ବରର କୃତ ବାଲିଆ ଅପରାପର ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟ ବିଷୟ ସକଳ ପରମ୍ପରା ସହଜେ ଈଶ୍ବରର
କୃତ ହୈତେହେ । ଯଦା ନାଂଥାମତଂ ସଦ୍ବ୍ରଜସ୍ତମସାଂ ନାମାବହା ଅକୃତିଃ । ପୁରୁଷ ଆତ୍ମା ପଦ୍ମଭଜାତ୍ରାନ୍ତ
କପରସଗନ୍ଧର୍ବଶର୍ମଦାଃ । ଅକୃତେର୍ମହାନ୍ ମହତୋଽହଙ୍କାରଃ ଅହଙ୍କାରାଂ ପଦ୍ମଭଜାତ୍ରା ଇତି ନୃକ୍ତିକ୍ରମଃ । ଅପିଚ
ଈଶ୍ବରେଣ କୃତଂ ସର୍ବଂ ନ କିଞ୍ଚିଦବଶିଷ୍ଟାତେ । ଇତି ମାର୍କଣ୍ଡେୟପୁରାଣଂ ଆର ପୁରୋକ୍ତ ଅମାଂସାନ୍ତୁସାରେ ଜ୍ଞାନ
କ୍ରିୟା ଓ ସ୍ବାଭାବିକୀ କ୍ରିୟା ଉକ୍ତ କରାତେ ତାହାର କରାର ଅବଶେଷ ଥାକିତେହେ ନା ।

(୪୦) ବିଷୁପୁର ଡିଲାବନି ନିବାସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଶୀକାନ୍ତ ମାର୍କତୋମେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତର ।

ହୂଳ ହୂଳ ବିଷୟ ଈଶ୍ବରର କୃତ ହୂଳ ହୂଳ ବିଷୟ ହୈତେ ସେ ଅକ୍ଷୟ ଅକ୍ଷୟ ବିଷୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅ ଈହାଓ ଈଶ୍ବରର
କୃତ ହୂଳ ହୂଳ ବିଷୟେଷୁ ଘଟ ବ୍ରହ୍ମ ବାସ୍ତବିଷୁ ସେ ସେ ଅକ୍ଷୟ ବିଷୟ ସକଳ କପରସ ଗନ୍ଧର୍ବଶର୍ମାଦି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଅ ତାହା

পরমেশ্বরের কৃত, কারণ চক্ষুঃ সংযুক্ত সমবায়াদীন কণের প্রত্যক্ষ হয় এবং রসনা সংযুক্তাদীন মধুর অম্বাদি রসের প্রত্যক্ষ হয়, হ্রস্বসংযুক্তাদীন বায়ুর প্রত্যক্ষ হয় এই সকল বিষয়ে যে যে ইন্দ্রিয়ের সংসংযুক্তাদি সম-
জ্ঞাধীন যে যে সত্তা প্রত্যেকে আছেন তাহা সত্তানুমানের জনক পরমেশ্বর অতএব উৎপন্ন সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম
বিষয় সকল পরমেশ্বরের কৃত ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

জ্ঞানেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য যে পদার্থ তাহার নাম বিষয় । ঈশ্বর কৃত ইন্দ্রিয়ার্ধ স্থূল বিষয় হইতে উৎপন্ন যে
সূক্ষ্ম বিষয় তাহা তিনি স্বয়ং করেন না । বিষয়াদির পরিগ্রহ জনা তিনি জীবকে ইন্দ্রিয় ও মনোবুদ্ধি
প্রদান পূর্বক নিজে দেহীকূপে অন্তঃপ্রবিষ্ট রহিয়াছেন । স্থূল বিষয় হইতে যে নানাবিধ সূক্ষ্ম বিষয়ো-
দ্ভাবন হইতেছে সে কেবল জ্ঞানেন্দ্রিয়াদির পরিচালনার ফল । দৃষ্ট হইতেছে যে, আমরা বিজ্ঞান দ্বারা
লৌহ কাচ রৌপ্যাদি স্থূল বস্তু হইতে ঘটিকা যন্ত্র এবং রেশমাদি দ্রব্য হইতে বিদ্যুতাদি নিঃসারিত করত
তদ্বারা বহুতর কল কৌশলাদি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় উদ্ভূত করিতেছি, এই সকল সূক্ষ্ম বিষয়ের আবিষ্কার
ঈশ্বর হইতে হইতেছে না । তিনি কেবল স্থূল উপকরণ সৃষ্টি করত তাহাতে নানাপ্রকার গুণ নিহিত
করিয়া রাখিয়াছেন এবং ঐ গুণ সকল আবিষ্কারগোপযোগী ইন্দ্রিয় ও বিজ্ঞান শক্তি মনুষ্যকে প্রদান
করিয়াছেন, তদ্বারা স্থূল পদার্থ হইতে সূক্ষ্ম বিষয়ের আবিষ্কার হইতেছে । তাহা ঈশ্বর কৃত হইলে
স্থূলপদার্থের ন্যায় সূক্ষ্ম পদার্থও এককালীন প্রকাশ পাইত তাহা লোক বুদ্ধি ও যত্নের অপেক্ষা করিত
না । পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, কি মনুষ্য প্রভৃতির অবোধ্য কিছু থাকিত না, আর বালক, যুবক, রক্ত
লোকের মধ্যে কোন বৈষয়িক বুদ্ধির যে তারতম্য দৃষ্ট হইতেছে তাহাও রহিত না । অতএব উক্ত সূক্ষ্ম
বস্তুচয় স্বভাব ধর্ম বৎকালীন স্বতঃ প্রকাশ পায় না । যুগ সহস্রেও যখন মনুষ্যের উদ্দেশ্য বাতীত
ধাতু দ্রব্য ও রেশম ইত্যাদি হইতে তাড়িত গুণ কিম্বা ঘটি যন্ত্র কি অন্য কৌশলাদি আপনা হইতে বিক-
শিত হইতেছে না, তৎকালীন ইহাই মৌমাংসা যে সূক্ষ্ম বিষয় বৈজ্ঞানিক ক্রিয়া সাধ্য, ঈশ্বর কৃত নহে ।
যথা খনিহ স্বর্ণ প্রথমতঃ প্রাকৃতাবস্থায় অতি স্থূল থাকে, পরে লৌকিক যত্নে তাহা হইতে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম
অলঙ্কারাদি আবিষ্কৃত হয় । তদ্বৎ অপন্ন স্থূল বিষয় হইতে সূক্ষ্ম বিষয়ের সৃষ্টি । ইহা কেবল জীবাধি-
ষ্ঠিত পাককৌশিক শরীর বিশিষ্ট লোকের বিদ্যাসাধ্য ব্যাপার । বিজ্ঞান শাস্ত্রের পরিচালনা যত বিস্তীর্ণ
হইবে, সূক্ষ্ম বিষয়ের আবিষ্কারও তত হইতে থাকিবে ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল স্থূল বিষয় ঈশ্বরের কৃত কিন্তু, স্থূল স্থূল বিষয় হইতে যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিষয় সকল উৎপন্ন হয়
ইহাও পরমেশ্বরের কৃত শাস্ত্রসম্মত হইয়াছে ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীকৃষ্ণভট্ট ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

“অণোরমূর্ধ্বা ব্রহ্ম স্থূলং স্থূলতরুত্বা । স্থূলং সূক্ষ্মত্বা স্থূলোহনীষন্তোহপি যো ভবেৎ ।

স সৰ্বঃ সৰ্বভূতহবিষ্ণুশক্তিসমুদ্ভবঃ । ন কশ্চিৎ কন্যচিৎ কৰ্তা তদ্ব্যতে পরমেশ্বরঃ । ইত্যাদি শাস্ত্রীয়
বচনেন স্থূলভূতঃ সূক্ষ্মাংপদ্মাদিকমীশ্বরকৰ্তৃকমেব । যথা চ বিষ্ণু পুরাণে ।
অতীতা বর্তমানান্চ যে ভবিষ্যন্তি চাপরে । তে সৰ্বৈ সৰ্বভূতহবিকোরংশসমুদ্ভবাঃ । বি ১ অং ২২
অধ্যায় ।

অন্যাস্ত তত্রৈব বিষ্ণুপুরাণে । যৎ কিঞ্চিৎ স্বজাতে যেন বস্তুজাতেন বৈ দ্বিজ । তস্য সৰ্বস্য সমুদ্ভৌ
তৎসৰ্বঃ বৈ হরেশ্বরঃ ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অপক্ষী সূক্ষ্মভূতেভ্য স্থূলভূতানি সূক্ষ্ম শরীরানি চ সপ্তদশ নিষ্কাস্তকানি এতেষাং জননে পরস্পরযা
ঈশ্বরকারণত্বমন্ত্যেব । যঃ সৰ্বজ্ঞঃ স বিশ্বকৃৎ সহি সৰ্বস্ব কৰ্তা ইতি শ্রুতেঃ ।

শ্রীমন্নরায়ণ বাহাদুরের মন্তব্য ।
শ্রুতি-পুস্তক-মিলিত-স্বভাব-সম্পন্ন ।

[১২] প্রশ্ন । জগদীশ্বর-কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা
হয় কি না ? যদি হয় তবে কেন হয় ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বরের কৃত কার্যের বিপরীত ঘটনা হইতে পারে না । তবে যে কোন কোন স্থলে বিপরীত
বলিয়া বোধ করি, তাহা ভ্রম, পরমেশ্বর সত্যসংকল্প, কারণরূপে সমুদয় সৃষ্টি করিয়াছেন ।

(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা শাস্ত্রকারেরা বলেন না, যদি বা বিপরীত ঘটনা হইয়া থাকে,
তাহাও তদীয় ইচ্ছানুসারেই হইয়া থাকে, আর কাহারও ঐ বিপরীত ঘটনা করিবার স্বতন্ত্র ক্ষমতা নাই,
পঞ্চদশীতে ইহার প্রামাণ্য প্রতিপাদন করিতেছে । যথা, অয়ং যৎ স্বজাতে বিশ্বং তদন্যধরিতুং পুমান্ ।
ন কোহপি শক্তন্তেনায়ং সর্বেশ্বর ইতীরিতঃ ইতি ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীদীক্ষরচন্দ্র বিদ্যারত্নের উত্তর ।

ঈশ্বরকৃতকর্মণো বদ্বৈপরীত্যং ঘটতে তদ্বু কালকপিণা তেনৈব কৃতমিতি বোধ্যতে এবং স্বভাবকৃত
কর্মণোপি ।

(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃতকর্মের বিপরীত ঘটনা দূরে থাকুক, তাঁহার স্বকীয়স্বষ্ট বস্তু বাহার বাহ্য নির্দিষ্ট আছে, তাহার অণুমাত্র অন্যথা করা কাহার সাধ্য ? যদি তাঁহার প্রতিপক্ষ দ্বিতীয় সর্বশক্তিমান কর্তা থাকিত, তবে এ কথা সম্ভব হইত, কিন্তু তাহাই নাই । প্রকৃতি ঈশ্বরের আজ্ঞানুবর্তিনী কিকরী-স্বরূপা, তিনি তাঁহার আদেশ প্রতিপালন ভিন্ন বিরুদ্ধাচরণ করিতে সমর্থ নহেন । তখন প্রকৃতির অধিগত জীবাদি হইতে তাঁহার অভিপ্রায়ের বিপরীত ঘটনা ঘটিতে পারে না । আপাততঃ বোধ হয়, পাপীরা তাঁহার আজ্ঞার বিরুদ্ধাচারী, কিন্তু জোহা হইলেও ঈশ্বর তাহাদিগকে দণ্ডবিধান করিয়া পুনর্ব্যার শাস্ত করিয়া লন । কোন পাপই তাঁহার পুণ্যসৈন্যের সম্মুখে অধিক ক্ষণ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না ইতি ।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

জগদীশ্বরকৃতকর্মণো বিপরীত ঘটনা নাহোব ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের উত্তর ।

জগদীশ্বর যিনি তাঁহার কৃত কর্মের বিপরীত হইতে পারে না, বিপরীত বাহ্য দেখা যায়, তাহা আমা-
লিগের ভ্রান্তিমাত্র ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ শর্ম্মার উত্তর ।

ঈশ্বর কৃত কর্মণাং বিপরীতাচরণং নাস্তি । কিন্তু কুত্রচিৎ কেবাং তপোবলেন কুত্রচিৎ কেবাং হলেন
বিপরীতাচরণং ভূতং । মহাতারতীর পতিব্রতোপাখ্যান সুধম্বোপাখ্যানাদিত্যঃ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর

স্বভাব কৃত কার্য্য দ্বারা জগদীশ্বর কৃতকার্য্যের বিপরীততা ঘটনা হয় । ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মণি লোকস্য
স্বজতি প্রভুঃ । ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ইতি ভগবদ্ব্যবচনাং স্বভাব মন্যথাকর্ত্ত্বং ন
চালমীশ্বরোহপি চেতি বৃহদ্রক্ষপুরাণবচনাচ্চ ।

জগদীশ্বর কৃত নানাদেশকাল বশত সমুদ্র সলিলাদি দ্বারা স্লাবিত হইয়া সলিলময় হইতেছে এবং
সমুদ্র মধ্যে কোন কোন স্থান হইতে সলিল রাশি অপসারিত হইয়া নূতন নূতন দ্বীপের উৎপত্তি হইতেছে
কোন কোন উর্বরাভূমি উষর হইতেছে কোন কোন উষরভূমি উর্বরা হইতেছে এবং জল বায়ু প্রভৃতি
দূষিত হইয়া মহামারী উৎপন্ন হইতেছে এবং অতিরিক্তি অনারুহি প্রযুক্ত শস্য হানি হওয়াতে দুর্ভিক্ষাদি
উপস্থিত হইতেছে এবং জগদীশ্বর প্রথমতঃ যখন মানব সৃষ্টি করিয়াছিলেন তখন তাহাকে সত্যতাদিগুণে
অলঙ্কৃত করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন সম্প্রতি কাল স্বভাব বশতঃ সমস্তই বিপরীত ঘটনা উপস্থিত হই-
য়াছে ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বশ্রম্যমরাচ্যুতঃ বিনা তৎকৃতকর্মণামনাথা কত্বং কন্যাপি শক্তির্নাস্তীতি ।

প্রমাণঃ ঈশ্বরস্য বিধিং কোমু বিধুনোতানাথা পুমান্ । আত্মারামেশ্বরমৃত্যুতে তগবন্তমধোকজমিতি ।
শ্রীভাগবতঃ । অনাথা করণে তস্য শক্তির্যথা তত্রৈব শাকামশিষ্টমুপযুক্ত্য যতত্রিলোকীং তৃপ্তামমন্ত
মলিলে বিনিময় সজ্ঞ ইতি । ভোজনেন তৃপ্তিরিতি নিয়মে যত্র সশিবাস্য তুর্ক্যাসনো ভোজনং ।
বিনাপি ভোজনতৃপ্তিজাতা অপিচ যদাপাত্রং ব্রহ্মশিরো হ্রমোঘক্ষ্যপ্রতিক্রিয়ং বৈষ্ণবং তেজআসাদ্য সম-
শামান্তুগৃহহ ইতি মামংহা হেতদাশ্রম্যময়েচ্যুতে । য ইদং লীলয়া বিশ্বং স্বজতাবতি হস্তাজ ইত্যাদি
ভাগবতং ।

(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃতকর্মণোহনাথাকরণে কন্যাপি নক্ষমতাস্তি । সর্বশ্রম্যেব ঈশ্বরাদীনদ্রাৎ এতত্তু দ্রব্যং কর্মচ
কালশ ইত্যাদিনা পূর্বমুক্তমেব ঈশ্বরঃ স্বয়ংক্ষেদিক্ষেৎ তদানাথা ভবতোব । প্রমাণঃ শ্রীভাগবতে শ্বনিগম
মপহার মং প্রতিজ্ঞা মৃতমধিকর্তৃমবধতো রথস্থ ইতি প্রথমে ভীষ্ম বাক্যং ।

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্মণো বিপরীত ঘটনা বস্তুসংযোগাৎ ভবতি । যথা বহুর্দাহিকাশক্তির্মণিসমবধানেন
নশ্চতি চূর্ণোপি হরিদ্রাযোগেন রক্তোভবতি ।

(১২) বর্জমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত প্রধান প্রধান স্থূল স্থূল কার্যের বিপরীত ঘটনা হয় না, অর্থাৎ দিবা, রাত্রি গ্রহ নক্ষত্রা-
দির গতি ও অয়নাদি কার্যের বিপরীত ঘটনা হয় না । কথঞ্চিৎ পরমেশ্বর কৃত সামান্য দুই এক কার্যের
বিপরীত ঘটনা হয়, যথা জগদীশ্বর মনুষ্যদিগের দুই হস্ত দুই পদ ও দুই চক্ষু বাবস্থাপিত করিয়াছেন,
তাহার মধ্যে কোন ব্যক্তির কোন কারণ বশত এক হস্ত, এক পাদ, অথবা এক চক্ষুর উচ্ছেদ হয় । এই-
কপ যে বিপরীত ঘটনা হয় তাহা কেবল ব্যক্তি বিশেষের কর্মফল বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে অথবা
দেহযাত্রা নির্বাহ করিতে হইলে, ব্যক্তি বিশেষে কোন কারণ বশত পূর্বকৃত নিয়মের বিপরীত ঘটনা
হয় তাহা সংসারের স্বাভাবিক ধর্মই বলিতে হইবে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বহুর প্রদত্ত উত্তর ।

১০ ম উত্তরে এই প্রশ্নের উত্তর হইয়াছে । অর্থাৎ ঈশ্বর কৃতকর্মের বিপরীত হয় না ।

(১৪) বিজ্ঞপুত্রিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্মণঃ বিপরীত ঘটনা ন ভবতি । বাহি ওষধি মস্ত্রোপায়াদিনা বিপরীত ঘটনা দৃষ্টতে
পূর্বোক্তযুক্ত্যা তথা অপি জগদীশ্বর কার্যত্বাৎ ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীভারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশকৃতকর্মণো বৈপরীতাং ন সম্ভবতি সূর্য অ উদয়াভাবঃ বহির্না সেকঃ সলিলেন দাহঃ ইত্যাদয়ো ন সম্ভবন্তি ভবতিচেৎ তদা দ্রব্যান্তর সংযোগন্তত্রকারণং স চ পদার্থধর্মঃ । ঈশ্বরঃ স্বয়মেব সর্বং বিধৃতা তিষ্ঠতি অতো বৈপরীতাং ন সংঘটতে তথাচ শ্রুতিঃ এষ সেতুর্বিধরণ ইতি । বস্তুতস্ত ঈশকৃতকর্মণো বৈপরীতাং ন সম্ভবতি ।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, সূর্যের অনুদয় বহি দ্বারা সেচন বা জল দ্বারা দাহ একপ ঘটনা হয় না যদিপি হয় তবে দ্রব্যান্তর সংযোগে হইয়া থাকে তাহা পদার্থের ধর্ম ঈশ্বর স্বয়ং সমুদয় ধারণ করিয়াছেন এনিমিত্ত বিপরীত ঘটনা হয় না তথাচ শ্রুতি । এষ সেতুর্বিধরণ ইতি বাস্তবিক ঈশ্বর কৃত কার্যের বিপরীত ঘটনা হয় না, বিপরীত বলিয়া যাহা বোধ হয় তাহা মনুষ্য মনের ধর্ম ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

যদি কৃত্য কৃত্যানিষ্পাদিত্য বিঘটনং অনাথা ভবনং কৃতবিপরীতঘটনশব্দার্থস্তদা আধুনিকপুরুষাণা- মপি তন্ন সম্ভবতি কৃত্য করণং নাস্তি মৃত্য মরণং যথেষ্ট প্রবাদাৎ কৃত্য কতুর্মতিপ্রেতসা বিঘটনামিতি প্রশ্নার্থে তদপি ন সম্ভবতি তস্য প্রতিহতেচ্ছদ্বাৎ ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর কৃতকার্যস্য যাবিপরীতঘটনা সাপি ঈশ্বরপ্রতিপ্রেরিতা এতৎ প্রমাণং দশম প্রস্তাবোত্তরে অনু- সন্ধেয়ং ।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্ববস্তুনি পরমেশ্বরস্য সাক্ষাৎ পরম্পরয়া কৃতানি তদ্বিপরীতং নাস্তি, অনাথা তস্য সর্বকারণত্বানু- পপত্তেঃ বিপরীতত্বেন কেনচিজ্জায়তে পরমেশ্বরস্য সর্ববিষয়ক কৃতিমত্বমুক্তং দ্বিতীয় স্তবকার্থ সংগ্রহ- শ্লোকে কুসুমাজ্জলৌ যথা কারংকারমলৌকিকাদুতময়ং মায়াবশাৎ সংহরন্ হারংহারমপীন্দ্রজালমিব যঃ কুর্কন্ জগৎ ক্রীড়তি । তং দেবমিত্যাদি মত্ৰ জগতঃ প্রবাহাবিচ্ছেদকপনিতাত্ত্বং বাস্তবমনাদিত্বঞ্চ ॥ সর্ববিষ- কেছাবত্বমুক্তং কুসুমাজ্জলৌ পঞ্চমস্তবকে যথা ঈশ্বরেচ্ছায়াঃ সর্ববিষয়কত্বাদিতি । সর্ববিষয়কজ্ঞানবস্তুমুক্তং তত্রৈব চতুর্থস্তবকে যথা অন্ততববিষয়সকল বিশ্বক ইতি ॥ সর্বকারণত্বং বাস্তবমুক্তং শ্রীভাগবতে ওঙ্কশ্চে ১১ অধ্যায়ে ১৯ শ্লোকে । মোহনস্তোহস্তকরঃ কালোহিনাদি রাশিকৃদবায়ঃ ॥ জনং জনেন জময়ন্ মারয়ন্ মৃত্যুনাস্তকমিতি । অসাটীকা, নমু পিত্তাদিঃ সৃজতি হস্তি চৌরাদি নহীশ্বর স্তত্রাহস ইতি জনেন পিত্তাদনা জনং পুত্রাদিঃ জনয়মাশি কুৎ অন্তকং চৌরাদিকং তদ্বৃত্তাহেতুনা মারয়ন্তকরঃ স্বয়ং তু অনন্তোহনাদি

রবায়োহক্ষীণশক্তিঃ । অর্থঃ ভাবঃ পিতৃদায়োহন্যত্রোৎপত্তিমন্তো ন স্বাতন্ত্র্যেণ কিস্বীশ্বর এব সৰ্ব্বকারণ-
ইতি ।

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্ম স্বতন্ত্র নাই, কিন্তু জীবের অদৃষ্ট সহকারে যাবৎ কার্য্য হইয়াছে । যে জীবের অদৃষ্ট সহকারে যে কার্য্যোৎপন্ন হয়, সে জীবের অদৃষ্ট ভোগ হইলে, সে কার্য্য ক্ষয় হইয়া যায় এই বিপরীত হইবার কারণ । পরমেশ্বর কৃত কার্য্যকে অন্যথা করণে জীবের সাধ্য নাই । যেমন রাজা কর্তৃক নির্দিষ্ট বিষয় অন্যথা করণে আজ্ঞার সমর্থ হয় না তদ্রূপ । মৃত্যু যাহার ভয়ে ভীত হইতেছে, তাঁহার কার্য্য অন্যথা করণে কাহার শক্তি আছে ? যথা (মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি শ্রুতিঃ ।

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

হয় না । তবে সংশয়ান্বক বুদ্ধিতেই যত গোল ।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা জীবের কৃত কর্ম জগতে যাহা ব্যক্ত আছে ; দেশ, কাল, ব্যক্তি ও চরাচর, তন্মধ্যে দেশ ও কালের বিপরীত ঘটনা দেখা যায় না । তবে ব্যক্তি সম্বন্ধে যে সকল বিপরীত ঘটনা দেখা যাইতেছে, অর্থাৎ চক্ষুস্বত্ত্বে দর্শনহীন, কণ্ঠস্বত্ত্বে শ্রবণশক্তি বিহীন ; ইহা তাহাদের পূর্বজন্মকৃত কর্মের ফলভোগ-মাত্র ইতি ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীরজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর

জগদীশ্বরকৃত কার্য্যের বিপরীত ঘটনা হয় না । অত্র প্রমাণং । যদ্বৎ স্বজতে বিশ্বং তদনাথবিতুং পুমান্নকোপি শক্তন্তেনায়ং সৰ্ব্বজ ইতীরিতং । বিপরীত বোধে জীবের ভ্রমমাত্র বস্তুতো বিপরীত নহে ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগোকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

ত্রয়োদশ প্রস্তাবস্থ যত্নতরমুক্তং তত্নতরমস্যপি ইত্যবগম্যবাং ।

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

নিষমোল্লঙ্ঘনে কশ্চিৎ ন শক্তোত্তি জগৎপতেঃ । বিপরীতং দৃশ্যতে যৎ নিষমাদেব তৎ প্রভোঃ । অত্র প্রমাণং । যৎ যৎ স্বজতে বিশ্বং তদনাথবিতুং পুমান্নকোপি শক্তন্তেনাবং সৰ্ব্বজ ইতীরিতং ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীতীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অবশ্যান্তবনীয় কার্য্যোহনবগ্রহ গ্রহরেশ্বরেহুৎপন্ন কার্য্যণাং বৈপরীতাং নাস্তীতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্মণঃ বিপরীত ঘটনা নাস্তি ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর কৃত কর্মণঃ বিপরীত হয় না যে হেতুক জগদন্তর্গত যেসকল কর্ম করিয়াছেন তাহার বিপরীত অর্থাৎ ছাগের গর্তে গো, গো গর্তে ছাগ এমন দেখা যায় না ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধিই হইতেছে অপর প্রশ্নে অপেক্ষা নাই ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর নিজেই যে অশেষ বিধ কার্য করেন একপ নয় তাঁহার অভিপ্রায়ানুসারে অপরাপর দ্বারাও সাধিত হইয়া থাকে, তবে এইমাত্র বলা যায়, যে তাঁহার কৃত নিয়মের বিপরীত ঘটনা হয় না, যেকপ লৌহে অক্ষুর জন্মায় না । যদিচ অগ্নিমানি অক্টধা ঐশ্বর্য্য কাহারও (তপোবলে) থাকিলে তিনি লৌহেও অক্ষুর উৎপাদন করিতে পারেন কিন্তু, তাদৃশ স্থলে উহাও ঈশ্বরের নিয়মানুযায়ী, তিনি অচিন্তনীয় শক্তি বলে সময়ে সময়ে অসম্ভাবিতকেও সম্ভাবিত করিয়া থাকেন, যেকপ মৎস্তাবতারে নিযুত (দশ লক্ষ) যোজন পরিমিত মীন দেহ, সভা মধ্যে স্তূত্র, তুরী, বেমানি ব্যতিরেকেই দ্রোপদীর রাশি রাশি বসন ঘটনা, শিলা ভাসায়িয়া সাগরে সেতুবন্ধ, ইত্যাদি, সেইকপ তাঁহার কৃপায় অন্যোও যে প্রকৃতি বিপরীত ঘটনা করিবেন, তাহাতে সংশয় কি ? তন্নিম্ন অশ্বমাদির অভিলাষানুসারে কখনও লৌহে অক্ষুরাদি হইবার নয় । সময়ে সময়ে যে সকল প্রকৃতি বিপর্যায় ঘটনা হয় যথা “ যঃ প্রকৃতি বিপর্যাসঃ প্রায়ঃ সংক্ষেপতঃ স উৎপাতঃ । ক্ষিতিব্যোমদিবাজাতা যথোত্তরং গুরুতরো ভবতি ॥ বজ্রাশনি মহীকম্প ” ইত্যাদি মলমাসতত্ত্ব দ্বত ; উহাও লৌকিক ছুরদৃষ্টাদি জনা বিধায় তাহার নিয়মানুগত বটে । সুতরাং পরমেশ্বর কৃতকর্মণঃ (বস্তুতঃ নিয়মের) বিপরীত ঘটনা হয় না ॥

(৩০) নাড়াজোল রাজবাগী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর বিবিধ বৃক্ষাদিতে শীত পীত নীল রক্তাদি বর্ণভেদে পুষ্পাদি উৎপন্ন করাইয়াছেন এক্ষণে ঐ সকল বৃক্ষাদিতে কোন বিশেষ শাস্ত্রীয় সূক্ষ্ম নিয়ম অনুসন্ধান দ্বারা তত্তৎ কৌশল প্রণালিতে কোন কোন ব্যক্তি শিতের বৈপরীত্যে নীল এবং নীলের পরিবর্তে রক্তাদি বর্ণ করাইয়াও পুষ্পের লঘু অবস্থাকে গুরুতর অবস্থা করাইয়া উৎপন্ন করাইতেছে এবং ঈশ্বর সৃজিত ভূষার সমস্ত পৃথিবীর কোন প্রদেশে পতিত হইয়া বিকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হওয়াও এককপ নিয়ম আছে তাহাও এক্ষণে কোন যন্ত্র বিশেষে উজ্জ্বল জল দ্বারা হিমের বিকৃত অবস্থা অর্থাৎ হিমসিলা করাইতেছে । ইত্যাদিকপ ঈশ্বরকৃত কার্যের বিপরীত ঘটনা বলিয়া প্রত্যক্ষ যদিও হইতেছে তাহা ঈশ্বরের সূক্ষ্ম নিয়ম কৌশল বোধ না হওয়াই কারণ বলিতে হইবে নচেৎ ঈশ্বর কৃত কার্যের বিপরীত কদাচ ঘটিতে পারে না ইতি ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধবনারায়ণের প্রদত্ত উত্তর ।

মানবীয় দেহে ইন্দ্রিয়ের সত্তাহেতু চক্ষুরাদি জড় পদার্থ নির্মিত ইন্দ্রিয় দ্বারা এবং মনঃ সংযোগ দ্বারা বাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ হয়। ইন্দ্রিয়সত্তার সৃষ্টি জগদীশ্বর কৃত ইহা একাদশ প্রশ্নোত্তরে প্রতিপন্ন হইয়াছে। যোগজসম্মিকর্ষ-বশতঃ যুক্ত যোগিদ্বিগের মানস বাহ্যেন্দ্রিয়াদির সংযোগ এবং ইচ্ছা ব্যতিরেকে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের প্রত্যক্ষ হয়, তাহাকেই জৈশ্বর কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা বলা যায়। তাহা কেন হয়? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে, যোগজসম্মিকর্ষ, তপস্যা দ্বারা উৎপন্ন হয়, ঐ তপস্যা ব্রহ্মের স্বরূপ, তপো-ব্রহ্ম ইতি শ্রুতেঃ। মানবীয় শরীরে ঐ ব্রহ্মবলের সংক্রমণহেতু জৈশ্বর কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয়, কলতঃ তাহা ব্রহ্মবলের কার্য্য ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধস্থলে প্রতিজ্ঞা বাক্যঃ অহং শত্রুধারণং ন করিষ্যামি। পুনরেষশত্রুধারণং কৃতবান্ অভ্য-এব বিপরীত ঘটনা অভবৎ। তত্ত্বস্নেহবশাৎ। প্রমাণং স্বনিগমমপহায় মৎ প্রতিজ্ঞা মৃতধিকর্তৃমবধূতো রথেন্যাদি।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

জগদীশ্বর কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, ইহা দশম প্রশ্নের উত্তরে প্রকাশ হইয়াছে।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরকৃতকর্মণঃ বৈপরীতাঃ ন ঘটতে যথা অহরহঃ সূর্য্য বায়াদিগমনাদেবৈবপরীতাদর্শনাতাবাৎ

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্ব্বক অপবাদ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে জগদীশ্বরকৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হইয়া থাকে। প্রমাণ গীতা চতুর্থাধ্যায়ে। যা নিশা সর্ব্বভূতানাং তস্যাং জাগর্তিসংযমী। যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্চতোমুনেঃ ॥ ৬৭ ॥ বিহায় কামান্ যঃ সর্ব্বান্ পুমাংশ্চরতিনিম্পহঃ নির্মমো নিরহংকারঃ স শান্তিমধিগচ্ছতি।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীতজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

অভাস্ত জৈশ্বরের তাদৃশ ঘটনা কদাচিত্ হয় না। কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা ভ্রান্ত পুরুষের হইয়া থাকে।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীমদদামোদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জৈশ্বরকৃতকর্মণাং কেনাপি প্রকারেণ নান্যথা ভবিষ্যদ্বিতি তথাচ মহানটকং। যো দাতা জনকঃ প্রদান সময়ে চৈকাদশহাঃ গ্রহাঃ কিং ক্রমো ভবিতব্যতাং হতবিধে রামোহপিষাতোষনং ॥

মহাত্মার তপঃ । মাতুলো বশ্য গোবিন্দঃ পিতা বশ্য ধনঞ্জয়ঃ । সোহৃতিমহ্মা রণে শেতে নিয়তিঃ কেন-
বাধাতে । মহাজন পরিগৃহীত বাক্যঃ । লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্জ্বলিতুং কঃ সমর্থঃ ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর
যদা তু ঈশ্বর এব বৈপরীতামিচ্ছতি তদৈবতং ঘটতে নান্যথা ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বরকৃত কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হয় । মহাত্মার তে অমাণং যথা । পুরা হি ব্রহ্মাপি পঞ্চশিরা
আসীৎ তস্মৈ একং শিরো মহেশ্বরেণ ছিন্নং ইতি পৌরাণিকী কথা । পুরা শশধরঃ ষোড়শকলাযুক্তঃ
সম্পূর্ণদেহী অভূৎ অধুনা পক্ষতেদেন কলাক্ষয়ঃ সাৎ অপরঞ্চ পুরা তুরগোহি পক্ষধরো বভূব সাম্প্রতম্
পক্ষো নাস্তি ॥ সাগরামিষ্টাশ্বিতা আসন্ অধুনা লবণায়ুক্তাঃ স্থিতা ইত্যাদি ॥ এ সকল ঘটনা স্ব স্ব
কার্য্যানুসারে হইয়াছে ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বরকৃত কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, যদ্যপি জগদীশ্বরকৃত কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হইত, তবে
পরমেশ্বর রীতঘটিত কর্ম্ম করিতেন না, যে জগদীশ্বর নির্বিকারী নির্বিকল্পিক তিনি যে সকল রীতিমত
কর্ম্ম করিয়াছেন, তাহা বিপরীত হইলেই জগদীশ্বরের বিকারিত্ব এবং বিকল্পিত্ব হয়, অতএব জগদীশ্বরের
কৃত কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, যদি হয়, তবে কেন হয় ? যদ্যপি কোন জীব স্বভাবত বিপরীত ঘটক
কোন কর্ম্ম প্রার্থনা করে, তবে সেই জীব স্বভাব দ্বারা বিপরীত কর্ম্ম ভোগ করে, কিন্তু জগদীশ্বরের কৃত
কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হয় না ইতি যুক্তি ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

ঐশ্বর্য্য কার্য্যের বিপর্য্যয় না হইয়াছে না হইবে, ঈশ্বর সর্ব্বশক্তিমান । যাঁহার শশধর, তপন, নক্ষত্র,
পবন প্রভৃতি নিরন্তর অটলভাবে ভ্রমণ করিতেছে এবং কখন কোন কারণে সেই আজ্ঞার অণুমাত্র লঙ্ঘন
করিতে পারিতেছে না । যাঁহার আজ্ঞায় বা হৃদিতমাত্রে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নাশোন্মব হইতেছে,
অথবা যাঁহার অনুজ্ঞাহেলন পূর্ব্বক স্বতঃসকল স্ব স্ব নির্দিষ্ট কালাতিক্রম করিয়া প্রবৃত্ত হইতে অক্ষম,
অর্থাৎ আশ্বিনে গ্রীষ্মের এবং শ্রাবণে বসন্তের উদয় হইতেছে না এবং যাঁহার আজ্ঞায় সৃষ্টিকাল হইতে
অমৃত অমৃত, হলাহল হলাহল, কটু কটু, তিক্ত তিক্তই রহিয়াছে, লেশমাত্রও তাহার স্বাদবাতিক্রম ঘটি-
তেছে না, তাঁহার কৃত কি ইচ্ছা কোন কার্য্যের বিরুদ্ধ ঘটনা হইতে পারে ? এমতাবগী প্রমাণিনী হয় ।
সংসারের বিশেষ ভার হরণার্থ অথবা ভজনাদি কার্য্যের উৎকর্ষ প্রদর্শনার্থ তিনি যৎকালীন আবিস্কৃত হন,
সেই কালে লোকবুদ্ধির অবাধা অদ্ভুত কতিপয় ঘটনা দেখিয়া আমাদের জ্ঞান হইতে পারে যে, ঐ সকল
ঈশ্বরের কৃত কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা, কিন্তু বস্তুত তাহা নহে । তাদৃশ জ্ঞান অন্মদাদির ঐশ্বরিক কৌশ-

লানভিজ্ঞতা হেতুক হইয়া থাকে। ভগবান্ শ্রীহরির পরম তত্ত্ব প্রজ্ঞাদ ও মহামায়া ভগবতীর তত্ত্ব সুরধ রাজা বিষপানে ও অগ্নিতে ও সাগরে নিক্ষিপ্ত হইয়াও অস্ত্রাঘাতে বিপদান্ত হন নাই। এই ঘটনাকে অনেকে ঈশ্বরকৃত কার্যের বিপরীত বোধ করিতে পারেন, কারণ অন্যস্থলে যৎকালে তাদৃশ ঘটনায় প্রাণ হানি হয়, তৎকালে উক্ত দুই স্থলে গরল ও অগ্নি ইত্যাদি স্ব স্ব স্বভাব ভাগ করিয়াছিল ইহা সম্ভাব্য নহে, ইহার উত্তর এই যে, কুম্ভকাদিযোগবলে লোকবিশেষে কখন কখন আকাশপথে উদ্ভীয়মান হইতে পারে, উত্তপ্ত সূর্য্যাকিরণ, চন্দ্রমণ্ডলে সংস্পৃষ্ট হইয়া ভূতলে পতিত হইলে তাহা সূর্য্যীতল বোধ হয় ভেদবসা হস্তে মুক্ষিত করিয়া অগ্নি গ্রহণ করিলে হস্ত দগ্ধ হয় না, একপ অনেক প্রকার আমাদের জ্ঞানের অগমা, প্রাকৃত কর্ম আছে, যাহা আশু ঈশ্বর কার্যের বহির্ভূত অনুমিত হয় ফলত তাহা তাঁহার বিপরীত নহে। অতএব প্রজ্ঞাদপ্রভৃতির রক্ষাও তাদৃক কোন স্বভাবসিদ্ধ ঘটনাতেই হইয়াছে, আমরা তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব না জানিয়া রূপান্তর ভাণ করি, অতএব “জলহলবিয়ৎস্বেব ঐশ্বর্য্যকার্য্যমনাথা ন ভূতং ন ভবিতব্যমিতি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

জগদীশ্বরকৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

সর্ব্বৈজেনাস্তশক্তিমতা জগদীশ্বরেণ স্বেচ্ছারাকৃতানাং কার্য্যাণাং ন কদাচিত্ বৈপরীতাং ঘটতে। তত্ত্বহংপি শক্তিমদসর্ব্বজ্ঞজনকৃত কার্য্যাণামেব সম্ভবতীতি শাস্ত্রানুসারিণীযুক্তির্বিদুষাং তর্হি যন্ত সংকল্পমাত্রতএ বোদ্ধুতমেতদখিলং স্বাবরজঙ্গমাত্মকং জগৎ সোহজাতশক্তি জগদীশ্বর ইচ্ছয়া স্বকার্য্য বৈপরীতামপি কতুং সমর্থঃ। তথাচ কোবিদাবদন্তি। “বিষমপামৃতং ক্চ্ছিত্তবেদমৃতম্বা বিষমীশ্বরেচ্ছয়া। অর্থাৎ যেন বিষং প্রাণিনাশকগুণযুক্তং কৃতং তদিচ্ছয়া তদ্বিষং জীবনপ্রদায়িণীযুষ্মপি ভবতি। অত্র প্রমাণান্তরপ্রদর্শন মনাবশ্যকং সর্ব্বজনসম্মতত্বাং তথাপি কিঞ্চিদর্শয়ামঃ। অয়ং যৎ স্বজতে বিশ্বং তদনায়িতুং পুমান্। ন কোহপি শক্তন্তেনায়ং সর্ব্বেশ্বর ইতি শ্রুতঃ।” পঞ্চদশী চিত্রদীপে। অত্র পুংলক্ষ উপলক্ষণপরঃ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরকৃতকার্য্যান্ত যা বিপরীত ঘটনা সাপি ঈশ্বরভিপ্রেরা এতৎ প্রমাণং দশমপ্রস্তাবোত্তরে অনুসন্ধেয়ং।

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

পুরুষ ও প্রকৃতি মিলিতস্বভাব-দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার অন্যথা হওয়া ঐ স্বভাবের বৈলক্ষণ্য হইলেই হইতে পারে।

[১৩] প্রশ্ন । স্বভাব-কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা
হয় কি না ? যদি হয় তবে কেন হয় ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের বিপরীত ঘটনা হয় না । ভাগবতে দশম স্কন্ধে ১৬ অধ্যায়ে কালিয় স্তবে ॥ বয়ং খলাঃ সহো-
ৎপত্তা তামসা দীর্ঘমনাবঃ । স্বভাবো দুস্ত্যজো নাথ ভূতানাং যদসদগ্রহঃ ।

যদি চ কোন ২ স্থানে স্বভাবকৃত কার্যের বিপরীত দেখা যায় তাহা অন্যের সহযোগে ঘটিয়া থাকে
যেমন তৈষজ্যে দ্রব্যাস্তরের সহযোগ-দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ গুণ উৎপন্ন হয় ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবকৃত কোন কর্মই নাই সমুদায় ঈশ্বরকৃত, ঈশ্বর যাহা করিয়াছেন এবং করিতেছেন তাহাই
স্বাভাবিক তিনি যাহা করেন নাই বা করিতেছেন না তাহাই আমরা অস্বাভাবিক বলিয়া থাকি সপ্তম
প্রশ্নোত্তরানুসারে নির্ণেতব্য ॥



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের উত্তর ।

ঈশ্বরকৃত কর্মণো যদ্বৈপরীতাং ঘটতে তত্ত্ব কালকপিণা তেনৈব কৃতমিতি বোধাতে এবং স্বভাবকৃত-
কর্মণোপি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥



(৪) চন্দ্রনগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির উত্তর ।

১৩। ১৪। ১৫। প্রশ্নোত্তর । ঈশ্বর বা, প্রকৃতি কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা তদধীন কোন বস্তুর করি-
বার শক্তি নাই, প্রকৃতি আপন আবরণ বিক্ষেপ শক্তির দ্বারা সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড মোহাভিভূত করিয়া রাখি-
য়াছেন । প্রকৃতির ক্ষমতা কত দূর তাহা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে মায়িক মনুষ্য কর্তৃক নির্ণেয় নহে । ভগবান্
নারদকে মায়ার একাংশ মাত্র দেখাইয়া তাহার নিদর্শন প্রদর্শন করাইয়াছেন । তবে সাধন বলে তত্ত্ব-
জ্ঞান লাভানন্তর প্রকৃতি পুরুষ জ্ঞান হইতে পারে, সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বর ইচ্ছা করিলে প্রকৃতির অন্যথা
করিলে করিতে পারেন । তবে করেন না কেন ? ইত্যাদি প্রশ্ন স্বতন্ত্র । তিনি ইচ্ছা করেন না বলিয়াই
করেন না । আর করিতেছেন নাই বা কৈ ? জীব যখন একান্ত ভক্তি সহ করে উপাসনা করত নির্মল
অন্তঃকরণ হইতেছে তখন তাহাকে মুক্তি পদ প্রদান করিতেছেন, প্রকৃতি তাহাকে আপন অধিগত করিয়া
রাখিতে পারিতেছেন না, অলয়েও যখন সর্বসংহার হয় প্রকৃতি কারণে লীন হন তখন তাহার কোন
ক্ষমতা থাকে না । অতএব প্রকৃতির শক্তি ঈশ্বরের নিকট অতিহত ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর
জীবন্ত স্বভাবকৃতকর্মণো বিপরীতঘটনা ন ভবতি নহি স্বভাবোহেতুস্তরমপেক্ষতে ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের উত্তর ।
স্বভাব এবং ঈশ্বর কৃত নিয়ম উভয়ই এক কেবল সংজ্ঞামাত্র ভেদ ইহার বিপর্যায় বাস্তবিক হয় না ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মাঃ ।
স্বভাব কৃতকর্মণাং বিপরীতাচরণং নাস্তি । কুত্রচিৎ কারণবশান্তবতোব ॥ ভারতাদিষু বহুধা প্রমাণং
বিদ্যতে ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর
অপর স্বভাব কৃত কর্মের অপর স্বভাব কৃত কর্ম দ্বারা বিপর্যাস ঘটনা হয় । মীমাংসকাস্তে উক্তেককা
ভাব কুটবিশিষ্টমন্যভাবত্বেন হেতুত্বেন গৌরবাৎ লাঘবাৎ শক্তির্নিত্যা বহুদৌ কল্পতে প্রতিবন্ধকে সতি
শক্তিকুণ্ঠনমিতি কুসুমাজ্জলি ধৃত মীমাংসকমতে প্রুতিবন্ধকবশাৎ বস্তুস্বভাবকুণ্ঠনদর্শনাৎ যদি তু অনন্ত
শক্তিকল্পনাপাতিস্তথাপি দৃষ্টানন্ত শক্তি স্বীকারস্ত যুক্তত্বাৎ ফলোন্মুখগৌরবং ন দূষণাবহং ॥

বহুর দাহকত্ব স্বভাব এবং মণি বিশেষাদির দাহক শক্তির কুণ্ঠকত্ব স্বভাব অতএব বিরুদ্ধ স্বভাব
সম্পন্ন বস্তুদ্বয় মিলিত হইলে যে বস্তুর স্বভাব প্রবল হয় সে বস্তু বিরুদ্ধ স্বভাব সম্পন্ন বস্তুর স্বভাব কৃত-
কার্যের বিপরীতা সম্পাদন করে । অতএব দুর্বল স্বভাব সম্পন্ন বস্তু স্বীয় স্বভাবকৃত কর্ম সম্পাদন
করিতে পারে না । প্রবল স্বভাব সম্পন্ন বস্তুই স্বকীয় স্বভাব কৃত কর্মের সম্পাদন করে ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।
উৎকটসঙ্কেন সাধনাদি বলেন চ স্থানমহিম্না গুণাস্তুরাধিকোন চ স্বভাবস্যানাথা ভবতি ততস্তৎকৃতকর্ম-
ণামপ্যনাথাত্বং জায়ত ইতি । প্রমাণং । সঙ্গস্তেষথ তে প্রার্থাঃ সঙ্গদোষহরা হিতে ইতি শ্রীভাগবতং ।
তত্রৈব, যত্র নৈসর্গদুর্ভৈরাঃ সহাসন্ মুগাদয় ইতি স্থানমাহাত্ম্যং তত্রৈব চ যেনো মুঢ়াধিয়োনাগাঃ সিদ্ধামা-
নীযুরঞ্জসা । বহুবন্তকাতিং প্রাপ্তা স্তুটে কায়াদবাদয়ঃ ॥ কায়াদবসাত্মরস্বভাবতা শ্রীনারদসঙ্গাদ্রুং গতা ।
এবং বিভীষণস্ত রাক্ষসস্বভাবতা ব্যাধসা চ হিংস্রস্বভাবতা ইত্যাদি তত্রৈবাপি যদৈকতরোহন্যাত্মাং স্বভাব
উপহনাত ইতি দ্বিতীয় স্কন্ধঃ ॥ যস্য যৎ সঙ্গতিঃ পুংসো মণিবৎ স্যাৎ স তদাণ ইতি শ্রীহরিভক্তিসুখো-
দয়ঃ । সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তীতি চ ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিতশ্রী কেশরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।
স্বভাবস্ত তদননাত্মাৎ অনাত্ম্যেপি ঈশ্বর দত্ত শক্ত্যেব কার্য্য কর্মত্বাত্তৎকৃতত্বাপীশ্বরকৃতত্বেনানাথাকর্-
মন্যো ন ক্ষমন্তে । প্রমাণং শ্রীভাগবতে একাদশে, ভগবান্ জ্ঞাতসর্বার্থ ঈশ্বরোপি তদনাত্মা ॥ কত্বং

নৈছেদ্বিপ্রাপং কালকপায়মোদত ইতি । বিপ্রাপং সমর্থোপি প্রতাহয়দীশ্বর ইতি তত্রৈব । ত্রক-
তেজঃ সমর্থোপি হস্তঃ নৈছে মতস্তু মে ইতি তৃতীয়ে চ । যদাহ প্রকৃতিৰ্ভুগোহনমোতি মনোঃ স্বরসঃ
যদ্বক্ষ্যতি সৰ্বভূতেষু চান্মানং ইতি কুঙ্কতটুঃ । প্রকৃতিৰ্য্যোপাদান মিতাদি চ । প্রকৃতি স্বভাব-
য়োরেক পর্যায়ত্বং, সদৃশং চেষ্টতে স্বয়াঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি ইত্যত্র তথা দর্শনাং ।

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্থ নাশাৎ বিপরীতং ভবতি ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না । কদাচিত্ কাল ও সংসর্গ বশত কথঞ্চিৎ পরিবর্ত হইলেও
পূর্ব স্বভাবটি বিনষ্ট হইয়া, যে স্বভাবটি উৎপন্ন হয় তৎকৃতকার্যের বিপরীত ঘটনা দৃষ্ট হয় না, সুতরাং
ইহাই স্থির করিতে হইবে যে স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে স্বভাব ঈশ্বরেরই সৃষ্টি শক্তি স্বকপিণী মায়া, অবিদ্যা, বা প্রকৃতি । অন্যথা
স্বভাব অসিদ্ধ । সুতরাং ১০ ম উত্তরে এপ্রশ্নের উত্তর হইয়াছে ।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবকৃতকর্মণো বিপরীতঘটনা ভবতি । দ্রব্যগুণ মন্ত্রগুণাদিতাঃ ॥

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রকৃতা যৎ সঙ্কল্পতে তদীশ্বর-সম্মিধানাৎ প্রকৃত্যেব ক্রিয়তে । মানবানাস্তু মনসি তদ্বিপরীতমিব বিভাতি
অতঃ অঘটনঘটনা পটীয়সী মায়েতি শাস্ত্রকৃষ্টিঃ প্রকৃতিনাম নির্দিষ্টং । সুতরাং যৎঘটতে স এব
স্বভাবঃ ।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাব দ্বারা যাহা ঘটনা হয় তাহা ঈশ্বর সম্মিধানে স্বভাব কার্য্য । মনুষ্য বুদ্ধিতে বিপরীত বোধ হয়-
মাত্র, এই নিমিত্ত শাস্ত্রকারেরা স্বভাবের একটা নাম রাখিয়াছেন অঘটন ঘটনা পটীয়সী মায়া, অতএব
যাহা ঘটনা হয় তাহাই মায়া অর্থাৎ স্বভাব ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

ত্রয়োদশ চতুর্দশ পঞ্চদশ প্রশ্নানামুত্তরং ।

এতৎ প্রশ্নত্রয় মধ্যগত স্বভাব শব্দস্য বস্তুশক্তিরেবার্থঃ সা চ কস্যচিৎসত্যসিদ্ধা ন তু সিদ্ধান্তসঙ্গতা । যত

একস্মিন্বেব বহৌ মণাদি সমবধানে দাহজনিকা শক্তির্নশ্বতি মণাপসারণে চ পুনর্জ্জায়ত ইতি শক্তি তৎ-
প্রাগভাববৎসানামকুণ্ডানাং কল্পনে মহাগৌরবং স্ম্যৎ। সিদ্ধান্তরাদিভিস্ত বহুঃ প্রতিবন্ধকাতাবতয়া
মণ্যাদ্যভাবস্ত চ দাহজনকত্বং কল্পাতে বহুাদীনাং কুণ্ডত্বাৎ।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবকৃতকার্য্যস্ত বিপরীতঘটনা নাস্তি যথা বিষনিষ্ঠ স্বভাবসিদ্ধ শরীরদাহাদিকার্য্যানাং শীতলাদিকল্প
বিরুদ্ধতা ন জায়তে তথা যদিহ্যস্তদ্রায়ং হেতুর্বিবিচ্যতে যথা যদি স্বভাবকৃতকার্য্যকালীন তৎস্বভাব
বৈপরীত্যাকারক বিরুদ্ধধর্ম্মি দ্রব্যাদি সম্বন্ধঃ স্ম্যৎ তদা তৎস্বভাব বৈপরীত্যা তৎকৃতকার্য্যস্ত বিপরীতঘটনা
সম্ভবতোব। যথা বিষাক্তজনস্ত তৎস্বভাবকৃতকার্য্যস্ত বিরুদ্ধতাঘটকতদৌষধাদিপানং তথা ॥

(১৯) পাত্রসায়েয় নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবস্ত মহাকালাদেবিরিব সামান্য কারণত্বং যদ্ব্যজ জায়তে তৎ তৎস্বভাবকৃতমিতি ব্যাপ্তেঃ।

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব শব্দের অর্থ চিত্ত, চিত্ত শব্দের অর্থ অন্তঃকরণ অর্থাৎ মন, মানসিক হৃষ্টি জীবাৎম্যানুসারে অদৃষ্ট
ভোগ হইলে হৃষ্টি নষ্ট হইয়া যায়। যথা (ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং পতন্তি) (পুণ্যভোগে ভোগশাস্তৌ
নিদ্রাক্রপেণ লীয়তে) ইত্যাদি ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবকৃতকর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হয় না। যাহা হয় তাহাও স্বাভাবিক অঘটন ঘটন পটীরসী স্বভাব।

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব কৃত কর্ম্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, তবে যে কোন কালে বা দ্রব্যের বিপরীত ঘটনা দেখা
যাইতেছে? তাহা অদৃষ্ট, কাল, ও রাজাদের অত্যাচারবশতঃ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব কৃত কার্য্যের বিপরীত ঘটনা হয়, কারণ বহুর দাহিকা শক্তি দ্রব্য বিশেষ দ্বারা নাশ হই-
তেছে এবং ভূমাদির শস্যোৎপাদক স্বভাব কাল বিশেষে নাশ হইতেছে।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবকৃত কর্ম্মণো বিপরীত ঘটনা জায়তে কেন হেতুনা জায়তে তদ্বক্তং চিত্তদীপে তথাহি। দেহেন্দ্রি-
যাদিবো ভাবা বীর্য্যোণোৎপাদিতাঃ কথং। কথং বা তত্র চৈতন্যমিত্যুক্তে তে কিমুক্তরং। বীর্য্যনৈব স্বভা-

বশেৎ কথং তদ্বিতং ত্বয়া । অস্বয়বাতিরেকৌ যৌ ভগ্নৌ তৌ বার্থ বীৰ্য্যতঃ । ন জানামি কিমপ্যেতদিত্য-
স্তে শরণং তব । অতএব মহাস্তোহন্যাঃ প্রবদন্তীন্মজাঙ্গতাং ইত্যাদি ।

—•••—

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

কার্য্যানুবন্ধি সদস্য স্বভাব পরিবর্তনং । ভূতানাং দৃশ্যতে যন্তুংভাগ্য দৌর্ভাগ্যতঃ ক্রমাৎ ।

—•••—

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্ত্বনিয়মিত কারণং বিনা স্বভাবনামোহপরশ্চ কারণত্বং নাস্তি । কিন্তু ভগবতা জগদীশ্বরেণ যো যো
নিয়মোহিবধাবিতঃ তেন তেনৈব স্বভাব নামকেন কার্য্যাণাং বৈচিত্র্যমিতি তচ্ছান্যথাভবনস্তু কদাচিৎ তত্ত্বং
কারণানাং দোষবশাত্তত্ত্বং কার্য্যাজনকত্বেনেতি ।

প্রমাণং একশ্চ ন ক্রমঃ ক্বাপি বৈচিত্র্যঞ্চ সমশ্চ ন । শক্তিভেদো ন চাভিন্নঃ স্বভাবোদুরতিক্রম ইতি ॥
অন্ত্যর্থঃ । একশ্চ কারণশ্চ নিয়মো ন কার্য্যানাং ক্রমঃ সমশ্চ একজাতীয় কারণস্য প্রয়োজ্যঞ্চ ন কার্য্যাণাং
বৈচিত্র্যং বৈজাত্যং তথাচ ক্রমিক কার্য্য নির্বাহকতয়া ক্রমিক কারণসিদ্ধিঃ বিজাতীয় কার্য্যাজনকতয়াচ
বিচিত্রহেতুসিদ্ধিরিত্যর্থঃ শক্তিভেদাদেব সজাতীয়াদেকস্মাৎ কার্য্যবৈজাত্যমিতি শঙ্কাং নিরাকুরুতে শক্তি-
ভেদো ন চাভিন্ন ইতি চো হেতৌ ন শক্তিভেদো অভিন্নঃ যতঃ শক্তি শক্তিমতোরভেদাৎ ভেদে চ তসৈব
কারণত্ব স্বীকারে একমাত্র কারণত্ব ভঙ্গপ্রসঙ্গোদ্বৈতাপত্তির্শ্চৈত্ব্যর্থঃ ননু স্বভাবাদেব একস্য কারণস্য বিচিত্র
কার্য্য নির্বাহকত্বং ইত্যাহ স্বভাবো দুরতিক্রম ইতি একস্মিন্ কার্য্যো জনয়িতব্যো যঃ স্বভাবঃ কার্য্যান্তর
জননকালে তস্যানুত্তৌ দহনস্যাপি জলাদিত্বং স্যাৎ স্বভাবস্য দুরপহুবত্বাদিত্যর্থঃ প্রদীপস্থলে তত্ত্বং
কার্য্যাসামগ্রীভেদ কল্পনাদিতিভাব ইতি কুসুমাজ্জলিঃ । স্বভাব এব বিলক্ষণামেক কার্য্যোৎপত্তৌ কারণং
তार्কিকঃ সত্যং সত্যং স্বভাব এবায়ং পরন্তু স মালিকঃ কেলিমহী মহীকুহাং প্রসেচনার্থং ঘটকো যথাস্থনঃ ।
তথাস্তি কোহরণা ক্রুতে পরোমুচামচেতনানাং ঘটকঃ সচেতনঃ কিঞ্চাসৌ স্বভাবঃ স্বস্বরূপঃ কশ্চিদপরোবা
স্বপদবাচ্যোপি দেহস্তদন্যোবা নাদাঃ তত্রাদামাদায় স্বস্য স্বং প্রতিকারণত্বপ্রসঙ্গাৎ নাপ্যন্তৌ দ্বৌ দ্বিতীয়-
মাদায় ভবনমতে দেহভিন্নাভাবাৎ যদি দেহভিন্নোপি কশ্চদ্বিলক্ষণ সকল কার্য্যকারী স্বীক্ৰিয়তে তহি
স্বএবাস্মাকমীশ্বর ইতি অতএব ন দ্বিতীয়পক্ষোপি ইতি বিদ্বন্মোদতরঙ্গিন্যাং মহামহোপাধ্যায় চিরঞ্জীব-
লিখনং ।

—•••—

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবকৃতকর্ম্মণঃ বিপরীতঘটনা জায়তে যথা বসন্তর্জুস্বভাবেন বসন্তকালে বজ্রভূকম্পাদয় উৎপন্নাঃ তেচ
গ্রীষ্মাদিঋতৌচেৎ উৎপাতা অমঙ্গলজনকাঃ সূ্যঃ বজ্রাদীনাং গ্রীষ্মাদৃতৌ প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বমস্তু ।

অত্র প্রমাণং বটকলিকায়ং বরাহেনোৎপাত প্রকরণে প্রায়পদমতিহিতং । তথাচ যঃ প্রকৃতিবিপ-
র্য্যাসঃ প্রায়ঃ সংক্ষেপভঃ স উৎপাতঃ । ক্ষিতির্ব্যোম দিবাজাতৌ বধোত্তরং গুরুতরোভবতি । প্রায় ইতি
ঋত্বাদি প্রযুক্ত বিপর্য্যাস ব্যাহৃত্যর্থং । যদাহ যেচ জনয়ন্তাৎপাতান্তানুভূতস্বভাবকৃতান্ । ঋষিপুত্রকুতৈঃ

শ্রোতৈর্বিদ্যাদেতৈঃ সমাসৌতৈঃ । বজ্রাশনি মহীকম্প সজ্জানির্ঘাতনিঃস্বনাঃ । পরিবেশরজোমুগ্ধরজা-
কান্তময়োদয়াঃ । ক্রমেভ্যোহধরস্নেহ মধুপুষ্প ফলোদ্যমাঃ । গোপাক্ষিমদবৃক্ষিণ্ড শিবায় মধুমাধবে ।
ইত্যাদি মলমানতস্ত্রীয়া আর্তসন্দর্ভঃ ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাব কৃত কর্মেরও বিপরীত হয় না, যেহেতুক দুই স্বভাব কৃত কর্ম দুয়োধনাদির জীবন থাকিতে
যায় নাই যুধিষ্ঠিরাদির সুস্বভাব কৃত কর্ম নানাক্লেশ পাইলেও পরিত্যক্ত হয় নাই ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রতিবন্ধক বাতিরেকে স্বভাবকৃতকর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, প্রতিবন্ধক থাকিলে বিপরীতও
সাধিত হয়; যেহেতু আমদুষ্ক যত লঘুকাল-মধ্যে দধি হইয়া থাকে, প্রতিবন্ধক লক্ষা, বংশপত্রাদি যোগ-
করিলে তাদৃশ কালে হইতে পারে না ইত্যাদি ।

(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাগী শ্রীমানন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর যেকপ নিয়ম অবধারিত করিয়াছেন, তাহাকেই স্বভাব বলিতে হইবে । স্বভাবত নিয়মিত কার্য
সকল জন্মিয়া থাকে, স্বভাব সকলের মূল কারণ স্বভাব অন্যান্য কারণ সহকারে কার্যক্ষম হইয়া থাকেন,
তবে যে নিয়মিত কার্যের অন্যথা ঘটনা হওয়া সে কেবল কারণ সকলের দোষ বশত ভিন্ন নহে, যেমন
ঋণ্যু স্বভাবত বিবিধ ফলপুষ্প ও মুকুলাদি জন্মিয়া থাকে, কিন্তু বিশেষ বিশেষ ঋতুতে বিশেষ বিশেষ
রক্ষাদির ফলপুষ্প ও মুকুলাদি জন্মে, ঋতু সাধারণে জন্মে না, কিন্তু তাঁহার বৈপরীত্যও ফলপুষ্পাদির
উৎপন্ন হওয়া ইত্যাদি রূপ স্বভাবকৃতকার্যের বিপরীত ঘটনা হয়, সে কেবল কারণ সকলের দোষ বশত
ভিন্ন নহে ইতি ।

প্রমাণঃ যথা, “ দ্রব্যং কর্ম চ কালশ্চ স্বভাবো জীবএব চ । যদনুগ্রহতঃ সন্তি ন সন্তি যদুপেক্ষয়া ॥
অসার্থঃ ॥ দ্রব্যং উপাদানং কর্মাদোনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা যদানুগ্রহাৎ সন্তি কার্যক্ষমা ভবন্তী-
তার্থঃ ॥ একস্য ন ক্রমঃ ক্বাপি বৈচিত্র্যঞ্চ সমস্য ন । শক্তিতেদো ন চাভিন্নঃ স্বভাবো দুর্ভতিক্রমঃ ॥
অসার্থঃ ॥ একস্য কারণস্য নিয়ম্যো ন কার্য্যাণাং ক্রমঃ সমস্য একজাতীয় কারণস্য প্রযোজ্যঞ্চ ন কা-
র্য্যাণাং বৈচিত্র্যং বৈজাত্যং তথাচ ক্রমিক কার্য্যানির্বাহকতয়া ক্রমিক কারণসিদ্ধিঃ বিজাতীয় কার্যজনক-
তয়া চ বিচিত্রহেতুসিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধবন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবকৃতকর্মের বিপরীত ঘটনা হয়, ইহার উদাহরণ পুরাণ, ভারত ও রামায়ণাদিতে প্রাপ্ত হওয়া
যায় । শ্রীপুরুষের সহযোগ দ্বারা শুক্লশোধিতের সম্পাতে শ্রীগর্ভে সন্ততির উৎপত্তি হয়, ইহাই স্বভা-
বের কার্য্য, কিন্তু দ্রোণের দ্রোণিমধ্যে কেবল বীর্ষ দ্বারা জন্ম হয় । যযাতি রাজা যৎকালে স্বর্গ হইতে

পতিত হন, তখন মুনিগণের 'তিষ্ঠ' এই বাক্য দ্বারাই শূন্যমার্গে স্থির ছিলেন, ইত্যাদি স্থলে স্বভাবের বিপরীত ঘটনা লক্ষিত হয়, এই ঘটনা মুনিগণের বাক্যমাত্রেই সংঘটিত হয়, উক্তক্।

“লৌকিকানাং হি সাধুনাং বাগর্থমনুগমাতে । ঋষীণাং পুনরাদ্যানাং বাচমর্থোহনুধাবতি ইতি ॥” লৌকিক সাধুদিগের বাক্য অর্থের অর্থাৎ স্বভাবাদৃষ্টাদির পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে, কিন্তু অর্থ আদ্যাদিদিগের বাক্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয় অর্থাৎ তাঁহারা যাহা বলিতেন, স্বভাবাদির বিপর্যয় ঘটাইয়াও তাহা সম্পন্ন হইত ।

অতএব প্রতিপন্ন হইতেছে, স্বভাবকৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় । কেন হয় ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিতে পারা যায় যে, তপস্যার প্রভাব দ্বারা ঐকপ বিপরীত ঘটনা হয় । ইহাতে আপত্তি হইতে পারে যে, ঈশ্বর স্বকৃত স্বভাবের অনাথা তপো দ্বারা কেন হইবে ? উত্তর এই যে, তপস্যাই ব্রহ্ম, তপো ব্রহ্ম ইতি শ্রুতেঃ ॥ তপস্বীদিগের তপোকপ ব্রহ্মবল থাকে, মানবে সংক্রামিত ঐ ব্রহ্মবল তাঁহাদের ইচ্ছার অধীন হইয়া কার্য্য করে, সুতরাং ঐ ব্রহ্মবল দ্বারাই ঐ বিপরীত ঘটনা হয় । ঐ ব্রহ্মবল দ্বারা তপস্বীরা নিগ্রহানুগ্রহসমর্থ হয় ।

যথোক্তং পঞ্চদশাং । “শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যস্যাসৌ তত্ত্ববিদ্যদি । ন তৎ শাপাদিসামর্থ্যং কলং সাং তপসৌ যতঃ ॥ ব্যাসাদেবপি সামর্থ্যং দৃশ্যতে তপসৌ বলাৎ ॥” ইতি ।

ইহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, তপো দ্বারা পূর্বোক্ত সামর্থ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় । এতদ্বারা সম্ভ-মাণ হইতেছে যে, স্বভাবকৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় এবং তাহা তপোকপ ব্রহ্মবল দ্বারাই সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উগ্রস্বভাবহেতুনা নৃসিংহ হিরণ্যকশিপুং অবদীংতেন বধেনোত্তমগতিমভবৎ । অমাণং উগ্রপানুগ্র-এবায়ং সতত্ত্বানাং নৃকেশরী কেশাবসপোতানামিত্যাদি পূর্বকর্মসুজ্ঞাৎ ॥

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় যথা বাকুর দাহকশক্তি মণিসন্নিধানে যথা দাহনিরুত্তি হয় ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্পঃ কুরঃ খলঃ কুরঃ সর্পাৎকুরতরঃ খলঃ । মন্ত্রৌষধিবশঃ সর্পঃ খলঃ কেন ন বার্য্যতে ইতি মহাজন পরিগৃহীত বচনেন স্বভাবস্থানির্বার্য্যত্বেন তৎকৃতকর্মণো বৈপরীতাং ন ঘটতে এবং অতীতাহি গুণান্ সর্বান স্বভাবো মুর্খি বর্ততে ইত্যাদিনা স্বভাবস্থ প্রাধান্যং সূচিতং ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

রাগ অর্থাৎ অভিলাষ ঘেষ অর্থাৎ ক্রোধ এই উভয়ের বশীভূত না হইলে স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত

ঘটনা হইয়া থাকে। যেহেতু রাগদেব মুমুকুর সহজে এই উত্তর প্রতীপক্ষ। প্রমাণ গীতা তৃতীয়া-
ধায়ে ॥ ইন্দ্রিয়স্তেজস্বিন্যার্থে রাগ দেবৌ ব্যবস্থিতৌ। তয়োৰ্ণ বশমাগচ্ছন্তৌ হস্য পরিপঙ্ক্তিনৌ ॥



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা বিশেষ কারণাধীন হয়। যথা অতিশয় চপল পারদ পদার্থের
স্বভাব দ্রব্য বিশেষ সংযোগাধীন অন্যথা কৃত হয়। কাঠিন্য স্বভাব লৌহ স্বর্ণাদি ধাতুর কাঠিন্য ও দ্রব্য
সংযোগাধীন অন্যথা হয় এইরূপ দ্রব্যাস্তর সংযোগে স্বভাব কৃত কার্যের অন্যথাকরণ দৃষ্ট হইতেছে।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

যস্য কর্মণো বস্তনো বা যাদৃক স্বভাবঃ স চ নানাথা ভবতি তথাচ মহানাটকং যাসৌ প্রকৃতিরস্মাকং
বানরাণাং নরেশ্বর। তামহং তাক্তুমিচ্ছামি ন সা মাং তাক্তুমিচ্ছতি ॥ অপিচ মহাজন বাকাং। যুষ্টং
যুষ্টং তাজতি ন পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধং ছিন্নং ছিন্নং তাজতি ন পুনঃ স্বাদুতামিস্কুদণ্ডং। দধ্নং দধ্নং তাজতি
ন পুনঃ কাঞ্চনং কান্তিবর্ণং প্রাণান্তেপি প্রকৃতি বিকৃতিজ্জায়তে নোত্তমানাং ॥



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

বৈপরীতাং ঘটতে যথা শীতাদি প্রধানে দেশে বহোঃ কালাং শীতান্পদ্ভাদিঃ দৃশ্যতে। কারণান্তরো-
ৎপত্তেঃ ॥



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা সংসর্গানুসারে ঘটয়া থাকে তিথি তত্ত্ব কথিত আছে সদ্ধৃত্তঃ সন্নি-
কর্ষোহি ক্ষণাঙ্গমপি শস্ত্যতে সংসর্গজা দোষগুণা ভবন্তি।



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না, রীতমত স্বভাব কৃত কর্ম হইলেই রীতমত ঘটনা হয়
বিপরীত কৃত কর্ম হইলেই বিপরীত ঘটনা হয়। যদি হয় তবে কোন কোন বায়ু স্বভাব দ্বারা হয় ॥
যথা। বাতুলৈশ্চ তবেৎ গর্ত কুদ্যাক্ষজড়বামন ॥ ইতি নিদান শাস্ত্রে উক্ত। যঃ স্বভাবতঃ কল নিরপেক্ষা
তত্র কর্মণি প্রবর্ততে সতচ্ছীলঃ স্বভাবঃ কলকে অপেক্ষা না করে যে কর্ম্মতে প্রবর্ত হয় সেই তার শীল
সেই স্বভাব। অতএব স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না যথা। যসৌশ্বরেণ যদলেখি ললাটপটে
তৎস্যাৎ অযোগ্যমপি যোগ্যতমং বিহার ইত্যাদি ॥



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবকৃতকার্য্যের যে আদি গতি তাহা অপর দ্রব্যে সংযুক্ত না হওন পর্য্যন্ত অনিবার্য্য। তাহা

কোনকপে অনাথা হইবার নহে। কিন্তু দুই কি ততোধিক পদার্থকে সম্মিলিত করিলে তাহাদের স্ব স্ব নৈসর্গিক ধর্ম লুপ্ত হইয়া ভিন্ন আর একটি গুণ উৎপন্ন হয় তৎকালীন নবোদ্ভূত গুণটি যৌগিক প্রকৃতি ধর্ম বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। যথা চূর্ণ, হরিদ্রাযোগে লোহিতবর্ণ হয়। তখন তাহাদের অমিশ্রকালীয় ধবল ও পীতবর্ণ থাকে না। পারদ ও গন্ধক একত্রিত হইলে তাহাদের পূর্ব স্বভাব সিদ্ধরঙ্গ (শুভ্র ও পীত) লোপ পাইয়া কজ্জল বর্ণোৎপত্তি হয়। এইরূপ শত সহস্র স্থলে সংযোগধর্মের বস্তুর আদি নিসর্গ গুণ ধ্বংস হইয়া অপর স্বভাবকে উদ্ভাবন করে। তৎকালীন তাহাদের সেই যৌগিক গুণকেই পুনর্বার প্রাকৃতিক গুণ বলিয়া ব্যাখ্যা করা সঙ্গত হয়। অতএব মিশ্রোৎপন্ন ভিন্ন গুণ পুনর্বার নূতন স্বভাব প্রাপ্ত হইলে তৎশক্তিতে কৃত হয় যে কর্ম তাহা স্বভাব কৃত কার্যই বলিতে হইবে। এতাবত স্বভাবের বৈপরীত্য ঘটনা হওয়া অপ্রসিদ্ধ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব কৃত কর্মের বিপরীত ঘটনা হয় না।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর।

মায়াশ্রু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনশ্রু মহেশ্বরমিত্যাदि বচনেন মায়েব প্রকৃতিরিতি জ্ঞায়তে তাং স্বভাব ইত্যপরে বদন্তি তস্মাশ্রু প্রকৃতেঃ কার্যজাতমবেক্ষ্যাম্মাকমেবা পুরাণানুযায়িনী যুক্তির্যং প্রকৃতিকৃতস্বক্টেঃ স্থৈর্য্যাতাবাৎ সর্বদৈব বৈপরীত্যং ঘটতে। পঞ্চদশী কারেণাপি প্রকৃতকৃতানূত স্বক্টিকৃত্য। তথাহি। “মুচ্ছন্তিবৎ ব্রহ্মশক্তিরনেকাননূতানুস্বজ্ঞেৎ। যদ্বা জীবগতানিদ্ৰা স্বপ্নশ্চাত্রনিদর্শনং”। অতএবানূতকারিণ্যা জীব প্রারম্ভ কর্মরূপাতিবাত সঞ্জাতকোভায়াঃ প্রকৃতেঃ শ্রোতস্বত্যাঃ প্রলয়পথেন শুদ্ধচৈতন্যে বিশ্বব্যাপি নামৃতাকরে ব্রহ্মণি মিলিতুং মৃদুগমনাদি কার্যাস্থ সততমেব বৈপরীত্যং ঘটতে। পঞ্চদশ্যামপি “প্রতি-বন্ধস্য দৃষ্টত্বা” দিত্যাদিনা মায়াশক্তি প্রতিবন্ধঃ সুস্পষ্টমুপলক্ষিতঃ অতঃ প্রমাণাস্তুরমকিঞ্চিংকরমেব ইত্যলং।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবকৃতকার্যাস্থ বিপরীতঘটনা নাস্তি যথা বিষনিষ্ঠ স্বভাবসিদ্ধ শরীরদাহাদিকার্যাণাং শীতলাদিকপ রিরুদ্ধতা ন জায়তে তথা যদিহ্যস্তজ্ঞায়ং হেতুরুচ্যতে যথা যদি স্বভাব কৃতকার্যকালীন তৎস্বভাব বৈপ-রীত্যাৎ তৎকৃতকার্যাস্থ বিপরীত ঘটনা সম্ভবত্যেব যথা বিষাক্তজনস্য তৎস্বভাবকৃতকার্যাস্থ বিরুদ্ধতাঘটক-তদৌষধাদিপানং তথা।

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

হয়, পূর্বোক্ত স্বভাবের বৈলক্ষণ্য হইতে তত্তৎ বস্তুর অভাব হয়, বস্তুর অভাব হইলে সূত্রাৎ বিপরীত ঘটনা হয়। ১৩।

[১৪] প্রশ্ন : স্বভাবের ক্ষমতা কতদূর ?

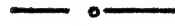
(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতার পরিমাণ নাই, সে আপনার শক্তি অনুসারে কার্য্য করিয়া থাকে । যেমন জল আপ-
নার শৈত্য গুণ পরিত্যাগ করে না ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা কিছুই না স্বভাব এই শব্দ আমরা ভ্রান্ত হইয়া প্রয়োগ করিয়া থাকি সপ্তম প্রশ্নো-
ত্তরানুসারে স্বভাব অস্বীকার্য্য । ফলে স্ব শব্দার্থ বস্তু, বস্তু ব্রহ্ম বাতিরিক্ত আর কিছুই নাই, ভ্রম প্রত্যক্ষ
পরিকলিত ঘট-পটাদির বেদে নেতি নেতি করত অবস্তুত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে ভাব শব্দার্থ অভিপ্রায়
সুতরাং স্বভাব শব্দের অর্থ ঈশ্বরের অভিপ্রায় ইহাই আন্তিকদিগের নির্ণয় করা বর্তব্য ইক্ষুরস জাল করিলে
গুড় জন্মে ঘৃত জন্মে না ঈশ্বরের অভিপ্রের্ত একারণ স্বভাবিক ॥



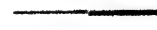
(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের উত্তর ।

স্বভাবোহপরিহরণীয়ঃ স্বভাবাৎ অনিচ্ছয়া অবশোপি জনঃ কর্ম্মাণি করোতি যদুক্তং ভগবদ্বাক্যে
সদৃশং চেষ্টতে স্বয়াঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি । প্রকৃতিং যাস্তি ভুতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি । স্বভাবজেন
কৌন্তের্য নিবন্ধঃ স্বেন কর্ম্মণা । কর্ত্ত্বং নেচ্ছসি যম্মোহাৎ করিষ্যতোব সোপি তদিত্যাদি অন্যচ্চ স্বভাব
তত্ত্বোহি জনঃ স্বভাবমনুবর্ত্ততে । স্বভাবহৃদমদং সর্ব্বং স দেবান্স্রমানুষমিত্যাदिষু স্বভাবস্য দুষ্কারত্বং
শ্রীযতে ॥



(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির উত্তর ।

প্রকৃতির ক্ষমতা কত দূর, তাহা মহেশ্বর বাতিরেকে মায়িক মনুষ্য কর্ত্ত্বক নির্ণেয় নহে ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

স্বভাবস্যাসীমক্ষমতা জ্ঞাতব্যা ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা অসীম, সকলই স্বভাবের বশীভূত ।



(৭) পাড়াভল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মাঃ ।

বাধমন্তরেণ কারণসত্তাপর্যাস্তং স্বভাবক্ষমতা । লৌকিক ব্যবহারতোজেরং । যথা জ্বলনস্বভাবস্য
বহুে নির্বাণকারণ জলাদিবাতিরেকেন তৃণসত্তাপর্যাস্তং স্থিতিঃ ॥

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর

নৈমিত্তকং প্রাকৃতিকো নিত্য আতান্তিকো লয়ঃ । সংস্হেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্ধা স্বভাবত ইতি
ভাগবতবচনেন স্বভাবতশ্চতুর্ধা প্রলয়পর্যাস্তমপি ভবিতুমর্হতি ॥

যখন স্বভাব-দ্বারা দেশবিপ্লাবন আগ্নেয়পর্বতপ্রভব বহুৎপাত প্রবল ঝটিকাদি দ্বারা দেশ ধ্বংস হই-
তেছে, তখন প্রলয় পর্যাস্ত হওয়া স্বভাব দ্বারা অসম্ভব নহে ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বেষাং গুণানামুপরি স্বভাবো বর্ততে । প্রমাণং । অতীত্য হি গুণান্ সর্বান স্বভাবো মুক্তি বর্তত
ইতি হিতোপদেশঃ । স্বভাবো যাদৃশো যস্য ন জহাতি কদাচন ইতি চ । স্বভাবো তুস্ত্যজো নাথ ইতি
দশমস্কন্ধঃ ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিতশ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্য ঈশ্বর্যভিপ্রেত সাধনে সর্বত্রৈব ক্ষমতাস্তি । তদনতিপ্রেতসাধনে তু নাস্তীতি ক্ষমতা সীমা-
নির্দিষ্টা ॥ তস্য ঈশ্বর্যধীনত্বাৎ । তস্য তদধীনত্বস্ত দ্রবাং কর্ম চ কালশ্চ স্বভাব ইত্যাদিনা পূর্বমুক্তং ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর সদৃশী স্বভাবস্য শক্তিঃ । ভগবদ্বাকীত্যাৎ ॥ ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মণি লোকস্য স্বজতি প্রভুঃ । ন কর্ম্ম
ফল সংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ভাগবতে । স্বভাবতস্ত্রোহি জনঃ স্বভাবমনুবর্ততে ॥ স্বভাবস্বমিদং
সর্বং সদেবাস্তুর মানুষং ইত্যুক্তং ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা নিশ্চয়ে অসম্যদাদির বুদ্ধির ক্ষমতা নাই । যদি স্বভাবের ক্ষমতার সীমা থাকিত তবে
কথঞ্চিৎ নিশ্চয় হইলেও হইতে পারিত । অথবা অন্ত পর্যাস্তই সীমা ॥

—•••—

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাব যিনি তিনিই অঘটন ঘটন পটীয়সী মায়া কেন না তিনি ঈশ্বরের শক্তি । সর্বগুণের আধার,
এই হুঁকি তাঁহারই বিকাশ । তিনি কতরূপে দেখা দিতে পারেন, আবির্ভূত হইতে পারেন তাহার স্থিরতা
নাই । সুতরাং তিনি মায়া, তিনি আমাদের ন্যায় অপ্পজ্ঞগণের পক্ষে মহামায়া, কিন্তু তিনি ভগবানের

অনুগত হায়া সদৃশ । নাস্তিকদিগের স্বীকৃত ঈশ্বর বিহীন অচেতন স্বভাব, অথবা অন্যান্য বাদীগণের সম্মত ঈশ্বর কৃত স্বতন্ত্র অচেতন স্বভাব অসিদ্ধ । কেবল ঈশ্বরের হুষ্টি শক্তি স্বকপিণী নিত্য সদসদাঙ্গিকা অবিদ্যার নামান্তর যে স্বভাব তিনিই সিদ্ধ । তিনিই অশেষ জগতের কারণ । বিঃ পুঃ ২ অং ৭ অঃ । “ হেতুভূতমশেষস্য প্রকৃতিঃ সা পরা যুনে । অণুনাং তু সহস্রাণাং সহস্রাণায়ুতানিচ ॥ ঈদৃশানাং তথা তত্র কোটি কোটি শতানিচ ॥

(১৪) বিজ্ঞপুঙ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বাবৎশাস্ত্রীয়জ্ঞানপ্রাবল্যং ন ভবতি তাবৎ স্বভাবস্য নিষিদ্ধকর্ম্য প্রবর্তনে ক্ষমতা । ইন্দ্রিয়সোদ্রিয়সার্থে রাগদ্বেষৌ বাবস্থিতৌ তয়োর্ন বশমাগচ্ছৎ তৌ হুস্য পরিপস্থনৌ ॥ ইতি ভগবদগীতা বাক্যাৎ । অসার্থঃ ননু সর্বস্য আগ্নিবর্গস্য প্রকৃতিবশবর্তিত্বে লৌকিকবৈদিকপুরুষকারবিষয়াভাবাৎ বিধিনিষেধানর্থকাৎ প্রাপ্তং ন চ প্রকৃতিশূন্যঃ কশ্চিদস্তি সম্প্রতি তদর্থবৎ স্যাৎ ইত্যত আহ ইন্দ্রিয়সোতি । ইন্দ্রিয়স্য অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াণাং অর্থে বিষয়ে শব্দস্পর্শাদৌ এবং কর্ম্মেন্দ্রিয় বিষয় বচনাদৌ অনুকূলে শাস্ত্রনিষিদ্ধেহপি রাগঃ প্রতিকূলে শাস্ত্রবিহিতেহপি দ্বেষ ইত্যেবং প্রতীন্দ্রিয়ার্থং রাগদ্বেষৌ বাবস্থিতৌ আনুকূলা প্রতিকূলা বাবস্থরা স্থিতৌ নত্বনিয়মে ন সর্বত্র এতৌ ভবতঃ তত্র পুরুষকারস্য শাস্ত্রস্য চায়ং বিষয়ো যৎ তয়োর্বশং ন গচ্ছৎ ইতি বাহি পুরুষস্য প্রকৃতিঃ সা বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিত্বজ্ঞানাতাবসহকৃতেক্সাধনত্বজ্ঞাননিবন্ধনং রাগং পুরুষত্বৈব শাস্ত্রনিষিদ্ধে কলঙ্কতক্ষণাদৌ প্রবর্তয়তি তথা বলবদিক্স সাধনত্ব জ্ঞানাতাব সহকৃতানিক্স সাধনত্ব জ্ঞাননিবন্ধনং দ্বেষং পুরুষত্বৈব শাস্ত্রবিহিতাদপি সক্ষাবন্দনাদের্নিবর্তয়তি তত্র শাস্ত্রেণ প্রতিসিদ্ধস্ত বলবদনিষ্ঠানুবন্ধিত্বে জ্ঞাপিতে সহকার্য্যভাবাৎ কেবলদৃষ্টেই সাধনত্বজ্ঞানং মধুবিষপুঙ্কান্ন ভোজন ইব তত্র ন রাগং জনয়িতুং শকৌতি এবং বিহিতস্য শাস্ত্রেণ বলবদিক্সানুবন্ধিত্বে জ্ঞাপিতে সহকার্য্যভাবাৎ কেবল-মনিষ্ট সাধনত্বজ্ঞানং ভোজনাদাবিব তত্র ন দ্বেষং জনয়িতুং শকৌতি ততশ্চাপ্রতিরুদ্ধঃ শাস্ত্রং বিহিতে পুরুষং প্রবর্তয়তি নিষিদ্ধাচ্চ নিবর্তয়তীতি শাস্ত্রীয় জ্ঞান প্রাবল্যেন প্রকৃতি বিপরীতমার্গে পুরুষং শাস্ত্র দৃষ্টিঃ প্রবর্তয়িতুং শকৌতি ইতি ন শাস্ত্রস্ত পুরুষকারস্ত চ বৈযর্থ্যপ্রসঙ্গঃ । ইতি মধুসূদন সরস্বতী টীকা দর্শনাৎ শাস্ত্রীয় জ্ঞান প্রাবল্যস্ত প্রকৃতের্বলবত্ত্বাৎ ॥

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীভারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরসম্মিধানাং প্রকৃতিশক্তিরিয়ত্তরা পরিচ্ছেদুং ন শক্যতে । তথাচ শ্রুতিঃ অজামেকাং লোহিত শুক্লকৃষ্ণাং । বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং নু নাম ইত্যাদি ॥

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর সম্মিধানে স্বভাবের ক্ষমতার ইয়ত্তা হয় না, যথা শ্রুতি,—“ অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং নু নাম ইত্যাদি ॥

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীজীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।
ত্রয়োদশ প্রশ্নের উত্তরে এই প্রশ্নের উত্তর লিখিত হইয়াছে।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবস্থ ক্ষমতা কিয়তীতি প্রস্তাবে উত্তরমিদং প্রথমং স্বভাবো নিকৃপাতে স্বভাবো জাতি নিয়তধর্ম-
বিশেষঃ স চ কৃতিরদৃষ্টবিশেষোবা কৃতিযত্নঃ যত্নত্রিবিধঃ প্ররূপ্তিকারণং নিরূপ্তিকারণং জীবনকারণঞ্চ এতদ্রূপ
স্বভাবঘটিত জরায়ুজাদিবহুতরপ্রাণিনাং হৃক্তিজায়তে স চ যত্নঃ সর্বজীবেষু সমবারসম্বন্ধেনাবতিষ্ঠতে।
অতো যত্নস্বরূপ স্বভাবস্থ ক্ষমতা অনির্কচনীয়া দ্বিতীয়পক্ষে অদৃষ্টং দ্বিবিধং ধর্মোহধর্মশ্চ বাগাদিজনাত্তে-
সতি স্বর্গাদিকপফলজনকো ধর্মঃ ব্রহ্মহত্যাди জন্য নরকসাধনোহধর্মঃ এবভূত প্রাচীনাদৃষ্টবশাৎ ঈশ্বরেণ
জগদুৎপত্তাদি ক্রিয়তে এতেন স্বভাবস্থাসীমক্ষমতা প্রতীয়তে।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাতৃষণের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবস্থ ক্ষমতা অনির্কচনীয়া। পুষ্পকলাদৌ যৎ শিল্পিনৈপুণ্যং দৃশ্যতে স শিল্পিস্বভাব এব স্বভা-
ববিধেঃ সুরশিল্পিবিশ্বকর্মণোহপি শিল্পিক্ষেত্রে বিদ্যতে ॥

(২০) বর্জমানস্ব শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাব শব্দের অর্থ পূর্বোক্ত, যাবৎ কর্মক্ষয় না হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত সৎস্বরূপ
আত্মাকে কীটাদি যোনি পর্য্যন্ত নিক্ষিপ্ত করিয়াছে। জীবের স্বভাবকে মন বলে, ঈশ্বরের স্বভাবকে
মায়া বলে। তাহার অনেক ক্ষমতা যথা (কুটুম্বাসঙ্গমাত্মানং জরত্বেন করোতি সা। চিদাতাস স্বরূপেণ
জীবেশাবপি নির্মমে ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

ক্ষমতার সীমা নাই, কারণ স্বভাব ঈশ্বরের শক্তি। “ বিচিত্র শক্তি পুরুষ পুরাণং স্বভাবিকী জ্ঞান-
বলক্রিয়া চ ॥

যুক্তি। মনে যত দূর ভাবিতে পারা যায়।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবেরও ঈশ্বরের ন্যায় ক্ষমতা আছে। প্রমাণ যথা ত্রিভাগবতে ১০ ম, স্কন্ধ, ২৩ অধ্যায়।

(২৩) বর্জমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবের যে-কিছু ক্ষমতা দৃষ্ট হইতেছে, সে ঈশ্বরাদীন। অত্র প্রমাণং। স্বভাববর্ণনানৈবমবধে-
য়তদ্ব্যুত ইতি কুশুম্বজলিঃ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

কার্য্যং দৃষ্টান্তমীয়েতেহত্র বিষয়ে যুক্তিমাৎ হরিঃ দীপাদিগতপ্রকাশশক্তাবপি আলোকবিশেষত্ব
সম্বন্ধে সত্যোব বস্তুপ্রকাশকত্বং নানাথেতি দৃষ্টত্বাৎ ।

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবযোগ্যতা নৈব কাচিদন্তীতি নিশ্চিতং । স্বভাবোপীক্ষরাধীনঃ স্বস্বকর্ম্মানুসারতঃ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যদিবা বিলক্ষণানেক কার্য্যাকারী গৌরবাদন্যোহস্বীক্রিয়তে তদা ইশ্বর এব স্বভাবাপন্নাম ইতি । তস্য
ক্ষমতায়। ইয়তা নান্তীতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বাস্তবভেদেন স্বভাবস্য নানাভাৎ কথং তন্ত্র ক্ষমতা নিকপণার্থা । যদি স্বভাব শব্দেন নিয়ম উচ্যতে
তদা যৎপর্য্যন্তং স্বভাবস্য বিষয়ঃ তৎপর্য্যন্তং স্বভাবস্য সমর্থঃ ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যে পুরুষের যতদূর কর্ম্মদক্ষতা স্বভাবের ক্ষমতা ততদূর যেমন সমুদ্র লংঘন কর্ম্মে অশক্ত পুরুষের
স্বভাব দ্বারা সমুদ্র লংঘন হয় না ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযতুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা অনুভব বা যুক্তি পথাভীত, যথা হরিদ্রা ও চূর্ণে রক্তিম। জন্মান ইত্যাদি । অথ বা
আতপ সহকৃত মঘের যোগবিশেষ ভবিতব্য শক্রধনু রাত্রিতেও দৃষ্ট হইয়া থাকে, “ রাত্রৌ শক্রধনুশ্চৈব
মলমাসতত্ত্বত্বত ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাণী শ্রীমানন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা অসীম ইয়তা করা যায় না, স্বভাব ইশ্বরানুগৃহীত হইলেই কার্য্যাদিতে ক্ষমবান হইতে
পারেন ইহাও নিম্নলিখিত প্রমাণ দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে ইতি ।

প্রমাণং যথা । দ্রব্যং কর্ম্ম চ কালঞ্চ স্বভাবো জীবএব চ । যদনুগ্রহতঃ সন্তি ন সন্তি যদুপেক্ষয়েতি ॥
দ্রব্যং উপাদানং কর্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা যত্নানুগ্রহাৎ সন্তি কার্য্যক্ষমা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবৈণীমাধবন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের ভিন্ন ভিন্ন স্বভাব প্রদান করিয়াছেন, এই স্বভাব ইশ্বরবিহিত নিয়মের

অধীন হইয়া কার্য্য করে, অর্থাৎ ধান্যবীজ হইতে মুজ্জলাদি সংযোগে ধান্য তুণেরই উৎপত্তি হয়, তদ্বারা আত্মরক্ষের উৎপত্তি হইতে পারে না। এইরূপ মানবীয় শুক্ৰশোণিত হইতে মনুষ্যোৎপত্তি করণে স্বভাবের ক্ষমতা আছে, ইক্ষাকোৎপত্তি করণে ক্ষমতা নাই। ইষ্টক পুতিলে আত্মরক্ষের উৎপত্তি হইতে পারে না, যেহেতু ঈশ্বর, ইষ্টকে আত্মরক্ষোপাদনের ক্ষমতা প্রদান করেন নাই। যদি ঈশ্বর স্বভাবকে শক্তি দ্বারা নিয়মিত না করিতেন, তাহা হইলে অন্যান্য ধর্ম্মের সাক্ষ্য হইয়া জগৎ বিপ্লাবিত হইত।

প্রমাণ যথা। বস্তুধর্ম্মানিয়মোয়শ্চ শক্ত্যা নৈব যদা তদা। অনোন্যধর্ম্মসাক্ষ্যাত্ বিপ্লবেত জগৎ খলু ॥ ইতি পঞ্চদশী।

অতএব ঈশ্বরের নিয়মের অধীন হইয়া স্বভাবকে কার্য্য করিতে হয়, তাহা না হইলে দহনাদির জলাদিত্ব হইতে পারিত।

তথাহি,—একস্ম ন ক্রমঃ কাপি বৈচিত্র্যঞ্চ সমস্ম ন। শক্তিভেদো ন চাভিন্নঃ স্বভাবো দুরতিক্রমঃ ॥ ইতি কুসুমাজ্জলিঃ।

একস্ম কারণস্ম নিয়মো ন কার্য্যাণাং ক্রমঃ সমস্ম একজাতীয়কারণস্ম প্রয়োজ্যঞ্চ ন কার্য্যাণাং বৈচিত্র্যং বৈজাত্যং তথাচ ক্রমিক কার্য্যানির্বাহতয়া ক্রমিককার্য্যকারণসিদ্ধিঃ, বিজাতীয় কার্য্যজনকতয়া চ বিচিত্র-হেতুসিদ্ধিঃ ইত্যর্থঃ। শক্তিভেদাদেব সজাতীয়াদেকস্মাৎ কার্য্যবৈজাত্যমিতি শঙ্কাং নিরাকুরুতে, শক্তিভেদো ন চাভিন্ন ইতি চ হেতৌ ন শক্তিভেদো অভিন্নঃ যতঃ শক্তিশক্তিমতোরভেদাৎ, ভেদে চ তৈশ্চৈব কারণত্বস্বীকারে একমাত্র কারণত্বভঙ্গে দ্বৈতাপত্তির্হেত্যর্থঃ। ননু স্বভাবাদেব এককারণস্ম বিচিত্রকার্য্য-নির্বাহকত্বমিত্যাহ স্বভাবোদুরতিক্রম ইতি একস্মিন্ কার্য্যো জনয়িতব্যে যঃ স্বভাবঃ কার্য্যান্তরজননকালে তস্যানুরক্তৌ দহনস্যাপি জলাদিত্বং স্যাৎ স্বভাবস্য দুরপহুবত্বাদিত্যর্থঃ ইতি ব্যাখ্যা।

অতএব স্বভাব ঈশ্বর কর্তৃক নিয়মিত হইয়া জগতের উৎপত্তাদি কার্য্য নির্বাহ করিতেছে, স্বভাবের ক্ষমতা এই পর্য্যন্ত। অতএব স্বভাব ঈশ্বর নিয়মকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করিতে পারে না, সেই নিয়মের অধীন হইয়া কার্য্য করিতে পারে, এই পর্য্যন্তই স্বভাবের ক্ষমতা ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্ম্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

যত্র সামন্তকমনিরুন্তি তস্য মনেঃ স্বভাব ক্ষমতা প্রতিদিনং অস্টাভাবং সুবর্ণং সূতে পরং চুর্তিকমারী-তয়াদি ন ভবিষ্যতি।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবের ক্ষমতা কিছুমাত্রই নাই, যথা, বহির দাহস্বভাব জলের শীতস্বভাব ইহারও প্রযোজক পর-মেশ্বর, স্বভাব লক্ষ্য হইলে তাহার কার্য্যের হানি কখন হইত না।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবস্ম ক্ষমতা অনির্ধ্বনীয়মাতিশযামেব। একং মত্তমতঙ্গজং তদুপরি ক্রোধানপতন্ত শিশুং,

সিংহীগর্ভবিনির্গতাক্ষরপুং ইতি মহাজনপরিগৃহীতবচনেনার্জবিনির্গতসিংহশিশোঃ মন্তমাতঙ্গাক্রমণে স্বভাব
ক্ষমতাবধেব্যস্তস্মাৎ ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাচীন কর্মসংস্কারাধীন যে স্বভাব তিনি আপন ক্ষমতানুসারে কার্যা করিয়া ক্ষান্ত হন, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ
করিয়া নিষ্কাম হইয়া সধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেও প্রাচীনকর্মসংস্কারাধীন যে স্বভাব গুণ দোষ জ্ঞানবান হইয়াও
সেই স্বভাবের চেষ্টা করেন, অতএব সকল প্রাণ স্বভাবের অনুরক্তি হন, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ তাহাদের কিছুই
করিতে পারেন না । প্রমাণ গীতা তৃতীয়াধ্যায়ে । সদৃশং চেষ্টতে স্বয়াঃ প্রকৃতেজ্ঞানবানপি । প্রকৃতিং
যাস্তি ভুতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

যে পর্য্যন্ত স্বভাবের অন্যথা কারি সামগ্রী সম্বন্ধ না হয় ততদূর ক্ষমতা ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রী অন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

১৪ । ১৫ । স্বভাবস্ত সর্বাতিক্রামকস্তমতিক্রমিতুমীশ্বরোপি ন ক্ষমঃ । তথাচোক্তং সর্বান গুণানতিক্রম্য
স্বভাবো মুর্খি বর্ততে ॥ অপি চ মহাজন বাক্যং । ন ধর্ম্মশাস্ত্রং পঠতীতি কারণং নচাপি বেদাধ্যয়নং দুরা-
জ্ঞনঃ স্বভাব এবাত্র তথাতিরিচাতে যথা প্রকৃত্য। মধুরং গবাং পযঃ ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সাংখ্যামতে স্বভাবস্য সর্বশক্তিমন্তঃ ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা অধিক বলিতে হইবে হিতোপদেশঃ অতীতা গুণান্ সর্বান স্বভাবো মুর্খি বর্ততে ।
অপিচ সর্পঃ কুরঃ খলঃ কুরঃ সর্পাৎ কুরতরঃ খলঃ মস্ত্রৌষধিবশঃ সর্পঃ খলঃ কেন নিবার্য্যতে ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের ক্ষমতা জীব কর্ম বাসনা লইয়া অনান্য বিদ্যার বশ হইয়া স্বভাবাধীন অভিনিবেশ
হইয়া থাকে সেই জীব যেক্ষণে সৃষ্টি হয়, সেই পূর্ব কর্ম বাসনা হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, উদ্ধাধো-
জ্রমতে ঘটয়ন্তমিব । যেমন ঘড়িয়ন্ত্র ঘুরে ঘুরে ভ্রমণ করে তক্রূপ, অতএব স্বভাবের ক্ষমতা মহা-
প্রলয়স্থ প্রাকৃক্ষণ পর্য্যন্ত ॥ কিন্তু জীবের স্বভাব পুঞ্জ পৌজাদীন লইয়া ভুরাদি সত্ত্ব পর্য্যন্ত ক্ষমতা ।
ইতঃ পরং ন বক্তুং শক্যতে ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের শক্তি ঈশ্বর নির্দিষ্ট সীমা পর্য্যন্ত । এই সীমার অতিক্রম করিতে স্বভাব ক্ষমতাপন্ন নহে । যথা কোন বস্তুর স্থিতি স্থাপকতা গুণ । কাহার দাহিকা শক্তি, কাহার বা শীতলত্ব, কোন পদার্থ বায়ু-নাশক, কোনটি বা অগ্নি নির্বাপক, মনুষ্য দ্বিহস্ত দ্বিপদবিশিষ্ট সার্ক ত্রিহস্ত বৃদ্ধিশীল, কোন তরু এক অঙ্গুলী উচ্চ, কোনটি বা শত হস্ত উদ্ভিত, কোন দ্রব্য দ্রব্যাস্তরে সংযোজিত হইলে গুণান্তর প্রাপ্ত হয় । ইত্যাদি প্রকারে দ্রবোর যে শক্তি অবধারিত হইয়াছে তাহার অর্থাৎ অপরের সহিত অমিলিতাবস্থায়, স্বভাব ধর্মের বহির্ভূত হইবার সাধ্য কোন পদার্থের নাই ॥ ন ব্যাপারশতেনাপি শুকবৎ পঠাতে বকঃ ॥ জীবজন্তুদিগের সত্ত্ব রজস্তমোগুণের আধিক্য বা স্বপ্নতা জন্য যাহার বেকপ স্বভাব কালবিশেষে সংস্থাপিত হইয়াছে, এ জগতের অন্ত দিন পর্য্যন্ত তদ্রূপেই চলবে । বালক কাল হইতে ক্রমে আহার করিতে করিতে ভুক্তানের পরমাণু যোগে শরীর বর্দ্ধিত হয়, কিন্তু সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া ভোজন ব্যাপার নিরবচ্ছিন্ন থাকিলেও যাহার যে উচ্চতা নির্ণীত আছে, সে তদপেক্ষা অধিক উন্নত হইতে পারে না । যথা, মনুষ্য, গো, উৎকৃণ, হস্তী, অশ্বথ বৃক্ষপ্রভৃতি । পদার্থবিদ্যার জ্ঞানাতাবে আমরা বহু পদার্থের স্বভাব অবগত নহি, সুতরাং তাহাদের শক্তির পরিমীমা করা দুঃসাধ্য । তথাপি দৃশ্যমান জীবজন্তু উদ্ভিদাদির দৃষ্টান্তে ইহাই সিদ্ধান্ত হইতেছে যে ঈশ্বরকৃত সীমাই স্বভাবের সীমা । যদি তাহা না হইয়া স্বভাব শক্তি অনন্ত হইত, তবে সূক্ষ্মতম প্রাণিসকল কালে আহারাদি দ্বারা ক্রমে উন্নত হইয়া হস্তি অপেক্ষা বৃহৎকায় কিম্বা অশ্বখাদ ঐরুগণ উত্তরোত্তর পরমাণু যোগে সত্যলোক পর্য্যন্ত পরিবর্দ্ধিত হইতে পারিত, তাহা না হইয়া এক এক শ্রেণীর জীব বা কীটপতঙ্গ কিম্বা ভূরুহ একরূপ তুচ্ছতা ও কলেবর প্রাপ্ত হয় । ভুক্তান্ন ও রসের যোগে যদি বালক কাল হইতে বাড়িতে পারে, তবে সেই দ্রব্যগুণ কেন চির কাল সমভাবে চলে না? ইহাতে বোধ হয় যে, স্বভাব স্বাধীন নহে । অতএব যিনি স্বভাবের নির্মাতা তাঁহার নির্দিষ্ট পর্য্যন্তই স্বভাবের ক্ষমতা ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

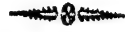
স্বভাবের ক্ষমতার সীমা নাই ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

যৎসঙ্কমুপেত্য স তগবান্ সর্বৈশ্বরঃ সর্বস্থিতিসংহারপালনকর্তা সর্বমেতদখিলমহজৎ । তস্মা অঘটনঘটনপটীরস্থাঃ প্রকৃতেঃ ক্ষমতেযন্তয়াবচ্ছেদুমশক্যা ॥ পঞ্চদশাংশস্য অসৌম্যমহিমা প্রদর্শিতঃ । যথা, শয়ানে পুরুষে নিদ্রা স্বপ্নং বহুবিধং স্বজ্ঞেৎ ব্রহ্মণোবৎ নির্বিকারে বিকারান্ কল্পয়তাসৌ । অতোহস্মাঃ ক্ষমতয়াঃ সীমা নাস্তি । অন্যচ্চ “ঈদৃশোমহিমা দৃষ্টৌ নিদ্রাশক্তের্যদা তদা মায়াশক্তে-রচিস্তোহরং মহিমেতি কিমদ্যুতং । পঞ্চদশাংশঃ ॥

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ত্রিশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্য ক্ষমতা কিয়তীতি প্রস্তাবে উত্তরমিদং প্রথমং স্বভাবো নিকপ্যতে স্বভাবো জাতিনিত্যধর্ম-
বিশেষঃ স চ কৃতিরদৃষ্টবিশেষো বা কৃতির্যত্নঃ যত্নস্ত্রিবিধঃ প্ররুত্তিকারণং নিরুত্তিকারণং জীবনকারণং এতদ্রূপ
স্বভাবঘটিতজরায়ুজাদিবহুতরপ্রাণিনাং সৃষ্টির্জায়তে স চ যত্নঃ সর্বজীবেষু সমবায়সম্বন্ধেনাবতিষ্ঠতে অতো
যত্নস্বরূপস্য ক্ষমতা অনির্বচনীয়ী । অদৃষ্টং দ্বিবিধং ধর্মোহধর্মশ্চ যাগাদিজনাত্তে সতি স্বর্গাদিকপকল-
সাধনকো ধর্মঃ ব্রহ্মহত্যাদিজনক নরকসাধনোহধর্ম এবমুত প্রাচীনাদৃষ্টবশাৎ ঈশ্বরেণ জগদুৎপত্তাদি
ক্রিরেণ এতেন স্বভাবস্যাসীমক্ষমতা প্রতীয়তে ॥



শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

স্বভাব অচেতন, তাহার সকল ক্ষমতাই আছে ॥ ১৪ ॥



[১৫] প্রশ্ন । স্বভাবের অন্যথা করণে ঈশ্বরের
ক্ষমতা আছে কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর যে স্বভাবের অনাথা করিতে পারেন না এমন বলিতে পারা যায় না, সেহেতু তিনি সর্বশক্তি-
মান্ । কিন্তু তিনি যাহাকে যে গুণ দিয়াছেন তাহার তদনুসঙ্গ কার্য হইয়া থাকে ॥ যথা মনুঃ ॥ ১ অধ্যায়ঃ
যন্ত কৰ্ম্মণি যস্মিন্ স ন্যায়ুক্ত প্রথমং প্রভুঃ । স তদেব স্বয়ং ভেজে সৃজ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ।

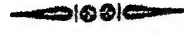


(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সপ্তম ও চতুর্দশ প্রশ্নোত্তরানুসারে আমার অভিপ্রায় বুঝিয়া লইবেন । অর্থাৎ স্বভাব একটি অভিনব
পদার্থ অস্বীকার্য্য ঐ স্বভাব শব্দার্থে ঈশ্বরের অভিপ্রায় সূতরাং তিনি স্বভাবানুসারেই সমুদায় করিয়া
থাকেন কারণ ঐ ঈশ্বরের শাসন কর্তা আর কেহই নাই সূতরাং তিনি অপ্রতিবন্ধক বশত স্বেচ্ছাচারী
হইয়া নিজের অভিপ্রায় যাহা হয় তাহাই করেন যে হেতু সকলেই স্বাভিপ্রায়ানুসারে কর্ম্ম করিতে ভাল
বাসে এবং অন্য প্রতিবন্ধক না থাকিলে করিয়াও থাকে সূতরাং পরমেশ্বর স্বভাবের বিপরীত আচরণ
করিতে পারেন কিন্তু, পারিলেও করেন না যাহা করেন সমুদায় স্বাভাবিক অর্থাৎ স্বাভিপ্রৈতরূপ ইহা বই
মধ্যে কোন কার্য্য আশ্চর্য্যরূপ দেখিয়া সাধারণ লোকে অস্বাভাবিক জ্ঞানে তর্ক করিয়া থাকে বস্তুত
সে তর্ক মিথ্যা ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের উত্তর ।

স্বভাবস্যা দুর্জারত্ববোধনায় তত্র ঈশ্বরস্তাপি অসামর্থ্যং পূর্বাচার্য্যৈর্দর্শিতং ন চাট্টেতৎবারয়িতুমীশ্বরে-
ণাপি শক্যতে ইত্যাদিভিঃ ।



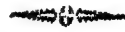
(৪) চন্দননগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির উত্তর ।

ত্রয়োদশ প্রশ্নোত্তরে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদত্ত হইয়াছে ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের উত্তর

যদ্যপি স্বভাবস্থান্যথাকরণে ঈশ্বরঃ সমর্থঃ তত্রাপি স্ববচো ব্যাঘাতাৎ স্বভাবস্থ নান্যথা কৃত্য ॥



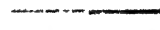
(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের উত্তর ।

স্বভাবের অনাথা করণে ঈশ্বরের ক্ষমতা আছে, স্বভাব ঈশ্বরকৃত, সুতরাং তদনাথা করণে তাঁহার
শক্তি প্রত্যক্ষ সিদ্ধি ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মণঃ ।

স্বভাবান্যথাকরণে ঈশ্বরক্ষমতা বিদ্যতে । প্রমাণং ভারতীয় সূত্রোপাখ্যানং ভাগবতীয় প্রত্নাদো-
পাখ্যানঞ্চ ।



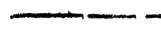
(৮) অত্রিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর

পঞ্চদশ প্রশ্নের উত্তর দ্বাদশ প্রশ্নোত্তরবৎ ।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরানুগ্রহতঃ স্থিতস্য স্বভাবস্থান্যথা কর্ত্ত্বং স সমর্থো শক্ত ইত্যত্র কঃ সন্দেহ ইতি ।
দ্রব্যং কর্ম্ম চ কালশ্চ স্বভাবো জীবএব চ । যদনুগ্রহতঃ সন্তি ন সন্তি বদুপেক্ষয়া ইতি দ্বিতীয়কক্ষঃ ॥
অরির্মিত্রং বিয়ং পথ্যং অধর্ম্মো ধর্ম্মতাং ত্রজেৎ । সুপ্রসন্নে হৃষ্যকেশে বিপরীতে বিপর্য্যয়ে ইতি মহা-
জনবাক্যং ॥



(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্ম্মবোধিনী সভাপণ্ডিতশ্রী কেশরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্থান্যথা করণে ঈশ্বরস্ত ক্ষমতাস্তি । প্রমাণং, অরির্মিত্রং বিয়ং পথ্যমধর্ম্মো ধর্ম্মতাং ত্রজেৎ ।
প্রসন্নে পুণ্ডরীকাক্ষে বিপরীতে বিপর্য্যয়ে ইতি ॥ এবং ন নরৈর্ন মৃগৈরপীত্যাদি শাস্ত্রপ্রতিপাদিত নর-
সিংহরূপেণাবতারঃ । ন শুক্লেন ন চাদ্রোণ ইত্যাদি বাক্য বোধিত জলকোষাভিস্তাদৃশ্যাবজ্ঞকঠিনশরীর
নমুচিনামাসুরবধশ্চ ॥ অগ্নিবিষজ্বালাতোপি প্রত্নাদস্থানগণং ইত্যাদি বহুতর প্রকৃতিবিরুদ্ধকার্য্যাণি ঈশ্ব-

রম্য সন্তি । অতএব কালিদাসোপি “ বিষমপামৃতং কচিন্তবেদমৃতং বা বিষমীশ্বরেচ্ছয়া ” ইত্যাহ রঘু-
বংশে ॥ ১৫ ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবমন্যথাকর্তৃমীশ্বরোপি ন শকৌতি । রহস্কর্মপুরাণে । স্বভাবমন্যথাকর্তৃং নৈবালমীশ্বরোপি চ ॥
ইতুক্তং ॥ ১৫ ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথা করণে ঈশ্বরের ক্ষমতা নাই ।

—৬—

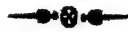
(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

(১) স্বভাব ঈশ্বরেরই শক্তি । সেই শক্তি বিচিত্র ॥ মনুষ্য তাহার যতই অন্যথা মনে করুন, সে সমস্ত অন্যথাই ঐ বিচিত্রতার মধ্যগত । সে সমস্ত পরিবর্তনমাত্র ॥ অবস্থা বিশেষে তাঁহার আবির্ভাব ও তিরোভাব হয় মাত্র । নতুবা তাঁহার অভাবরূপ অন্যথা অসিদ্ধ ॥ ঈশ্বর তাঁহার তাদৃশ অন্যথা করেন না । যদি অংশত অন্যথা করেন, স্বীকার করা যায়, তবে তাদৃশ অন্যথাকে পরিবর্তন গণ্য করিতে হইবে । তাহা করিবার ক্ষমতাও ঐ শক্তির মধ্যগত, সুতরাং তাহাও তাঁহার স্বভাব হইল । সেখানে সেই পরিবর্তই স্বভাবের প্রভাব । তাহা অত্যন্ত অভাবরূপ অন্যথা নহে ॥ যদিও বলিয়াছেন “ ঈশ্বরঃ কতুর্মকতুর্মন্যথাকতুর্ম সমর্থঃ ” ঈশ্বর জগৎ প্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়াদি করিতে, না করিতে বা অন্যথা করিতে সমর্থ । কিন্তু সে কথা কেবল সৃষ্টি প্রকাশ করা বা, লয় করা সম্বন্ধে প্রয়োগ হইবে ॥ তাঁহার স্বভাবরূপি অনাদি শক্তিকে সৃষ্টি বা ধ্বংস করা সম্বন্ধে নহে ॥ কেন না স্বভাবকে ধ্বংসরূপ অন্যথা করা আর আপনাকে অন্যথা করা একই কথা । যেহেতু “ শক্তিশক্তিমতোরভেদঃ ” এতাবত “ তিনি স্বভাবকে অন্যথা করিতে পারেন কি না ” এমত প্রশ্ন অচল ॥

(২) স্বভাব যদি ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র স্বভাব বিশিষ্ট হইতেন, তবে তাদৃশ স্বভাবকে ঈশ্বর অবশ্যই অন্যথা করিতে পারিতেন ।

(৩) তবে মহাপ্রলয়কালে তিনি সদাঙ্গিকা প্রকৃতিকে অর্থাৎ বাস্তব স্বভাবকে যে পুনঃ অসদাঙ্গিকা অবস্থায় (অর্থাৎ অব্যাক্ত বা সাম্যাবস্থায়) আকর্ষণ করিতে পারেন, সে স্বতন্ত্র কথা । তাহাতে স্বভাবের বীজাস্ত ধ্বংস হয় না । তাদৃশ ধ্বংস বা অন্যথা বা অতান্ত্যভাব কেহ কখন মনে না করিতে পারে, এজন্য শাস্ত্রে স্বভাবকে “ নিত্যং সদসদাঙ্গিকং ” প্রভৃতি বিশেষণ দিয়া রাখিয়াছেন । শাঃ সূঃ ২।১।১৬ ১৭ “ সত্ত্বাচ্চাবরম্ ” কার্যরূপ জগৎ সৃষ্টির পূর্বে বা অন্তে ব্রহ্মে লীন থাকে । “ অসদ্ব্যপদেশান্নোতি চেম্ম-
ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ”, সৃষ্টির পূর্বে জগৎ অসৎ ছিল, এমত উল্লেখ আছে বলিয়াই যে জগতের অভাব মনে করিতে হইবে এমত নহে । “ অসৎ ” শব্দে এখানে কারণাবস্থা, অব্যাক্তাবস্থা, সাম্যাবস্থামাত্র ॥ তখন জগৎ অব্যাক্তরূপে ব্রহ্মশক্তিতে ছিল, এই বুঝিতে হইবে । “ যদসচ্ছন্দেনাভিধানং তদব্যাক্তত্বাভি-
ধানাভিপ্রায়ঃ । ন ত্বতাস্ত্যভাবাভিপ্রায়ঃ ॥ অভাবস্য কারণত্ব নিষেধাৎ । ” (ঐ সূত্রে অধিকরণমালা)
এতাবত প্রলয়কালেও সৃষ্টিশক্তির অর্থাৎ স্বভাবের অন্যথা হয় না ।

(৯) জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়, ইত্যাদি রূপে স্বভাবের পুনঃ পুনঃ আবির্ভাব তিরোভাব সম্বন্ধেই স্বভাবের নিত্যতা এবং অনন্যাত্মতা, কিন্তু মুক্ত জীবের পক্ষে শাস্ত্রে তাহার অন্যথা স্বীকৃত হইয়া থাকে। ব্যক্তিতে ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিলে—ব্রহ্মাদি স্বাবরাস্তেতে নির্মল বৈরাগ্য উপার্জিত হইলে,—উত্তর পূর্ব ক্রিয়মাণ, সঞ্চিত, পাপলেপ নষ্ট হইলে শা, সূ, ৪।১।৩, পাপবৎ পুণ্যের লেপও তিরোহিত হইলে—তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে পুনঃ জন্মের বীজস্বরূপ স্বভাবের অন্যথা হইয়া থাকে। “ অজ্ঞানমেবাস্য হি মূলকারণং তজ্ঞানমেবাত্ম বিধৌ বিধীয়তে ॥ বিদ্যেব তস্মাৎবিধৌ পটীয়সী ন কৰ্ম তজ্জং সবিরোধমীরিতং ॥ ” রামগীতা। অসার্থ—অস্য সংসারস্য অজ্ঞানমেব হি নিশ্চিতং মূলকারণং ভবতীতি শেষঃ। মূলকারণ-মিত্যুক্ত। কৰ্মণোহবাস্তরকারণত্বং সূচিতমিতিভাবঃ। বিদ্যেব তস্যাজ্ঞানস্য নাশবিধানবিষয়ে পটীয়সী সমর্থমিতি ॥” অজ্ঞান অর্থাৎ ঐশীশক্তি যে স্বভাব তিনিই এই সংসারের মূলকারণ। তাহার মূলকারণ-তাতে কর্মের আবাস্তর কারণত্ব সমন্বিত। (মুক্তপুরুষের সম্বন্ধে) ব্রহ্মজ্ঞানই কেবল ঐ অজ্ঞান বিনাশ করিতে সক্ষম। ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিলে ঐ স্বভাবরূপী মায়ার বন্ধন ছেদ হয়—স্বকৃতি দুষ্কৃতিরূপ কর্ম সকল নির্জীব হয়, সূতরাং কেবল এতাদৃশ স্থলে ভগবান্ স্বভাবের অন্যথা করিয়া থাকেন। সে অবস্থায় মুক্ত সৃষ্টি সংহার বর্জিত—মায়াতীত—সূতরাং স্বভাবাতীত ব্রহ্মজ্ঞানে অক্ষয় আশ্রয় লাভ করেন। কিন্তু তাহাতে স্বভাবের সার্বভৌমিক ও অত্যন্ত উচ্ছেদ হয় না, তাদৃশ অন্যথা কেবল মুক্তিনিষ্ঠ—স্বংসনিষ্ঠ নহে।



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শাস্ত্রীয়জ্ঞানপ্রাবল্যে স্বভাবানাধাকরণে ঈশ্বরস্য ক্ষমতা বিদ্যতে। যথা বহিঃপ্রাবল্যে অঙ্গারস্য মলিনত্বানাধাকরণং ॥ চতুর্দশ প্রশ্নোত্তরোক্ত প্রমাণস্বরসাৎ।



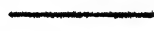
(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বর সম্বন্ধানাং প্রকৃতিশক্ত্যা যৎক্রিয়তে তদন্যথাযিতুং ন কোপি সমর্থঃ। তথা চ পঞ্চদশ্যাং চিত্রদীপে, অয়ং যৎ সৃজতে বিশ্বং তদন্যথাযিতুং পুমান্। ন কোপি শক্তস্তেনাযং সর্বৈশ্বর ইতি শ্রুত ইতি ॥ অতঃ প্রকৃতি কার্যামনাধাকর্তৃমীশোপি নেশ্বরঃ ॥



(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরের ঈক্ষণে স্বভাব দ্বারা যে কার্য্য হয়, তাহার অন্যথা হয় না। যথা পঞ্চদশী চিত্রদীপে, অয়ং যৎ সৃজতে বিশ্বং তদন্যথাযিতুং পুমান্। ন কোপি শক্তস্তেনাযং সর্বৈশ্বর ইতি শ্রুতঃ ॥



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

এই প্রশ্নের উত্তর ত্রয়োদশ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীনাথচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বশক্তিমত ঈশ্বরস্বভাবখণ্ডনে ক্ষমতা অন্ত্যেষ অন্যথা। সর্বশক্তিমতানুপপত্তেঃ স্বভাব খণ্ডনং যথা, প্রত্নাদস্য বহিঃপ্রক্ষেপণবিধৌ ঈশ্বরস্য ইচ্ছয়া বহিঃনিষ্ঠস্বভাবসিদ্ধদাহাদিনিরাকরণপূর্ব্বিকাং শীতলতাং বহিঃ প্রাপয়ৎ অতঃ প্রত্নাদস্য বহিঃপ্রক্ষেপণ বিধৌ মরণং ন ভবেৎ এতৎ প্রমাণং শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তম স্কন্ধেহনুসংক্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

(১৯) পাত্রসারের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্থান্যথাকরণে পরমেশ্বরস্য স্বরূপযোগ্যতাস্তি ন তু ফলোপধায়কত্বং তন্ত্যানির্ব্বচনীয়শক্তিকত্বাৎ ।

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা নাই । কিন্তু যোগাদি দ্বারা স্বভাব অন্যথা হয়, যথা (অনাদা-
বিহ সংসারে সঞ্চিতাঃ কৰ্ম্ম কোটয়ঃ । অনেন বিলয়ং যাস্তি শুদ্ধোদর্শো বিবৰ্দ্ধতে)। (বুদ্ধি পূর্ব্বকৃতং পাপং
ক্লেশং দহতি বহুবৎ)। (অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেন চ গৃহ্যতে) ইত্যাদি ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

পারেন না, তিনি আপনাকে আপনি অন্যথা করিতে অপারক । ইহা তাঁহার নির্ব্বিকার ভাবের বিরুদ্ধ,
তিনি ন্যায়বান্ রাজা, তাঁহার নিয়ম ক্ষণে ক্ষণে ফেরে না অন্যথাও হয় না ।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

না, যেহেতুক স্বভাব বাদীরা স্বভাবকেই ঈশ্বর জ্ঞান করেন ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা আছে । কারণ দেবাসুরের যুদ্ধাবসানে দেবতাগণ ঈশ্বরের
নিকটে স্বীয় স্বীয় স্বভাব প্রকাশ করিতে পারেন নাই । অত্র প্রমাণং । তে অগ্নিমক্রবন্ জাতবেদ এত-
দ্বিজানীহি এতদ্বক্ষ্য ইতি তথৈতি তদভ্যাদ্রবতমভ্যবদৎ কোসীতি অগ্নির্বা অহমস্মীতাত্রবীৎ জাতবেদা
বা অহমস্মীতি তস্মিৎ স্ত্বয়ি কিং বীৰ্য্যামিতীদং সর্ব্বং দহেয়ং যদিদং পৃথিব্যামিতি তস্মৈ তুগং নিদধাবেত-
দদহেতি তদুপপ্রয়ায় সর্ব্বজবেন তন্ন শশাক দক্ষুং স তত এব নিবহতে নৈতদ্বশকং বিজ্ঞাতুং যদেৎ যক্ষা
ইত্যাদি উপনিষদ ॥

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বরঃ সর্ব্বং কর্ত্তুং সমর্থোভবতি তথাহি । আবির্ভাব তিরোভাব শক্তিমন্ত্বেন হেতুনা । আরম্ভ
পল্লিগামাদি চাদ্যানাং নাত্র সম্ভবঃ ইত্যাদি ॥

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্থানাথা কর্ত্ত্বং যোগ্য এবেশ্বরঃ সদা । দেবাসুর যুধে যস্মাদগ্নেঃ শক্তিমপাহরৎ ।
প্রমাণং তস্মৈ তুগং নিদধাবেতদহেতি তদুপশ্রয়ার সর্কজবেন তন্ন শশাক দক্ষুং ইতি প্রতিঃ ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যদিবা স্বভাব এবেশ্বরঃ তদা কথং তস্থানাথাভবনমিতি যদিবা তত্ত্বস্তুনাং তত্ত্বং কার্য্যাকারিত্বমেব
তত্ত্বদ্ব্যানাং স্বভাবস্তদা তজ্জনিত কর্ম্মণাং বৈপরীতস্ত তত্ত্বস্তুনাং দোষবশাং তত্ত্বং কার্য্যাকারিত্বেনেতি
কশ্চিৎ ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবস্থানাথাকরণে কস্যাপি সামর্থ্যং ন ভবতি । অতএব মহাজনৈরুক্তং । সর্পঃ ক্রুরঃ খলঃ ক্রুরঃ
সর্পাৎ ক্রুরতরঃ খলঃ । মন্ত্রৌষধিবশঃ সর্পঃ খলঃ কেন ন বার্য্যতে ॥ খলঃ দুষ্কৃত্যভাবো জনঃ কেনাপি
ন বার্য্যতে ইত্যর্থঃ ॥ এবং বিষুশর্ম্মণাপি হিতোপদেশে অতীতা হি গুণান্ সর্কান্ স্বভাবো মুক্তি বর্ত্ততে ॥
ইত্যুক্তঞ্চ । এবং স্বভাবো যাদৃশো যস্ত ন জহাতি কদাচন । অঙ্গারঃ শতধৌতেন মলিনত্বং ন মুঞ্চতি ॥
ইত্যাদ্যপি মহাজনৈরুক্তং । এবং স্বভাবো দূরতিক্রম ইতি কুসুমাজ্জলিচ্চ ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথাকরণে ক্ষমতা থাকিলেও নিজদত্ত স্বভাবের খণ্ডন না করিয়া স্বর্গ নরক ভোগ
দেখাবার নিমিত্ত সেই স্বভাবের বশে রাখেন, পরে সকলকেই আত্মশরীরে প্রবেশ করাইয়া স্বয়ং
থাকেন ইতি ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথা করণে (ঈশ্বরের কেন?) সাধারণেরও ক্ষমতা আছে । যথা, অশিক্ষিত বন্য
করীর স্বভাব ধূত ও শিক্ষিত হইলে পরিবর্ত্তিত হয় এবং “ বিষং প্রাণহরং সাক্ষাদযুক্তিসূক্তং রসায়নং ”
বৈদ্যক, বৈদ্যাশাস্ত্রে শোধনমারাদি বশতঃ বস্তুগত স্বভাবের অন্যথা করণ সুপ্রতীত, সুরাসংযোগ দহ-
নেরও দাহিকাশক্তিকে বিনাশ করে ইত্যাদি ।



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীঅনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

অদৃষ্টবশত স্বভাবের অন্যথাকরণে জগদীশ্বরের সম্পূর্ণ ক্ষমতা দৃষ্ট হইতেছে, যেমন চৌর্য্য, লাম্পটা
পৈশুণ্য কার্পাণাদি স্বভাববিশিষ্ট জনগণের প্রাক্তনকর্ম্মভোগের অবশেষ হইলেই তত্ত্বং স্বভাবের পরি-
বর্ত্ত ঈশ্বর করাইয়া থাকেন, কর্ম্মকলদাতা ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কেহ হইতেছে না ইতি ।



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধবনাথরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নৈয়ায়িকদিগের মতে ঈশ্বর নিত্যোচ্ছাকৃত্যাদিমান, অতএব ঐ অনাদ্যনন্ত ইচ্ছা ও কার্যাদির অন্যথা হয় না, তাহা হইলে তাঁহার নিত্যত্বের আপত্তি হয় । তিনি যে যে পদার্থের যে যে স্বভাব প্রদান করিয়াছেন, তাহার অন্যথা করিতে (তাঁহার ইচ্ছার নিত্যত্বহেতু) আর ইচ্ছা হয় না, সুতরাং স্বভাবের অন্যথাও করেন না, তবে যে তাঁহাকে সর্বশক্তিমান বলা যায়, তাহার তাৎপর্য্য এই যে, জীবাদি সম্বলিত এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টাদি সমাধানার্থ যে যে শক্তির প্রয়োজন তৎসমুদায়ই তাঁহাতে আছে । তিনি জলের অগ্নি নির্বাণকারি স্বভাব প্রদান করিয়াছেন, তাহার অন্যথা করণের প্রয়োজন হয় না এবং ইচ্ছাও হয় না ও অন্যথাও করেন না । অন্যথা করণে ক্ষমতা আছে কি না ? এ প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে বলিতে হইবে যে, তিনি স্বয়ং আপনাতে সে ক্ষমতা রাখেন নাই, অতএব ঐ স্বভাবের অন্যথা করণে তাঁহার ক্ষমতা নাই । যদি কেহ আপত্তি করেন যে, ত্রয়োদশ প্রশ্নোত্তরে স্বভাবের বিপরীত ঘটনা হয়, একপ বলা হইয়াছে কেন ? তাহার সমাধান এইরূপে হইতে পারে, যে তপোকপ ব্রহ্মবল মানবীয় ইচ্ছার অধীন হইয়া কার্য্য করে, সে ইচ্ছার অনিত্যত্ব ও কাদাচিৎকত্ব আছে ।

অন্যান্যমতে স্বভাবের অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা আছে প্রমাণ সদক্ষরং ব্রহ্ম য ঈশ্বরঃ পুমান্ ইত্যত্র ঈশ্বরঃ কর্তুমকর্তুঃ অন্যথাকর্তৃক্ষ সমর্থ ইতি শ্রীধরস্বামিকৃত বিষ্ণুপুরাণ টীকা ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবান্যথাকরণে ঈশ্বরশ্চ ক্ষমতাস্তি । প্রমাণং দশমস্কন্ধে ॥ ভগবানপি তা রাত্রীঃ শারদোৎফুল্ল-মল্লিকেত্যাদি । শরদা হেতুনা ফুল্লা মল্লিকা যাস্মৈ অনেন শরদোমল্লিকা ন চাপূর্ব্বত্বং বাঞ্জিতং তেন চ সর্বাণ্যেব পুষ্পানি লক্ষ্যতে অতঃ হেতো শরদঃ স্বভাবং তাস্মৈ বসন্তকালোৎপত্তির্ভবতি । নানাপুষ্পবিক-সিতত্বাৎ ॥

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা আছে যথা, মণিসমবধান দ্বারা বহির দাহকত্ব স্বভাবের অন্যথা ভাব দেখা যাইতেছে ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবজেন কোন্তের নিবন্ধঃ স্বেন কর্মণা । কতুং নেচ্ছসি যম্মোহাৎ করিষ্যাস্ববশোহপি তদিত্তি ভগ-বদীতা বচনাৎ পরমেশ্বরোহপি স্বভাবান্যথাকরণে ক্ষমঃ ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

রাগধেবাদি বিমুক্ত পূর্ব্বক সধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া পরমেশ্বরের পরের অনুগ্রহের নিমিত্ত অলৌকিক জ্ঞান ও কর্ম্মকে যাহারা জানেন তাঁহাদের সম্বন্ধে পরমেশ্বরের স্বভাবের অন্যথাকরণে ক্ষমতা আছে । প্রমাণ

গীতা-চতুর্থাধ্যায়ে । জন্মকৰ্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ । তাত্কা দেহং পুনর্জন্ম নেতি মামেতি
সোহর্জুন ॥ ১০ ॥ বীতরাগ ভরক্ৰোধা মনয়া মামুপাশ্রিতাঃ । বহবো জ্ঞানতপসা পুতা মন্তাবমাগতাঃ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, স্বভাবের অন্যথাকারি যে শক্তি তাহাও ঈশ্বর শক্তিতে পরমেশ্বর সামর্থ্যের অসাধ্য যে বস্তু তাহা
অলিক । যত ঈশ্বরঃ সর্বশক্তিমান ইতি প্রতিপ্রসিদ্ধঃ ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

চতুর্দশ প্রশ্নোত্তরে এই প্রশ্নের উত্তর লিখিত হইয়াছে ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

শক্তিরূপ্তি, যথা সহি কত্বং মকত্বং মনাথাকত্বং সমর্থঃ ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা নাই, তাহার প্রমাণ ভগবদ্গীতা স্বভাবজেন কৌন্তেয় নিবন্ধঃ
স্বেন কর্মণা কত্বং নেচ্ছসি যম্মোহাৎ করিষ্যস্ববশোপি তৎ ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা আছে কি না, কিন্তু স্বভাবশীল স্বভাবরূপ কর্মের অন্যথা
করণের ক্ষমতা নাই কেন না উষ্ণ-ভোজী ব্যক্তি তিনি কি শীতল দ্রব্য ভোজন করেন না অবশ্যই করেন
উষ্ণ-ভোজীব্যক্তিকে যে শীতল দ্রব্য ভোজন করায় সেই অন্যথাকরণে ঈশ্বরের ক্ষমতা । ইতঃ পরং
ন বক্তুং ন শকাতে ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবের অন্যথা করিতে ঈশ্বরের সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে । নতুবা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কেবল স্বভাব
দ্বারা সম্পন্ন হইত না, ঈশ্বর গীতাতে উক্ত হইয়াছে যে অতীতান্যাসংখ্যানি ব্রহ্মাণ্ডানি সমাজ্জয়া । প্র-
ত্যানি পদার্থানাং সহিতানি সমস্ততঃ ।” শ্রীমদ্ভাগবতেও কথিত আছে যে “ জন্মান্তর যতোহন্যাদিতরত-
শ্চার্থেঋতিজ্ঞঃ স্বরাট ইত্যাদি । ইহা দ্বারা এই প্রমাণ পাওয়া যায় যে, সৃষ্টিাদি কার্য্য কেবল ঈশ্বরের দ্বারা
হইয়া থাকে স্বভাব তাঁহার আজ্ঞানুযায়ী । কিন্তু তাহা হইলেও ঈশ্বর স্বভাব গুণ-দ্বারা এই জগতের কার্য্য
নির্বাহিত হইবে এই যে অমোঘ আজ্ঞা করিয়াছেন তাহার বাতায় কখন হইবার সম্ভাবনা নহে কেননা
তাহার অন্যথা হইলে তাঁহার ভগবত্ত্ব দোষ স্পর্শে । তিনি সমস্ত পদার্থের স্বভাব আদিতঃ নির্ণয়

করিয়াছেন পরে তদনুসারে সমুদয় ব্যাপার চলিতেছে। তাহার বৈপরীত্যে তিনি হস্তক্ষেপ করেননা যুগান্ত অর্থাৎ মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত স্বভাব বলবান থাকিবে। কিন্তু সৃষ্টির পূর্বে যৎকালীন পঞ্চভূত ছিলনা তৎকালীন তাহাদের কোন প্রকৃতিও ছিলনা এমতদ্বলে স্বজনের পর যিনি নিজ ক্ষমতার ঐ ভৌতিক পদার্থের নানাবিধ স্বভাব বিধান করিয়াছেন তিনি তাহার অন্যথা করিতে ক্ষমবান নছেন ইহা নিতান্ত অযৌক্তিক তর্ক। অতএব আমার বিবেচনায় স্বভাবের অন্যথা করণে ঈশ্বরের শক্তি আছে তবে তিনি নিম্প্রয়োজনে আপন আদেশের বিপরীত কিছু করেন না।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

স্বভাবের অন্যথা করণে অদৃষ্ট সহকারে ঈশ্বরের ক্ষমতা আছে।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

“যন্নিয়োগেন প্রকৃতির্জগতাং পোষণক্ষমা তৎকার্য্যামনাথাকতুর্মীশঃ শক্তঃ কিমদ্রুতং। পূর্বে। বৈদান্তিকা অপি গুণত্রয়সাম্যাবস্থা প্রকৃতিরীশ্বরসঙ্গাৎ যদ্ব্যং সূত্রে পুয়াতি চ প্রলয়ে স ভগবান্ চিন্তাশক্তির্দেবোজগৎপতিস্তান্ সর্কানেব প্রকৃতিসমুতানতিদুর্কর্ষত্বাৎ স্বয়মেব সংহরতীতি বদন্তি তথাচ পূর্বে। মাযাকৃতমিদং সর্কং ভগবান্ মধুসূদনঃ। দুর্কর্ষত্বাৎ দুরাচারাৎ প্রলয়ে হস্তি সর্কতঃ। অতোমাযাকৃত-কার্য্যজাতস্ত সর্কশক্তিমতো জগদীশ্বরস্তান্যথাকতুঃ শক্তিরস্তীতি প্রমাণেন প্রমাণয়িতুমনাবশ্যকমেব ইত্যলং।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

সর্কশক্তিমত ঈশ্বরস্ত স্বভাবখণ্ডনে ক্ষমতা অস্ত্যাব অন্যথা সর্কশক্তিমদ্বানুপপত্তেঃ স্বভাব খণ্ডনং যথা প্রত্নাদস্ত বহি প্রক্ষেপণবিধৌ ঈশ্বর ইচ্ছয়া বহিনিষ্ঠ স্বভাবসিক দাহাদি নিরাকরণ পূর্কিকাং শীতলতাং বহিঃ প্রাপয়ৎ অতএব প্রত্নাদস্ত বহি প্রক্ষেপণ বিধৌ মরণং ন ভবেৎ এতৎ প্রমাণং শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তম স্কন্ধেহনুসন্ধেয়ং।



শ্রীমন্মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

নাই, কিন্তু তত্তৎ বস্তু অভাবে স্বয়ংই অন্যথা করণ ঘটিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥



[১৬] প্রশ্ন । প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য, পশু, পক্ষী,
কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম প্রভৃতি এই সমস্ত
একবারে সৃষ্ট হইয়াছিল অথবা ক্রমে ক্রমে
সৃষ্ট হইয়াছিল ?



(১) বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে একবারে মনুষ্যাদি সৃষ্ট হয় নাই, ক্রমে ক্রমে সৃষ্ট হইয়াছে। যথা ভাগবতের
তৃতীয় স্কন্ধে ১০ অধ্যায়ে ২৫ শ্লোকে ॥ নবম সৃষ্টিতে । অক্ষাক্ শ্রোতস্ত নবমঃ ক্ষত্রেকবিধোনাং ।
রজোহধিকা কৰ্মপরা দুঃখে চ সুখমানিনঃ ॥ একাদশ স্কন্ধে ৯ অধ্যায়ে ২৮ শ্লোকে সৃষ্টা পুরাণি বিবি-
ধানাজয়ন্ত শত্ৰুঃ । রক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদন্দশূকান্ । তৈস্তৈরতুষ্ঠ হৃদয়ঃ পুরুষঃ বিধায় ব্রহ্মাবলোক-
ধিষাৎ মুদমাপদেব ॥

তথাচ শ্রুতিঃ । পুরুষস্তে চাবিস্তরামায়া । তথা, তাভ্যোগামানয়ৎ তা অক্ৰবন্মবৈনোহয়মলানিতি ।
তাভ্যোহশ্বমানয়ৎ তা অক্ৰবন্ স্কৃতং ॥



(২) পাবনা চাটমোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

শ্বেত রক্ত নীল এই তিনটি বর্ণ আশ্রয় করিয়া যে প্রকার বহুবর্ণ বর্ণ ক্রমে ক্রমে সৃষ্ট হইতেছে তদ্রূপ
জগদীশ্বর প্রথমত এক একটি স্থূল পদার্থ সৃষ্টি করিয়া তৎসাহায্য লইয়া ক্রমশ জগৎ সংসার সৃষ্টি
করিয়াছেন এককালে সমুদায় জগৎ সৃষ্টি হয় নাই, যেমন ক্ষিতাদি পঞ্চভূত সৃষ্টি করিয়া তৎসমুদয়
সাহায্য লইয়া ভৌতিক রক্ষলতাদি সৃষ্টি করিয়াছেন ইহা আমরা অনুভব করিলে বোধগম্য হইয়া থাকে
মনুসংহিতাও ইহাষ্ট প্রমাণ করিয়াছে যথা অপএব সমজ্জাদৌ ইত্যাদি জগদীশ্বর প্রথম জল সৃষ্টি করি-
য়াছেন অপিচ খবানুগ্নি জলোৰ্যোযবান্দেহাঃ ক্রমাদমী সমুতা ব্রহ্মণ ইত্যাদি । আকাশ, বায়ু, জল
পৃথিবী, পশু, পক্ষি, কীট, পতঙ্গাদি ইহারা দীক্ষর হইতে ক্রমে ক্রমে সৃষ্ট হইয়াছে ইহা পঞ্চদশীতে
উক্ত হইয়াছে ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীদীক্ষরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ক্রমেণ যুগপদৈব সৃষ্টিজেরা যথা শ্রুতি । বিবিধ শ্রুতি সন্তাবাদ্বিবিধ স্বপ্নদর্শনাৎ ॥ অস্বার্থঃ তস্মা-
দান্ননঃ আকাশঃ সংজুত আকাশাদ্বায়ুরিতাদৌ ক্রমেণ সৃষ্টিশ্রবণাৎ ইদং সর্বমসৃজত ইতি যুগপৎ
শ্রবণাচ্চ কশ্যোপাদেয়ত্বং কশ্য বা হেয়ত্বমিত্যাকাজ্জায়াৎ শ্রুতিযুক্তাপ্রোক্তত্বাভূতয়ং গ্রাহমিত্যাহ ক্রমেণ
যুগপদৈবেতি এষা জগৎ সৃষ্টিঃ ক্রমেণ যুগপদ্বা যথা শ্রুতি জেয়েতি যোজনা অত্রোপপত্তির্বিবিধস্বপ্ন
পদার্থদর্শনাদিতি লোকে ক্রমযুক্তস্বাক্রমযুক্তস্ব চ স্বপ্ন পদার্থস্ব দর্শনাদিতি ভাবঃ কিঞ্চ পুরাণেষু চ
ক্রমেণৈব সৃষ্টিরুক্তা তথা দর্শনাৎ ।



(৪) চন্দ্রনগর নিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি প্রকরণ সকল পুরাণেই বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে, তাহার পুনরুল্লেখ না করিয়া সংক্ষেপতঃ লেখা যাইতেছে যে, প্রকৃতির তমো রজঃ সত্ত্বগুণ, অদ্বৈত অর্থাৎ অনন্তবনীয় ঈশ্বরেচ্ছা শক্তি দ্বারা সৃষ্টিত হইলে, ভূতেন্দ্রিয় দেবতাক্রম ত্রিবিধ সৃষ্টির সমষ্টিভূত ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । তিনিই প্রথম সৃষ্টি । তৎপরে ব্রহ্মার মনঃ কল্পিত ঋষিদিগের দ্বারা সৃষ্টি প্রবাহ প্রবাহিত হইতে লাগিল, তাহার নাম বিসর্গ । সেই বিসর্গকৃত অণুজ, জরায়ুজ, স্বেদজ, উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ সৃষ্টি হইতে আবার, মনুষ্য পশু পক্ষী বৃক্ষ গুল্ম লতা প্রভৃতি বহুবিধ প্রৈণীভেদ হইয়াছে । আধুনিক প্রাকৃত ভূগোলবিৎ পণ্ডিতেরা স্তরাশ্বেষণ করিয়া অস্থি প্রাপ্তে অনুমান করিয়াছেন, পূর্বে এক প্রকার জীব ছিল, যাহা বর্তমানকালে পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে এবং একগেও গো, মহিষ, অশ্ব, গর্দভ প্রভৃতির সহযোগে নূতনবিধ অশ্বতর প্রভৃতি সন্ধর প্রাণী আবির্ভূত হইতেছে । ইহা অপ্রামাণিক নহে, আর শাস্ত্রে উক্ত আছে, সত্যযুগে সন্ধর সৃষ্টি হয়নাই । ইহাদ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে, প্রকৃতির বিচিত্র সৃষ্টির বিরাম নাই, আর ভগবানের অবতার হইবার বিষয় পর্যালোচনা করিলেও বোধ হইবে, মৎস্য কুর্মা বরহাদি পরপর অবতীর্ণ হইয়া সৃষ্টির পারম্পর্য্য দেখাইয়াছেন । প্রথমে অচেতন, তৎপরে উদ্ভিজ্জ, তৎপরে কীট, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বান্ পরিশেষে বুদ্ধিমান মানবের আবির্ভাব হইয়াছে । ফলতঃ এই সৃষ্টি আদি সৃষ্টি নহে, পৃথিবীতে আবির্ভাবের ক্রম প্রদর্শিত হইল । ইতিপূর্বে সমষ্টিভূত ব্রহ্মার অন্তর্নিবিষ্টভাবে কারণরূপে অবস্থিতি ছিল ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

এতন্মিন্ সময়ে যাবতীয় মনুষ্যাদি সৃষ্টিঃ কৃতান তু ক্রমেণ যদ্যপি ক্রমসৃষ্টিস্তদা তেষাং ভোগোপ-
ভোগঃ কুতোলভাতে ॥ প্রকৃতিঃ আকাশাৎ বায়ুরিত্যাদি যৎ তৎ বচনক্রমেণ ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য কোট পক্ষাদি ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিারম্ভ সময়ে ঈশ্বরো মানবাদীন্ ক্রমেণ সৃষ্টবান্ । প্রমাণং ভাগবতীয় পঞ্চম স্কন্ধ ধৃতবচনং পদ্ম-
পুরাণীয়সৃষ্টিখণ্ড প্রকরণীয়বচনঞ্চ । যথা পূর্ব্বস্ত পদ্মশয়নাছুখায় জগতঃ প্রভুঃ ॥ গুণবাক্তনসমুত সর্গ-
কালে নরাধিপ প্রকৃতৌ বীৰ্য্যমাধায় মহত্ত্বমবাসৃজদিত্যাদি ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভুগাদাস নায়রত্নের উত্তর

প্রথম সৃষ্টি সময়ে প্রথমতঃ বৃক্ষ লতা গুল্ম পশ্চাৎ পশু পক্ষি পশ্চাৎ মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াছিলেন ।
সৃষ্টি পুরাণি বিবিধানাজবাক্ত্যনুসারে বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদন্দশূকান্ । তৈত্তির্য্যসৃষ্টিব্রহ্মসং পুরুষং

বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিষণং মুদমাপদেব ইতি ভাগবত বচনাৎ । এবং ততো ব্রহ্মা জগদ্ধাতা সৃষ্টবান্ পাদ-
পাদিকান্ ততোমাষঃ সবিক্রেযো যঃ সর্গো বুদ্ধিপূর্বকঃ । অসাধকমিদং জ্ঞাত্বা তং ব্রহ্মা সৃষ্টবান্ পুনঃ ।
তির্যগ্‌যোনিগতান্ জন্তুন্ পশু-পক্ষিমৃগাদিকান্ । তমপ্যসাধকং মত্বা দেবসর্গং সমাতনোৎ । ততো বৈ
মানুষং সর্গং কল্যায়ামাস পদ্মজ ইতি বৃহন্নারদীয় বচনাচ্চ ।

প্রথমত খাদ্যের সৃষ্টি না করিয়া খাদকের সৃষ্টি করা সম্ভব হইতে পারে না যেহেতু খাদ্যাতাবে খাদকের
জীবন নাশ হইতে পারে অতএব প্রথমতঃ খাদ্যের সৃষ্টি করিয়া পশ্চাৎ খাদকের সৃষ্টি করিয়াছিলেন ব্রহ্ম
পত্নাদি প্রাণশঃ পশুগণের খাদ্য অতএব ব্রহ্মাদি সৃষ্টি করিয়া পশ্চাৎ পশুগণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন এবং যে
ষে পশু যে যে পশুর ভক্ষ্য তাহাদিগকে অগ্রে সৃষ্টি করিয়া ভক্ষক পশুকে পশ্চাৎ পশ্চাৎ সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন এবং পতঙ্গাদি সৃষ্টির উত্তর পক্ষিগণকে খাদ্য ক্রমে সৃষ্টি করিয়াছিলেন পশ্চাৎ উদ্ভিজ্জাত ফলাদি
পশুপক্ষি মাংস ভোজক মনুষ্য সৃষ্টি করিয়াছেন যদিও মনুষ্য মাংস ভোজি স্বাপদ বর্গ নরাদি জলজন্তু
বর্গের পশ্চাৎ সৃষ্টির সংশয় হইতে পারে তথাপি উক্ত স্বাপদাদি বর্গের খাদ্য মনুষ্য ব্যতিরিক্ত অন্যান্য
জন্তুও আছে অতএব মনুষ্যের সৃষ্টি পশ্চাৎ হইবারই সম্ভব এবং প্রথমতঃ অচেতন পশ্চাৎ অপ্রকৃষ্ট
চেতন পশ্চাৎ প্রকৃষ্ট চেতন সৃষ্টি হইয়াছিল । কোন ব্যক্তি কোন বস্তু সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমতঃ
উৎকৃষ্ট বস্তু সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয় না, ক্রমশই উৎকৃষ্ট হয়, অতএব জগদীশ্বরও সমর্থ হইলে ও সৃষ্টি
নিয়ম শিক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য পশ্বাদীন্ ক্রমশ এবাসৃজদতি । প্রমাণং । তত্তথা নোতিধাস্যামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মনীত্যাди
পশবশ্চ মৃগাশ্চৈত্যাди উদ্ভিজ্জাঃ স্বাবরাঃ সর্কে ইত্যাদ্যন্তং মনোঃ প্রথমাধ্যায়স্য শ্লোকচতুষ্টয়ং ।

—•—•—

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবানাং জরামুজাণ্ডজশ্বেদজোদ্ভিজ্জক্রমেণৈবেতি সৃষ্টিপ্রক্রিয়া । ভগবতা মনুনা, তত্তথাসোতি-
ধাস্যামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মনীতাভিধায়, পশবশ্চ মৃগাশ্চৈতি, অণ্ডজাঃ পক্ষিণ ইতি, শ্বেদজং দংশমশক-
মিতি, উদ্ভিজ্জাঃ স্বাবরাঃ সর্কে ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়েন ক্রমশঃ প্রতিপাদিতত্বাৎ ইতি ॥ ১৬ ॥

—•—•—

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিঃ ক্রমিকত্বমন্তি ন ত্রৈককালীনত্বং । তথাচ বিষ্ণুপুরাণে । যস্মাৎ তিৰ্যাক্ প্রবৃত্তঃ স তিৰ্যাক্-
প্রোতান্ততঃ স্মৃতঃ । পশ্বাদয়ন্তে বিখ্যাতাস্তমপ্রাণা হবৈদিনঃ । ততো দেবান্নর পিতৃন্ মানুষাংশ্চ চতু-
ষ্টয়ং । সিস্কুরস্তাংস্তেতানি স্বমাত্মানমযুজৎ ॥ যুক্তান্নন্তমোমাত্রা উদ্ভিজ্জাভূৎ প্রজাপতেঃ । সি-
স্কোজ্জঘনাৎ পূর্বমন্নরা জজিরে ততঃ । উৎসসজ্জ্য ততস্তাক্ত ভমোমাত্রান্নিকাং তনুং । সা তু তাক্তা
ততস্তেন মৈত্রোয়ভূৎ বিভাবরী ॥ ইত্যানেন ক্রমিকত্ববোধনাৎ ।

(১২) বর্জমানহু শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুবা, পশু, পক্ষীপ্রভৃতি একবারে সৃষ্টি হয় নাই, ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা বিষ্ণুপুরাণে ও অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

যথা,— প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মাণ্ড সঃ । তস্মাজাগাৎ দ্বিতীয়শ্চ ভূতসর্গো হি সঃ স্মৃতঃ । বৈকারিকতৃতীয়শ্চ সর্গ ঐন্দ্রিয়কঃ স্মৃতঃ ॥ ইতোষ প্রাকৃতঃ সর্গঃ সঙ্ঘতো বুদ্ধিপূর্বকঃ । মুখ্যাসর্গশ্চতুর্থশ্চ মুখ্যো বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতাঃ ॥ তির্ষকুস্ত্রোতস্ত যঃ প্রোকৃতির্যাকুযোনাঃ স উচ্যতে ॥ তদ্বৃক্স্রোতসাং ষষ্ঠো দেবসর্গস্ত স স্মৃতঃ । ততোহবাকু স্রোতসাং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষ্যঃ ॥ অষ্টমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ সাত্ত্বিক-স্তামসঃ স্মৃতঃ । পঞ্চোক্তে বৈকৃত্যঃ সর্গাঃ প্রাকৃতান্ত ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ । ইতোক্তে বঃ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ ॥ প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব জগতো মূলহেতবঃ । সৃজতো জগদীশস্য কিমন্যৎ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

প্রথম সৃষ্টি একটি ধরিত্রী লওয়ামাত্র। নতুবা পরমেশ্বরের নিত্য সৃষ্টি শক্তি দ্বারা কতবার প্রাকৃতিক সৃষ্টি হইয়াছে ও গিয়াছে তাহার সংখ্যা নাই। শাঃ হু “ন কস্মি বিভাগাদিতি চেন্নানাদিত্যৎ” কস্মি আর সৃষ্টি এ উভয়ের পরস্পর কার্য্য কারণরূপে আদি নাই। কেবল নাম আর রূপের সৃষ্টি হয়। নতুবা সকলই অনাদি তথাপি শিষ্যদিগকে বুঝাইবার নিমিত্তে একটি আদি প্রাকৃতিক সৃষ্টি ধরা গিয়া থাকে। ঠিক সেই প্রকার যেমন দ্বাদশ মাসে বর্ষ হয় সেই দ্বাদশ মাস পর্য্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে, কিন্তু কোন একটা মাসকে প্রথম মাস বলিয়া গণনা করা যায় * । তাদৃশ সৃষ্টিকে প্রাকৃত সৃষ্টি বলিবার অভি-প্রায় এই যে তাহা প্রকৃতির বিকাশ দ্বারা আবির্ভূত হয়। তাহার পর কপ্পে কপ্পে যতবার তাহা লয় ও প্রকাশ পায় তাহাকে নৈমিত্তিক সৃষ্টি বলে। এতোক প্রাকৃতিক সৃষ্টিকালে ব্রহ্ম হইতে নিম্নোন্নিখিত মূর্ত্তে মস্ত্র ব্রাহ্মণোক্ত ক্রমানুসারে সৃষ্টি হইয়া থাকে যথা তৈত্তিরীয় উপনিষদে।

“তস্মাদ্বা এতদ্বাদান্নন আকাশঃ সঙ্ঘতঃ । আকাশাদ্বায়ুঃ ॥ বারোরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ ॥ অস্ত্রাঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা ওষধিঃ ॥ ওষধিভোহন্নং । অন্নাদ্রেতঃ ॥ রেতস্তঃ পুরুষঃ । সবা এষ পুরুষোহন্নর-সময়ঃ ॥

অন্নাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে । যাঃ কাশ্চ পৃথিব্যাং প্রিতাঃ ॥ অথো অন্নেনৈব জীবন্তি । অথৈনদপি যন্তান্ততঃ ॥ অন্নং হি ভূতানাং জোষ্ঠং । তস্মাৎ সর্বৌষধমুচ্যতে ॥ (ব্রঃ বঃ ১। ৩ এবং ৪ ও ২। ১)

১৩৩। ঐকপ, অথর্ব বেদীয় প্রম্বোপনিষদে আছে।— “অন্নমৈ প্রজাপতিস্ততোহ বৈ তদ্রেতঃ তস্মাদিমাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে” (১। ১৪)।

১৩৪। এই সকল বেদ-বচনে প্রকৃতির ক্রম পরিণাম নির্দেশ করিতেছে। ইহাই প্রকাশ করিতেছে যে, ক্রম পরিণামানন্তর পৃথিবী হইতে ওষধি অর্থাৎ তৃণ সমূহ উৎপন্ন হইল। তৃণ হইতে অন্ন জন্মিল। অতএব সর্ব পরিণামের পর প্রকৃতির শেষ পরিণামটি অন্নেতে গিয়া উপনীত হইল। আকাশাদি ক্রমে

* “যথার্ভাবতুলিঙ্গানি নানারূপাণিপর্য্যয়ে । দৃশ্যতে তানিতান্যেব যথাত্যাব যুগাদিহু” । ব্রঃ শূঃ ১ অং ৫ অঃ ।

পঞ্চভূত, সূক্ষ্মদেহ ও তদবচ্ছিন্ন জীব যে একেবারে একটি হয় না, কিন্তু ক্রমে ক্রমে হইয়াছে, তাহার বিস্তর প্রমাণ পুরাণাদি শাস্ত্রেও আছে, তাহা লেখা বাহুল্য। এই ক্রমরূপ নিয়মানুসারে মন রক্ষ লতা গুল্ম, পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ ও মনুষ্য যে হিরণ্যগর্ভরূপে অবস্থিত পরমেশ্বর কর্তৃক (মনু ১। ২১) ক্রমে ক্রমে প্রকটিত হইয়াছে তাহার প্রমাণও প্রদর্শিত হইতেছে। তদ্বাচ্যে “ রক্ষ গুল্ম লতা বিকং সমস্তা সৃণ জায়তঃ ”। “ মুখ্যানগায়তশ্চোক্তা মুখ্যসর্গস্তত্ত্বয়ং ” ইত্যাদি বিঃ পুঃ ১। ৫ বচনে সৃষ্টি হইবে যে, পৃথিবী পৃষ্ঠে উদ্ভিজ্জজাতি প্রথমে সৃষ্টি হইয়াছিল। “ মুখ্যোদেবাদিসর্গাদৌ জাতত্বাং মুখ্যাঃ প্রোক্তা-নিগমেনেতি শেষঃ ” (উক্ত পুঃ টীকা ১। ৫) দেব মানব দানব ইত্যাদি সৃষ্টির পূর্বে উদ্ভিজ্জ সৃষ্টি হওয়াতে উহাকে “ মুখ্য ” কিনা প্রথম সৃষ্টি বলে। বিষ্ণু পুরাণের ঐ অংশে ও অধ্যায়ে এবং ৩ অং ১০ অঃ প্রমাণ আছে যে, তাহার পর পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গাদি সৃষ্টি হইয়াছে। তৃতীয়তঃ দানব গন্ধর্ব ও কতিপয় দেবতা সৃষ্টি হইয়াছে (ভাঃ ৩ স্কং ১১ অঃ ২৫ শ্লোক। ২০ অঃ ১৮—৪৮ শ্লোক। বিঃ পুঃ ১ অং ৫ অঃ। মনু ১। ২২—৩৭ ॥ সকলের শেষে মানবের সৃষ্টি হইয়াছে বিঃ পুঃ ১ অং ৫ অঃ ॥ অপিচ ভাঃ ৩ স্কং।



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য পশু পক্ষী কীট পতঙ্গাদীনাং ক্রমেণোৎপত্তিঃ। যেবাস্তু যাদৃশং কর্ম ভূতানামিহ কার্তিতং ॥ তত্থা বোহিভিধাশ্চামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মানি। ইতি মনুবচনাং। অন্নাদভবন্ত ভূতানি পর্য্যানাদন্নসত্ত্ববঃ ॥ যজ্ঞান্নভবতি পর্য্যানো যজ্ঞঃ কর্মসমুদ্ভবঃ ইতি গীতাবাক্যাং। অন্ন সৃষ্টি পূর্বক ভূত সৃষ্টিভিধানেন অন্নসাধনীভূত রক্ষাদীনাং মনুষ্যাদেঃ প্রাকৃসৃষ্টত্ব প্রতীতেঃ ॥



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পাণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সর্গাদৌ মনুষ্যাদীনাং ক্রমেণৈব সৃষ্টিরভবৎ। তথাচ ঐতিঃ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধাত্তপসোহধাজায়ত ততো রাত্রাজায়ত ততঃ সমুদ্রোহর্ণবঃ সমুদ্রাদর্শবাদধিসম্বৎসরোহজায়ত অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিবতোবশী সূর্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকম্পয়দ্বিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমথোম্বঃ ইতি।



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল। যথা,—বেদে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধাত্তপসোহধাজায়ত ততো রাত্রাজায়ত ততঃ সমুদ্রোহর্ণবঃ সমুদ্রাদর্শবাদধিসম্বৎসরোহজায়ত অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিবতোবশী সূর্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্বমকম্পয়দ্বিবঞ্চ পৃথিবীং চান্তরীক্ষমথোম্বঃ ॥

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

পুরুষোহগুং বিনির্ভিত্য যদাসৌ স বিনির্গতঃ। আত্মনোহয়নমবিস্ক্রম্যপোহপ্রাক্ষীচ্চুচিঃ শুচীঃ ॥ তেন আরাগ্ন্যগোনাম যদাপঃ পুরুষোদ্ভবা ইতি যজ্ঞান্তিসি শয়ানস্ত যোগনিদ্রাং বিতম্বত নাভিহৃদাযজাদাসীদব্রহ্মা-

বিশ্বসৃজাৎ পত্তিরিতি চ বেদবাসেনোক্তং তস্মৈ ব্রহ্মণোমানসা দশ পুত্রামরীচাদয়ঃ একাদশোদকন্ততো-
মরীচেঃ পুত্রঃ কন্তপন্তনবল্লাঃ প্রজা অসৃজত দক্ষেণ চ এবং ক্রমেণৈব সৃষ্টিঃ ন তু যুগপৎ ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য পশু পক্ষি কীটাদীনাং ক্রমেণ সর্জনং নত্বেক কালীনং এতৎ প্রমাণং যথা মনুঃ যেযাস্ত বাদৃশং
কস্য ভূতানামিহ কীর্তিতং তত্ত্বা বোহতিধাশ্চামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মনি ।

(১৯) পাতঙ্গায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া ক্রমশঃ সর্বং সৃজতি ঘটাদিকং স্বয়ং কৃত্বা শিক্ষয়তীতি কুসুমাজ্জলুন্তেঃ ।
অস্ম্য টীকা মন্বন্তরবিশেষে খণ্ডপ্রলয়ানন্তরং পরমেশ্বরঃ সর্বসামগ্রীভূত্বা সামগ্রীর্ভাবয়িত্বা বা কার্য্যমাত্রং
সৃজতি তদনুসারেণাপরাণি লৌকিকালৌকিক কার্য্যানি সর্বাণি ভবন্তি সামগ্রীচাদৃষ্টঘটিতা অদৃষ্টং পূর্ব্বং
হিতং জন্য অবানধিকরণকালঃ খণ্ডপ্রলয়ঃ আচার্য্যোমায়্যবিদ্যাদিকং ন স্বীকরোতি তেন তেষামদৃষ্ট-
বিশেষত্বমুচ্যতে প্রথম স্তবকার্থসংগ্রহ শ্লোকে শ্লোকে যথা ইতোবা সহকারি শক্তিরসমেতি । অদৃষ্ট পর-
মাণাদিভিঃ সর্বং কার্য্যমুৎপন্নং ন প্রকৃতিমহাদাদিভিরিতি ॥

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

দুই প্রকার জাগ্রতের দৃষ্টান্তে দুই প্রকার সৃষ্টি লিখিয়াছেন । যেমন স্নানোপস্থি অবস্থা হইতে স্বপ্ন
হইয়া জাগ্রত হয় । যথা সৃষ্টিঃ । (এতস্মাৎ জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেপ্রিয়ানি চ) ইতি ক্রমসৃষ্টিঃ ।
স্নানোপস্থি হইতে স্বপ্ন না হইয়া একবারে জাগ্রত হয়, তেমনি একবার সৃষ্টি । যথা । (বিক্ষুলিঙ্গা যথা
বহুর্জায়তেক্ষরতন্ততঃ বিবুধাশ্চিৎ জড়া ভাবা) ইত্যাদি ।

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি ক্রমে ক্রমে হইয়াছে । “ আকাশাদজায়তে বায়ু ইত্যাদি । ”

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ইহারা ক্রমে ক্রমে সৃষ্ট হইয়াছিল । প্রমাণ, শ্রীভাগবত ৩য়, স্কন্ধ ১০।১৪ অধ্যায় সমাপ্ত ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বর ক্রমেতেই সৃষ্টি করিয়াছেন । অত্র প্রমাণং । অপএব সসর্জাদৌ তাস্ম বীজমবাসৃজদিতি
মনুঃ ! এবং ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাতিথ্যাঞ্চপসোধ্যজায়ত ততো রাজ্যজায়ত ইতি সঙ্খা চ ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগৌকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

ক্রমেণ সৃষ্টিরূপঃ । তথাহি, সৃষ্টিগ্রে মহাদাদীনি সবিকারানানুক্রমাৎ । তেতো বিরাজমুক্তা তম-
নুপ্রাবিশদ্বিভুঃ ॥ আদ্যন্ত মহতঃ সর্গো গুণবৈষম্যমাত্মনঃ । দ্বিতীয়ন্ত মহো যত্র দ্রব্যজ্ঞান ক্রিয়োদয়ঃ ॥
তৃত্যসংসৃতীয়ন্ত তন্মাত্রো দ্রব্যশক্তিমানিতাদি ॥



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ক্রমাদেব জগৎ সর্বং সৃষ্টবান্ পরমেশ্বরঃ । সৃষ্টিকালে প্রমাণন্ত মনুরত্র বিরাজতে ॥ অত্র প্রমাণং ।
অপএব সমজ্ঞাদৌ তাস্ম বীজমবাসৃজৎ ইত্যাদি মনুবচনং ॥ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধাত্তপসোহধাজায়ত ততো
রাত্রাজায়ত ইত্যাদি সঙ্খ্যা চ ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি সময়ে ব্রহ্মণা ক্রমেণৈব সর্বং সৃষ্টিমিতি । প্রমাণং লোকানান্ত বিরুদ্ধার্থং মুখবাহুরূপাদতঃ ।
ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং শূদ্রঞ্চ নিরবর্তয়দিত্যাদি ॥ কুমিকীটপতঙ্গাশ্চ যুকামক্ষিকমংকুণং । সর্বঞ্চ দংশ
মশকং স্বাবরঞ্চ পৃথিবীধমিতান্তং মনুবচনং ॥



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যাদিনাং সৃষ্টিঃ ক্রমশ এব ন ত্বেকদা । অত্র প্রমাণং । পশবশ্চ মৃগাশ্চৈব ব্যালা-
শ্চোভয়তোদতঃ ॥ রক্ষাংসি চ পিশাচাশ্চ মনুষ্যাশ্চ জরায়ুজা ইতি মনুবচনং ॥ পশবশ্চেতি জরায়ুর্গর্ভা-
বরণং চর্য্য তত্র মনুষ্যাদয়ঃ প্রাভূত্বান্তি পশ্চাত্ত্বিতা জায়ন্তে এষামেব জন্মক্রমঃ প্রাপ্তন্তো বিরূত ইত্যাদি
কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানং । অণো মাত্রা বিনাশিনো দশার্দ্ধানান্ত যঃ স্মৃতাঃ ॥ তাতিঃ সার্দ্ধমিদং সর্বং সম্ভব-
তানুপূর্বশঃ ইতি মনুবচনং ॥ অণোমাত্রা ইতি দশার্দ্ধানাং পঞ্চানাং মহাভূতানাং যঃ সূক্ষ্মাঃ পঞ্চতন্মা-
ত্রা রূপা বিনাশিনাঃ পঞ্চমহাভূতরূপতয়া বিপরিণামিনাস্তাতিঃ সহ উক্তং বক্ষ্যমাণঞ্চ ইদং সর্বং উৎপাদ্যন্তে
অনুপূর্বশঃ ক্রমেণ সূক্ষ্মাং সূলং সূলাং সূলতরং ইতি কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানঞ্চ । অর্থাৎ মনুনা সৃষ্টিপ্রকরণে
জরায়ুজাদীনাং ক্রমেণোক্তত্বাৎ সম্ভবতানুপূর্বশ ইত্যত্র অনুপূর্বশ ইতি বাক্তোক্তত্বাৎ এষামেব জন্মক্রম
ইতি কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানাচ্চ মনুষ্যাদীনাং সৃষ্টিঃ ক্রমেণৈব প্রতীয়তে । এবং বৃহন্নারদীয়পুরাণে মনুষ্যা-
দীনাং সৃষ্টিক্রমঃ সুবাক্ত এব উক্তঃ তদ্বথা আকাশবায়ুগ্নিজলভূময়োহজ্ঞতবাক্তজ । যথাক্রমং কারণ-
তামেকৈকশ্চোপযাতি বৈ ॥ ততো ব্রহ্মা জগদ্ধাতা সৃষ্টবান্ পাদপাদিকান্ । ততো দক্ষাদিকান্ পুত্রা-
নিত্যাদি বৃহন্নারদীয়পুরাণং ॥ অর্থাৎ উক্ত পুরাণে যথাক্রমমিতি ক্রতেঃ তত ইতি তত ইতি চ ক্রতেশ্চ
ক্রমস্য সুবাক্তং । কিন্তু ক্তপুরাণে পঞ্চভূতসৃজনানন্তরং যৎ পাদপাদিক্রমেণ সৃজনমুক্তং তন্মনুবিরোধাৎ
কল্পভেদাদবিরুদ্ধং ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য পশু পক্ষী ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, যেহেতুক স্বতন্ত্র সত্যপ্রাণীকায় এই মস্তকের ব্যাখ্যাতে ক্রম আছে এক স্থানে যদি ক্রম দর্শন হইল তবে অপর স্থানেও সেই ক্রম প্রতি-
বন্ধি দেখা যায় না ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযজ্ঞনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রানুসারে প্রথমে ১। ২ করিয়া সৃষ্টি হয় পরে সৃষ্টির আধিক্য হওয়া জানা যায়, যথা “ অপএব
সসর্জাদৌ তাভ্যাং স শকলাভ্যাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে ” ইত্যাদি মনু । পুরাণাদিতেও ঐক্যপই কথিত
আছে । এখনও নদীপুলিনে প্রথমতঃ ২। ১ টি কাবুকের অঙ্কুর হয়, ক্রমেই নানাবিধ তরু লতাতে ভীষণ
গহন কানন হওয়া দেখা যায় ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বৈচ্ছাময় জগদীশ্বরের স্বীয় ইচ্ছাতে বিশ্ব অর্থাৎ স্বাধি মনুষ্য কীট পতঙ্গাদি ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে
ইহা নিম্নস্থিত প্রমাণ দ্বারা স্পষ্ট প্রকাশ পাইতেছে ইতি ।

প্রমাণঃ যথা পরমাত্মা নানাবিধ প্রজা সিসৃক্ষুরতিথ্যায় আপোজায়ন্তা মিত্যতিধানমাত্রেণ অপএব
সসর্জু অভিধান পূর্বকায় সৃষ্টিং বদতোমনোঃ প্রকৃতিরেবাচেতনা অস্বতন্ত্রা পরিণামত ইত্যয়ং পক্ষো
সম্মতঃ কিন্তু ত্রৈকৈবং ব্যাকৃতশক্ত্যা আয়না জগৎ কারণমিতি ত্রিদণ্ডবেদান্ত সিদ্ধান্ত এবাভিমতঃ প্রতিভাতি
তথাচ ছান্দগোপনিষৎ স তদৈক্ষত বহুস্তাং জায়েরমিতি অতএব শারীরিকসুত্রকৃতা বাসেন সিদ্ধান্তিতং
ঈক্ষতের্নাশকমিতি ।

মরীচিমজ্জাস্থিরসৌ পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুং অচেতসং বশিষ্ঠঞ্চ ভৃগুং নারদমেব চ । এতে মনুষ্য সপ্তা-
ন্যান্ সৃজন্ সত্তুরিতেজসঃ ॥ দেবান্ দেবানিকায়ান্চ মহর্ষীং চামিতৌজসঃ । যক্ষরক্ষাপিশাচান্চ গন্ধর্বা-
শ্চরসোম্বরান্ ॥ নাগান্ সর্পান্ অগণান্চ পিতৃণাঞ্চ পৃথকগণান্ কিন্নরান্ বানরান্ মৎস্যান্ বিবিধান্চ
বিহঙ্গমান্ পশূন্ মৃগান্ মনুষ্যান্চ বালান্ চোভয়তোদতঃ ক্রামকীট পতঙ্গান্চ যুকামক্ষিকমৎকুণ্ডং সর্পাঞ্চ
দংশমশকং স্থাবরঞ্চ পৃথগ্ধর্মিত্যাদি মনুবচনং ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানবাসি শ্রীবেণীমাধবন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য, পশু, পক্ষাদি একবারে সৃষ্টি না হইয়া, ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল, সেই ক্রম এইরূপ, অথো
উদ্ভিদ, তৃণ, গুল্ম, লতা, বৃক্ষাদি তৎপরে কীট, পতঙ্গ, পক্ষী, পশু ও তৎপরে মনুষ্য এই ক্রমে সৃষ্টি
হইয়াছে ।

প্রমাণ খবায়ুগ্নি জলোর্কোবধান্দেহাঃ ক্রমাদনী । সমুতাঃ ইতি পঞ্চদশী ।

প্রমাণ তেজোহবনাগুজাদীনি সসর্জ্জিতি চ ইতি পঞ্চদশী । তেজ, জল, অগ্নি ও তৎপরে অণুজাদি
জীবের সৃষ্টি হয় । তৎকালে প্রথম কীট, তৎপরে পতঙ্গ, কারণ কীট হইতেও পতঙ্গের সৃষ্টি দৃষ্ট হয়,

যদি এইরূপ বলা যায় যে, অগ্রে পক্ষী তৎপরে কীট তাহা নহে, কীট ও পতঙ্গগণ পক্ষীর আহার তজ্জন্য অগ্রে কীট ও পতঙ্গ তৎপরে পক্ষী, কারণ অন্তের পর অণুজ প্রমাণে উক্ত হইয়াছে। পক্ষীর পর পশু সৃষ্ট হয়; কারণ পশুরা তিথ্যাক্ শ্রোতের অন্তর্ভূত। উদ্ভিদ সৃষ্টির পর তিথ্যাক্ শ্রোত সৃষ্ট হয় এবং তৎপরে অর্ক্ষাক্ শ্রোত অর্থাৎ মনুষ্য।

প্রমাণ যথা প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেরো ব্রহ্মণস্তমঃ। তন্মাত্রাণাং দ্বিতীয়শ্চ ভূতসর্গস্তু স স্মৃতঃ ॥ বৈকারিকতৃতীয়স্তু সর্গ ঐন্দ্রিয়ক স্মৃতঃ। মুখ্যসর্গ চতুর্থস্তু মুখ্যো বৈ স্বাবরা স্মৃতঃ ॥ তিথ্যাক্শ্রোতস্তমঃ প্রোক্তস্তৈর্যাক্ষোনাং স উচ্যতে। উর্দ্ধশ্রোতস্তমঃ ষষ্ঠঃ দেবসর্গস্তু স স্মৃতঃ ॥ ততোহর্ক্ষাক্ শ্রোতসঃ সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষ্যঃ ইতি বিষ্ণুপুরাণং।

ইহা দ্বারা বোধ হইতেছে যে, তিথ্যাক্ শ্রোত পঞ্চম, উর্দ্ধ শ্রোত ষষ্ঠ তাহা দেবতা ও অর্ক্ষাক্ শ্রোত সপ্তম এবং তাহা মানুষ্য। এক্ষণে প্রাপ্তিপর্য হইতেছে যে, পশু সৃষ্টির পর, মনুষ্য সৃষ্টি। এতদ্বারা সপ্রমাণীকৃত হইল যে, ভূগ, গুল্ম, লতা, রক্ষ, কীট, পতঙ্গ, পক্ষী, পশু ও মনুষ্য ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল, একবারে হয় নাই ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিন্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

আদৌ ব্রহ্ম ততোহ্বিদাজাতং পুরুষঃ প্রকৃতিশ্চতাত্যং সূত্রং ততোমহান্ তত অহংকারঃ স ত্রিবিধ-সাহিবিকা দেবাঃ রাজসাদিপ্রিয়ানি তামসাং শব্দং খং স্পর্শ বায়ুকপ তেজোরসজলগন্ধপৃথিব্যাঃ যথোক্তরূপ-জাতাঃ।

(৩৩) পড়াশাখাম নিবাসি শ্রীহরিনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, রক্ষ, লতা, গুল্ম প্রভৃতি এই সমস্ত একবারেই সৃষ্টি হইয়াছিল যথা শ্রুতিঃ আদিষ্টং তন্মৈরতিষ্ঠতাং পৃথক্ বিষ্ণুনিষ্কঃ যিনিশ্চরাস্তু এবমেবাবে অস্ত্য মহতো ভূতস্য নিশ্বাসিতমেব ইমে চত্বারোমেদা মদ্বৈদো বজ্রকৈদঃ সামবেদো অথর্ববেদ ইত্যাদিঃ।

(৩৪) কলিকাতা গরানগ্রাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

যেষাস্তু যাদৃশং কন্ম ভূতান্যামিহ কীর্ষিতং। তত্তথা বোহতিধাশ্রামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মনীভূতক্রমা পশ-বশ্চ ভূগাশ্চৈব বালাশ্চোভরতোদতঃ ॥ রক্ষাংসিচ পিশাচাশ্চ মনুষ্যাশ্চ জয়াযুজা ইতি মনুনা পৃথ-বচনে ক্রমযোগঞ্চ জন্মনীভূতক্রমা পশাদীনাং যথাক্রমেণ উৎপত্তি কথনাং পশাদয়ো যথাক্রমেণ সৃষ্টি ইতি।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, রক্ষ, লতা ও গুল্ম প্রভৃতি এই সমস্ত ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল। প্রমাণ পঞ্চদশীতে। খবায়গ্নির্জলোকৌষধ্যম দেহাঃ ক্রমাদমী। সন্তুতা ব্রহ্মণস্ত্যা-দেতমাদান্ননোহখিলাঃ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ক্রমশ হইয়াছিল । এতৎ প্রমাণং মনুসংহিতায়াং সৃষ্টি প্রকরণে ॥ যথা এতে মনুঃ স্তম্ভাণ্যান
সৃজন ভূরিতেজসঃ । দেবান্ দেবনিকায়ান্চ মহর্ষীংশ্চামিতৌজসঃ ॥ যক্ষ রক্ষঃ পিশাচান্চ গন্ধর্বাঙ্গর-
সোহসুরান্ । নাগান্ সর্পান্ সুপর্ণান্চ পিতৃগাঞ্চ পৃথগ্গগান্ ॥ কিন্নরান্ বানরান্ মৎস্তান্ বিবিধান্চ
বিহঙ্গমান্ । পশূন মৃগান্ মনুষ্যান্চ ব্যালাংশ্চোভয়তোদতঃ ॥ কুমি কীট পতঙ্গান্চ যুকামক্ষিকমৎকুণং
সর্বঞ্চ দংশমশকং স্বাবরঞ্চ পৃথগ্ধিধং ॥ উদ্ভিজ্জ স্বাবরাঃ সর্কেঃ বীজকাণ্ড প্ররোহিণঃ । ইত্যাদি ক্রমে সৃষ্টি
কথিত হইয়াছে ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীমন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যাদীনাং সৃষ্টিস্ত ক্রমেণৈব সম্ভূতা । যদ্যপি তদ্বিষয়ে ক্রমবোধক বিশেষ বচনাতাব স্তথাপি সৃষ্টি
প্রকরণীয় প্রণাল্যাং সর্বত্র ক্রমদর্শনাৎ অর্থাৎ আকাশাৎ বায়ুঃ বায়োরগ্নিরিত্যাদি ক্রমদর্শনাৎ স্থালী
পুলাকন্যায়ৈন অর্থাৎ হস্তমর্দনাদিনা একস্ম তপুলস্য স্ফুটিতত্বেন জ্ঞাতে হস্তমর্দনাদিকং বিতৈব অন্যেযা
মপি তথৈব প্রতীয়তে ইতি লোকপ্রসিদ্ধাঃ তথাত্রাপি মনুষ্যাদীনামুৎপত্তিঃ ক্রমেনৈব সম্ভূতা ইতি
নির্দীয়তে ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ক্রমশ এব সৃষ্টিঃ প্রথমে বৃক্ষলতাদয়ঃ ততঃ তিৰ্য্যাক্জাতয়ঃ ততোদেবাঃ ততো মনুষ্যা ইত্যাদি । বিষ্ণু-
পুরাণস্য প্রথমার্শে ৫ ম অধ্যায়ে চতুর্থ শ্লোকাৎ দ্রষ্টব্যং ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা, গুল্ম সকল ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল,
তাহার প্রমাণ মনুঃ । সর্বাদৌ জল সৃষ্টিঃ অপএব সমজ্জাদৌ তান্ন বীজমবাসৃজৎ ॥ সর্বমাপোময়ং
জগৎ ইতি মার্কণ্ডেয় পুরাণং । অনন্তর, মেঘাদি সৃষ্টিঃ । বিদ্রোহোশনি মেঘাংশ্চ রোহিতেন্দ্রধনুংষিচ উল্কা
নির্ম্মিত কেতুশ্চ জ্যোতাংশুচ্চাবচানিচ অনন্তর পশু পক্ষাদির সৃষ্টিঃ । অনন্তর কিন্নরান্ বানরান্ মৎস্তান্
বিবিধান্চ বিহঙ্গমান্ পশূন মৃগান্ মনুষ্যান্চ ব্যালাংশ্চোভয়তোদতঃ । কুমি কীটাদিঃ কুমি কীট পত-
ঙ্গান্চ যুকামক্ষিকমৎকুণম্ সর্বঞ্চ দংশমশকং স্বাবরঞ্চ পৃথগ্ধিধং ॥ যথাক্রমোক্ত হইয়াছে রামগৌতায়
যথা জরামুজা মনুষ্যাদ্যা অণুজাভুজগাদয়ঃ । উদ্ভিজ্জাস্তরুগুল্মাদ্যাঃ শ্বেদজামশকাদয়ঃ ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টি সময়েহতিদ্ধাতপসো অদৃষ্টবলাৎ অপোহজায়ত অর্ণব জলময় জগদুৎপত্তিহানং ততঃ অর্ণবাৎ
ধাতা অজায়ত বিশ্বস্য প্রকটীভূত প্রভুঃ স ধাতা যথাক্রমপূর্ব্বং ততঃ সূর্যা চন্দ্রমসো অজায়ত সূর্যা
দিবাং করোতি চন্দ্র রাত্রীং করোতি দিবারাত্রিবিভাগেন সংবৎসরো অজায়ত ততঃ দিবং স্বর্গং পৃথিবীং

মহীং অন্তরীক্ষং আকাশং স্বনক্ষত্রোপরিষ্বলোক স এব ধাতা চরাচরাশ্বকং সকল লোকং হৃষ্টা কিঞ্চ ।
 ওঁ পুরুষে এবৈদং সৰ্বং যদুতং যচ্চ ভাবাং উতামৃতত্বশ্চেশানো যদম্নেনাতিরোহতি । ইদং যদ্বর্তমান-
 কালীনং যচ্চ ভূতং অতীতকালীনং যচ্চ ভাবাং ভবিষ্যৎ কালীনং তৎ সৰ্বং পুরুষ এব । এতেন কালত্রয়-
 গোচরো ভগবান্ । অবিকৃতস্বরূপ দর্শিতং । যথা যদম্নেনহতিরোহতি জন্ম লভতে স্বাবরজজন্মরূপং জল-
 সন্তর্পণাদিনা তদম্নেন সৰ্বং পুরুষ এবৈতার্থঃ মোক্ষস্তু ঈশানঃ প্রভুঃ মোক্ষদাতা চ । অত্রাপানেন মন্ত্রেণ
 অভিযুখীকৃতো ভগবান্ অস্মিন্ কুসুমাদিময়ে আসনে সান্নিধ্যং কল্পয়তু । ওঁ এতাবানশ্চ মহিমাতোজা-
 য়াংশ্চ পুরুষঃ পাদোস্য বিশ্বাভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি অস্য পুরুষশ্চ এতাবান্ মহিমা মহত্বং সৰ্বদেশ-
 কালবপিত্বং অতঃ পুরুষঃ জাযান শ্রেষ্ঠঃ অস্য পৃথিব্যাদীনি পঞ্চভূতানি পাদঃ তস্য পাদত্রয়ং ঋক্ যজু সা-
 মাজ্ঞকং সূর্যাস্বরূপং দিবি অমৃতং মোক্ষদারং সূর্য্যামণ্ডলাভেদেন গচ্ছতাং অস্য ভগবতো বিশ্বং পাদস্তেন
 পাদাং দীয়তে । স উক্কঃ স্বাবরজজন্মানাং কর্ম্মনিবন্ধনামুপরিহিতঃ প্রথমতঃ সত্তামাত্রোগ্রান্মনমকরোৎ
 ভোক্তর্য্য ভোক্তরিচ যেষাং স্কৃত দুষ্কৃতেহধিকারঃ তে ভোক্তার ব্রাহ্মণাদয়ঃ যেষামনধিকারঃ কীটপ্রভৃতয়ঃ
 প্রথমং সত্তামাত্রোগ্র তিষ্ঠৎ । অহরহরভূদেতি তিথিরূপ তয়া সূর্য্যতে । ততো হিরণ্যগর্ভাৎ পুরুষাৎ
 বিরাট্ অজায়ত তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ হধি পুরুষো মনুরজায়ত সঃ মনু অত্র পুত্রপৌত্রাদি সমিদ্ধানপর্যাশ্চাতি-
 ক্রামতি তদেবংভূতো ভগবান্ আচমনীয়ং গৃহাতু ইত্যাদি পুরুষশৃক্তানি পুরুষশৃক্তেষু মন্ত্রেষু যানি দ্রব্যানি
 ভবন্তি তেন দ্রব্যান ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ তস্য পুরুষস্য পূজাং চক্ৰুঃ । এতেন ক্রমেণ মনুষ্যাদীন হৃষ্টিধক্ৰুঃ
 চন্দ্রাস্তমসো জাতশ্চক্ৰুঃ সূর্য্যো অজায়ত শ্রোত্রাৎ বায়ুশ্চ ঞ্চ মুখাদগ্নিরজায়তা নিষ্পদোয়ৎ । চন্দ্র সূর্য্য
 বায়ুভ্যো মনশ্চক্ৰুশ্রোত্রাগামুৎপাত্তিরিতি হৃষ্টিক্রমঃ । মনুষ্যপশুরাদি ক্রমে ক্রমে হৃষ্টি হইয়াছিল । পুরুষশ্চ
 যজ্ঞসাধনস্য পুরুষশ্চ পূজার্থং পৃথিব্যাদীন হৃষ্টিবান্ যজ্ঞার্থং ছাগ গো মেষাদীন হৃষ্টিবান্ ব্রহ্মা ত্রিপদুর্ক
 উদেৎ পুরুষ পাদোসোহা ভবৎ পুনঃ । ততো বিশ্বং বাক্রামৎ শাসনানশনে অভি । অস্য চতুষ্পাদলক্ষ-
 ণস্য যো সৌ ত্রিপাৎ পুরুষঃ ঋক্ যজুঃ সামলক্ষণো ভগবান্ দিতাঃ সঃ উক্কঃ স্বাবরজজন্মানাং কর্ম্মনিবন্ধন-
 ণামুপরিহিতোহভূদেৎ অভূদিতবান্ কিঞ্চ চতুষ্পাদলক্ষণস্য পাদশ্চতুর্থাংশ ইহ জগতি হিরণ্যগর্ভ তয়াই
 ভবৎ প্রথমতঃ সত্তামাত্রোগ্রান্মনমকরোৎ । কিন্তুুতে জগতি শাসনানশনে ভোক্তর্য্যভোক্তরিচ যেষাং
 স্কৃত দুষ্কৃতেহধিকারঃ তে ভোক্তারঃ ব্রাহ্মণাদয়ঃ যেষামনধিকারঃ কীটপ্রভৃতয়ঃ । তদেবং কর্ম্মবতি
 জগতি পাদো ব্যাপকতয়া অভবৎ প্রথমং সত্তামাত্রোগ্রতিষ্ঠৎ । অতোহনন্তরং বাক্রামৎ বাপ্তবান্
 কর্ম্মিণামকর্ম্মিণাঞ্চ শরীরিণি ব্যাপ্যাবস্থানমকরোৎ । কীদৃশঃ সঃ বিষ্টিবাং বিমু শক্ণো নিপাতোহয়ং সৰ্ব-
 তৌভাবে অর্থে বর্ততে । অত্র যোহভূতিতবান্ অহরহরভূদেতি নিত্যং তিথিরূপতয়া সূর্য্যতে তস্মৈ
 অপ্যস্মৈ অনেকার্থো দীয়তে । ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজোহধিপুরুষঃ । সজাতোহতারিচাৎ পশ্চাৎ
 ভূমিমধোপুরঃ । ততো হিরণ্যগর্ভাৎ পুরুষাৎ বিরাট্জায়ত তস্মাৎ বিরাজো ব্রহ্মণোহধিপুরুষো মনুর-
 জায়ত । সঃ মনুর্জাতঃ সন্নতারিচাত অতিরিক্তো বভূব কুত্র পশ্চাৎ পুরঃ অথো ভূমিং অত্র পশ্চাৎ পুরঃ
 শক্ণো কৃতভবিষ্যৎ কালোপলক্ষণো ভূমিশক্ণো বর্তমানকালোপলক্ষণ অর্থ সমনুঃ অত্র পুত্রপৌত্রাদি
 সমৃদ্ধা পূর্ব্বানপর্যাশ্চাতিক্রামতি তদেবংভূতো ভগবান্ আচমনীয়ং গৃহাতু ইতি প্রার্থনা । ওঁ তস্মাৎ
 যজ্ঞাৎ সৰ্ব্বহুতঃ সন্তুতং পুরুষাতুং পশুংস্তাংশ্চ যে । বায়ব্যানারগ্যাগ্রাম্যাশয়ে । যেন চতুর্থপাদেন বিশ্ব-

মেতৎ ব্যাপ্তিমিতি পাদোহস্তহা তবৎ পুনরিতানেন প্রতিপাদিতং তন্মাৎ পাদাৎ যন্মাৎ সৰ্ব্বহৃতঃ সৰ্বৈ-
 হুঁয়মানাৎ ন্যাবোপপঞ্চমী সৰ্বৈহুঁয়মানং যক্টুমভিযজ্ঞমভিসঙ্কায় পৃশদাজ্য সংভূতং হবিরুৎপন্নং তত হবি
 যে আরগ্যা যে চ গ্রামাঃ পশবঃ তান পশুন্ বায়ব্যান্ বায়ুদৈবতান্ চক্রেহকরোৎ অনেন পুরুষমভিযুখী-
 কৃত্য অশ্বাভিঃ কার্য্যমানং স্নানং ভগবান্ গৃহাতু ইত্যশংসা । তন্মাৎ যজ্ঞাৎ সৰ্ব্বহৃত ঋক্ সামানি জজি-
 রে ছন্দাংসি জজিরে তন্মাৎ যজুস্তন্মাৎ অজায়ত । তন্মাৎ পুরুষাৎ যজ্ঞার্থং ঋগ্বেদঃ ছন্দাংসি গায়ত্রী-
 দীনি যজুর্বেদশ্চ জায়তে । এতেনৈব ব্রাহ্মণাদাবরণভূতা ত্রয়ী ভগবত এব সমুৎপন্নাঃ । ব্রহ্মপুরাণে ।
 সৰ্বৈষামেববর্ণানাং ত্রয়ী প্রাবরণং স্মৃতং তামুৎসৃজন্তি যে মোহাদগ্রাহ্যন্তে প্রকীর্তিতাঃ । যোগীযাজ্ঞবল্ক্য-
 ছাদনাচ্ছন্দ উদ্ভিক্টং বাসসৌবচাকৃতেরিতি ভুক্তএবোৎপন্নমাচ্ছাদনং তুভ্যং দদামি ইতি । ওঁ তন্মাদশ্বা অজা-
 যত যে কেচোতয়াদতঃ । গাবোহজজিরে যন্মাৎ তন্মাজ্জাতোজাবয় । তন্মাৎ পুরুষাৎ অশ্বাঃ যে কেচ
 উভয়াদতঃ উভয়তো দন্তা শ্বানো গাবো অজাবয়ঃ ছাগমেবাদ্যাহজায়ন্তুহশং সমুচ্চরে ইতি কিঞ্চিদপি
 ময়া বক্তব্যং ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

দৃষ্ট হইতেছে যে, ইহলোকে কোন কৰ্ম যুগপৎ নিষ্পন্ন হয় না । ইহাতে ইহাই উপলব্ধি হয় যে, এই
 প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডও একদা সৃষ্ট হয় নাই । শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে যে, সূক্ষ্ম পরমাণুযোগে অর্থাৎ দ্বাপু-
 ত্রিশরেণু, প্রকরণে ক্রমে ক্রমে স্থূল শরীর হইয়া উঠে, শাস্ত্রে আরও উক্ত হইয়াছে যে, পরব্রহ্মের
 প্রতিবিম্বিত সত্যরজস্তমো গুণ ত্রয়ের নাম প্রকৃতি । সৃষ্টির প্রথমে এই প্রকৃতি আবির্ভূত হন, তদনন্তর
 মায়া এবং অবিদ্যা । তৎপর মহত্তত্ত্ব ও অহঙ্কার, পশ্চাৎ পঞ্চভূত, তদনুবার্ত্ত সপ্তদশ কলাস্কক সূক্ষ্ম
 শরীর ও অস্থময়াদি পঞ্চ কোষ । পরে হিরণ্যগর্ভ, তাহা হইতে ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ড হইতে সর্বলোক পিতা-
 মহ ব্রহ্মা ইত্যাদি ক্রমে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন । মুসলমান ও খ্রীষ্টানদের মতেও একগৎ একেবারে
 সৃষ্টি হয় নাই । সাত দিবসে সৃষ্টি কার্য্য সমাপ্ত হওয়া তাঁহারা বলেন, আমাদের হিন্দুশাস্ত্রমতে যদিচ
 দিনের পরিমাণ নাই, তথাপি ক্রমে ক্রমে যে সৃষ্টি ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়াছে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ
 আছে ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম সৃষ্টি সময়ে মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম প্রভৃতি এই সকল বস্তু কৃষ্ণ
 বশত ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছিল ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

“ পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গেধ্যায়তোহপ্রতিবোধবান্ বহিরন্তঃ প্রকাশশ্চ সংহতাত্মা নগাস্তকঃ । মুখানিগা-
 স্বতশ্চোক্তা মুখ্যসর্গস্ততস্তুয়ং তং দৃষ্ট্বাহসাধকং সর্গমমনাদপরং পুনঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণ ১ অঃ ৪ অঃ ইত্যাদি
 বিষ্ণুপুরাণীয় বচনৈস্তথা মনুসংহিতায়াঃ সৃষ্টি বিষয় বচনৈস্তথা “ খবাব্যগ্নিজলোৰ্ক্যোবধামদেহাঃ ক্রমা-

দমীঃ তাদি পঞ্চদশী বচনৈশ্চ কৃষ্ণৈঃ ক্রমোলক্ষ্যতে । অতঃ সদেবঃ সমস্তমিদং ক্রমশোহিস্রজং
নত্বেকস্মিন্ সময়ে ইতি বিদ্বদ্ভির্মন্যতে ইত্যলং ॥

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ক্রিশ্ণশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মমুবা. পশু, পক্ষি, কীটাদীনাং ক্রমেণ সর্জনং ন ত্বেককালীনং এতৎ প্রমাণং যথামমুঃ । যেযান্ত
ষাদৃশং কৰ্ম্ম ভূতানামিহ কীর্তিতং তত্তথাবোবিধাযামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মনি ॥

শ্রীমন্নহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

ক্রমে হইয়াছিল ॥ ১৬ ॥

[১৭] প্রশ্ন । উচ্চারণ বশত অক্ষরের সৃষ্টি অথবা
অক্ষর বশত উচ্চারণের সৃষ্টি ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের সৃষ্টি কারণ যৎকালীন মানব দেহ রচিত হয় তাহার বাগিন্দ্রিয় অগ্রে হয় তৎ-
পরে উচ্চারণ । জীব কোন মন্তব্য বিষয় ব্যক্ত করিতে ইচ্ছা করিলে অগ্রে অক্ষরের উৎপত্তি হইল তৎ-
পরে উচ্চারণ । যথা ত্রিভাগবতে দ্বাদশস্কন্ধে ৬ অধ্যায়ে । স্বধাম্মো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎ বাচকঃ পরমাত্মনঃ । স
সর্বোমস্ত্রোপনিষদ্বৈদবীজং সনাতনং ॥ ইত্যাদি বচনে অগ্রে অক্ষরের উৎপত্তি তৎপরে উচ্চারণ । যথা
মুলাধারাৎ প্রথমমুদিতো যন্ত তারঃ পরাথাঃ ॥ পশ্চাৎ পশ্চন্তাথ হৃদয়ং গো বুদ্ধিযুগ্মধামাথাঃ । বক্তে বৈখ-
র্যাথ রুরুদিসোরস্ত জন্তোঃ সূক্ষ্মা বক্তাস্তস্মাৎ ভবতি পবনো প্রেরিতো বর্ণসজ্জঃ ।

(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

যদি প্রশ্নের উত্তর করিতে তর্কশাস্ত্রোক্ত যে যুক্তি দেওয়া হইয়াছে ঐ যুক্তানুসারে শব্দের নিত্বাদ্ব প্রযুক্ত
উচ্চারণ বশত ঐ শব্দ স্ফুটীকৃত হইয়া লোকগম্য হওয়ায় ঐ লোক কর্তৃক তত্তৎশব্দের উদ্বোধক স্বরূপ
নত্বেতিত অক্ষর সকল সৃষ্টি হইয়াছে ইহা সহজেই বোধগম্য বিশেষ অক্ষর বশতঃ যদি শব্দের উচ্চারণ
হইত তাহা হইলে যে সকল অব্যক্ত শব্দের উচ্চারণ প্রতিপাদক অক্ষর সৃষ্টি হয় নাই ঐ সমুদয় অব্যক্ত
গবাদি কোনরূপে উচ্চারণ করিতে পারিত না ইহা নিঃসন্দেহ ॥

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণবশাদঙ্কর সৃষ্টির্থঃ। মহাকপে ব্রহ্ম শব্দকপোহভবৎ। স্পর্শস্তস্য ভবজীবঃ স্বরোদেহ উদাহৃতঃ। উদ্বাণমিল্লিবাণ্যাহরন্তুহ। যবলাদ্বয়ঃ। স্বরাঃ সপ্তবিহারেণ ভবন্তি স্য প্রজাপতেরিত্তি তস্মাৎ শব্দকপিণঃ ব্রহ্মণ এব কাদযোবর্ণা বিভক্তা। আসনু ততস্ত্ব অঙ্কর বশাদুচ্চারণং মূলধারাৎ প্রথমমুদিতো যন্তবর্ণঃ পরাখ্য ইত্যাদুক্ত প্রকারেণ জ্ঞেয়ং।

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

সপ্তদশ প্রশ্নের উত্তর ষষ্ঠ প্রশ্নের উত্তরে জ্ঞাতব্য। অতএব পুনরুল্লেখ করিবার আবশ্যকতা নাই।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

শব্দগুণমাকাশং নাদ এবং পরংব্রহ্ম অত উচ্চারণ বশত ঈশ্বর সাক্ষেতিকাকঙ্করসৃষ্টিঃ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণ বশতঃ অঙ্করের সৃষ্টি।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণবশাদঙ্করানাং সৃষ্টিঃ। এতেষাং সংজ্ঞা বোধকত্বেন সৃষ্টত্বাৎ। আক্ষিকতত্ত্ব তত্ত্বোচ প্রমাণং বিদ্যতে।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর।

সপ্তদশ প্রশ্নোত্তর ত্রয়ত্রিংশ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইবে।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

অঙ্কর প্রকাশার্থমেবোচ্চারণশক্তিসৃষ্টিরিত্তি প্রমাণং। স সর্বমন্ত্রোপনিষদ্বৈদবীজং সনাতনং। তস্য হাসং ত্রয়োবর্ণা অকারাদা। ভূগুহ। ধার্য তৈত্তরৈত্রয়োভাবা গুণ নামার্থহস্তর ইতি প্রাপ্তকং দ্বাদশ কক্ষীয়ং। ধার্য্যন্তে উচ্চারণেনেত্যর্থঃ।

(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণার্থমেবাকঙ্কর সৃজনং, উচ্চারণস্ত অঙ্করমনুসরতি নত্বকরমুচ্চারণং, অঙ্করস্ত উচ্চারণানুসারিত্তে প্রতি ব্যক্তি গতৌচ্চারণস্ত বহুভেদমাদিতোপি অঙ্করস্ত বহুভাবাবশ্যকত্বমিতি। বিধাতা প্রথমতোহঙ্করাণি সৃষ্টা বেদানু বিরচয়া তালু চরণ বস্তুনি সসংজ্ঞেতি পঞ্চাঙ্গ্যন্তং ভাবি। অঙ্করস্ত হারিত্বমপি উচ্চারণাৎ প্রাগেব; উচ্চারণস্ত অঙ্করকপেণাবির্ভাবাদিত্তি। বস্তুতস্ত শরীরমেব অঙ্করাদীনাং মূলকারণং শরী-

রাদেব নাদোৎপত্তেঃ যন্তুহি অবগেহ্নিরনিরোধেন প্রতীতির্ভবতি । শরীর জননেন একদৈব সর্বস্ব
অক্ষরাদেশ্বলহৃষ্টিঃ । আবির্ভাবস্ত পশ্চাদ্ভুক্ত ক্রমেনৈব ইতি ।



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীধরনাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণানন্তরমেবাক্ষরশ্চ হৃষ্টিঃ । যথাসিক্যেপি সময়ে ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ । ধাত্রাক্ষরাণি হৃষ্টাণি
পত্রাকচাণাতঃ পুরা ইতি বচনাৎ ।



(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামভট্ট তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ বশত অক্ষরের হৃষ্টি হইয়াছে । অক্ষর সকলকে বর্ণ কহে ॥ বর্ণ ও উচ্চারণ সমকালীন
হইলেও যখন ‘বন’ আদি শব্দ উচ্চারণের পর ‘ব’ ও ‘ন’ ইত্যাদি বর্ণ বোধ হয় এবং ‘বন’ আদি
শব্দ উচ্চারণের পূর্বে ‘ব’ ও ‘ন’ আদি বর্ণের অসম্ভাব থাকে, তখন অক্ষর বশত উচ্চারণের হৃষ্টি
কোনরূপেই অনুমিত হইতে পারে না । যুক্তি অনুসারে এইরূপ হয়, কিন্তু দর্শন শাস্ত্রমতে বর্ণ সকল
নিত্য; কণ্ঠ তালু প্রভৃতির অভিযাত জন্য তাহাদের উচ্চারণ হইয়া থাকে । কিন্তু যুক্তি সঙ্গত মতই
আমার অনুমত ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বহুর প্রদত্ত উত্তর ।

এই প্রশ্নের উত্তর ষষ্ঠ উত্তরের ২ প্রকরণে সম্পূর্ণই আছে । সুতরাং পুনরুক্তির প্রয়োজন নাই ।



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণাধীন অক্ষরহৃষ্টিভূতা নত্বক্ষরাধীনমুচ্চারণং । অক্ষরাধীনোচ্চারণ হৃষ্টো একচ্ছিন্ন বর্ষাদি বহুক্ষমা
বালকস্তাক্ষর পরিচয়াৎ প্রাক্ উচ্চারণরূপ-কলোপধানাৎ অক্ষরস্যোচ্চারণহেতুত্বানুপপত্তেঃ । যথাসি-
কেহপি সময়ে ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ ধাত্রাক্ষরাণি হৃষ্টানি পত্রাকচান্যাতস্তথা । ইতি ব্রহ্মপতি-
বচনাৎ ।



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীভারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মীমাংসকাস্ত অক্ষরাণাং নিত্যত্বমাহঃ পরন্তু কণ্ঠতালুদ্যতিঘাতেভিন্নমাং ব্যক্তির্ভবতি । অতএবাক্ষরাধীন-
মুচ্চারণং । নৈয়ায়িকাস্ত অক্ষরাণামনিত্যত্বং কথযন্তি তন্মতে উচ্চারণেনৈবাক্ষরহৃষ্টিঃ বেদে পুনঃ অক্ষরং
ব্রজ ইত্যুক্তং যথা ওমিত্যোতদক্ষরং ব্রজ উপাসীত ইত্যেনেনাক্ষর ব্রজগোরভেদজ্ঞানপ্রতিপাদনাৎ অক্ষরা-
ধীনমুচ্চারণমিত্যেব সিদ্ধং !



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

‘মীমাংসক মতে অক্ষর নিত্য কণ্ঠ তালুপ্রভৃতির অভিঘাতেণ দ্বারা ব্যক্ত হয় মাত্র ইহাতে অক্ষর বশত

উচ্চারণ। আর ন্যায় মতে অক্ষর অনিত্য ইহাতে উচ্চারণ বশত অক্ষর সৃষ্টি হয়। কেদে কোন কোন স্থলে অক্ষরকে ব্রহ্ম বলিয়া উক্তি আছে যথা কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম ওমিত্যেতদক্ষরং ব্রহ্ম উপাসীত ইহা অক্ষরে ও ব্রহ্মে অভেদ জ্ঞান করিবার নিমিত্ত লিখিত হইয়াছে অতএব অক্ষর বশত উচ্চারণ হয় এই শ্রুতি অনুসারে শব্দ ব্রহ্ম বাদির মত প্রচলিত আছে।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

শব্দোদ্ধিশ্চ বর্ণশ্চ মৃদঙ্গাদিত্যবোধনিঃ। কণ্ঠসংযোগাদি জন্যা বর্ণান্তে কাদয়োমতাঃ ॥ উৎপন্নঃ কো-
বিন্যসঃ ক ইতি বুধেরনিত্যতা ইতি ন্যায় সিদ্ধান্তাৎ কাদীনাং বর্ণানামুচ্চারণাধীনত্বং ন তু বর্ণাধীন
মুচ্চারণং ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণস্থানবশাৎ ক কারাদি বর্ণানাং সৃষ্টির্জ্ঞায়তে এতৎ প্রমাণং উত্তরগীতারাং। দন্তোষ্ঠতালুজিহ্বা
নামান্শদং যত্র দৃশ্যতে অক্ষরত্বং কুতন্তেষাং ক্ষরত্বং বর্ততে সদা ॥

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণাক্ষরয়োরাপশ্চাত্তাবোবীজাক্ষরবদনির্কচনীয়ঃ। ন্যায়শ্চ পূর্বমুক্তঃ ॥

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর।

অচিন্ত্য বস্তুতে তর্ক করিলে যথার্থ উত্তর হয় না, উচ্চারণ শব্দের অর্থ বর্ণাত্মক শব্দ, শব্দ নিত্য শব্দ-
মীমাংসকের মতে নিত্য, সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা হৃদয়ে শব্দের স্মরণ পূর্বক সৃষ্টি করিয়াছেন। যথা (অনাদি
নিধনা নিত্যা বাগ্ভূৎসৃষ্টা স্বয়ম্ভুবা আদৌ বেদময়ী দ্বিবা যতঃ সর্বঃ প্রবৃত্তয়ঃ)। (নামকপেচ ভূতানাং
কর্মণাঞ্চ প্রবর্তনং বেদশব্দেত্য এবাদৌ নির্মমে সমহেশ্বরঃ) ইত্যাদি ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণ এবং অক্ষর একবারেই ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্টি হইয়াছে। অগ্রে উচ্চারণ পরে অক্ষর বলা যাইতে
পারে, কিন্তু তাহার কোন প্রমাণ নাই। শাস্ত্রানুসারে বর্ণ এবং উচ্চারণ একবারেই নিত্য, ভাষা 'কম্প
কম্পান্তর ব্যাপী, ঈশ্বর মূল।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের সৃষ্টি। যেহেতু ব্রহ্মার হৃদাকাশ হইতে উৎপন্ন যে নাদ, তাহা হইতে অ,
উ, ম, তিন বর্ণের সৃষ্টি হয়; আরও তালব্য দন্ত্য ওষ্ঠ্য ইত্যাদি যখন ইহাদের সংজ্ঞা হইয়াছে, তখন
উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের সৃষ্টি বোধ হইতেছে।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অক্ষর অগ্রে পশ্চাদ্ উচ্চারণ প্রমাণং সর্বেষামন্ত স্বনামানি কৰ্ম্মাণি বিবিধানি চ বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নিৰ্ম্মমে ইতি মনুবচনং। বেদানিত্যং ইতও অক্ষরশ্চ নিত্যত্বমতে জনাত্বমতেতু অগ্রে উচ্চারণং ততোহক্ষরং। অত্র প্রমাণং। উচ্চারণং কণ্ঠ তালু সংযোগঃ তজ্জন্যঃ শব্দঃ উৎপন্নঃ খঃ বিনষ্টঃ ক ইতি বুন্ধেরনিত্যতা ইতি ন্যায়ভাষাধ্বতং॥



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগৌকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণস্থানবশাৎ ক কারাদি বর্ণানাং সৃষ্টির্জায়তে। তথাহি উত্তরগীতায়ং। দন্তোষ্ঠতালুজিহ্বা নামান্পদং যত্র দৃশ্যতে ইত্যাদি।



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

প্রথমপঞ্চাক্ষরং পশ্চাদুচ্চারণমুদীরিতং। যুক্তিরত্রবিনাবর্ণ মুচ্চারণমসম্ভবং। প্রমাণং। সর্বেষামন্ত স্বনামানি কৰ্ম্মাণি বিবিধানি চ। বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নিৰ্ম্মমে ইতি মনুবচনং॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অক্ষর বশেনৈব উচ্চারণং জাতং ন তুচ্চারণ বশেনাক্ষরমিতি। অক্ষরশ্চ নিত্যত্বাদিতি প্রমাণং সর্বেষামন্ত স্বনামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্। বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নিৰ্ম্মমে ইতি মনুবচনং।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণ বশতোহক্ষর সৃষ্টিঃ। অত্রৈয়ং যুক্তিঃ—বালকাদেঃ ক খ প্রভৃত্যক্ষরজ্ঞানাভাবেহপি বালকাদেঃ ক খ প্রভৃত্যক্ষরোচ্চারণশ্চ বাক্তং প্রতীয়মানত্বাৎ। এবং জন্মাক্ষর্যাপি দর্শনাভাবেন অক্ষরজ্ঞানাভাবে অক্ষরোচ্চারণশ্চ প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাচ্চ ন ত্বক্ষরবশাদুচ্চারণং। অতএব ব্রহ্মণা স্মরণার্থং অক্ষরসৃষ্টিঃ কৃত্য তদ্বথা যাগ্যাসিকে তু সময়ে ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ। খাত্রাক্ষরাণি সৃষ্টানি পত্রাকঢ়াণ্যতঃপর মিত্যার্কিকতত্ত্বধৃতবচনং।



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পূর্বেই নামাদির উচ্চারণ হইয়াছিল, বিস্মরণ বশত অক্ষরের সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহার প্রমাণ পূর্বে দত্ত হইয়াছে ইতি।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অক্ষরবশতঃ উচ্চারণের সৃষ্টি অনুভবসিদ্ধ, কারণ, ককার কখন বিষয়ে প্রথমত ইচ্ছা তৎক্রমে পরে

কৃতি, চেফা ও উচ্চারণ ক্রিয়া ঘটনা হয়। বধা, “স্বাক্ষরজন্যাবেদিকা ইচ্ছাজন্য কৃতির্ভবেৎ। কৃতি জন্য ভবেচ্ছেফা চেফাজন্য ক্রিয়া ভবেৎ।” প্রথমেও এই নিয়মের অন্যথা হইতে পারে না।



(৩০) নাড়াজোল রাজবাণী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

উচ্চারণ বশত অক্ষরসকলের সৃষ্টি ঘটিত হইতেছে না, কিন্তু অক্ষরবশত উচ্চারণের সৃষ্টি বলিতে হইবে; যেহেতু অক্ষর নিত্য ও ঈশ্বরাবয়ব ও ব্রহ্মার দেহাবয়ব, দন্ত ওষ্ঠ তালু আদিতে উচ্চারিত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ আকারে প্রকাশিত হইয়াছেন, অক্ষরের ভেদেই উচ্চারণের ভেদ হইতেছে, তাহা হইলেই ফলত অক্ষরের বশত উচ্চারণের সৃষ্টি হইবার কোন সন্দেহ বলিতেছে না।

প্রমাণঃ। সর্বেষাঙ্ক স মানানি কৰ্ম্মানি চ পৃথক্ পৃথক্। বেদশব্দেতা এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নিশ্চমে ॥ ইতি মনুবচনং। বেদশব্দ ইত্যাদি পৃথক্ পৃথক্ যস্য পূৰ্ব্বকম্পেয়ান্য ভুবন্ আদৌ সৃষ্টাদৌ বেদশব্দেতা এবাবগমা নিশ্চিতবান্ ইতি কুল্লুকতউলিখনং।

অকারস্তম্ভ মূৰ্দ্ধাণং ললাটং দীর্ঘমুচাতে। উকারং দক্ষিণশ্রোত্রং উকারং বাম উচাতে ॥ ঋকারং দক্ষিণং তস্য কপোলং পরমেষ্ঠিনঃ। বাকপোল মূকারঃ ৯৯ নাসাপুটে শুভে ॥ একার মোষ্ঠমূৰ্দ্ধাণং ঐকারমধরস্তম্ভা। ওকারশ্চ তথোকারৌ দন্তপঙ্ক্তিদ্বয়ং ক্রমাৎ ॥ অং অশ্চ জানুনী তস্য দেবদেবস্য ধীমতঃ। কাদি পঞ্চাক্ষরাণ্যস্য পঞ্চহস্তানি দক্ষিণে ॥ চাদি পঞ্চাক্ষরাণ্যেব পঞ্চহস্তানি বামতঃ। টাদি পঞ্চাক্ষরং পাদং তাদি পঞ্চাক্ষরস্তম্ভা ॥ পকারঞ্চদন্তস্য ফকারং পার্শ্বমুচাতে। বকারং বামপার্শ্বভকারং কক্ষমস্য তৎ। মকারং হৃদয়ং তস্য দেবদেবস্য ব্রহ্মণঃ ॥ যকারাদি সকারান্তং বিতোটকৈ সপ্তধাতবঃ ॥ হকারমাতাকপং বৈ ফকারং ক্রোধ উচাতে ইতি লিঙ্গপুরাণে ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধবন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রত্যক্ষ হইতেছে যে, মানবগণ বাল্যকালে কা, মা, দা, ইত্যাদি শব্দ উচ্চারণ করে, পরে উপদেশ পাইয়া ঐ উচ্চারণের ব্যঞ্জক ক, ম, দ, ইত্যাদি বর্ণ শিক্ষা করে। অনেকে যাবজ্জীবন উচ্চারণের ব্যঞ্জক বর্ণ শিক্ষা করে না, উচ্চারণ দ্বারাই তাহাদের কার্য্য নির্বাহ হয়। অনেক অসভ্য জাতির বর্ণাদি নাই এবং তাহা শিক্ষা না করিয়াই মনের ভাব প্রকাশ করিতে সমর্থ ॥ সৃষ্টির আদিম অবস্থা বিবেচনা করিলে বোধ হয় তৎকালের মানব ঐ রূপ অসভ্যাবস্থায় ছিল এবং তাহাদের কোন অক্ষরাদি ছিল না। কালক্রমে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় কথা বার্তা কহিত, ক্রমে অভিজ্ঞতা জন্মিলে এক ব্যক্তির মনের ভাব অন্য বুঝিতে পারে, এই অভিপ্রায়ে উচ্চারণের প্রকাশক চিহ্ন বা সংকেত অর্থাৎ বর্ণ সকলের সৃষ্টি হইল। একপ যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, উচ্চারণ বশত অক্ষরের সৃষ্টি। উচ্চারণ বশতই যে অক্ষরের সৃষ্টি এবিষয়ে বিশেষ একটী প্রমাণ এই যে, যত প্রকার অক্ষর আছে, সে সকল গুলিরই একটি উচ্চারণ আছে, কিন্তু যত প্রকার উচ্চারণ আছে, তত প্রকার অক্ষর নাই, ইহার উদাহরণ অক্ষর দ্বারা লিখিয়া কিকপে প্রমাণ দিব? যেহেতু সেই সকল উচ্চারণের প্রকাশক অক্ষর নাই; কিন্তু দুই একটী স্থল প্রদর্শন করিতেছি, কোন ব্যক্তির শরীরে আঘাতাদি হইলে দয়ার্জ চিত্ত হইয়া এই ধনি গুলি উচ্চারণ

করে যথা আহা ! (তু, তু, তু,) এই অক্ষর গুলি ঐ উচ্চারণের ঈষদ্ব্যঞ্জক । কুষকাদিরা গোরু তাড়াই-বার সময়ে যে এক প্রকার শব্দ করে, তাহার ব্যঞ্জক বর্ণ নাই যথা (টু, টু, টু) এই বর্ণ গুলি সেই সেই উচ্চারণের ঈষদ্ব্যঞ্জক । পিণ্যাক বাচক “ খোল ” শব্দ ও মৃদঙ্গ বাচক “ খোল ” শব্দ এ উভয়ের উচ্চারণের প্রভেদ আছে ; কিন্তু সেই প্রভেদ প্রকাশক বর্ণ নাই । যে গুলির উচ্চারণার্থ বর্ণ নাই, তন্মধ্যে অনেক শব্দকে সংস্কৃত ভাষায় অনুকার বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

ইংরেজী ভাষায় রিমিশ্চন এই শব্দের উচ্চারণ ব্যঞ্জক বর্ণ লিখিতে দুইটি এস্ দিলেও হয়, একটা দিলেও উচ্চারণের অন্যথা হয় না । আর অনার্ এই শব্দে ইউ দিলেও হয়, না দিলেও হয় ; এস্থলে এইচ এই বর্ণের বিদ্যমানতাতেও অনার্ এই উচ্চারণ হয়, এইচ এর প্রকৃত উচ্চারণ হইয়া হনার্ এই উচ্চারণ হয় না । অতএব উচ্চারণের প্রাধান্য সর্বত্রই দৃষ্ট হইতেছে, ইহাতে বোধ হয় যে, অগ্রে উচ্চারণের সৃষ্টি । আর সংস্কৃত ভাষার উচ্চারণ, ক খ ইত্যাদি দেবনাগর অক্ষর দ্বারা যেকপ সম্পন্ন হয়, বঙ্গ ভাষার অক্ষর ক, খ ইত্যাদি দ্বারাও সেইকপ হয়, ইহাতে স্পষ্ট বোধ হয় উচ্চারণ একই প্রকার, সেই উচ্চারণের প্রকাশ নিমিত্ত সাধারণের বোধ্য কোন প্রকার চিহ্ন (সঙ্কেত) অর্থাৎ অক্ষর ব্যবহার করিলেই কার্য্য নির্বাহ হয় । তাহাতেই এক সংস্কৃত উচ্চারণের নানাবিধ বর্ণ, দেবনাগর, বাঙ্গালা উড়িয়া ইত্যাদি নানাপ্রকার অক্ষরের সৃষ্টি হইয়াছে । ঐ উচ্চারণের ব্যঞ্জক আরও নানাবিধ অক্ষরের সৃষ্টি করিতে পারা যায় । ইহা দ্বারা বোধ হয় যে, উচ্চারণ বশতই অক্ষরের সৃষ্টি ।

আরও দেখা যায় যে, ইংরেজী ভাষায় ঠ ও ত ইত্যাদি উচ্চারণ নাই, তন্মধ্যে ঐ ঐ উচ্চারণের ব্যঞ্জক বর্ণও নাই, ইহাতে আপাত হইতে পারে যে, ইংরেজী বর্ণমালায় ঠ ও ত আদি বর্ণ নাই বলিয়াই তাহাদের উচ্চারণও নাই উত্তরে বলা যায় যে, উচ্চারণের শক্তি জীবগণের স্বাভাবিক, তাহা জন্মকাল হইতেই হয়, ইহা প্রত্যক্ষ, কিন্তু বর্ণ শিক্ষা তৎকালে হয় না । যদি ঈশ্বর উচ্চারণ শক্তি না দিতেন, তবে অক্ষরের অস্তিত্ব সত্ত্বেও ঐ সকল বর্ণ উচ্চারিত হইতে পারিত না । আর অক্ষর না থাকিলে চলিতে পারে ইহা প্রত্যক্ষ । এইকপ নানাবিধ যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হয় যে, উচ্চারণ বশতই অক্ষরের সৃষ্টি, অক্ষর বশত উচ্চারণের সৃষ্টি নহে ইতি ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষরবশাৎ উচ্চারণস্থ সৃষ্টির্ভবতি । যতো অক্ষরমেব প্রধানং ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীহিন্দনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

বর্ণোচ্চারণ কণ্ঠতালুভিঘাত দ্বারা বর্ণ প্রকাশন অগ্রে অক্ষর না থাকিলে কাহাকে উদ্দেশ করিয়া কণ্ঠ-তালুভিঘাত হইবে, অতএব অক্ষর অগ্রে সৃষ্টি । অথবা মীমাংসক মতে শব্দ নিত্য সৃষ্টি নাই ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ বশেন অক্ষরস্থ সৃষ্টিঃ যতঃ উচ্চারণং বিনা অক্ষরস্থ জ্ঞানাতাবাৎ । অতএব খাদ্রা পশ্চাৎ

অক্ষরাণি হৃদ্যানি তদ্ব্যাক্ষিকৈ তু সময়ে ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ । ধাত্বাক্ষরাণি হৃদ্যানি পত্রাক্ষরাণ্য-
নাতঃ পরমিতি ব্যবহার তদ্ব্যক্ত বচনং ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের হৃদ্যি হইয়াছে, শব্দাদি দর্শপৌর্ণমাস যজ্ঞ চুক্ত ও মনু বাক্য প্রাণ এই সপ্ত
প্রকার অন্ন অগ্নে জীবের ভোগ্যরূপে হৃদ্য হইয়াছে, অতএব যথা অগ্নে বাক্য হৃদ্য হইল, তখন উচ্চা-
রণেরও সৃষ্টি হইয়াছে, সেই উচ্চারণ নির্দেশ করিবার কারণ পরে অক্ষর হৃদ্যি হইয়াছে । যেমন বস্তুর
সংখ্যার নিমিত্ত গণনাঙ্ক । প্রমাণ পঞ্চদশীতে । সপ্তাঙ্গব্রাহ্মণে দ্বৈতং জীবহৃদ্যপ্রপঞ্চিতং । অন্নানি
সপ্তজ্ঞানেন কর্মণা জনয়েৎ পিতা । মর্ত্যম্মমেকং দেবাম্মে হে পশ্বম্ চতুর্থকং । অন্নতৃতয় মাত্মার্থ-
মন্নানাং বিনিয়োজনং । বৃহাদিকং দর্শপৌর্ণমাসৌক্ষীরন্তথামনঃ ॥ বাকৃ প্রাণশ্চেতি সপ্তত্বমন্নানা
মবগম্যতাং ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ বশত অক্ষরের হৃদ্যিঃ । যেহেতুক কণ্ঠতাল্লাদ্যভিঘাতাত্মক উচ্চারণ বশত অক্ষর সকল হৃদ্য
হইয়া থাকে ॥ এতৎ প্রমাণং । ন্যায়কারিকয়াং যথা কণ্ঠসংযোগাদিভবাবর্ণান্তে কাদয়োমতা
ইত্যাদি ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীমন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমতঃ স্মৃতি বাহুল্যাৎ অক্ষরং বিনাপি উচ্চারণাদি ব্যবহার জিয়া নির্বিঘ্না অনন্তরং তদ্বংশ দো-
ষেণ তত্র বিঘ্নো জাত ইত্যতএব অক্ষরহৃদ্যিজাতা তথাচ উচ্চারণ বশত এবাক্ষর হৃদ্যিরূপিত । তথাচোক্তং
স্মার্ত্ততট্টাচার্যেণ যথাসাধুত্বরং যাবৎ ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ । ধাত্বাক্ষরাণি হৃদ্যানি পত্রাক্ষরাণ্যাতঃ
পুরা ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণাদেব অক্ষরাণ্যং হৃদ্যিঃ । যতঃ আদৌ উচ্চারণং ততঃ অক্ষরং বহবো দেশাঃ সন্তি যত্র উচ্চা-
রণং অস্তি, কিন্তু অক্ষরং নাস্তি ক্রমশঃ অক্ষরং ব্যবহর্যতে ॥

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের হৃদ্যিঃ তাহার কারণ পশু পক্ষীরা রব করিয়া থাকে, তাহাকে উচ্চারণ বলা
যায়, কিন্তু স্বাভিমত বাক্য প্রকাশ করিতে পারে না, বালকেরা সেইরূপ অস্পষ্ট বলে, আক্ষিকতত্ত্বে
উদাহরণ আছে, যথা, ব্যাক্ষাসিকে তু সময়ে ভ্রান্তিঃ সংজায়তে যতঃ । ধাত্বাক্ষরাণি হৃদ্যানি পত্রাক্ষরাণ্যাতঃ
পরং ॥ এই বচনানুসারে উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের হৃদ্যি বোধ হইল ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষরবশতঃ উচ্চারণের সৃষ্টি, যেহেতু অক্ষরময়োবেদ, অতএব অক্ষরাত্মক বেদ । বিধিবোধিত বাক্যোমস্ত্র সএব উচ্চারণ বাক্য, অতএব অক্ষরবেদ নিত্য ততঃ অক্ষরবশত উচ্চারণ সৃষ্টি ।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

“নক্ষরতি, নচলতি, প্রধানত্বাৎ অক্ষরঃ স্বর উচ্যতে” । উচ্চারণ অর্থাৎ ধ্বনি ও অক্ষর এই উভয় পরস্পর এত সূক্ষ্মরূপে সমবেত যে, তাহাদের ভেদানুভব করা দুঃসাধ্য পরঃ সেই ধ্বনির নামই অক্ষর, ইহা বাঁলেও অযুক্ত হয় না ; যেহেতু রবকে অক্ষর হইতে বিশ্লেষ করা যাইতে পারে না । শব্দমাত্রই বর্ণাত্মক, সেই শব্দ যত প্রকারে কণ্ঠ তালাদির অভিঘাতে হইতে পারে, তাহাই অক্ষর নাম দ্বারা প্রকাশ করা গিয়া থাকে, পরে সেই অক্ষরের এক একটি আকৃতি কল্পনা করিয়া পরস্পরের বোধায়ত্ত্ব করা হইয়াছে, ফলত পশু, কীট, পতঙ্গ, মনুষ্যপ্রভৃতির উচ্চারিত নাদ ও কোন বস্তুর পতন বা উল্লম্বন দ্বারা যে নিশ্বসন হয়, তাহা অবশ্য নির্ণীত অক্ষর সংখ্যার কোন একটির মধ্যে পড়িবেক, এস্থলে দ্রব্যো ও গুণে যেকোন সন্ন্যাস উচ্চারণে ও অক্ষরেও তাদৃশ জ্ঞান হয়, আপাততঃ এই অক্ষরের এই উচ্চারণ, ইত্যাদি ব্যবহার হইতে ইহা অনুমিত হইতে পারে যে, অক্ষর বশতঃ উচ্চারণের সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু আমার বিবেচনায় তাহা যুক্তিযুক্ত বোধ হয় না, কারণ উচ্চারণ ও অক্ষর একই পদার্থ । ধ্বনি ক্রটরূপে যত প্রকার হইতে পারে, তাহা নিকৃপণ পূর্বক অকারাদি ক্ষকার পর্য্যন্ত সপ্ত পঞ্চাশৎ সংখ্যায় পরিমিত হইয়াছে এবং সেই সকল ধ্বনি অক্ষর নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বাগ্‌যন্ত্রের পরস্পর যোগ হইবার পূর্বে যদি অবর্ণাত্মক কোন জ্ঞান জন্মিয়া পরে বর্ণাত্মক হইত, তবে তাহার পার্থক্য সম্ভব হেতুক ধ্বনি অর্থাৎ উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের সৃষ্টি বলা যাইতে পারিত, কিন্তু যে স্থলে তাহা হয় না, সে স্থলে নিজেই নিজের হেতু বলিয়া ব্যাখ্যা করা নায়বিরুদ্ধ হয়, অতএব অক্ষরহেতুক উচ্চারণের সৃষ্টি যেমন বলা যায়, তেমনই উচ্চারণ বশতঃ অক্ষরের সৃষ্টিও বলা যাইতে পারে ।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

অক্ষর বশতঃ উচ্চারণের সৃষ্টি হয় ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বমস্মাতিরক্ষরস্য নিত্যত্বমাপাদিতং তথাপি দ্রষ্টব্যতুমেতন্নতমক্ষরতএবোচ্চারণসৃষ্টিরভূদিত্তি সমর্থ-
য়ামঃ ।” তথা চ মনুঃ । “ক্ষরন্তি সর্বা বৈদিকে। জুহোতি যজতীক্রিয়া । অক্ষরন্তু ক্ষয়ং জেযং ব্রহ্ম চৈব
প্রজাপতিঃ ।” ইত্যাদি বচনৈরক্ষরস্য নিত্যত্বাৎ তথা । “সর্কেবাস্তু স নামানি কর্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ ।
বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থাশ্চ নির্মমে । ইত্যাদি বিষ্ণু পুরাণ বচনৈশ্চাক্ষরাত্মক নিত্যবেদ শব্দেভ্য
এবোচ্চারণময়নামাদিসৃষ্টির্লক্ষ্যতে । সূত্রান্মক্ষরত এবোচ্চারণসৃষ্টি জাতেতি ধীরা বিচারয়ন্তি ।
ইত্যলং ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ত্রিশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

উচ্চারণস্থানবশাৎ ককারাদি বর্ণানাং সৃষ্টির্জায়তে এতৎপ্রমাণং উত্তরগীত্যাং দন্তোষ্ঠতালুজিহ্বানা-
মাম্পদং শব্দ দৃশ্যতে । অক্ষরত্বং কৃতন্তেবাং ক্ষরত্বং বর্ততে সদা ।

শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

অগ্রে উচ্চারণ পশ্চাৎ স্মরণার্থে অক্ষর সৃষ্টি হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

[১৮] প্রশ্ন । সৃষ্টির প্রথমে কি ছিল ?

(১) .বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগতের উৎপত্তির পূর্বে কেবল অদ্বিতীয় নিত্যজ্ঞান আনন্দ স্বরূপ একমাত্র পরমাত্মা ছিলেন ।
সদেব সৌম্যমগ্র আসীৎ ॥ একমেবাদ্বিতীয়ং ইত্যাদি শ্রুতিঃ ॥

(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথম একমাত্র পরমেশ্বর ছিলেন, কারণ তিনি নিত্য এবং তাঁহা হইতেই পরে জগৎ সৃষ্ট
হইয়াছে. একারণ ঐ ঈশ্বর ভিন্ন জন্য পদার্থ কিছুই ছিল না, কিন্তু তार्কিকের মতে নিত্যত্ব প্রযুক্তকাল
গগণ আত্মা এবং পরমাণু সকল সৃষ্টির প্রথমেও ছিল, ইহা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । এখানে এমনত পূর্ব
পক্ষ হইতে পারে যে, যদি ঈশ্বর হইতে ভিন্ন কালাদি পদার্থ নিত্য হইল, একারণ সৃষ্টির প্রথমেও থাকিল
তাঁহা হইলে একমেবাদ্বিতীয়ং তৎসত্যং তেহনানাস্তি কিঞ্চিৎ এই শ্রুতির সঙ্গে বিরোধ হইল, কিন্তু
তार्কিকের মতে বলেছি, ঈশ্বরানতিরিক্ত একারণ ঐ বিরোধ নিবারিত হইয়াছে । সৃষ্টি প্রথমে কি ছিল
মনুতেও উক্ত হইয়াছে, আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণং অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রমুগ্ধমিব এই
বচনটী সত্বগুণত্বাদি মতানুসারে অর্থাৎ জগদ্রূপাও ঐকপ গূঢ়াবস্থায় ব্রহ্ম শরীরে লীন হইয়াছিল ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টেরাদৌ অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম এক এবাসীৎ যথোক্তং সৃষ্টেঃ প্রাগেক এবাসীৎ নির্বিকম্পোহনুপাধিক
ইত্যাদি শ্রুতিশ্চ সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাদ্য ।

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

১৮ শ, ১৯ শ, ২০ শ. ২১ শ. ২২ শ. প্রশ্নোত্তর । “ একমেবাদ্বিতীয়ং ” এই শ্রুতিতে স্বজাতীয় বি-

জাতীয় স্বগত ভেদশূন্য একমাত্র পরব্রহ্ম আছেন। ভাগবতে ভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মকে বলিয়াছেন। “ অহ-
মেবাসমেবাগ্রে নানাদ্ব্যং সদস্য পরং। পশ্চাদহং যদেতচ্চ যো বশিষোত সোম্মাহং। ” অগ্রে আমি
ছিলাম, মধ্যে আমি আছি, পরেও আমি থাকিব। আর ইহাও উক্ত আছে, “ সদেব সৌমোদমগ্রমা-
সীং নানাং কিঞ্চনাসীং তদিদং সৰ্ব্বমসৃজং ” হে সৌম্য ! অগ্রে একমাত্র সংস্বৰূপ পরব্রহ্ম ছিলেন,
তদ্ব্যতিরিক্ত ব্যক্তাব্যক্ত জগৎ কিছুই ছিল না, তিনি ইহা সৃষ্টি করিলেন, স্মৃতরাং সৃষ্টির পূর্বে ব্রহ্ম ভিন্ন
কিছুই ছিল না। পৃথিবী আকাশ বায়ুপ্রভৃতি বস্তু সকল পশ্চাৎ সৃষ্ট হইয়াছে। এতদ্বারা উনবিংশ
বিংশ একবিংশ দ্বাবিংশ প্রশ্নেরও সমাধান হইল। কেন না পৃথিবী পরে সৃষ্টি হইয়াছে, অতএব সাদি
হইল, অনাদি হইতে পারিল না। আর যাহা যাহা উৎপত্তিমান তাহা তাহা ধ্বংসবান্, স্মৃতরাং আকাশ
ও বায়ুর পৃথিবীর ন্যায় ধ্বংস আছে। “ পশ্চাদহং ” এই বাক্যেই জানা যাইতেছে নিরোধকালে আকা-
শাদির বিনাশ হইবে। তবে কথা হইতেছে, আকাশ সৰ্ব্বব্যাপী কি না ? দেখা যাইতেছে সৃষ্ট বলিয়া
আকাশ আদাস্তবান্, সৃষ্টির পূর্বে ছিল না এবং পরেও থাকিবে না, এজন্য সৰ্ব্বকাল ব্যাপী হইতে
পারিল না এবং সৰ্ব্বস্থান ব্যাপীও নহে। যেহেতু প্রকৃতি মহৎ অহংকারাদি আকাশের পূর্ববর্তী কারণ-
ভূত বস্তুতে আকাশের প্রবেশাধিকারি নাই, আর “ আকাশাদ্বায়ু বায়োরগ্নিরগ্নেরাপঃ অদ্ভ্যঃ পৃথিবী
চোৎপদাতে ” ইত্যাদি পঞ্চীকরণ প্রকরণে, পর পর ভূতে আকাশের অনুপ্রবেশ আছে, কিন্তু যেখানে
বায়ুপ্রভৃতির অংশ আছে, সে অংশে আকাশ থাকিতে পারে না। ইহা যুক্তি অনুসারে স্বীকার করিতে
হয় এবং ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে প্রাকৃত আকাশ নাই, ইহা শাস্ত্রসম্মত বলিয়া আকাশ সৰ্ব্বব্যাপী নহে ইতি।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

স্বক্টেঃ প্রাক্ ন কিঞ্চিদস্তি একমেবাদ্বিতীয়ং কেবাঞ্চিম্মতে স্বক্টেঃ পূর্বং কালাদিস্তিষ্ঠতি তন্ন প্রমাণং
সদেব সৌমোদমগ্রমাসীং। ছান্দগ্যোপনিষদি আত্মা বা ইদমেক এবাগ্রাসীং ইতি ঐতরেয়কোপনিষদি
তদ্বৈব নোসদাসীং নাসদাসীদিতি চ ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

স্বষ্টির প্রথমে জগৎ প্রকৃতি লীন ছিল।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্বক্টেঃ পূর্বং মূলপ্রকৃতিঃ দিকৃকালৌ স্থিতৌ। কস্মাচ্চিম্মতে পরমানবঃ ধোদুয়মানাঃ প্রলয়ে তিষ্ঠন্তি
পরমানবঃ ইতি নৈয়ায়িকানাং মতং ॥ পূর্বোক্তত্রয়ানাং স্থিতেরাবশ্যকত্বং নিত্যত্বাৎ। অনাদিনিধনঃ
কালঃ রুদ্রঃ শঙ্কর্যণঃ স্মৃত ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণাৎ ॥



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভূর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর।

যে সকল বস্তুর উৎপত্তি নাই, সেই সকল বস্তু স্বষ্টির প্রথমে ছিল; আকাশ কাল পরমাণু প্রভৃতি।

সদেবসৌম্যোদমগ্র আসীদিতি শ্রুতের্নিত্যবস্তুমাত্রশ্চৈব পূর্বে বর্তমানস্বার্থকত্বাৎ এবং আকাশ শরীরং ব্রহ্মেতি শ্রুতেরাকাশশ্চ যথা নিত্যত্বং তথা ব্রহ্মণোপীত্যর্থকত্বাচ্চ যতু সঙ্ক্লেবন ব্রহ্মমাত্রং পরা-
মুখ্যতে তত্র প্রমাণাভাবাৎ অসুমান বলেনাকাশশ্চ নিত্যত্বেনিহ্নে শ্রুতেস্তাদৃশার্থশ্চ যুক্তত্বাচ্চ অন্যথা
একঃ সৃজতি ভূতানি ভুতৈরেবান্ন মায়য়েত্যাদি পুরাণবচনবিরোধাৎ এবং অনাদি নিধনঃ কালো রুদ্রঃ
সঙ্কর্ষণঃ স্মৃত ইত্যাদি বচনবিরোধাচ্চ অতএব নিত্যব্রহ্মানি পরমাণ্বাকাশাদীনীতি নৈয়ায়িকাঃ ॥

কোন বস্তু না থাকিলে আকাশ (অর্থাৎ শূন্য) থাকে, সৃষ্টির পূর্বে যখন কিছুই ছিল না, তখন
আকাশ (অর্থাৎ শূন্যও) ছিল না, ইহা কিকপে সঙ্গত হইতে পারে ; অতএব নৈয়ায়িকগণ নিরবয়ব
দ্রব্যমাত্রেই অনাদি অনন্ত বলিয়া স্বীকার করেন। তাহা যুক্তিযুক্ত, যেহেতু ক্রমশঃ অবয়ব বিখণ্ডিত
হইলে বস্তুমাত্রের নাশ দৃষ্ট হয় এবং অবয়ব সমষ্টি সংযোগে বস্তুমাত্রের উৎপত্তি দৃষ্ট হয়, অতএব যাহার
অবয়ব নাই, সে বস্তু কিকপে উৎপন্ন বা বিনষ্ট হইবে ? জগদীশ্বর পরম্পর পদার্থের সংযোগে যৌগিক
পদার্থ ভিন্ন অলীক বস্তু সৃষ্টি করেন নাই, তিনি পরমাণু সমষ্টি দ্বারা এই বিশ্বনির্মাণ করিয়াছেন, যেহেতু
এই বিশ্বে পরমাণু সমষ্টি ইহার শেষাবয়ব সকলেই দেখিতেছে শিল্পকার একটি গৃহ নির্মাণ করিলে
তাহাতে মৃত্তিকা দেখিলে, যেমন মৃত্তিকা দ্বারাই নির্মাণ উপলব্ধি হয়, তদ্রূপ ঈশ্বর কার্য্যও উপলব্ধি
হইতে পারে এবং মৃত্তিকা একটি বস্তু না থাকিলে, যেমন শিল্পকার গৃহ নির্মাণ করিতে পারে না, তদ্রূপ
পরমাণু সমষ্টি না থাকিলে জগদীশ্বর বিশ্বনির্মাণ করিতে কিকপে পারিবেন, যখন স্বভাব সম্পন্ন যৌগিক
পদার্থময় জগৎ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, তখন ইচ্ছা শক্তিমাত্র দ্বারা যে জগদুৎপত্তি করিয়াছেন, তাহা
কেবল জগদীশ্বরের চাটুবাদমাত্র। আকাশ যদি সৃষ্ট বস্তুই হইবে, তাহা হইলে কোন উপকরণ দ্বারা
সৃষ্টি করিয়াছেন ; তাহা কেহই বলিতে পারিবেন না। যদিপি (এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্কেন্দ্রি-
য়ানিচ। খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বশ্চ ধারিনী) ইত্যাদি শ্রুতি বচন দ্বারা আকাশের উৎপত্তি
শূন্য যাইতেছে, তাহার তাৎপর্য্য (স ইমান্ লোকানসৃজতান্তোমরৌচিস্মরমাপোহদোহন্তঃ পরেণ দিবং
দোঃ প্রতিষ্ঠান্তরীক্ষং মরৌচয়ঃ । পৃথিবী মরো যা অধস্তান্তা আপঃ) ইত্যাদি শ্রুতি বচনে বোধ হইতেছে
যে, তিনি উদ্ধে স্বর্গ অধঃ পৃথিবী তদধঃ জল সৃষ্টি করিয়া আকাশকে বিভক্ত করিয়াছিলেন, পূর্বে সর্বত্রই
আকাশ ছিল, সৃষ্টির পর স্বর্গ পৃথিবীর মধ্যস্থলে এবং উদ্ধাধঃস্থলে আকাশকে বিভক্ত করিয়াছিলেন
এইমাত্র এবং কাল শব্দটি সংজ্ঞা শব্দের ন্যায় সর্বত্র ব্যবহৃত হওয়াতে সৃষ্টির প্রথমে সৃষ্টির পূর্বকাল
বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কিন্তু সূর্যাদির গতি প্রযুক্ত যে সকল দিবা রাত্রি মাস বৎসর ক্ষণ দণ্ডাদি
খণ্ডকাল তাহা তখন ছিল না ইত্যাস্তাং বিস্তরঃ ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টেরাদৌ তম এবাসীদিতি প্রমাণং। আসীদিদং তমোভূতমপ্রজাতমলক্ষণমিতি মনোঃ প্রথ-
মাধ্যায়ঃ ।

(১০) দিনাজপুর নিতাম্বাধিবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টাদৌ জগদিদং তমসারূতমাসীৎ নানাৎ কিঞ্চনাসীৎ ঈশ্বরস্ত তু সর্বদৈব বর্তমানস্তুৎ প্রমাণানি মনুঃ আসীদিদন্তমোভূতমিত্যাদি । শ্রুতিঃ,— তম আসীত্তমসা গূঢ়মগ্র ইতি ॥ তমস্তদাসীন্নাহনং গভীরং যন্তস্ত পারোভিবিবাজতে প্রভুরিতি শ্রীভাগবতে । আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি গীতাসু ॥ জ্যোতিষা মপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে ইতি চ । আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতিঃ ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিপ্রথমে শূন্যমেবাসীৎ । তথাচ বিষ্ণুপুরাণে ॥ অতীতকল্পাবসানে নিশাস্থপ্তোখিতঃ প্রভুঃ । সত্তোদ্রিক্তস্তথা ব্রহ্মা শূন্যং লোকমবৈক্ষত ইতি ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথমে কেবলমাত্র শ্রীনারায়ণ ছিলেন, অপর কিছুমাত্র ছিল না । তাহা শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় স্কন্ধের নবমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । যথা, ‘ অহমেবাসমেবাগ্রে নানাৎ যৎ সদসৎপরং । পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবিশেষ্যোত সোহস্মাহং ॥ ’ অর্থ । শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মাকে কহিতেছেন । ‘ সৃষ্টির পূর্বে আমিই ছিলাম, অন্য স্থূল ও সূক্ষ্ম কিছুমাত্র ছিল না এবং স্থূল ও সূক্ষ্মের কারণ প্রকৃতিও ছিলেন না, তৎকালে প্রকৃতি আমাতে লীনা হইয়াছিলেন । প্রথমে আমিমাত্র ছিলাম, তৎকালে কিছু কার্য্য করি নাই । সৃষ্টির অনন্তর আমিই আছি, যে এই বিশ্ব দেখিতেছ, তাহাও আমি, যেহেতু আমি হইতে উৎপন্ন এই প্রপঞ্চ আমি ভিন্ন নহে । যেকপ মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন ঘটসরাবাদি মৃত্তিকা ভিন্ন নহে এবং সুবর্ণ হইতে উৎপন্ন কটককুণ্ডলাদি সুবর্ণ ভিন্ন নহে । অপিচ প্রলয়ে যে অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাও আমি ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

(১) “ সৃষ্টির প্রথম ” এই বাক্য দ্বারা যদি প্রশ্নকর্তা “ প্রাকৃতিক সৃষ্টির ” “ পূর্ব ” মনে করিয়া থাকেন তবে তাহার উত্তর নিম্নে নিবেদন করিতেছি ।

“ আত্মা বা ইদমেকাগ্রাসীৎ নানাৎ কিঞ্চন মিষৎ ” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা যাইতেছে যে, প্রাকৃতিক সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র পরমাত্মা ছিলেন ; অন্য কিছুই ছিল না । “ মহাপ্রলয়সময়ে তু কেবলং ব্রহ্মৈবাসীদিত্যর্থঃ ” তৎকালে প্রকৃতি অসৎ অর্থাৎ অবাক্ত অবস্থায় ব্রহ্মেতেই লীন ছিলেন । তখন পুনঃ সৃষ্টি আরম্ভ হয় নাই সুতরাং সেই ব্রহ্ম হইতে তখন প্রকৃতির বিকাশাভাব স্বরূপ ঘোরতর রাত্রি উৎপন্ন হইয়া যেন অন্ধকারের একার্ণব ছিল । “ ততো মহাপ্রলয়াবস্থায়ামেব রাত্র্যজায়ত ॥ রাত্রি সমুৎপন্না সকল অন্ধকারময়মাসীদিত্যর্থঃ ” “ আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমিতি ॥ ”

(২) “ সৃষ্টির প্রথম ” এই বাক্য দ্বারা যদি প্রশ্নকর্তা প্রাকৃতিক সৃষ্টির “ আরম্ভে ” মনে করিয়া থাকেন তবে তাহার উত্তর এই যে, সৃষ্টি আরম্ভে হিরণ্যগর্ভপদবাচ্য ঈশ্বর অর্থাৎ ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ করিয়া-

ছিলেন। তাঁহাকে শাস্ত্রান্তর মহত্ত্ব বলেন, এই সকল কথাই বিস্তর প্রমাণ আছে। তন্মধ্যে দুই তিনটি মাত্র উল্লেখ করিতেছি। মুণ্ডকে “ব্রহ্মা দেবানাং প্রথমঃ স্মরণ্যঃ বিশ্বস্যকর্তা ভুবনস্য গোপ্তা” জীবন ব্রহ্মা অর্থাৎ জীবের সমষ্টি কারণ ও স্মরণ্যদেহোপহিত চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বর বা হিরণ্যগর্তপদবাচ্য পুরুষ “দেবানাং প্রথমঃ” ইন্দ্রিয়গণের প্রথমে উৎপন্ন হইলেন। ফলতঃ তিনি পরমাত্মাই। কেবল ঈশ্বর্য্য সন্নিধানে স্থিতিবিধার ঈশ্বর আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন। “হিরণ্যগর্তসমবর্ত্ততাগ্রে। ভূতস্য জাত পতিরেক আসীৎ।” সকল ভূতগণের পতি হিরণ্যগর্ত প্রথমে জন্মিয়াছিলেন। কঠোপনিষদে “যঃ পূর্বস্তপসো জাতমন্ত্যঃ পূর্বমজায়ত। গৃহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং যো ভূতেভিরূপশাত।” ব্রহ্মের তপস্যাতে যিনি সর্ব প্রথমে জন্মিয়াছিলেন এবং পঞ্চভূতেরও পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছেন, এমন যে সেই হিরণ্যগর্ত আত্মা তাঁহাকে যিনি সকল ভূতের গৃহাতে নিহিত দেখেন, তিনিই যথার্থ দেখেন। মুণ্ডকে “যঃ সর্বজ্ঞ সর্ববিৎ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ। তন্মাদেতদ্বক্ষ্য নাম রূপ অন্নং চ জায়তে। যিনি সর্বজ্ঞ সর্ববিৎ, জ্ঞানই তাঁহার তপস্যা। সেই পরাৎপর ব্রহ্ম হইতে এই কার্যালক্ষণ ব্রহ্ম অর্থাৎ “ব্রহ্মা” ও নাম রূপ ও অন্ন জন্মিয়াছে।

(৩) প্রশ্নকর্তা যদি “নৈমিত্তিক” সৃষ্টির “পূর্ব” মনে করিয়া থাকেন তবে তাহার উত্তর এই যে তখন কেবল জলই নারায়ণের অন্ন ছিল। সেই নারায়ণ পশ্চাৎ ব্রহ্মা নামে অভিহিত হইয়া পৃথিবীকে জল হইতে প্রকাশ করেন। “তা বদন্তায়নং পূর্বং” মনুঃ ১।১০।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টিঃ প্রাক্ সত্ত্বস্ত ব্রহ্ম আসীৎ। স দেবসৌমোদমগ্র আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ম্ ইতি শ্রুতেঃ ॥

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্ট্যাদৌ কেবলমেক এব সর্বশক্তিমান্ সর্বশ্রুত। পরমেশ্বর আসীৎ। যথা সামবেদে নারদ সনৎকুমার সন্মাদে স দেবসৌমোদমগ্র আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়মিত্যাदि ॥

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টির প্রথমে কেবল একমাত্র সৃষ্টিকর্তা সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর ছিলেন, সামবেদে নারদ সনৎকুমারের প্রশ্নোত্তরে লিখিত আছে যথা স দেবসৌমোদমগ্র আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ং এই শ্রুতি বাক্যানুসারে সৃষ্টির অগ্রে একমাত্র সৎস্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন ইতি।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

সৃষ্টিঃ পূর্বং নিত্য পদার্থমাত্রমাসীৎ তথাহি স দেবসৌমোদমগ্র আসীদিতি শ্রুতেরিদং নিত্যত্বেনানু-ভূয়মানং স দেবাগ্রে সৃষ্টিঃ পূর্বমাসীদিত্যর্থাদিতি।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিঃ প্রাক্ সূক্ষ্মরূপেণ জগদাসীৎ এতৎ প্রমাণং সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ ইতি শ্রুতিঃ সত্বাচ্চাপর-
শ্রুতি সূত্রং ।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিরনাদিঃ প্রাথম্যং তস্মা নাস্তি যদা সময়বিশেষে ভবতি তদা জনাদ্রব্যভিন্নং সর্বং তিষ্ঠতি জন্য-
দ্রব্যানধিকরণসময়ানন্তর এব সৃষ্টির্ভবতি ।

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র পরমেশ্বর ছিলেন । যথা (একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম । ইদং সর্বং পুরা সৃষ্টিঃ
একমেবাদ্বিতীয়কম্ ইত্যাদি ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

হিরণ্যগর্ভ পূর্বে ব্রহ্ম ছিলেন ।

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথমে একমাত্র ঈশ্বরের অবস্থান ছিল, অন্য কিছুই ছিল না । প্রমাণ শ্রীভাগবত ২য় স্কন্ধ
৯ম অধ্যায় ৩৩ শ্লোক ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির পূর্বে পরমেশ্বরমাত্র ছিলেন, জগত্তমোকপ প্রকৃতিতে সূক্ষ্মরূপে লীন ছিলেন । অত্র প্রমাণং
সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ ইতি শ্রুতিঃ এবং আসীদিদং তমোভূতমিত্যাदि মনুবচনঞ্চ । তমঃ শব্দেন
গুণরূপা প্রকৃতির্নির্দিশাতে ইতি কুল্লুকভট্টঃ ॥

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিঃ প্রথমে প্রকৃতিরাসীত্তথাহি । স্বর্গাদৌ প্রকৃতির্হাস্ত কার্যাকারণকপিণী ॥ সত্বাদিভির্গুণৈর্ধৃত্তে
পুরুষোহব্যক্ত ইকতে ॥ ইতি ভাগবতে ধ্রুবং প্রতি ভগবদ্বচনং ॥

(২৫) বহির্গাঁহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদীশ্বর এবাসীৎ সৃষ্টিঃ পূর্বং সনাতনঃ । তমোকপপ্রকৃত্যন্ত জগল্লীনমিদং হিতং ॥ অত্র প্রমাণং
সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিতি শ্রুতিঃ । আসীদিদং তমোভূতমপ্রজাতমলক্ষকমিতি মনুবচনঞ্চ ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিঃ পূর্বমিদং জগৎ তমঃ স্বরূপিণাং প্রকৃতৌ লীনমাসীদিতি । প্রমাণং । আসীদিতং তমোভূত-
মপ্রজ্ঞাতমলক্ষণং । অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বত ইতি মনুবচনং ॥ অস্ত্যর্থঃ ইদং জগৎ তমো-
ভূতং তমসি স্থিতং লীনমাসীৎ তমঃ শব্দেন গুণরূপত্বাৎ প্রকৃতির্নির্দিষ্টতে তম ইতি তমঃ যথা তমসি লীনাঃ
পদার্থাঃ অধাক্ষেপেণ ন প্রকাশন্তে এবং প্রকৃতিলীনা অপি ভাবা নাবগম্যন্তে ইতি গুণযোগঃ প্রলয়কালে
সূক্ষ্মরূপতয়া প্রকৃতৌ লীনমাসীদিত্যর্থঃ তথাচ স্রুতিঃ তম আসীৎ তমসা গূঢ়মগ্র ইতি প্রকৃতিরপি ব্রহ্মা-
জ্ঞনা অব্যাকৃতাসীৎ তথাচ স্রুতিঃ তদ্বৈদন্ত্যব্যাকৃতমাসীৎ ছান্দোগ্যোপনিষদ্-সদেব সৌমোদমগ্রআসী-
দিতি ॥

—o—o—o—

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিপ্রথমে অদ্বিতীয় একমাত্রঃ পরমাত্মাসীৎ । অত্র প্রমাণং । সদেব সৌমোদমগ্রআসীদেক-
মেবাদ্বিতীয়ং ॥ ইতি স্রুত্যা জগদুৎপত্তেঃ পুরা জগৎকারণং সজ্জপং অদ্বিতীয়ং ব্রহ্মআসীদিতি, সদবৈত-
মিত্যাदि পঞ্চদশীকর্ণরিকাযাখ্যায়াং তট্টীকাকুল্লিখনং ॥ ইতি বেদান্তমতং ॥

মনুমতঞ্চ যথা,—আসীদিতং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণং । অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বত
ইতি মনুবচনং ॥ ইদং জগত্তমোভূতং তমসি স্থিতং লীনমাসীৎ তমঃ শব্দেন গুণরূপত্বাৎ প্রকৃতির্নির্দিষ্টতে
তমইব তমঃ যথা তমসি লীনাঃ পদার্থাঃ অধাক্ষেপেণ ন প্রকাশন্তে এবং প্রকৃতিলীনাঃ অপি ভাবাঃ নাবগম্যন্তে
ইতি গুণযোগঃ ॥ প্রলয়কালে সূক্ষ্মরূপতয়া প্রকৃতৌ লীনমাসীদিতি কুল্লুকভট্টাখ্যানঞ্চ ॥ সৃষ্টিপ্রথমে
অর্থাৎ প্রলয়কালে ইদং জগৎ সূক্ষ্মরূপতয়া প্রকৃতৌ ব্রহ্মাজ্ঞনা লীনমাসীদিতি ভাবঃ অর্থাৎ মনুকুল্লুকভট্ট-
য়োয়স্তাবঃ ॥

—o—o—o—

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথমে মাত্র ব্রহ্ম ছিলেন, বেহেতু স্বতন্ত্র সত্যত্ব এই মন্ত্র ব্যাখ্যায় গুণবিষ্ণুআদৌ ব্রহ্মমাত্র
আসীৎ এই লিখিয়াছেন ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

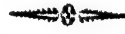
সৃষ্টির প্রথমে ঈশ্বর ছিলেন, ইহা অশেষানুমত, অন্যান্য কতিপয় পদার্থের সত্তাবিষয়ে দ্বিবিধ মত
আছে “ জগদিদমসদেবাগ্রআসীৎ ” স্রুতি । “ সদেব সৌমোদমগ্রআসীৎ ” এইরূপ যে ছান্দোগ্যোপ-
নিষদে কথিত আছে উহা প্রাথমিক সৃষ্টি বিষয়ে নয়, প্রলয়কালে যাবৎ পদার্থ প্রকৃতিতে লীন হয়, পুনশ্চ
সৃষ্টি হইয়া থাকে, তাদৃশ সৃষ্টির পূর্বেই যাবৎ পদার্থের সত্তা উক্ত উপনিষদে প্রতিপাদিত হইয়াছে,
মহু প্রথমমাধ্যয়ে পঞ্চম শ্লোকের কুল্লুকভট্টে অনুসঙ্কেয় । যুক্তিও প্রাথমিক সৃষ্টির পূর্বে অন্য কাহারও
সত্তাকে বিষয় করে না, কাল আকাশ ও দিক্ (একমাত্র বিভূবাদি শিরোমণির মতে) ঈশ্বরাত্মনিষ্ঠ নয় ।

—o—o—o—

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথমে বহির্বিদ্রিয়ের অগোচর অব্যাহত দৃষ্টিমামর্থ্য সম্পন্ন ও প্রকৃতিপ্রেরক জগদীশ্বর সূক্ষ্ম-রূপে ছিলেন বিশ্বও প্রকৃতিতে লীন ছিল যে, উহা প্রত্যক্ষ অনুমান ও শব্দ এই ত্রিবিধ প্রকার প্রমাণের বিষয় ছিল না । স্বেচ্ছাময় জগদীশ্বর স্বেচ্ছাকৃত দেহধারী হইয়া আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত ও মহাদাদিতত্ত্ব বাহা প্রলয়কালে সূক্ষ্মরূপে অব্যাক্তাবস্থায় ছিল সেই সমুদয় স্থূলরূপে প্রকাশ করত আপনিও প্রকাশিত হইলেন ইতি ।

প্রমাণং যথা । আসীদিতং তমোভূতং অপ্রজ্ঞাতমলক্ষণং । অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বতঃ ॥ যোসাবতান্দ্রিয়গ্রাহ্যঃ সূক্ষ্মাহবাক্তঃ সনাতনঃ । সর্বভূতময়োহচিন্ত্যঃ সএব স্বয়মুদভৌ ইতি মনুবচনং ॥ অম্বার্থঃ । ইদং জগৎ তমোভূতং তমসি স্থিতং লীনমাসীৎ তমঃ শব্দেন গুণরূপত্যা প্রকৃতির্নির্দিষ্টতে ॥ তম ইব তমঃ যথা তমসি লীনাঃ পদার্থাঃ অধ্যাক্ষেণ ন প্রকাশন্তে এবং প্রকৃতিলীনা অপি ভাবা নাবগমান্তে ইতি গুণযোগঃ প্রলয়কালে সূক্ষ্মরূপতয়া প্রকৃতৌ লীনমাসীদিতার্থঃ ॥ তথাচ শ্রুতিঃ । তমআসীৎ তমসা গুচমগ্র ইতি । প্রকৃতিরপি ব্রহ্মান্না অব্যাক্তাসীৎ ॥ তথাচ শ্রুতিঃ । তদ্বেদন্তুর্হব্যাক্ত আসীৎ । ছান্দ-গোপনিষচ্চ সদেব সৌমোদমগ্র আসীদিতি ॥ অহমেবাসমেবাগ্রে নানাদ্যৎ সদস্যং পরং পশ্চাদহং বদে-তচ্চ যোহবশিষ্যোত সোহস্মাহমিতি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥ নাহো ন রাত্রি ন ভূমি ন আসীত্তমো জ্যোতির-ভূমচানাৎ । শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যানুপলভ্যমেকং প্রাধানিকং ব্রহ্মপুমাংস্তদাসীদিতি বিষ্ণুপুরাণে ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধবন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় প্রবাহ অনাদি, “ প্রবাহোনাদিনামানেষঃ ” ইতি কুসুমাজ্জলিঃ । নৈয়ায়িকদিগের মতে প্রবাহের এক এক সৃষ্টির প্রথমে, নিত্যজ্ঞান নিত্যোচ্ছা নিত্যকৃতি নিত্যপ্রযত্নবিশিষ্ট পরমেশ্বর, অসংখ্য আত্মা, এবং পরমাণুরূপ নিত্য ক্ষিতি জল তেজো বায়ু এবং নিত্য মহাকাশ ও নিত্য মহাকাল ও নিত্য মহাদিকৃ এই সমস্ত ছিল । ষাণ্মুকাদি ব্রহ্মাণ্ড ও পরমাণুপুঞ্জজন্য জল বায়ু ইত্যাদি কিছুই ছিল না । কারণ তন্মতে পরমেশ্বর, আত্মা ও পরমাণুরূপ পৃথিব্যাদি ও মহাকাশাদি নিত্যপদার্থ, নিত্য পদার্থের ধ্বংস নাই, এজন্য সমুদয়ের ধ্বংস আছে ।

প্রমাণ । নিত্যানিত্যা চ সা দ্বেধা নিত্যস্যাদনুলক্ষণা । ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ ॥ এইরূপ পরমাণুরূপ জল নিত্য । “ নিত্যাদিতি চ পূর্ববৎ ” অর্থাৎ পরমাণুরূপ জল নিত্য এবং পরমাণুপুঞ্জজন্য জল অনিত্য ।

“ কলখান্নপরমাণ্বদিকৃ পরমাণবো নিত্য দ্রব্যানি ” ইতি বৈশেষিকাঃ । সাংখ্য মতে প্রলয়ের পরে সৃষ্টির প্রথমে । নাহো ন রাত্রি ন ভূমি ন আসীত্তমো জ্যোতিরভূমচানাৎ । শ্রোত্রাদি বুদ্ধ্যানুপলভ্যমেকং প্রাধানিকং ব্রহ্মপুমাংস্তদাসীৎ । ইতি বিষ্ণুপুরাণং । সৃষ্টির প্রথমে ঈদা, রাত্রি, অকাশ, ভূমি, জ্যোতি ও অজ্জকার ছিল না শ্রোত্রাদি বুদ্ধির অনুপলভ্য প্রকৃতি পুরুষ ও ব্রহ্ম ছিলেন এবং তৎকালে কালও ছিল । প্রমাণ যথা, বিক্ষোঃ স্বরূপাৎ পরতোহি তেহন্যে রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্রঃ । তস্মৈব তেন্যেন ধ্বতেবিযুক্তে রূপেণ যৎ তদ্বিজকালসজ্জং । ইতি বিষ্ণুপুরাণং । হে বিজ! নিরুপাধি বিষ্ণুর যেমন প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুইটীকপ উল্লিখিত হইল সেই প্রকার কাল নামেও তাঁহার আর একটী রূপ আছে ঐ

কালের সহিত প্রকৃতি ও পুরুষ সৃষ্টি কালে যোজিত ও প্রলয় কালে বিযোজিত হয়।

অনাদির্ভগবান কালো নাস্তোহস্ত দ্বিজ বিদ্যাতে। ইতি বিষ্ণুপুরাণং। কালিকসম্বন্ধেন জগদাধারত্বং কালত্বং ইতিনৈয়ায়িকঃ।

অতএব সাংখ্যমতে সৃষ্টির সৃষ্টির প্রথমে ব্রহ্ম প্রকৃতি, পুরুষ ও কাল বিদ্যমান ছিল। বৈদান্তিকদিগের মতে সৃষ্টির প্রথমে একমাত্র সচ্চিদানন্দ রূপ পরমেশ্বর ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। তন্মতে একমাত্র পরমেশ্বর ভিন্ন সকল পদার্থই অনিত্য।

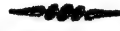
একমেবাদ্বিতীয়ং সৎ নামরূপবিবর্জিতং। সৃষ্টিঃ পুরাধুনাপাশ্চ তাদৃকৃত্বং তদিদীয়াতে। ইতি পঞ্চদশীকার ধৃত ছান্দোগ্যোপনিষদতং। বেদান্ত মতে প্রলয় কালে এই জগৎ সেই সৎবস্তু পরমেশ্বরে লীন হয় আবার সৃষ্টির আরম্ভে তাঁহা হইতেই প্রকাশিত হয়। যথা যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গুরুতে চ যথা পৃথিব্যা-মোষধরঃ সত্ত্ববন্তি। যথা স্বতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি তথাক্ষরাৎ সত্ত্ববতীহ বিশ্বং। ইতি মুণ্ডকোপনিষৎ। যন্তন্তনাথ ইব তন্তুভিঃ প্রধানজৈঃ স্বভাবতো দেব একস্তথা বৃণোৎ। ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ।

অতএব বেদান্তমতে একমাত্র সচ্চিদানন্দরূপ পরমেশ্বর ভিন্ন সৃষ্টির প্রথমে আর কিছুই ছিল না ইতি।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রকৃত্যাসহ পরমেশ্বরোভূৎ। প্রমাণং। ভাগবতে অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যং যৎ সদসৎপরং তস্মাদহং তদেতচ্চয়োবশিষ্যোত সোম্মাহং ॥



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণতর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টির সময়ে পরমেশ্বরমাত্র ছিলেন যথা অহমেবাসমেবাগ্রে ইত্যাদি।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণতর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণং। অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বতঃ ॥ ইতি মনুনা সৃষ্টিঃ পূর্বং তমোময়ং জগদাসীদিতি কথিতং প্রলয়কালে সূক্ষ্মরূপতয়া প্রকৃতৌ লীনমাসীদিত্যাदि কুল্লুকভট্ট ব্যাখ্যানঞ্চ এবং তম আসীত্তমসাগূঢ়মগ্র ইত্যাদি ঞ্চৌচ সৃষ্টিরগ্রে তমোভূতং জগৎস্থিতমিতি প্রতিপন্নঞ্চ ॥



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

পরব্রহ্মের শক্তি যে মায়া তিনি চৈতন্যের আবেশবশতঃ সচেতনা হইয়া সৃষ্টির প্রথমে ছিলেন, তাহার আদ্যধিকার আকাশ। প্রমাণ পঞ্চদশীতে। চিহ্নায়াবেশিতঃ শক্তিশ্চেতনমেব বিভাতি সা। তচ্ছত্বপাধি সংযোগাৎ ব্রহ্মবেশ্বরতাং ব্রজেৎ ॥ বা শক্তি কম্পয়েষোম সা সছোমোরতিমতাং। আপা-দ্যধর্মধর্মিভ্বং ব্যাভ্যয়েনাবকম্পয়েৎ ॥ ভূতবিবেকে ৫৭ ॥



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বস্ত্যমাত্র ছিল । এতৎ প্রমাণং শ্রুতিঃ । যথা সদৈবসৌম্যোদমগ্র আসীৎ ইদং সর্বং পুরাস্কটেরে-
কমেবাদ্বিতীয়কমিত্যাदि ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জগদুৎপত্তেঃ পূর্বং যজ্ঞগৎ কারণং সঙ্গপং অদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম তদেবাসীৎ তথাচ শ্রুতিঃ সদৈবসৌম্যোদ-
মগ্র আসীৎ একমেবাদ্বিতীয়মিতি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টিঃ প্রাকৃ তমএব আসীৎ । যথা মনুসংহিতায়াং ॥ ১ অধ্যায়ে ॥ আসীদিদং তমোভূতং ইত্যাদি
তমতমসীগূঢ়ামিত্যাदि শ্রুতিঃ ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথমে জগৎ অন্ধকার ছিল । যথা মনুঃ । আসীদিদং তমোভূতমপ্রজাতমলক্ষণং ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টির প্রথমে অপো অজায়ত ততঃ সমুদ্রোর্গব সমুদ্রাৎ সংবৎসরোহজায়ত সূর্য্যো চন্দ্র মসোধাতা যথা
পূর্বং অকম্পয়ৎ অতএব সৃষ্টির প্রথমে জলময় ছিল তথাচ স্মৃতিঃ । অপএব সসজ্জাদাবিতি আদৌ
অপএব সসজ্জঃ ॥ সৃষ্টির প্রথমে জল ছিল ইতি ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টি শব্দের অর্থ যদি স্থূল জগৎ ভাবিয়া, এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে, তবে উত্তর এই যে সৃষ্টির
আদিতে নার অর্থাৎ জল ছিল । যথা মনুঃ । সোভিধায় শরীরাৎ স্বাৎ সিসৃক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ । অপএব
সসজ্জাদৌ তাস্ম বীজমবাসৃজৎ ॥ পরে সেই নীরে বীজ আরোপিত হইলে এক মহা অণু উদ্ভব হয় ।
সেই ডিম্বে প্রজাপতির উৎপত্তি হওয়াতে তাহার নাম ব্রহ্মাণ্ড হইয়াছে ।

আর যদি উক্ত জলের উৎপাদন ইহার পূর্বে কোন পদার্থ প্রথম হয়, তাহা লক্ষ করিয়া প্রশ্ন করা
হইয়া থাকে, তবে উত্তর এই যে সৃষ্টার্থ চৈতন্যাকপ পরব্রহ্মে ক্ষোভ জন্মিলে তাঁহার প্রতিবিম্ব সত্ত্বরজন্তমো
গুণত্রয়ে পতিত অর্থাৎ যুক্ত হয় তৎকালে তাহা, প্রকৃতি এই খ্যাতি প্রাপ্ত হয় । তাহা হইতে ক্রমে
মায়া ও ঈশ্বর ও অবিদ্যা ইত্যাদি উৎপন্ন হইয়া সৃষ্টির সোপান স্থাপন করেন ॥ অতএব সৃষ্টির প্রথমে
এককপে প্রকৃতি অথবা অন্যকপে স্থূল জগতের আদিতে বারি ছিল ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবেদানাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর
সৃষ্টির প্রথমে অন্ধকার ছিল।

(৪৩) তটপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

যদ্যপি “ আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণমিত্যাदि ” মনুবচনৈস্তথা তমস্তমসি গূঢ়মিতি শ্রুত্যা চ
সৃষ্টিঃ প্রথমং তমঃ স্থিতিজ্ঞায়তে তথাপি তমঃ সৃষ্টিরপীশ্বরকর্তৃকত্বাৎ সৃষ্টিঃ পূৰ্ব্বমেকমেব বাঙ্গানোহ-
তীতপ্রভাবস্বকাসীৎ ॥ অত্র প্রমাণং । বিষ্ণুপুরাণশ্চ প্রথমাধ্যায়ে । “ নাহো ন রাত্রিন নভো ন ভূমি
নাসীত্তমো জ্যোতিরভূন্নচানাৎ ॥ শ্রোত্রাদিবুদ্ধ্যানুপলভ্যামেকং প্রাধানিকং ব্রহ্মপুমাংস্তদাসীৎ ॥ ” পঞ্চ-
দশ্যামপি । “ আত্মা বা ইদমগ্রেভূৎ স ঐক্ষত সৃজা ইতি ” ঐতরেয়োপনিষদি চ । “ আত্মা বা ইদ-
মেকএবাগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চন স ঐক্ষত সৃজা ইতি ॥ ” অন্যচ্চ পঞ্চদশ্যাং যোগানন্দে । “ ভূতোৎপত্তেঃ
পুরা ভূমাত্রিপুটী দ্বৈতবর্জ্জনাৎ । জাতু জ্ঞান জেবকপা ত্রিপুটী প্রলয়ে হি নো ” তমোকপায়া অবি-
দ্যায়াঃ সঙ্কৃতিবুদ্ধিগণএব বভূবেতি স্পষ্টমেব বিষ্ণুপুরাণে দৃশ্যতে ॥ যথা, “ সৃষ্টিং চিন্তয়তস্তস্মৈ কল্পাদিবু
যথা পুরা ॥ অবুদ্ধিপূৰ্ব্বকঃ সর্গঃ প্রাদুৰ্ভূতস্তমোময়ঃ ॥ ” অতঃ সৃষ্টিঃ পূৰ্ব্বং ব্রহ্মাসীদिति সুসিদ্ধমেব ॥

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

সৃষ্টিঃ প্রাক্ সূক্ষ্মরূপেণ জগদাসীৎ এতৎ প্রমাণং সদেব সৌম্যোদমগ্রআসীৎ ইতি শ্রুতিঃ সঙ্গোচ্চার-
ভ্যোতি সূত্র ॥

শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

আকাশ ॥ ১৮ ॥

[১২] প্রশ্ন । আকাশ সর্বব্যাপী কি না ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

আকাশ সর্বব্যাপী হইতে পারে না, কেন না তাহা জন্য পদার্থ । যথা পঞ্চদশীর তত্ত্ববিবেকে ॥
তমঃ প্রধান প্রকৃতেস্তমোগায়েশ্বরাজ্ঞয়া । বিয়ৎপবনতেজোহু ভুবোভূতানি জজিরে ॥ তমঃ প্রধান
প্রকৃতি হইতে ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে প্রাজ্ঞ প্রভৃতি ভোগের জন্য প্রথমতঃ আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল
এবং পৃথিবী এই পঞ্চ ভূত উৎপন্ন হয় ।

(২) পাবনা চাট্‌মোহর শালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী ইহা অনুভব এবং শাস্ত্র প্রমাণসিদ্ধ শাস্ত্র প্রমাণ যথা আকাশবৎ সর্বগতো নিরুৎশঃ
শ্রুতিসম্মতঃ । ঈশ্বর আকাশের ন্যায় সর্বব্যাপী ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, সূত্রাং ঐ উপমা
প্রযুক্ত আকাশ সর্বব্যাপী ইহা পঞ্চদশীতে উক্ত হইল । অপিচ নৈয়ায়িকেও ইহা স্বীকার করিয়াছেন,
যথা কালখাত্তাদিশাং সর্বগতত্ত্বং ইত্যাদি অর্থাৎ কাল আকাশ ঈশ্বর সর্বব্যাপী ইতি ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশবত্ত্বং সর্বত্র বহিরন্তর্গতোহমলঃ ইত্যাদিযু আকাশস্ত সর্বব্যাপিত্বমুক্তং ।

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

অষ্টাদশ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে ।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশঃ সর্বব্যাপী নিতাস্বাৎ ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী নহে জগৎব্যাপী পঞ্চভৌতিকমাত্র ইহার বিষয় ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশঃ সর্বব্যাপী অনন্তং সুরবর্জ্যখ্যমিতি কোষাৎ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর ।

আকাশ কঠিন লৌহ পিণ্ড পাবাদির বহির্ভাগমাত্রে আছে এবং অন্তঃ শূন্য কোন কোন বস্তুর বাহ্য-
ভাস্তুর দেশে আছে সকল বস্তুতেই বহির্ভাগ বা অন্তর্ভাগে আছে বলিয়া সর্বব্যাপী ।

বহিরন্তঃ ভূতানামচরং চরমেবচ । সূক্ষ্মস্থান্দর্ভিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চান্তিকে চ তাদৃতি ভগবদ্বীতা বচনে
এবং দিব্যোহ্মুর্ভঃ পুরুষঃ স বাহ্যভাস্তুরোহুজ ইতি শ্রুতিবচনে চ পরমেশ্বরশ্চৈব বাহ্যভাস্তুরত্বেন
নির্দেশাৎ অনোষামাকাশাদীনামনির্দেশাৎ যথা নভঃ সর্বগতং ন সজ্জতে ইত্যাদি বচনস্ত সকল বস্তু সম-
স্কৃতমাত্রবোধকং অতএব সূক্ষ্মাচ্চ তৎসূক্ষ্মতরং বিভাতিতাদি শ্রুতি বচনমপি সঙ্গচ্ছতে ॥

ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে কোন বস্তু না থাকিলে আকাশ (অর্থাৎ শূন্য থাকে) কঠিন বস্তু থাকিলে
আকাশ বিভক্ত হইয়া বহির্ভাগমাত্রে অবস্থান করে ॥ আকাশ অসঙ্গ পদার্থ কোন বস্তুর সহিত মিশ্রিত
হয় না, শূন্য পদার্থ অন্যের সহিত কিরূপে মিশ্রিত হইবে, অতএব জগদীশ্বরকে সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম ইহা
সঙ্গত বেহেতু তিনি সকল বস্তুর বহিরন্তর্দেবে আছেন ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ভূতানামস্তর্বহিঃ স্থিতত্বাদাকাশঃ সর্বব্যাপীতি প্রমাণং পপ্রচ্ছুরাকাশবদন্তরং বহির্ভূতেষু সন্তং পুরুষ-
মিত্যাदि यथा नतः सर्वगतं वितासत इत्यादि श्रीभागवत दशम स्कन्धः ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশঃ সর্বব্যাপী, প্রমাণং । যথা সর্বগতং সৌক্ষ্মাদাকাশং নোপলিপ্যতে ইতি গীতাসু । যথা
নতঃ সর্বগতং ন সজ্জতে ইতি শ্রীভাগবতে । আকাশস্য পরমাণু ময়ত্বাভাবাৎ ন জড়ানামিব স্থানাব-
রোধকা ইতি ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্য সর্বব্যাপিত্বমস্তুি । তথা মহারতে । যথা সর্বগতং সৌক্ষ্মাদাকাশং নোপলিপ্যতে । সর্বত্রাব-
স্থিতো দেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী । তাহা কোন দার্শনিক লিখিয়াছেন ; যথা । কালখাত্তাদিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহৎ ।
অর্থাৎ কাল, আকাশ, আত্মা, দিক্ ইহাদের সর্বগতত্ব ও পরমমহত্ব আছে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ অনান্য ভূতগণের অপেক্ষা অধিক ব্যাপী বটে কিন্তু, সর্বব্যাপী নহে । কেননা আকাশ পরি-
ছিন্ন পদার্থ “ যেনারূতং খং দ্বিবধু নাভ্য আসীদন্তরীক্ষং ” আকাশাদি যে পরমাত্মা দ্বারা আরূত কেবল
তিনিই ধ্রুব সর্বব্যাপী শব্দের বাচ্য “ প্রাণা ভূতানি সংপ্রতিষ্ঠন্তি যত্র ” প্রাণ ও আকাশাদি সকল যাঁ-
হাতে স্থিতি করে “ স সর্বজ্ঞ সর্বমেবাবিবেশ ” কেবল তিনিই সর্বজ্ঞ ও সর্বত্রে প্রকাশ করিয়া অছেন
তিনি পর আকাশাৎ “ (ব্রাঃ ধঃ ১।৫৪) আকাশের অপেক্ষা সূক্ষ্ম সূতরাং আকাশের অতীত এবং
সর্বব্যাপী । এতাবত আকাশ সর্বব্যাপী নহে । পরমেশ্বরের ধ্রুব সর্বব্যাপীত্ব দ্বারা আকাশের সর্বব্যাপী-
ত্ব বাধিত হইয়াছে ।

(১৪) বিজ্ঞপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশঃ সর্বব্যাপী প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাৎ ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তস্মাদ্ভা এতস্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সত্ত্বতঃ ইত্যাদি শ্রুত্যা পরমেশ্বরস্বাক্যোপাদানত্বাৎ আকাশস্য
ঈশ্বরাত্মিরিত্ত্বসর্বব্যাপিত্বমিতি ।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী, কিন্তু পরমেশ্বর আকাশবৎ ব্যাপক, যেহেতু পরমেশ্বর আকাশেরও কারণ, কাষেই কার্য্য অপেক্ষা কারণ ব্যাপক হইয়া থাকে, যেমন ঘট হইতে মৃত্তিকা ব্যাপক । “ তন্মায়া এত-
স্মাৎ আত্মনঃ আকাশঃ সঙ্কুত ইত্যাদি ” শ্রুতি দ্বারা প্রমাণ হইতেছে যে, আকাশ ঈশ্বর ভিন্ন সর্ব-
ব্যাপী ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

আকাশস্ত ন সর্বব্যাপিত্বং দৃঢ়সংযুক্তাবয়বকে লৌহাভাস্তরে নিরবকাশত্বেন তদভাবাৎ ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্ত সর্বব্যাপকত্বমন্ত্যেব এতৎ প্রমাণং উত্তরগীত্যাং ব্রহ্মাণ্ডব্যাপিতং ব্যোম ব্যোম্বা চাবে-
দ্বিতং জগৎ ইতি ।



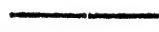
(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশঃ সর্বব্যাপি কালখাদ্বিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহদ্বিতি ন্যায়ভাষায়াঃ ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

অন্য ভূতাপেক্ষা আকাশ ব্যাপী, কিন্তু সর্বব্যাপী নহে, মায়াপেক্ষা ক্ষুদ্র । যথা, (সঙ্কল্পনোকদেশস্থা
মায়া তত্রৈক দেশগং বিয়ৎ তত্রাপোকদেশগতোবায়ুরিত্যাदि ।



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

হাঁ, কিন্তু ঈশ্বরের ন্যায় নহে ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী, যেহেতু অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন পঞ্চতন্মাত্রা ; তাহা হইতে উৎপন্ন যে পঞ্চভূত
ইহারা সর্বত্রই ব্যাপ্ত আছে, ইহা সমস্ত দর্শনে ব্যক্ত আছে ।



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ন্যায়মতে সর্বব্যাপী, যেহেতু নিত্য । বেদান্তমতে জন্য অতএব সর্বব্যাপী নহে । ন্যায়-
মতে প্রমাণং । কালখাদ্বিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহৎ ইতি ন্যায়ভাষা । বেদমতে তাত্যাং স সক-
লাত্যাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে । মধ্যে ব্যোমদিশশ্চাকৌ ইত্যাদি মনুবচনং । কিন্তু আকাশস্ত নিত্যত্বং
ন্যায়সম্মতং ॥

(২৩) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ সর্বব্যাপিত্বং ঈশ্বরদৃষ্টান্তেন হেতুনা স্মৃতরাং সিদ্ধমেব প্রতিয়পি জ্ঞাতব্যা ॥ তথাহি ।
আকাশস্থ সর্বগতশ্চেত্যাदि श्रुतेः ॥ गीतायामप्युक्तं ब्रह्माणुव्यापितं व्याम व्याम्ना 'च वेदितं
जगदिति ॥

(২৫) বাহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশোজন্যএবেতি মতং বেদবিদাং পুনঃ । নৈয়ায়িকমতে নিতাঃ সর্বব্যাপী প্রমাণতঃ ॥ প্রমাণং ।
ততঃ স সকলাত্মাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে । মধ্যে ব্যোমদিশ্চাষ্টাবপাংস্থানানি সর্বশঃ ইতি মনুবচনং
আসীদেকং পরং ব্রহ্মনিত্যমুক্তমবিক্রিয়ং ॥ তৎ স্বমঘাসমাবেশাৎ বীজমব্যাকৃতাত্মকং । তস্মাদাকাশ-
উৎপন্নঃ শব্দতন্মাত্ররূপক ইত্যাদি বেদান্তীয়পঞ্চীকরণবার্তিকং ॥ ন্যায়মতে প্রমাণং ॥ কালখাত্মাদিশাং
সর্বগতত্বং পরমং মহাদিতি ন্যায়ভাষা ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ সর্বব্যাপিত্বং বিভূত্বাৎ সর্বমূর্ত্তসংযোগানুযোগিত্বাদিতার্থঃ ইতি ন্যায়মতং । আকাশস্থ
জন্যত্বাদিমতে তু সর্বব্যাপিত্বং নাस्ति ।

প্রমাণং । অস্মিন্নণ্ডে স ভগবান্ উষিত্বা পরিবৎসরং স্বয়মেবাত্মনোধানাত্তদণ্ডমকরোদ্ভিধা । তাভ্যাং
স সকলাত্মাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে ॥ মধ্যে ব্যোম দিশ্চাষ্টাবপাং স্থানঞ্চ শাস্বতমিতি মনুবচনং ॥
শকলং খণ্ডং তাভ্যাং অণ্ডশকলাত্মাং উত্তরেণ দিবং স্বর্লোকং অধরেণ ভূর্লোকং উভয়োর্মধ্যে আকাশং
দিশ্চ অন্তরালদিগ্ভিঃ সহ অর্চৌ সমুদ্রাখ্যং অপাং স্থানং স্থিরং নির্মিতবানিতি ॥

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশং সর্বব্যাপি । অত্র প্রমাণং,—‘কালখাত্মাদিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহাদিতি ভাষাপরিচ্ছেদঃ
অর্থাদুক্তকারিকয়াং কালখাত্মাদিশাং সর্বগতত্ব শ্রুতেরাকাশস্থ সর্বব্যাপিত্বং সর্বমতিসিদ্ধং ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ কাহাকেই ব্যাপে না যেমন ঈশ্বর সর্বত্রই আছে, ঈশ্বর কেহ নাই তৎপ্রকার আকাশ সর্বত্রই
আছে আকাশে কেহ নাই অতএব গগণাভাব কেবলান্বয়ি অর্থাৎ সর্বত্রই আছে ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযতুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী, ইহা অনুভব সিদ্ধ, নৈয়ায়িকাদিমতেও উহার বিভূত্ব (সর্বব্যাপকতা) বর্ণিত
আছে । যথা “ সর্বগতং সৌম্যাদাকাশং নোপলভ্যতে ” গীতা ॥

(৩০) নাড়াজোল রাজবাণী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

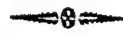
ন্যায়মতে আকাশ সর্বব্যাপী, কিন্তু তাহাতে কোন প্রমাণ দৃষ্ট হইতেছে না, জনাত্মবাদিমতে আকাশ প্রভু ও সর্বব্যাপী নহে, তাহা প্রমাণ অবলোকনে স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে ইতি ।

প্রমাণং যথা, তন্মিন্নগ্ণে স ভগবান্ উষিত্বা পরিবৎসরং । স্বয়মেবান্ননো ধ্যানাত্তদগুণমকরোদ্ধবা ॥
তাত্যাং স শকলাভ্যাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্ম্মমে । মধ্যো বোম দিশশ্চাক্টাবপাং স্থানঞ্চ শাস্ত্রতং ইতি মনু-
বচনং ॥ শকলং খণ্ডং তাত্যাং অণুশকলাভ্যাং অপাং স্থানং দিবং স্বর্লোকং অধরেণ ভূর্লোকং উতয়ো-
র্ন্থধ্যো আকাশং দিশশ্চ অন্তরালদিগ্গতি সহ অক্টৌ সমুদ্রাখ্যং অপাং স্থানং স্থিরং নির্ম্মিতবান্ ইতি
কুল্লুকভট্টলিখনং ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী, এক মহাকাশ কর্ণশঙ্কুসী, ক্রোধ রন্ধু, ঘটাকাশ, পটাকাশ, ইত্যাদি উপাধিতেদে
সকল স্থানেই আছে ।

প্রমাণ কালখান্নাদিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহৎ । ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ ॥ যথা সর্বগতং সৌক্ষমা-
দাকাশং নোপলিপাতে । সর্বত্রাবাস্ততোদেহে তথান্না ইতি ভগবকীতা ॥ খমিব ঘটাদিঘনুর্বাহিঃস্থিতং
ত্রন্ধ সর্বপিণ্ডেষ্টিতি বেদান্তিনঃ ॥ অতএব, আকাশ, অণু হইতে অনন্তকোটি ত্রন্ধাণ্ড পর্য্যন্ত রক্তানিয়ামক
সংযোগ সম্বন্ধে সমস্ত মূর্ত্ত্য পদার্থ ব্যাপিয়া আছে । যে স্থলে মূর্ত্ত্য পদার্থ নাই, সে স্থলেও আকাশ আছে
ইহা প্রত্যক্ষ । কিন্তু চৈতন্য, আনন্দ, জ্ঞান, মনঃ, আত্মা বা মহাকাশ ইত্যাদি পদার্থে আকাশ নাই,
ইহার আকাশবৎ পদার্থ কিন্তু আকাশ নহে, যেমন পরমেশ্বর নিরাকার, কিন্তু তিনি আকাশ নহেন ।
অতএব প্রতিপন্ন হইতেছে যে, চৈতন্যাদি পদার্থ ভিন্ন আকাশ সর্বব্যাপী ইতি ॥



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধন্যদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশঃ সর্বত্র সর্বগতঃ সর্বব্যাপীতি ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপি নহেন, আকাশ জন্য, যিনি যাহার জন্য তিনি তাহার ব্যাপ্য যথা মৃত্তিকা জন্য ঘট
মৃত্তিকার ব্যাপ্য তথা আত্মজন্য আকাশ আত্ম ব্যাপ্য সুতরাং সর্বব্যাপী নহে আকাশ জনাত্মে প্রমাণ
তন্মাত্মা এতন্মাদান্ননো আকাশঃ সমুত ইত্যাদি শ্রুতিঃ ন্যায়মতে আকাশ সর্বব্যাপী বিভূর্নিতা ॥



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নিমিত্তং মনশ্চক্ষুরাদি প্রবৃত্তৌ নিরস্তাখিলোপাধিরাকাশকল্প ইতি হস্তমলকে আকাশকল্প আকাশ-
বৎ সর্বব্যাপীতি ভাষাকার ব্যাখ্যানুসারাং আকাশস্য সর্বব্যাপিত্বং সিদ্ধমন্তীতিভাবঃ এবং কালখান্নাদিশাং
সর্বগতত্বং পরমং মহদীতি ভাষা পরিচ্ছেদেনাপি তস্য সর্বব্যাপিত্বঞ্চ ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপি নহে যেহেতু সর্ব শব্দের বাচ্য সৎ ও অসৎ সমুদয় বস্তু অসৎ বস্তুকে ব্যাপিতে পারেন না সৎ বস্তুতে ব্যাপিতে পারেন না, তাহার কারণ এই আকাশের উৎপাদক মায়া তাহার দ্বারা পরব্রহ্মে আকাশ কল্পিত হইয়াছেন অতএব মায়াকে ও ব্রহ্মকে কদাচ আকাশ ব্যাপিতে পারেন না তাহা শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছিলেন ও দেখাইয়াছিলেন । প্রমাণ গীতা দশমাধ্যায়ে । বিষ্টভাষ্মিদং ক্লৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ । একাদশাধ্যায়ে । দ্যাৱা পৃথিব্যা বিদমন্তরং হি ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন দিশশ্চ সর্বাঃ ॥ দৃষ্টাদ্ভূতং কপমিদং তবোত্রং লোকত্রয়ং প্রবাধিতং মহাত্মনৃ । পঞ্চদশীতে । সত্ত্বস্তন্যেকদেশস্থা মায়াতত্রৈকদেশকং বিয়ন্তত্রাপ্যেকদেশগতোবায়ুঃ প্রকল্পিতঃ ॥ ৭২ ॥ ভূতবিবেকে । আর' শাস্ত্রমতে মহত্ত্ব অহঙ্কার পঞ্চতমাত্র প্রভৃতিকে আকাশ ব্যাপিতে পারেন না, তাহার কারণ পঞ্চতমাত্র হইতেই আকাশাদি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা অধ্যাত্ম রামায়ণে অগস্ত্যাস্তবে প্রকাশ আছে ॥



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশের জননতাহেতুক সর্বকাল ব্যাপিতা হয় না । এতৎ প্রমাণং তমঃ প্রধান প্রকৃতেস্তদ্ব্যোগা যেশ্বরাজ্জয়া । বিয়ৎ পবনতেজোহম্ভুবোভূতানি জজ্ঞিরে ইতি তস্মাদাকাশঃ সমুতঃ ইতি প্রতিশ্চ । ন্যায় নয়ে বিভূত্বাৎ নিত্যত্বাচ্চ সর্বদেশকালব্যাপকত্বং বর্ততএব ॥



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্ত সর্বব্যাপকঃ তথাচ হস্তামলকে ঈশ্বরশ্চ সর্বব্যাপিত্ব কথনে আকাশকল্প ইতুক্তং । আকাশ বৎ সর্বব্যাপীত্বকথনে আকাশশ্চ সর্বব্যাপিত্বং সিদ্ধমেব তথাচ নিমিত্তং মনশ্চকুরাদৌ প্রবৃত্তৌ নিরন্তা খলোপাধিরাকাশকল্প ইত্যাদি ।



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বব্যাপী সর্বগতত্বং ভাবা পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্যং ।



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী বলিতে হইবে তাহার যুক্তি এই সর্বব্যাপী স ভগবান্ বেদান্তের টীকার বাখ্য করিয়াছেন সর্বব্যাপী অর্থাৎ আকাশবৎ ব্যাপী ঐ বাখ্যানুসারে আকাশ সর্বব্যাপী হইল ॥



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপ্ত নহে কিন্তু সর্ববস্তু সংযোগী হৃষ্টারন্তু সময়ে আকাশাতাব অতএব সর্বব্যাপ্তাতাব ।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

নশ্বর পদার্থের সর্বব্যাপিত্বাভাব । যে স্থানে একবস্তু থাকে সে স্থানে অপর বস্তু পূর্ববস্তুকে অপসরণ না করিয়া অধিষ্ঠান করিতে পারে না । এই নৈসর্গিক বিধান । দেখা যাইতেছে যে এই ব্রহ্মাণ্ডে ভূধর সমুদ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, চতুর্দশ ভুবন গৃহ, তরু, পবন ইত্যাদি অসংখ্য বস্তু বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহাদের অধিষ্ঠিত স্থানে অবকাশাভাব প্রযুক্ত আকাশের বিদ্যমানতা স্বীকার করা যাইতে পারে না ॥ সুতরাং আকাশের সর্বব্যাপিত্বের অসম্ভাব । যদি বলেন এয়ার পম্প নামক যন্ত্র দ্বারা বায়ুকে নিঃসারিত করিলে তাহার মধ্যে যেমন শূন্য থাকে সেইরূপ এই জগতের ভূমি, বাটী, রক্ষ, জলাদি দ্রব্য স্থান ভ্রষ্ট হইলে শুদ্ধাকাশই দৃষ্ট হয় । তবে আকাশের ব্যাপকতা নাই ইহা বলা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে । উত্তর, এইটি আমাদের ভ্রমাজ্ঞক জ্ঞানের ফল ॥ এয়ার পম্প হইতে যে বায়ু স্থানান্তরিত করা যায়, তাহা পৃথিবী ত্যাগ করিয়া যায় না । রক্ষাদির অপায়ে তাহার অণুসকল কোন স্থানে অবস্থান করে এস্থলে আকাশের সর্বব্যাপিত্ব রহিতেছে না । যদি এই আপত্তি করা যায় যে, তেজঃ বা বায়ু সর্বত্র আছে তবে আকাশ কুত্রাপি নাই ইহার উত্তর এই যে যৎকালীন মেঘাদির গর্জ্জন ও বায়ুর শব্দ শুনিতে পাওয়া যাইতেছে তৎকালীন আকাশ একপদার্থ আছে অবস্থা মানা করিতে হইবে, যেহেতু তদ্ব্যতীত শব্দোৎপত্তি সম্ভবে না ॥ কিন্তু তাহাতেই যে তাহা সর্বব্যাপী এমনত প্রমাণ হয় না, যদি বলেন বায়ুমধ্যবর্তী থাকিতে আমাদের দৃষ্টি কার্যের বাঘাত হয় না কেন । উত্তর বায়ু অতি তরল পদার্থ এবং তাহার পরমাণু অতি সূক্ষ্ম অতি ঘন নহে সুতরাং তাহার মধ্যে অবকাশ আছে । তজ্জন্য বায়ুর ব্যবধানে দৃষ্টি অবরোধ হয় না । বিশেষতঃ একমাত্র পরমেশ্বর ব্যতীত কোন অনিত্য অদার্থই সর্বব্যাপক হইতে পারে না । যেহেতুক আকাশ এক সৃষ্ট পদার্থ । ভূত সকলের লয় কালে তাহার নাশও অবধারিত আছে । অতএব গগন মণ্ডল অতি বিস্তৃত হইলেও সর্বব্যাপি নহে ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ সর্বব্যাপী ।

—•••—

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

অনেন মহতাস্তরীক্ষেণ ব্যাপ্তমিদমলিখং ব্রহ্মাণ্ডং নাস্ত্যেবং কিঞ্চিৎ যন্নব্যাপ্তং নভস । তথা গীতায়াং ভগবদ্বাক্যং ॥ “যথা সর্বগতং সৌক্ষ্মাদাকাশং নোপলিপ্যতে সর্বত্রাবস্থিতোদেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে ” শাকরভাষ্যং “যথা সর্বগতং সর্বব্যাপ্যপি সৎ সৌক্ষ্মাদাকাশং খং নোপলিপ্যত ইত্যাদি ” পঞ্চদশাং চিত্রদ্বীপেচ “তস্মাদাত্মা মহানেব নৈবাণুর্নাপি মধ্যমঃ আকাশবৎ সর্বগতানিরুংশঃ শ্রুতিসম্মতঃ ” নৈয়ায়িকা অপি আকাশস্ত সর্বগতত্বং মন্যন্তে । যথা ভাষা পরিচ্ছেদে বিশ্বনাথঃ “কালখাত্তাদিশাং সর্বগতত্বং পরমং মহদি” ইত্যলং ।

—•••—

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ সর্বব্যাপকত্বমন্তোব এতৎ প্রমাণং উত্তরগীত্যাং । ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিতং বোম বোম্বাচাবে-
ক্ষিতং জগৎ ইতি ।

শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

সর্বব্যাপী বটে ॥ ১৯ ॥

[২.] প্রশ্ন । আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস আছে কি না ?

(১)* বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাকৃত প্রলয়ে সৃষ্ট বস্তুমাত্রের ধ্বংস হয় । ভাগবতে ১১ স্কন্ধে ৩ অধ্যায়ে । বায়ুনা হতগন্ধা ভূঃ
সলিলদ্বায় কম্পতে । সলিলং তদ্ধৃতিরসং জ্যোতিষ্টিয়োপকম্পতে ॥ হতরূপস্ত তমসা বায়ৌ জ্যোতিঃ
প্রলীয়তে । হতস্পর্শোহবকাশেন বায়ুর্মভসি লীয়তে ॥ কালাগ্ননা হতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

বায়ু পদার্থের নাশ সম্বন্ধে ন্যায়দর্শনে ক্ষিতি তুল্যতা প্রতিপাদিত হইয়াছে, সুতরাং পৃথক্ লিখি-
লাম না একবিংশতি ও দ্বাবিংশতি প্রশ্নোত্তর দৃষ্টি করিবেন, আকাশের ধ্বংস আছে কি না এতৎ সম্বন্ধে
বক্তব্য এই যে বেদান্তমতে ইহা জন্য সুতরাং ধ্বংস আছে ন্যায়মতে নিত্য একারণ ধ্বংস নাই ইত্যাদি
দর্শন দ্বয়ের পরস্পর দ্বৈধ হওয়াতে অম্মদাদির একতর মত খণ্ডন করিয়া নির্ণয় করিতে উপহাসাম্পদ হই-
বার কারণ “ করিতিঃ করিণাং যুদ্ধে মধ্যস্থ । দুর্দুরাইব বড়দর্শনমত দ্বৈধো তত্ত্বনির্ণায়কা বয়ং ” কিন্তু এস্থানে
যার যে চিন্ত-প্রবৃত্তি তাই প্রমাণ, কারণ সত্যংহি সন্দেহপদেষু বস্তুষু প্রমাণমন্তঃকরণপ্রবৃত্তয়ঃ । ফলত
বেদে ইহার জন্যত্ প্রতাপাদিত হইয়াছে যথা নাভ্যা আসীদন্তরীক্ষমিত্যাदि ইতি ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অন্তে আকাশ বায়ুঃ ধ্বংসোহস্তি যথোক্তং শ্রীভাগবতে জ্যোতির্বায়ৌ লয়ং যাতি সাত্যাকাশে সমীরণঃ ।
আকাশকৈব ভূতাদির্গুসতে চ তথা ভবান্ ইত্যাদি ॥

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর

অষ্টাদশ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে ।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

বৈশেষিকমতে আকাশবায়োর্নাতাস্তাতাবঃ নিত্যত্বাৎ ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বার্গীশের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ু উভয়েরই ধ্বংস আছে ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

কস্ম মতে আকাশোনিতাঃ কস্মচিন্মতেহনিতাঃ জনামতে অনিতাঃ জনাত্বাৎ সর্বমতে বায়োঽসৌপ্তি ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

আকাশের ধ্বংস নাই বায়ুর ধ্বংস আছে । নাসতোবিদ্যতে ভাবো না ভাবোবিদ্যতে সত ইতি ভগবদ্বাক্যে বচনেন নিত্য বস্তুনোবিনাশাতাবদর্শনাৎ অতএবানন্তশব্দবাচ্যাং নত ইতি । হ্রতস্পর্শোহবকাশেন বায়ু-
নতসি লীয়তে ইতি ভাগবত বচনাৎ এবং বায়ুশ্চ লীয়তে ব্যোমি ইতি বিদ্বন্মনোরঞ্জিনীধৃতবচনাচ্চ ॥

আকাশের উৎপত্তি বা বিনাশ নাই ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে বায়ুর ধ্বংস আছে যেহেতু যে সকল বস্তুর পরিমাণের বৃদ্ধি এবং হ্রাস হয় সেই সকল বস্তুই উৎপন্ন এবং বিনাশি । প্রবল ঝটিকার সময় বায়ু পরিমাণের ষাট্শ বৃদ্ধি হয় অন্য সময় তাদৃশ বৃদ্ধি থাকে না এবং গ্রীষ্মকালে কোন সময়ে বায়ু পরিমাণের এত হ্রাস হয় যে, মনুবাদিগের অত্যন্ত কষ্টকর হয়, অন্য সময় আর তাদৃশ হ্রাস থাকেনা অবয়বের বৃদ্ধি বা হ্রাস না হইলে পরিমাণের হ্রাস বৃদ্ধি হয় না, বস্ত্রাদির যত অবয়ব বৃদ্ধি হয় ততই পরিমাণ বৃদ্ধি হয়, চক্ষু-
দ্বারা বায়ুর অবয়ব বৃদ্ধি বা হ্রাস আমরা দেখিতে পাই না, যেহেতু রূপ না থাকিলে চক্ষুদ্বারা কোন বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না, বায়ুতে রূপ নাই অতএব দেখিতে পাওয়া যায় না, অতএব সাবয়ব বস্তু বায়ুর ধ্বংস অবশ্যই হইতে পারে, জগতে সাবয়ব কোন বস্তুই নিত্য নাই, আকাশাদি নিরবয়ব বস্তু এবং আকা-
শাদির পরিমাণের হ্রাস বৃদ্ধি নাই অতএব আকাশ নিত্য বস্তু । যেমন সলিল পদার্থ কোন সময় স্বম্পা-
বয়ব কোন সময় বৃহদবয়ব ধারণ করিয়া জগৎ রক্ষা বা প্লাবন করিতেছে তদ্রূপ বায়ুও কোন সময় স্বম্পা-
বয়ব এবং কোন সময় বৃহদবয়ব ধারণ করিয়া জগৎ রক্ষা বা উত্তোলন করে এবং সলিলাদি পদার্থের যেমন
লয় হইবে তদ্রূপ বায়ু পদার্থের ধ্বংস হইবে ইহা নৈয়ায়িক বৈদান্তিক প্রভৃতি সকলেরই স্বীকৃত ॥ কিন্তু
বায়ুর পরিমাণ সমষ্টির কখনই নাশ নাই ।

বস্তুতঃ যুগপৎ সকল ব্রহ্মাণ্ডের নাশ নাই এবং মহাপ্রলয়ও নাই সুতরাং বায়ুর ধ্বংস নাই । ইহা
নৈয়ায়িক বিশেষের অনুমোদিত ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

বায়ু আকাশয়োর্জনাভাবসৌহপ্যস্তি । প্রমাণং ॥ জনাত্বং তযোর্থথা, ভূঃ পাতালককুব্যোম গ্রহ-

নক্ষত্রভূতাং । সগ্নিঃ সমুদ্রদ্বীপানাং সমুদ্রশৈতদোকসামিতি ॥ জনাস্তু ধ্বংসো যথা । জাতস্য হি ধ্রুবোমৃত্যুরিতি ভগবদ্বীতা, নষ্টে লোকে দ্বিপরাঙ্কাবেসানে তবানেকঃ শিষাতে শেষসঙ্গ ইতি ত্রীতাগবতং ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাম্বর্ষবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

বায়ুকাশয়োঃসোসান্তি জাতত্বাৎ । প্রমাণং হ্রতস্পর্শোবকাশেন বায়ুর্নভসি লীয়তে । কালাঙ্গনা হ্রত-
গুণং নভ আঙ্গনি লীয়তে ইত্যেকাদশক্ষণে । জাতস্য হি ধ্রুবোমৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃত্যুচ ইতি ভগবদ্বীতাস্থ
মনুঃ তাভ্যাং স শকলভ্যাক্ষ দিবং ভূমিক্ষ নির্মমে । মধো ব্যোম ইতি । এতস্মাদাঙ্গুন আকাশঃ সমুতঃ
আকাশাদ্বায়ুরিত্যাди ঋতিঃ নৈয়ায়িকমতে আকাশোনিতাঃ ॥

(১১) গুণ্ডিপিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্য ধ্বংসোনাশ্চি । পরমাণুভিন্নবায়োঃসোবর্ত্ততএব ॥ তথাচ বিষ্ণুপুরাণে । সত্তোদ্রিস্তস্তথা
ব্রহ্মা শূন্যলোকমবৈক্ষত ইতি বচনং আকাশস্য নিত্যত্বে সাধকং । জনাবায়ুধ্বংসপ্রতিযোগী জনাত্বে সতি-
ভাবত্বাদিতানুমানার্থে বায়োঃসোসিদ্ধিঃ ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

ন্যায়মতে আকাশ নিত্য ধ্বংস নাই । বেদান্তমতে আকাশ অনিত্য ধ্বংস আছে অর্থাৎ শেষে নিজ
কারণ শব্দ তন্মাত্রে আকাশের লয় হয় । দার্শনিকদের মত যাহা হউক অস্মদীয় যুক্তিতে আকাশের
ধ্বংস আছে, যেহেতু যৎকালে জল শূন্য ঘট আছে তৎকালে ঘটের মধ্যবর্ত্তী আকাশ স্পষ্ট প্রতীয়মান
হইতেছে । সেই ঘটে জলপূরণ করিলে সে আকাশ কোথায় গেল, সূতরাং তাহার ধ্বংস মানিতে হইবে
ইহা দ্বারা এই বোধ হয় ঘটাকাশ ও পটাকাশ আদি উপাধিক আকাশের ধ্বংস আছে মহাকাশের ধ্বংস
নাই । পরমাণু স্বরূপ বায়ুর ধ্বংস নাই তন্নিম্ন সকল বায়ুর ধ্বংস আছে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ু সৃষ্ট পদার্থ । “ এতস্মাচ্ছায়তে প্রাগোমনঃ সর্বোন্মিয়ার্ণিচ, খং বায়ুরিত্যাदि ” ইহা
হইতে আকাশ ও বায়ু উৎপন্ন হয় । একবার প্রলয়ে ধ্বংস হইলেও আবার সৃষ্টিকালে উৎপন্ন হয় ॥
সূতরাং তাহার প্রকট অবস্থায় তিরোভাবমাত্র আছে কিন্তু বীজান্ত, ধ্বংস নাই । ঈশ্বরের সৃষ্টি শক্তি যে
প্রকৃতি আকাশ তাঁহারই একটি আবির্ভাবমাত্র ; কিন্তু সে প্রকৃতি নিত্য । সূতরাং আকাশও প্রবাহরূপে
নিত্য বায়ুও তদ্রূপ । তদুভয় আবির্ভূত হওয়ার গুণ সূক্ষ্মরূপে প্রকৃতিতে নিত্য বর্ত্তমান ॥

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশবায়োঃ স্থূলরূপযোঃসোসিদ্ধিঃ সূক্ষ্মরূপযোস্ত ন ধ্বংসোসিদ্ধিঃ । ততঃ স্বয়ম্ভূর্ত্তগবানবাক্তো বাঞ্ছ-
য়ন্নিদং মহাভূতাদি বৃন্তোজা প্রাচুরানীভূমোনুদঃ । অসার্থঃ ততঃ প্রলয়ানন্তরং স্বযম্ভুঃ পরমাত্মা স্বযম্ভবতি

শ্বেচ্ছায়া শরীরপরিগ্রহং কৰোতি নত্বপরজীববৎ কৰ্ম্মাযত্তদেহঃ ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিসম্পন্নঃ অব্যক্তো বাহ্য
করণাগোচরঃ যোগাভ্যাসাবসেয ইতি যাবৎ ইদং মহাভূতাদি আকাশাদীনি মহাভূতানি আদি গ্রহণাৎ
মহাদীনি চ বাঞ্জয়ন্ অব্যক্তাবস্থং প্রথমং সূক্ষ্মরূপেণ ততঃ স্থূলরূপেণ প্রকাশয়ন্ বৃত্তৌজাঃ বৃত্তমপ্রতি
হতং ওজঃ সৃষ্টিসামর্থ্যং যস্য স তথা তমোন্মুদঃ প্রকৃতিপ্রেরকঃ প্রাদুরাসীৎ প্রকাশিতো বভূব । ইতি
কুঞ্জকভট্টব্যর্থাদর্শনাৎ তথাপ্রতীতেঃ । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত । অব্যক্তনিধনা-
নোব তত্র কা পরিদেবনা । ইতিগভবদ্বীতা । অসার্থঃ আদৌ জন্মনঃ প্রাক্ অব্যক্তানি সূক্ষ্মরূপেণ স্থিতানি
ব্যক্তমধ্যানি স্থূলরূপেণ স্থিতানি নিধনে পুনরব্যক্তানি সূক্ষ্মাণি তত্র কা পরিদেবনা কঃ শোকঃ বিলাপঃ
সর্বদা তেষাং আকাশাদীনাং অব্যক্তরূপেণ বিদ্যমানত্বাৎ বিচ্ছেদাতাবেন তন্নিমিত্তঃ প্রলাপোনোচিত
ইত্যর্থঃ ইতি মধুসূদনসরস্বতী । ইতি ভগবদ্বাক্যাৎ । সূক্ষ্ম ভূতস্য পরমাণুরূপস্য নিত্যত্বং স্থূলরূপস্য তু
ধ্বংস প্রাগভাবাবচ্ছিন্নত্বং প্রতিপাদিতং !



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বায়ুকাশয়োর্ধ্বংসোবিদ্যাতে । এতস্মাজ্জায়তে প্রাগোমনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণিচ ॥ খং বায়ুর্জ্যোতিরূপঃ
পৃথিবী বিশ্বস্থ ধারিণী ইত্যাদি শ্রুত্যা আকাশাদীনাং যদা জনাত্ত্বং দৃশ্যতে তদা তেষামবশ্যমেব বিনাশিত্বং
সিধ্যতি । আপিচ ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশাদি-দেবতাভূতজাতয়ঃ ॥ সর্বে নাশং প্রযাস্তিস্তি তস্মাৎ শ্রেয়ঃ সমা-
চরেৎ ইতি মহানির্বাণ তন্ত্রবচনেন যদা সর্বেষামেব বিনাশঃ প্রতিপদ্যাতে তদা আকাশাদীনাং সর্বপদান্ত-
বর্ত্তিত্বাৎ বিনাশিত্বং সিধ্যত্যেব । যদ্বজ্জন্যাং তত্ত্বদ্বিনাশীতি ন্যায়েনচ বায়ুকাশয়োর্ধ্বংসবত্বাপ্রতীয়ত-
ইতি ।



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস আছে যথা এতস্মাৎ জায়তে প্রাগোমনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণিচ খং বায়ুর্জ্যোতিরূপঃ
পৃথিবী বিশ্বস্থধারিণী এই শ্রুতি প্রমাণহেতুক আকাশ ও বায়ুর যখন জনাত্ত্ব সিদ্ধ হইতেছে তখন উহা-
দিগের ধ্বংস অবশ্যই আছে, কারণ যাহারা জন্য তাহারই বিনাশী আর ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদি দেবতাভূত-
জাতয়ঃ । সর্বেনাশং প্রযাস্তিস্তি তস্মাৎ শ্রেয়ঃসমাচরেৎ । মহানির্বাণ তন্ত্রের এই বচন দ্বারা যখন সকলে-
রই ধ্বংস প্রতিপন্ন হইতেছে তখন আকাশ ও বায়ু ঐ সকলের অন্তর্গত অতএব উহাদিগের ধ্বংস আছে ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

নিত্যত্বেন ধ্বংসপ্রতিযোগিত্বং জলপূর্ণ ঘটাদাবাকাশোনিবর্ত্ততে । জলাপসরণেচ সাবকাশত্বেন প্রবর্ত্ততে
প্রলয়ে তু সর্বার্থেব সাবকাশত্বেন আকাশস্ত স্থিতিরिति যুক্ত্যা বিভূত্বাচ্চ নিত্যত্বং বায়োঃ পরমাণুরূপস্ত
নিত্যত্বেন ধ্বংসপ্রতিযোগিত্বং দ্বানুকাদিরূপস্ত অনিত্যত্বেন ধ্বংসপ্রতিযোগিত্বং ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ ধ্বংসোন্নতি যতঃ অবয়বাতাবাৎ অতএব নৈয়ারিকাঃ আকাশস্থ নিত্যতাৎ বদন্তি প্রলয়সময়ে জন্যবস্তুনাং ধ্বংসোজায়তে কিন্তু আকাশস্থ জন্যত্বাতাবাৎ ধ্বংসত্বাসত্ত্ববঃ দ্বিবিধোবায়ুঃ নিত্যোহনিত্যশ্চ পরমাণুস্বরূপোয়ঃ স নিত্যঃ তস্য ধ্বংসত্বাসত্ত্ববঃ অনিত্যাস্ত্রিবিধঃ দেহবায়ুরিদ্ভিন্নবায়ুর্বিষয়বায়ুশ্চ এতেষাং ধ্বংসত্বমন্ত্যোব ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ ধ্বংসোন্নতি নিত্যত্বাৎ নিত্যত্বমুক্তং কণাদতট্টাচার্যোণ ভাষ্যরত্নে কালখাত্ত পরমাত্ম দিকৃ পরমাণবো নিত্যদ্রব্যগীতি । জন্যবায়োহ্বংসোহস্তি স চ বায়ুর্নিত্যানিত্যভেদাদ্বিবিধঃ ॥ নিত্যঃ পরমাণু রূপোহনিত্যাস্তত্ত্বিন্ন ইতি নিরুক্তকণাদতট্টাচার্যোগোক্তত্বাৎ । বায়োশ্চরমধ্বংসোন্নতি পৃথিবীবদিতি ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

আছে । (ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সর্গা বা ভূতজাতয়ঃ নাশমেবাবগচ্ছন্তি সালিলান্যোব বাড়বং) ইত্যাদি ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর আবির্ভাবের ধ্বংস আছে, বীজের নাই ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস আছে । প্রমাণ, শ্রীভাগবত ১১ শ, স্কন্ধ জায়ন্তেয়োপাখ্যান ১১ শ অধ্যায় ।



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর জন্যত্বাপ্রযুক্ত ধ্বংস আছে, এই বেদান্তের মত । ন্যায়মতে বায়ুর পরমাণু নিত্য ও আকাশ নিত্য কারণ আকাশের ধ্বংস হইবে, এই ভবিষ্যৎ বাক্যের অপ্রামাণ্য নিত্যঃ জন্য মহত্বানধিকরণ ত্বে সতি দ্রব্যত্বাদিত্যি ন্যায়ধ্বংসঃ ॥



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ বায়োরপি ধ্বংসোহস্তি তথাহি । সদ্ধন্তুধিকরুতিত্বাৎ ধর্ম্মিব্যোমস্ত ধর্ম্মতা ধিয়া সতঃ পৃথ-
ক্কারে বৃহি ব্যোম কিমাত্মকং । সদ্ধন্তুত্রক শিট্টোহংশো বায়ুর্নিখ্যা যথা বিবৎ বাসবিত্বা চিরং বায়োর্ম্মি-
ধ্যাত্বং মরুতং ত্যজ্জেদিত্যাদি ভূত বিবেকে ন্যায়নয়ে আকাশস্থ ধ্বংসোন্নতি ।



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন তট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

অবশ্যংমন্যতে নাশো বায়োজ্জন্মাতয়া তথা । আকাশস্তাপি কৃতিভির্ম্মহাদিশান্ত্রবেত্ত্বিঃ ॥ অত্র প্রমাণং

দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে মধ্যে ব্যোমদিশচ্চাকৌ ইতি মনুবচনং । তস্মাদাকাশ উৎপন্নঃ শব্দ তস্মাত্ররূপকঃ
স্পর্শাস্তকন্ততোবায়ুস্তেজোরূপাস্তকং ততঃ ॥ আপোরসাত্মিকাতস্মাৎ তস্মাৎ গন্ধাত্মিকামহীতি । পৃথী-
করণ বার্তিকং ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ন্যায়মতে আকাশস্ত ধ্বংসোনাস্তি অন্যমতে তু আকাশস্ত ধ্বংসোস্তীতি বায়োস্ত সর্বমতেহধ্বংসোস্তীতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্ত ধ্বংসোনাস্তি আকাশস্ত্যজনাৎ ত্বেন ধ্বংসাস্তবাত্ পরমাণুরূপবায়োনিত্যত্বেন ধ্বংসোনাস্তি
তদন্যরূপবায়োহধ্বংসোহস্তীতি ॥ অত্র প্রমাণং পূর্ববদিত বায়ুর্দ্বিবিধঃ নিত্যোহনিত্যশ্চ পরমাণুরূপো-
নিত্যঃ তদন্যোহনিত্য ইতি সিদ্ধান্তমুক্তাবলী ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ু প্রথমে জন্মিয়াছে চতুর্যুগ থাকিতে ধ্বংস হইবে না, দেববৎ ঈশ্বরে লয় যেহেতুক
তস্মাৎ বা এতস্মাৎ আকাশঃ সমুতঃ আকাশাৎ বায়ুরিত্যাদি ক্রতি আছে ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

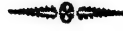
প্রলয়কালে আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস হয় ; কারণ (ধ্বংসভিন্ন) জন্যমাত্রেরই ধ্বংস আছে, যথা “ জাতস্য
হি ধ্রুবোমৃত্যু ” গীতা (ধ্বংসের যে ধ্বংস নাই, উহা অনবস্থা দোষাপত্তি ভয়ে স্বীকার্য) “ হৃতস্পর্শোব-
কাশেন বায়ুর্ভসি লীয়তে । কালাত্মনা হৃতগুণং নত আত্মনি লীয়তে ” শ্রীভাগবতে । এইরূপ বহু-
শাস্ত্রের অনুমত বটে, কিন্তু নৈয়ায়িকাদিমতে আকাশ নিত্য এই মতটি যুক্ত বোধ হয় ; কারণ, অবকাশ
স্বরূপ আকাশ যখন জগৎ সত্তাকালেও সর্বব্যাপী, তখন অন্যান্য যাবৎ পদার্থের অসত্তা-সময়ে উহার
অবকাশ স্বরূপের ব্যাঘাতক কে হইতে পারে ?

(৩০) নাড়াজোল রাজবাণী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস আছে কেননা, আকাশ ও বায়ুকে নিম্ন লিখিত প্রমাণ দ্বারা জন্য বলিয়া দৃষ্ট
হইতেছে ইতি । প্রমাণং যথা । ভূতানি নাম পৃথিবী জলং তেজো মরুদ্বিযৎ । যদ্যতোজায়তে
তান্মনু প্রলয়োৎপাদনং পুনরিত্তি ব্রহ্মারদীয়ে ॥ মনঃ সৃষ্টিং বিকুরুতে চোদ্যমানং সিস্থক্ষয়া । আকাশং
জায়তে তস্মাৎ তস্য শব্দগুণং স্মৃতং ॥ আকাশাত্তু বিকূর্বাণাৎ সর্বগন্ধবহঃ শুচিঃ । বলবান্ জায়তে বায়ুঃ
সর্বৈস্পর্শগুণোমতঃ ইতি মনুবচনম্ ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব নায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ নিত্য প্রলয়ের পর ও সৃষ্টির সময়ে ও বিদ্যমান থাকে অতএব, আকাশের ধ্বংস নাই । প্রমাণ কালখান্নাদিক্ পরমাণবো নিত্য দ্রব্যানি ইতি বৈশেষিক নৈয়ারিকাঃ । অতএব আকাশের ধ্বংস নাই । বৈদান্তিকমতে আকাশের ধ্বংস আছে । অত্যন্তঃ নির্জ্জগদ্ব্যম যথা তে বুদ্ধিমাশ্রিতং । তথৈব সন্নিরাকশং কুতো নাশ্রযতে মতিঃ । ইতি পঞ্চদশী । বায়ু দুই প্রকার, নিত্য ও অনিত্য অর্থাৎ পরমাণুরূপ বায়ুর ধ্বংস নাই । অনিত্য অর্থাৎ পরমাণুরূপ পুঞ্জজন্য বায়ুর ধ্বংস আছে । প্রমাণ যথা । পূর্ববিন্য়তাতায়ুক্ত দেহ ব্যাপীতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ পূর্ববদিত বায়ুর্দ্বিবিধঃ নিত্যোহনিত্যশ্চ, পরমাণুরূপো নিত্যঃ তদন্যোহনিত্য ইতি সিদ্ধান্তমুক্তাবলী । অতএব সপ্রমাণ হইতেছে যে, আকাশেও পরমাণুরূপ নিত্য বায়ুর ধ্বংস নাই ; পরমাণুপুঞ্জ জন্য বায়ুর ধ্বংস আছে । বেদান্ত মতে পূর্বে একবারে বলা যাইয়াছে যে পরমেশ্বর ভিন্ন সকল পদার্থের ধ্বংস আছে ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বায়োরাকশস্য ধ্বংসোহস্তুি । একাদশকক্ষে প্রমাণং ত্র্যক্ষাদি ভূণ পর্যাস্তা সৃষ্টির্নারায়ণে লীনাভবেৎ স এক এব তিষ্ঠতি ॥



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ বায়ুর ধ্বংস আছে যিনি জন্য হয়েন তিনি ধ্বংস হয়েন ঘটাদি জন্য ইহার ধ্বংস হইতেছে যথা যন্মাৎ সর্বমিদং প্রোক্তং জগৎ স্বাবর জঙ্গমং তন্মাদেব লয়ং যান্তি বুদ্ধু দঃ সাগরে যথা ইতি ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশং জায়তে তন্মাৎ তস্য শব্দোক্তং স্মৃতং । বলবান জায়তে বায়ুঃ সর্বৈ স্পর্শো গুণোমত ইতি মান বীষবচনদ্বয়স্য প্রতীকদ্বয়েন আকাশস্য বায়োশ্চ জনাত্ম কথনেন তথোৎসাহসোত্তীতি বেদান্ত মতং ন্যাযমতে তু আকাশস্য ধ্বংসোনাশ্চি অজনাভবেন ধ্বংসাসম্ভবাৎ ।



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস নাই লয় আছে । দশমকক্ষে প্রমাণ তৃতীয়েধ্যায়ে । নষ্টে লোকে দ্বিপর্জা-বসানে মহাভূতেষ্বাদি ভূতক্ৰতেষু । ব্যাক্তে ব্যাক্তং কালবেগেন যাতে ভবানেকঃ শিষাতেহশেষসঙ্গঃ ॥২৩॥ গীতা একাদশেধ্যায়ে । ইহৈকহং জগৎ ক্লেশং পশ্যাদ্য সচরচরং । মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যৎ দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ৮ ॥



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

জনাভেন আকাশস্য বায়োশ্চ নাশোহস্তুি । যদ্বজ্জন্যং তত্তন্মাশ্রং ইতি ব্যাধেঃ । জন্যতান্যং প্রমাণং পূর্বযুক্তং ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্থ বায়োরপি অনিত্যত্বং জন্যত্বাৎ তথাচ তৈত্তিরীয়োপনিষদি সৃষ্টিপ্রকরণে । তন্মাদান্নন-
আকাশঃ সত্ত্বত আকাশাদ্বায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অগ্নেরাপঃ অস্ত্যঃ পৃথিবীত্যাदि ॥ মনুসংহিতাপি, এবং সর্ব-
সংহৃদেদং মাধ্বাচিন্ত্যাপরাক্রমঃ । আন্ননাস্তর্দধে ভূয়ঃ কালং কালেন পীড়য়ন্ ॥ এতদেব বহুপ্রকারং
বিম্বযোক্তং পঞ্চদশাং ভূতবিবেকে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ন্যায়মতে আকাশো নিত্যঃ বায়বীয়ঃ পরমাণুঃ নিত্যঃ তদন্যোহনিত্যঃ । বেদান্তে (২ অধ্যায়ে) তয়ো-
রনিত্যত্বং জন্যত্বঞ্চ স্থিরীকৃতং তদেব গ্রাহ্যং ॥

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ বায়ুর ধ্বংস নাই, কারণ বায়ুর এক নাম সদাগতি, অপর আর এক নাম জগৎপ্রাণ, কিন্তু
এই দুয়ের নাম যোগকর্ত্তব্য দ্বারা নিত্যস্বরূপ হইতেছে, সুতরাং বায়ুর ধ্বংস নাই । সাংখ্যমতে আকাশের
নিত্যত্ব আছে, অপর আর এক যুক্তি হইতেছে যে, পুষ্পদন্তকৃতস্তবে এই লেখা আছে । ত্বমর্কস্ত্বং সোম-
স্ত্বমসি পবনস্ত্বং জ্বতবহস্ত্বমাপস্ত্বং বোম ত্বমু ধরণিরাত্মা ত্বমপিচ । চন্দ্র সূর্য্য বায়ু জল আকাশ পৃথিবী আত্মা
এই সকল যখন ঈশ্বরের স্তবে নিহিত হইতেছে, তখন ঈশ্বরের উপর অচিরস্থায়ী পদার্থ আরোপ হয় নাই,
সুতরাং নিত্যত্ব আছে, নিত্যত্ব থাকিলে ধ্বংস নাই, আর ঐ যুক্তিতে বোধ হইল পৃথিবী অনাদি । ন্যায়-
মতে জনাবস্ত বলিয়া ধ্বংস স্বীকার করে । সাংখ্যমতে পরমাণুর নিত্যত্ব বলিয়া ধ্বংস স্বীকার নাই । তাগ-
বতে, নষ্টে লোকে দ্বিপর্য্যাক্ষবসানে মহাভূতেষাধিভূতং গতেষু । বাক্তে বাক্তং বালরোগেন যাতে
ভবানেকঃ শিষাতে শেষসংজ্ঞঃ । অগ্নিন্ বাখ্যানে পরমেশ্বরমাত্রাবস্থিতিঃ পৃথিবীর ধ্বংস স্বীকারমাত্র
অত্যন্তাভাব নাই ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর ধ্বংসো নাস্তি ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজমুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, জগৎ উৎপত্তির পূর্বে ক্রিতাপ্তেজোমরুদ্বোম, এই পঞ্চ ভূতের সৃষ্টি
হয় । উৎপত্তিশীল গুণোপেত পদার্থমাত্রই বিনশ্বর ; অতএব বিনাশ ঐ পঞ্চভূত বাহার উপাদান কারণ
হয়/তাহার ধ্বংস উক্ত ভূত বিনাশ সহকারে অবশ্য হইবে, এই অব্যর্থ যুক্তি । নিমিত্তত্বাপায়ে নৈমিত্তক-
ত্বাপ্যপায়, হেতুর নাশ হইলে কার্য্যও লোপ প্রাপ্ত হয়, ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ সিদ্ধহেতুক অবিরোধস্থল ।
আকাশ ও বায়ু সৃষ্টবস্ত্র এবং তাহার অভাব অবশ্যস্তাবী । ইহার প্রমাণ অনেক শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।

“ একমেবাসীৎ ব্রহ্ম ন দ্বিতীয়ং অতন্তিমিত গন্তীৱং ন তেজো ন তমন্ততং । অনাযামনভিবাস্তং সৎকি-
শ্চিদবশিষ্যতে ” ইতি । বাহুল্য ভয়ে অধিক শাস্ত্রীয় প্রমাণ উদাহৃত হইল না ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রী বৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশ ও বায়ুর ধ্বংস নাই, কিন্তু আকাশ বায়ুর লয় আছে ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রী শ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

যদ্যপি ন্যায়মতে মহাকাশস্য ধ্বংসো নাস্তি তথাপি বৈদান্তিকাস্তৃষ্ণং স্বীকৃষ্মি । বায়োস্ত ধ্বংসো
বিষ্ণুপুরাণ বেদান্তাদি বিবিধশাস্ত্রসম্মতস্তথাচ পঞ্চদশ্যাং ভূতবিবেকে “ সৎস্তু ব্রহ্মশিষ্টোহংশো বায়ুর্মিথ্যা
যথা বিয়ৎ । বাসয়িত্বা চিরং মিথ্যাস্ত্বং মরুতং ত্যজেৎ । ” পঞ্চদশ্যা অন্যত্র ব্রহ্মানন্দেহৈবতানন্দে ।
“ ন ব্যক্তোঃ পূর্বমন্ত্যেবং ন পশ্চাচ্চ বিনাশতঃ । আদ্যবন্তে চ যন্মাস্তি বর্তমানেশ্চ তত্ত্বথা ॥ ” ৬৬
শ্লোকে গীতায়ামপি । “ অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমখ্যানি ভারত । অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরি-
দেবনা ॥ ” বিষ্ণুপুরাণেহপি “ নাহো ন রাত্রি ” রিত্যাদিনা প্রলয়ে সর্বভূতানামনাস্তিত্বং সূচিতং । অতো
বায়ুনভসোধ্বংসোহস্তীতি বিদুষাং পরামর্শঃ । যদ্যপি ন্যায়ে নিত্যানিত্যভেদেন বায়োঈববিধাং পরিকী-
র্তিতং তথাকাশস্যাপি নিত্যতা তথাপি বেদান্তে বায়াকাশয়োঃ স্পর্শিতএব ধ্বংসোনির্দিষ্টঃ বিশেষতো ভগ-
বদ্বচনস্য সর্বজনপূজ্যত্বাৎ সর্বৈরেব সুধীজনৈর্বায্যাকাশয়োঈর্ভূতয়োঃ ধ্বংসঃ স্বীকরণীয়ঃ । ইত্যলং
পল্লবিতেন ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রী শশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশস্য ধ্বংসো নাস্তি যতোহবয়বাতাবাৎ অতএব নৈয়ায়িকাঃ আকাশস্য নিত্যতাং । দ্বিবিধো হি
বায়ুর্নিত্যোহনিত্যশ্চ পরমাণুস্বরূপো যঃ স নিত্যঃ তস্য ধ্বংসস্ত্রাসস্তবঃ অনিত্যপ্রতিবিধঃ । দেহবায়ুরিন্দ্রিয়বায়ু-
র্বিষয়বায়ুশ্চ এতেষাং ধ্বংসস্ত্রমন্ত্যেব ॥

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

আকাশের ধ্বংস নাই, অবল বায়ুর উৎপত্তি ও ধ্বংস আছে ; কিন্তু সূক্ষ্মরূপ বায়ুর ধ্বংস নাই ॥ ২০ ॥

[২১] প্রশ্ন । পৃথিবী সাদি কি অনাদি ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রী রামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি যেহেতু ইহার উৎপত্তি আছে । যথা । প্রকৃতের্মহান্ মুহূতোহকার অহকারাৎ পঞ্চত-

স্বাদ্রাণি । যথা পঞ্চদশী তত্ত্ববিবেকে । তমঃ প্রধানশ্রুতেত্তদন্তোগায়েশ্বরাজ্ঞয়া । বিয়ৎপবন তেজোহু
ভুবোভুতানি জজ্ঞিরে ॥ ইত্যাদি বচনে পৃথিবীর সাদি প্রমাণ হইয়াছে ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ন্যায়দর্শনের মতানুসারে পরমাশ্রায়ক নিত্যাক্রিতি স্বীকৃত হইয়াছে এবং ঐ সকল পরমাণু সহযোগে
অনিত্য স্তূল ক্ষিতির সৃষ্টি হইয়াছে স্মৃতরাং মরমাণুশ্রায়ক নিত্যাক্রিতি অনাদি অনন্ত তদন্যাত্ম্যাদি
পৃথিবী সাদি এবং সাস্তু যথা নিত্যানিত্য চ সা দেখা নিত্যাত্ম্যাদনুলক্ষণা অনিত্য চ তদন্যাত্ম্যাদি সৈবাবয়ব-
যোগিনী ইত্যাদি কিন্তু বেদান্তমতে সমুদয় ভ্রম কল্পিত একারণ পৃথিবীমাত্রই সাদি ইতি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদিঃ ক্ষিতিঃ সর্কটুকা কার্য্যাত্ম্যাদি শ্রুতিশ্চ তস্মাদাত্ম্যনঃ আকাশঃ সংভূতঃ আকাশাত্ম্যাদি বায়ো-
রাগ্নিঃ অগ্নেরাপঃ অস্ত্যঃ পৃথিবীতাদ্যাদি ।



(৪) চন্দ্রনগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

অষ্টাদশ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী অনাদিঃ ধ্বংস রহিতা লয়েপি পরমাণুকপেণ স্থিতা ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

কস্মচ্চিহ্নতে পৃথিবী আদিভূতা । পরমাণুনাং নিত্যাত্ম্যাদি ॥ কস্মচ্চিহ্নতে জন্যা পৃথিব্যাপস্তথাতেজ
ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীজুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

একবিংশ এবং দ্বাবিংশ প্রশ্নোত্তরঃ ॥

পৃথিবী সাদি এবং পৃথিবীর ধ্বংস আছে কিন্তু তৎপরমাণুর উৎপত্তি বা ধ্বংস নাই । স ইমান্ লোকান-
হৃদয়তাদ্যাদি শ্রুতেভ্যঃ । এতস্মাজ্জায়তে প্রাণোমনঃ সর্কটুপ্রিয়াণিচ ॥ খং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী
মিশ্রস্ব ধারিণীতি শ্রুতেশ্চ । যথোর্ণনাভিঃ হৃদয়ে গুরুতেচ যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সন্তবন্তি ॥ যথা সতঃ
পুরুষাৎ কেশলোমানি তথাকরাৎ সন্তবন্তীহ বিশ্বমিতি শ্রুতেশ্চ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন

জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসম্বিশস্তীতাদি প্রকৃতেশ্চ ক্ষিত্যাদি সৰ্ব্বকং কার্যত্বাৎ ঘটবদিত্তি নৈয়ায়িকাঃ
আকাশাদ্বায়ুর্বারেয়োরগ্নিরগ্নেরাপঃ অস্ত্রাঃ পৃথ্বীচোৎপদ্যতে ইতি বৈদান্তিকাঃ । প্রকৃতের্মহান্ মহতোহ-
ন্ধারঃ অহঙ্কারান্ত্রাত্মাদি ততঃ ক্ষিতাপ্তেজো বায়ুকাশানি জায়ন্তে ইতি সাংখ্যাঃ । এতিৰ্ভূতানি
ভূতান্মা মহাভূতৈশ্চাহাভুজঃ । সসজ্জেক্ষ্যচ্চাবচানীতাদি পৌরাণিকাঃ । যতঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি ভবন্ত্যাदि
যুগাগমে ॥ যস্মিংশ্চ বিলয়ং যাস্তু পুনরেব যুগক্ষয়ে ইতি স্মৃতিঃ ॥

যে সকল বস্তু সাবয়ব সেই সকল বস্তুই উৎপন্ন এবং বিনাশি । যেমন বৃক্ষ, লতা, মনুষ্য, পশু, পক্ষি
প্রভৃতি । পৃথিবী যেহেতু সাবয়ব অতএব পৃথিবীর উৎপত্তি বা ধ্বংস আমরা দেখিতে না পাইলেও
কোন সময়ে উৎপত্তি হইয়াছে এবং কোন সময়ে ধ্বংস হইবে যেমন শিল্পকার নির্মিত কোন পাষাণময়
মন্দিরাদির উৎপত্তি বা ধ্বংস আমরা দেখিতে না পাইলেও তৎসজাতীয় বস্তুর উৎপত্তি বা ধ্বংস দেখিয়া
উক্ত মন্দিরাদির উৎপত্তি বা ধ্বংস অনুভব হয় তদ্রূপ পরমাণু সমষ্টিরূপ পৃথিবীর সজাতীয় বালুকা সমষ্টি
রূপ দ্বীপাদির উৎপত্তি বা ধ্বংস দেখিয়া পৃথিবীরও উৎপত্তি এবং ধ্বংস অনুভব হয় এবং পৃথিবীর কোন
কোন দেশ সমুদ্র জল বৃক্ষাদি দ্বারা নষ্ট হইতেছে এবং কোন কোন দেশ সমুদ্র জলাপসরণহেতু উৎপন্ন
হইতেছে, ইহা দ্বারা সমুদায় পৃথিবীর উৎপত্তি বা ধ্বংস অনুভব হয় । যাহার অংশের উৎপত্তি বা নাশ
আছে তাহার সমুদায়ের সময় বিশেষে উৎপত্তি বা নাশ হইতে পারে । যেমন বৃক্ষ লতা ঘট পটাদির
অংশের নাশ হয় এবং সমুদায়েরও নাশ হয় আকাশাদির অংশের নাশ হয় না, সূতরাং সমুদায়েরও
নাশ হয় না এবং সময়ে সময়ে জল স্রাবন দ্বারা কোন কোন মহাদ্বীপ নিমগ্ন হইয়াছিল, তখন কোন সময়ে
জল স্রাবনাদি দ্বারা সমস্ত মহাদ্বীপ নিমগ্ন হইবে । এই সমস্ত স্বভাব দ্বারা সম্পন্ন হয়, ইহা পূর্বে
উক্ত হইয়াছে । পরমাণু সমষ্টির বোগবশতঃ সৃষ্টি হয় এবং পরমাণু সমষ্টির বিশ্লেষ বশতঃ প্রলয়
হয়, যেমন জল বেগ সঞ্চালিত বালুকা রাশি দ্বারা দ্বীপের উৎপত্তি এবং তরঙ্গ প্রতিঘাতাদি দ্বারা বালুকা
রাশির পরস্পর বিশ্লেষ বশতঃ দ্বীপ নাশ হয় তদ্রূপ সৃষ্টি এবং প্রলয় হয় অতএব পরমাণু সমষ্টিমাত্রই
অনাদি এবং অনন্ত ।

বস্তুতঃ যুগপৎ অনন্ত পৃথিবীর নাশ হয় না সূতরাং অনন্ত, ইহার ধ্বংস নাই ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদিরেবোৎপত্তিমত্বাৎ ভূঃ পাতাল ইত্যাদি প্রাপ্তকৃতং । পৃথিবীং গন্ধগুণামাখাদিত্তি শ্রীভা-
গবতং ॥

(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীচাদিমতী, প্রমাণানি এতস্মাচ্ছায়তে প্রাগোমনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ । খং বায়ুর্জ্যোতিরূপঃ
পৃথিবীবিশ্বধারিণীতি শ্রুতিঃ ॥ এতস্মাদাশ্রয়ন আকাশঃ সঙ্কুতঃ, আকাশাদ্বায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ, অগ্নেরাপঃ,
অস্ত্রাঃ পৃথিবীতি তৈত্তিরীয়ে । মন্ত্রশ্চ সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকম্পয়দিবৎ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ-
সথোস্থরিত্তি । তাত্যামিত্যাदि পূর্ব্বোক্তমনুবচনঞ্চ ॥

(১১) গুণ্টিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ন্যায়মতে পৃথিব্যাঃ সাদিত্বং পৌরাণিকমতে তস্তাঃ অনাদিত্বং ॥ বিষ্ণুপুরাণে তোয়ান্তঃ সমহীং জ্ঞাত্বা
জগতোকার্ণবে প্রভুঃ অনুমানাৎ তদুদ্ধারং কর্তৃকামঃ প্রজাপতিঃ ॥ ইতুক্তং ।



(১২) বর্জমানস্ব শ্রীরামভট্ট তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবী সাদি ইহা মনুসংহিতাতে সুবাস্ত লিখিত আছে। যথা। ‘সোহতিথ্যায় শরীরাত্ স্বাৎ সিস্কু-
ব্রিবিধাঃ প্রজাঃ। অপএব সমজ্জাদৌ তাস্ম বীজমপায়জৎ। তদগুমতবন্ধৈমং সহস্রাংশু সমপ্রভং। তস্মিন্
জলেন্দ্রিয়ং ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ। আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নর সুনবঃ ॥ তাযদসায়নং
পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ। যন্তং কারণমব্যক্তং নিত্যং সদসদাভ্যকং। তদ্বিসৃষ্টঃ সপুরুষো লোকে ব্রহ্মেতি
কীর্ত্যতে তস্মিন্মণ্ডে সতগবানুবিভা পরিবৎসরান্। স্বয়মেবায়নোধ্যানাত্তদগুমকরোদ্ভিধাঃ ॥ তাত্যাং স-
শকলভ্যাং চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে ॥ মধ্যো ব্যোম দিশশ্চাক্টাবপাংস্থানঞ্চ শাস্বতং ॥ ইত্যাদি ॥

অর্থ। ‘নানাবিধ প্রজাসৃষ্টির ইচ্ছাযুক্ত সেই পরম পুরুষ ধ্যান করিয়া নিজ শরীর হইতে প্রথমে জল-
সৃষ্টি করিয়াছিলেন, পরে তাহাতে বীজ অর্পণ করিলেন, সেই বীজ সূর্যাতুলা প্রভাযুক্ত সূর্যবর্ণময় অণুস্ব-
রূপ হইল, সেই অণুমধ্যে স্বয়ং ব্রহ্মা জাত হইলেন। জলকে নার কহে এবং নরপুত্র কহে যেহেতু
ঐ নার উক্ত পরম পুরুষের প্রথম স্থান হইয়াছিল, সেই কারণ বশত উক্ত পরম পুরুষকে নারায়ণ কহে,
সং অসং নিত্য অব্যক্ত যে সেই কারণ তাহা হইতে সৃষ্টি পুরুষকে লোকে ব্রহ্মা বলিয়া কীর্তন করে ॥ সেই
ভগবান্ সেই অণুমধ্যে পরিবৎসর কালপর্য্যন্ত বাস করিয়া নিজ চিন্তা বশত সেই অণুকে দুই ভাগ
করিলেন, অনন্তর সেই অণু-দ্বয়দ্বারা সর্গ ও ভূমি মণ্ডল সৃষ্টি করিয়াছিলেন; এই অণুদ্বয়ের মধ্যবর্তী
আকাশ, অর্ধদিক ও জল থাকিবার স্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ অপরাপর পুরাণাদি শাস্ত্রে ও এইরূপ
পৃথিবী আদির উৎপত্তি লিখিত আছে ॥



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবীও উপরি উক্ত স্রষ্টার অন্তর্গত। সূতরাং তাহার প্রকট অবস্থার দিকে দৃষ্টি করিলে তাহাকে
সাদি বলা যায় এবং পুনঃ পুনঃ উৎপত্তি ও প্রলয়শীল বিধায় তাহাকে অনিত্য অথচ প্রবাহরূপে নিত্য
বলা যায়। এই প্রবাহরূপ নিত্য পরমেশ্বরেরই নিয়মাধীন; সূতরাং তিনিই মূলকারণ সে দৃষ্টিতে
তাহাকে সাদি বলিতে হইবে। কিন্তু যেহেতু সে নিয়মের আরম্ভকাল ধারণ করা অসাধ্য এজন্য জগৎকে
অনাদি বলা গিয়া থাকে। “ন কর্মবিভাগাদিতি চেম্মনাদিত্বাৎ” (শাঃ সূঃ) কর্ম আর সৃষ্টি এ উভয়ের
কার্য কারণরূপে আদি নাই। কর্ম প্রকৃতিরই বিকার এবং জীবের সৃষ্টি দুষ্কৃতি বা ধর্মাধর্মরূপ
অদৃষ্টের নির্বাহক। সেই অদৃষ্ট বলে ঈশ্বরের জগৎ সৃষ্টির তপস্তা হয় ॥ “ততো মহাপ্রলয়াবসানে
সৃষ্টারম্ভে সময়ে তপসোহদৃষ্টবলাৎ সমুদ্রোহজারত” মহাপ্রলয়াবসানে সৃষ্টারম্ভে সময়ে পরমেশ্বরের
তপস্তা দ্বারা অদৃষ্টবলে অর্থাৎ প্রলয়লীন ভূতগণের নিরুৎসাহিত্য স্বরূপ অদৃষ্টবলে মহাদি ক্রমে সমুদ্র
পর্য্যন্ত জন্মিল। অপিচ “যথা পূর্বমকম্পয়দ্বিধঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষমধোস্থঃ” (মন্ত্রবর্ণে) কলতঃ পূর্বোক্ত

অদৃষ্টরূপ মায়াতেই ভগবানের মায়া বা সৃষ্টি শক্তি সমন্বিত ; সুতরাং সেই সৃষ্টি শক্তির অনাদিত্ব, নিত্যত্ব ও বিশ্বস্থিতিতেই জগতের কল্প কল্পান্তরব্যাপী নিত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে। ভগবানের সৃষ্টি শক্তি অনিত্য হইতে পারে না, সৃষ্টি সহস্র অনিত্য হইলেও সেই বীজের গুণে তাহা প্রবাহরূপে নিত্য হইতেছে। এইরূপে সাদিত্ব ও অনাদিত্বের সামঞ্জস্য করিতে হইবে, নচেৎ সৃষ্টিকে সাদি বলিলেও হইবে না এবং অনাদি বলিলেও চলিবে না। ব্রহ্মের প্রতি দৃষ্টি করিলে উহা সাদি হয়, কর্মের প্রতি দৃষ্টি করিলে উহা অনাদি হয়, ইহা ভগবানেরই অনির্বচনীয় মায়া। গীতা স্মৃতিতে কহিয়াছেন, “ সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তিমামিকাং ” কল্পক্ষেপেপুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজামাহং ” হে কৌন্তেয় ! প্রাকৃতিক প্রলয়-কালে সকল ভূত আমার প্রকৃতিতে লীন হয়। পুনঃ প্রাকৃতিক সৃষ্টিকালে আমি তাহাদিগকে পুনঃ সৃষ্টি করি। এতাবত “ জন্মাদাস্ত্য মৃতঃ ” এবং উপরি উক্ত “ ন কস্ম্যবিভাগাদিতি ” এই উভয় ব্যাসসূত্রের মীমাংসা হইল। এই মীমাংসা দ্বারা জগজ্জন্মাদি বাদী ও জগদনাদিবাদী এ উভয় পক্ষের বিরোধ রহিত হইল।*



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবী সূক্ষ্মরূপা অনাদিঃ সূত্ররূপা সাদিঃ। বিংশতি প্রশ্নোত্তরোক্ত প্রমাণাৎ।



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবী সাদিঃ। দিব্যং পৃথিবীঞ্চাস্তরীক্ষমথোম্বঃ ইতি এতস্মাজ্জয়তে প্রাগোমনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ। খং বায়ুর্জ্যোতির্যাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্থধারিণীত্যাদি শ্রুত্যা সাব্যবত্তে সতি জনাত্বং সাদিত্বং ইতানুমানেন চ পৃথিব্যাঃ সাদিত্বং প্রতীযত ইতি ॥



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীমঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবী সাদিঃ। “ এতস্মাজ্জয়তে প্রাগো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ। খং বায়ুর্জ্যোতির্যাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্থধারিণী ॥ ” এই শ্রুতি এবং সাব্যবত্ত্ব থাকিয়া জনাত্ব থাকিলেই সাদি এই অনুমান পৃথিবীর সাদিত্বের প্রমাণ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

পৃথিবী সাদিনর্শ্বরী চ তথাহি জন্মসংস্কারবিদ্যাদেঃ শক্তেঃ স্বাধ্যায় কস্মণাং। হ্রাসদর্শনতো হ্রাসঃ সম্প্রদায়স্য মীয়তামিত্যদয়নাচার্য্য-কারিকয়াং সম্প্রদায়পদস্য কার্য্যসমুদায় পরত্বাৎ তথাচ জনাভাবত্বং স্বাশ্রয় স্ব সজাতীয়ানধিকরণ ক্ষণস্থিতিধ্বংস প্রতিযোগিরূপ্তি স্বাশ্রয় সজাতীয়াধিকরণ উত্তরোত্তরকালস্থিতি-ধ্বংসপ্রতিযোগিরূপ্তিত্বাৎ এতৎ প্রদীপত্ববৎ ॥ যথা এব দীপঃ হ্রসমানতয়া সজাতীয়ানধিকরণ ক্ষণস্থিতিধ্বংস-

* বর্তমান সময়ের ব্রাহ্মেরা শাস্ত্রের এই সিদ্ধান্তকে পাছে জন্মান্তর মানিতে হয়, এই বিজাতীয় বুদ্ধিতে অমান্য করেন কিন্তু শকাব্দ ১৭৫০ শকের ১ অগ্রহায়ণের কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতায় এই সিদ্ধান্তই স্বীকৃত হইয়াছে।

প্রতিযোগী তথাকার্যাসমুদায়োপি ইত্যনুমানেন প্রলয়সিদ্ধৌ ভাবিসর্গে পৃথিব্যাংপত্তে: সাদিত্বং ধ্বংসবত্বঞ্চ
সিদ্ধিমিতি ॥ ২১॥২২ ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাণু স্বরূপা যা পৃথ্বী সা অনাদির্দেহাদিস্বরূপা যা সা সাদি: অস্তা জনাত্বং প্রতীয়তে ইতি নৈয়ায়িক-
মতং অপর মতে অস্তা: পৃথ্বীতি প্রমাণানুসারেণ জনাত্বং প্রতীয়তে অত: সাদি: ।

—•••••—

(১৯) পাত্রসায়েব নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী অনাদি: প্রবাহোহনাদিমানেষ ইতি কুসুমাজ্জলে: । তত্র ব্যাখ্যা অনাদিমাননাদিরিতি অনা-
দিবত্বঞ্চ কালনিষ্ঠভেদপ্রতিযোগিতানবচ্ছেদকত্বরূপমনাদিত্বং পৃথিব্যাং বিদ্যাত এব ॥

— • —

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

সাদি: । (অস্তা: পৃথিবী) ইতি ক্রটি: ।

—•••••—

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা সাদি, কিন্তু বীজ অনাদি । প্রাকৃতিক ও নৈমিত্তিকভেদে সৃষ্টির ইয়ত্তা নাই,
সুতরাং ঈশ্বরই অনাদি, মূল ।

—•••••—

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি, যেহেতু ঈশ্বর হইতে উদ্ভূত যে ব্রহ্মা ধ্যানপরায়ণ হইয়া স্ব সৃষ্টি অণু দ্বিধা করত ভূমি
ও স্বর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন । প্রমাণ মনুসংহিতা প্রথম অধ্যায় ১৩ শ শ্লোক ।

—•••••—

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি, কিন্তু পৃথিবীর পরমাণু অনাদি । অত্র প্রমাণং, এতস্মাজ্জায়তে প্রাণো মন: সর্ব্বেন্দ্রি-
য়ানি চ । খং বায়ুরাপ: পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণীত্যাদি ক্রটি: ॥ কিন্তু পৃথিবী সাদি হইলেও ঈশ্বর কর্তৃক
পৃথিবীর উৎপাদন বিনাশ ধারাবাহি হইয়া আসিতেছে, ক্ষণমাত্র বিরাম নাই । অত্র প্রমাণং, প্রবাহো-
নাদিমানেষ ন বিজাতোক শক্তিমান্ । তত্তে যত্নবতা ভাবামন্নযবারিতরেকয়ো: ॥ ইতি কুসুমাজ্জলি: ।

—•••••—

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যা: সাদিত্বমেবাস্তি তথাহি ভাগবতে, মৎস্তোয়ুগান্তসময়েমনুনোপলক: ক্ষৌণীময়োনিখিলজীব-
নিকায়কেত: । বিশ্রং সিতানুরূভয়ে সলিলে মুখান্নে আদায়তত্রবিজহারহরেদমার্গান্ ইতি ॥ অস্তার্থ: ক্ষৌণীময়: পৃথ্বী প্রধান: তদাশ্রয় ইত্যর্থ: এতেন কথনেন পৃথিব্যা: স্বাদিত্বং সত্ত্বাং ।

—•••••—

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদিরেবাস্তি কিস্ত্বস্তা ঈশ্বরেচ্ছয়া ধারাবাহি সমুৎপত্তি বিনাশো শাস্ত্রসম্মতৌ ॥ প্রমাণং
এতন্মাজ্জায়তে প্রাণা মনঃ সর্বৈন্দ্রিয়াণি চ । খং বায়ুরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণী তথা ইতি শ্রুতি ।
দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে ইতি প্রাপ্তম্ মনুবচনঞ্চ ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম পৃথিবীসুনাদী স্থূল পৃথিবী সাদীতি সূক্ষ্ম পৃথিবী প্রলয়কালে তমঃ স্বরূপিণ্যাং প্রকৃতৌ লীনাসীৎ
স্থূল পৃথিবীও ব্রহ্মারোপিত বীজাণ্ডজাতোতি ॥ প্রমাণং । আসীদিদং তমোভূতমপ্রজাতমলক্ষণং ।
অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং প্রসুপ্তমিব সর্বতঃ ॥ তন্মিন্নগে স তগবান্ উষিত্বা পরিবৎসরং । স্বয়মেবাত্মনো-
ধ্যানান্তদগুমকরোদ্ভিধা ॥ তাত্যাং স শকলাত্যাঞ্চ দিবো ভূমিঞ্চ নির্মমে । মধ্যো ব্যোম দিশশ্চাষ্টা-
বপাংস্থানঞ্চ শাস্ত্রতমিতি মনুবচনং ॥



* (২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাণুকপা পৃথিবী অনাদ্যা প্রবাহোহনাদিমানেষ ন বিজাত্যেক শক্তিমানিতি কুসুমাজ্জলেঃ ॥



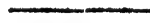
(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদী, যেহেতু অধেরাপঃ অন্ত্যঃ পৃথিবী এই শ্রুতি আছে ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি ; প্রমাণ, “ ক্ষিতিঃ সর্কর্ভুকা কার্ষাত্বাৎ ” ইত্যাদি অনুমান ॥ তন্মাদ্বা এতন্মাদাকাশঃ
সমুতঃ আকাশাদ্বায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অধেরাপঃ অন্ত্যঃ পৃথিবী ” ইতি তৈত্তিরীয়োপনিষৎ “ দিবং ভূমিঞ্চ
নির্মমে ॥



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

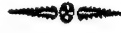
২১। ২২ । ন্যায়বাদী পৃথিবীকে সূক্ষ্মা ও স্থূলা এই দুই প্রকার বলিয়া থাকেন তন্মধ্যে সূক্ষ্মা অনাদি
তাহার ধ্বংসাদি হয় না এবং প্রলয়কালে তমঃ স্বরূপিণী প্রকৃতিতে লীনা থাকেন এইরূপ ঘটনা করিয়া
পৃথিবীকে অনাদি বলেন ইহা অপ্রমাণিক বলিতে পারা যায় না কিন্তু পৃথিবীসাদি তাহার ধ্বংস আছে
ইহা নিশ্চয়িত প্রমাণ দ্বারা স্পষ্ট বোধ ইহতেছে ইতি ।

প্রমাণং যথা । অজ্ঞানোপহিত-চৈতন্যাদাকাশঃ আকাশাদ্বায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অধেরাপঃ অন্ত্যঃ পৃথি-
বীতি শ্রুতিঃ । তন্মিন্নগে স তগবান্ উষিত্বা পরিবৎসরং স্বয়মেবাত্মনোধ্যানান্তদগুমকরোদ্ভিধা ॥ তাত্যাং
স শকলাত্যাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে । মধ্যোব্যোম দিশশ্চাষ্টৌ অপাংস্থানঞ্চ শাস্ত্রতম্ ইতি মনুবচনং ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী দুই প্রকার, নিত্য ও অনিত্য; পরমাণুলক্ষণা পৃথিবী নিত্য, এবং তদ্ভিন্ন দ্বাণুকাদি ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত পৃথিবী অনিত্য । প্রমাণ যথা । নিত্যানিত্য চ সা দ্বৈধা নিত্যাস্যাদমূলক্ষণা । অনিত্যা তু তদন্যা সাৎ সৈবাবয়ব যোগিনী ॥ সাচ ত্রিধা ভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং বিষয়স্তথা । যোনিজাদির্ভবেদেহ ইন্দ্রিয়ং ভ্রাণলক্ষণং বিষয়োদ্বাণুকাদিষ্ট ব্রহ্মাণ্ডান্ত উদাহৃতঃ । ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ ॥ অতএব পৰ্ব্বতারামাদি পরিবৃত্ত আমা-
দিগের অধিষ্ঠান ভূতা পৃথিবী অনিত্য ; তদ্ব্যতীত প্রলয় কালে তাহার বিনাশ হয় এবং পুনঃ সৃষ্টি কালে আবারও উৎপত্তি হয় । ইহা দ্বারা অবগতি হইতেছে যে, পৃথিবী সাদি । প্রলয়ের পর ও সৃষ্টির প্রাক-
কালে ভূমি অর্থাৎ পৃথিবীর অবিদ্যমানত্ব আছে । নাহো ন রাত্রিন নভো ন ভূমিঃ । ইতি বিষ্ণুপুরাণং । অতএব এক এক কম্প সম্বন্ধে পৃথিবী সাদি । আর সৃষ্টির প্রবাহের অনাদিত্ব হেতু পৃথিবী অনাদি । প্র-
মাণ । প্রবাহো নাদিমানেষ ইতি কুসুমাজ্জলিঃ । এষঃ কার্যকারণ প্রবাহঃ নাদিমান্ অনাদিঃ । ইতি
ব্যাখ্যা । পৃথিবী কার্য্য সূতরাং তাহার প্রবাহ অনাদি অতএব এক এক কম্প সম্বন্ধে পৃথিবী সাদি আর
কম্প প্রবাহের অনাদিত্ব হেতু পৃথিবী অনাদি । আর অণুলক্ষণা পৃথিবী নিত্য ও অনাদি । ইতি



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আদিবা সহ বর্ত্তমানাপৃথিবী তস্যাএব প্রমাণং অহমেবাসমেবাগ্রে নানাং যৎ সদসৎপরমিত্যাদি ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি, যখন পঞ্চভূতাদির উৎপত্তি দেখা যাইতেছে সূতরাং সাদি ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অনাদাবিহ সংসারে সহিতাঃ কস্মকোটয়ঃ । অনেন বিলয়ং যান্তি শুদ্ধ ধর্মবিবর্জিতে ইতি পঞ্চদশীদ্ব্যু-
ত্বচনে অনাদাবিত্যুক্তত্বাৎ পৃথিব্যা অনাদিত্বং স্পর্কমভিহিতং ॥



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদি । প্রমাণ বেদান্তসারে তমঃ প্রধান বিষ্ণুপশক্তিমৎ চৈতন্যাদাকাশ আকাশাৎ বায়ুঃ
বায়োরগ্নিরগ্নেরাপ অন্ত্যঃ পৃথিবীতাদি । পঞ্চদশী তত্ত্ববিবেকে । তমঃ প্রধান প্রকৃতেস্ততোগায়েষ-
রাজ্জয়া ॥ বিষৎপবন তেজোহু ভুবো ভূতানি জজ্জিরে ।



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদিঃ জন্যত্বাৎ । প্রমাণং জনাত্তে পূর্ব্বমুক্তং ॥ অপিচ ভাগবতে গজ্জমাত্রমভূতত্বমাৎ পৃথী
ভ্রাণস্ত গজগঃ ইতি ।



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅম্বদাশ্রমাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

২১ । ২২ । পৃথিবী অনাদিকৈব' অনাধা তস্মা' অনন্তধ্বংসেৎপত্তিকম্পনারূপ গৌরবাপত্তিঃ এবং আদিকালে তৎকারণীভূতাদৃষ্টরূপ পদার্থান্তর কম্পনাপত্তিঃ জন্যমাত্রং প্রতি অদৃষ্ট বিশেষত্ব কারণত্বাৎ সম্মতে তু প্রাচীনাদৃষ্ট সত্ত্বাৎ ন তু সাতত্বৈগ কম্পনেতিভাবঃ । অপিচ প্রাচীনাদৃষ্টং বিনা সৃষ্টি বিষয়ে উৎকর্ষানুৎকর্ষরূপ নিয়মো নসংগচ্ছতে ॥ তথাহে জগৎকর্তুঃ পক্ষপাতাদি দোষাপত্তেরিতি বিবেচনীয়ং এবং তৎসংসাপি নাস্তি কিন্তু প্রলয়কালে কেবলং তিরোভাবমাত্রং । তথাচ ক্রটিঃ যথা উর্গনাত্তন্ত্বং সৃজতে গৃহতেচ যথা সত্তঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি জায়ন্তে তথাক্রমাৎ পুরুষাৎ সত্ত্ববতীহবিশ্বং ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সাদিঃ যথা মনুসংহিতায়্যাং ১ অধ্যায়ে সৃষ্টি প্রকরণং দ্রষ্টব্যং ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

বিংশতি প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণাণীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

জন্যা পৃথিবী সাদি পরমাণুরূপা পৃথিবী অনাদি ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী সৃষ্ট বস্তু, সূতরাং সাদি । ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তির পূর্বে এই অবনীর্ চিক্রমাত্রও ছিল না ॥ ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি হইলে তাহার মধ্যে ভূরাদি চতুর্দশ ভুবনের প্রকাশ হয় । যথা মনুঃ । তাভ্যাং স সকলভ্যাঞ্চ দিবং ভূমিঞ্চ নির্মমে ॥ মধ্যে ব্যোম দিশশ্চাষ্টাবপাং স্থানঞ্চ শাস্বতং । ঈশ্বর গীতায়্যাঞ্চ । অতীতানা-
প্যাসংখ্যানি ব্রহ্মাণানি সমাজ্জয়া । প্রবৃত্তানি পদার্থানাং সহিতানি সমন্ততঃ ॥ প্রলয়কালে এই জগৎ ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, পুনর্বার যথাপূর্ব উৎপন্ন হইয়া থাকে, ত্রীকটানেরাও কহে যে, প্রথমতঃ ঈশ্বর স্বর্গ ও পৃথিবী সৃজন করেন । মুসলমানদিগেরও তাদৃশ মত, অতএব পৃথিবী সাদি অনাদি নহে ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

মত্বাদিমতে পৃথিবী সাদি তস্মতে ধ্বংস আছে ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

যদ্যপি নৈয়ায়িকা “ নিত্যানিত্যা চ সা দ্বেধা নিত্যা স্তাদনুলক্ষণা । অনিত্যা তু তদন্যা স্তাৎ সৈবাক্ষর-
বিগিনীত্যাদিনা ” পৃথিব্যা দ্বৈবিধ্যং স্বীকৃষন্তি তথাপি “ নাহো নরাত্রিরিত্যাদি বিষ্ণুপুরাণীয় বচনেন তথা
“ আত্মা বা ইদমগ্রেহভূৎ স ঐক্যত সৃজা ইতি সঙ্কল্পেনাসৃজল্লোকান্ স এতানিতি বহুচা । ধ্বংস-
মতঃ সত্যং ॥

অলোক্যোবধায়দেহাঃ ক্রমাদমী সমুতা ব্রহ্মণস্তম্মাদেতম্মাদান্ননোহখিলাঃ ॥ ইত্যাদি বেদান্তীয় বচনৈ-
রেবং “এতম্মাজায়তে প্রাণোমনঃ সর্কেন্দ্রিয়ানি চ খং বায়ুর্জ্যোতিরূপঃ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারিণীতাদি
মুণ্ডকোপনিষদ্বচনেন তথা সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকম্পয়ৎ দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চাস্তরীক্ষমথোন্মঃ
ইত্যাদি সাবিত্র্যুপাসন বচনেন মানবীয় বচনানুসারাচ্চ বিশ্বস্ত ধারিণীয়ং ধরিত্রী সাদির্জ্জনোতি বা২৭
জায়তেহম্মাভিঃ কলুর্হাস্তাদিরিতি জিজ্ঞাসায়াং জৈশ্বর এবোতিবুদ্ব ইত্যালং ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ত্রিশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাণু স্বরূপা যা পৃথিবী সা অনাদির্দেহাদিস্বরূপা যা পৃথ্বী সা সাদি অস্তাঃ জনাত্বং প্রতীয়তে ইতি
নৈয়ায়িকমতং অপরমতে অস্তাঃ পৃথ্বীতি প্রমাণানুসারেণ জনাত্বং প্রতীয়তে ততঃ সাদিঃ ।

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

পৃথিবী অনাদি ২১ ॥



[২২] প্রশ্ন । পৃথিবীর ধ্বংস আছে কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যাদি ভূত সকল পরিণামশীল, জন্য পদার্থমাত্রেরই ধ্বংস আছে । যথা ভাগবতে স্বাদশস্কন্ধে
৪ অধ্যায়ে ১৪ শ্লোকে । তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ড বিবরাস্তরং । তদা ভূমেগন্ধগুণং প্রসস্ত্যাপ উপ-
প্নবে ॥ প্রস্তুগন্ধাতু পৃথিবী প্রলয়ত্বায় কম্পতে ইত্যাদি ॥



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

একবিংশতি প্রশ্নোত্তরানুসারে বেদান্তনয়ে পৃথিবীমাত্রই ধ্বংসিন্যায়নয়ে পরমাণু ভিন্ন ধ্বংসি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যা ধ্বংসোপ্তি যথোক্তং হৃতগন্ধা তদা পৃথ্বী প্রলয়ত্বায় কম্পতে ইত্যাদি ।



(৪) চন্দ্রনগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

অষ্টাদশ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।
পৃথিবী ধ্বংস রহিত। সুক্ষ্মরূপেণ স্থিত।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।
পৃথিবীর ধ্বংস আছে।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।
জনাত্মেন পৃথিব্যা ধ্বংসোত্তি । যোযোজন্যঃ সএব ধ্বংসপ্রতিযোগীতি নিয়মাৎ পৃথিব্যা জন্যত্বং
বহুশাস্ত্রাবগতং ॥

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।
একবিংশতি প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইল।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।
উৎপত্তিমতো নাশস্তাবশ্যস্তাবিত্বাৎ পৃথিব্যা অপি ধ্বংসোহস্তীতি প্রমাণং । প্রস্তুতগন্ধাতু পৃথিবী
প্রলয়ত্বায় কল্পতে ইতি শ্রীভাগবতং দ্বাদশস্কন্ধঃ নাশোভুবঃ প্রাকৃতিকেহখিলায়া ইতি সিদ্ধান্ত শিরো-
মণিঃ ।

(১০) দিনাজপুর নিতাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।
পৃথিব্যা নাশোত্তি, প্রমাণং বায়ুনা হৃতগন্ধাভূঃ সলিলত্বায় কল্পতে ইত্যাদি শ্রীভাগবতে । জাতস্ত হি
ধ্রুবোমৃত্যুরিত্যাदि ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।
ন্যায় মতে পৃথিব্যা ধ্বংসোহস্তি । জনা পৃথিবী ধ্বংস প্রতিযোগিনী জনাত্মে সতি ভাবত্বাদিতানুমানাৎ
পৃথিব্যা ধ্বংসসিদ্ধিঃ ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।
পৃথিবীর ধ্বংস আছে । মনুসংহিতা প্রভৃতি বহুতর শাস্ত্রে পৃথিবীর ধ্বংস উক্ত হইয়াছে । যে যে শাস্ত্রে
পৃথিবীকে সাদি কহিয়াছে, সেই সেই শাস্ত্রে পৃথিবীর বিনাশও কহিয়াছে । উৎপত্তি থাকিলেই বিনাশ
আছে ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

উপরি উক্ত উত্তর দ্বারা এপ্রশ্নের উত্তর হইয়াছে । অর্থাৎ পৃথিবীর প্রকট অবস্থার ধ্বংস আছে । অব্যাকৃত বীজের ধ্বংস নাই । সমস্ত নাম রূপাদি স্থূলত্রয় লয় কালে কেবল শক্তিতেই প্রবেশ করিয়া থাকে এবং শক্তি ব্রহ্মেতে সাম্যতা লাভ করেন । তিনি কালেতে আবার বিক্ষিপ্ত হইলে, অর্থাৎ স্বীয় বিক্ষেপ শক্তির দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত হন । তাঁহার নাশ নাই, ত্রাস নাই, বৃদ্ধি নাই, জন্ম নাই, তিনি অজ্ঞান সূক্ষ্মা নিত্য ।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যাঃ সূক্ষ্মরূপায়াঃ ন ধ্বংসঃ স্থূলরূপায়াস্তু ধ্বংসোভবেৎ । বিংশতি প্রশ্নোত্তরোক্তপ্রমাণাৎ ॥
মন্বন্তরাণ্যসংখ্যানি সর্গঃ সংহার এব চ । ক্রীড়ন্তি বৈ তৎকুরুতে পরমেষ্ঠী পুনঃ পুনরিতি মনুবচনাৎ ॥

(১৫) বর্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যা ধ্বংসোহস্তি । অস্ত্র প্রমাণং বিংশ প্রশ্নোত্তরে লিখিতং ॥

(১৬) বর্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর ধ্বংস আছে ইহার প্রমাণ ২০ প্রশ্নোত্তরে লেখা হইয়াছে ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

একাবিংশতি প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইল ।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

উত্তরমতমাশ্রিত্য পৃথিব্যা ধ্বংসস্তা ধ্বংসস্তে স্তঃ ।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

জনা পৃথিব্যা ধ্বংসোহস্তি । প্রবাহাবিচ্ছেদরূপনিত্যতয়া চরমধ্বংসো নাস্তি মহাপ্রলয়াভাবাৎ পৃথিবী স্থিতি নিত্যাহনিত্যা চ পরমাণুরূপা নিত্যাদ্বাণ্কাদান্ত্যাবয়বিপর্যাস্তাহনিত্যা নিরুক্ততট্টাচার্যোগোক্তত্বাদিত্যি ।

(২০) বর্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, (সর্বা বা ভূতজাতয়ঃ) ইত্যাদি ॥ ২২ ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

রূপের ধ্বংস আছে, বীজের নাই ।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর ধংস আছে। প্রমাণ শ্রীভাগবত ১১ শ স্কন্ধ জয়ন্তোপাখ্যান ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর ধংস আছে, যেহেতু জন্য, কিন্তু পার্থিব পরমাণুর ধংস নাই। প্রমাণঃ, পূর্বমুক্তং প্রবাহেত্যাदि পরমাণু নিত্য ইত্যাদি ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

বেদান্তবাদীনাং মতে পৃথিব্যাঃ মিথ্যাত্বমস্তু । ন্যায়নয়ে পরমাণুকপায়াঃ পৃথিব্যাশ্চ ধংসো নাস্তি দ্বানু-
কাদিকপায়াস্ত ধংসোহস্তু তথাহি ভূতবিবেকে ॥ পৃথক্ কৃত্যায়ং সত্তায়ং ভূমিস্মিথ্যাবশিষাতে । ভূমে-
দশাংশতো মুনং ব্রহ্মাণ্ডং ভূমিমধ্যগং ইতি ।

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যা অপি নাশোস্তি জন্যত্বেন মনুস্মৃতেঃ । নিত্যোস্ত্যাঃ পরমাণুস্ত কুসুমাজ্জলি সম্মতঃ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম পৃথিব্যা ধংসো নাস্তি সূল পৃথিব্যা ধংসোহস্তুতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথী তু দ্বিধা একা পরমাণুকপা অপরা দ্বাণুকাদিকপা, তত্র পরমাণোর্নিত্যত্বেন পূর্কায়ানিত্যত্বাৎ
ধংসোনাস্তি, অপরায়া অনিত্যত্বেন ধংসোহস্তুতি । অত্র প্রমাণং ।

নিত্যানিত্যা চ সা দ্বেধা নিত্যা সাদৃশ্যলক্ষণা । অনিত্যা তু তদন্যা স্মাৎ সৈবাবয়বযোগিনী ॥ ইতি
ভাষাপরিচ্ছেদঃ ॥ নিত্যোতি সা পৃথিবী দ্বিধা নিত্যা অনিত্যাচেতার্থঃ । অণুলক্ষণা পরমাণুলক্ষণা
পৃথিবী নিত্যা, তদন্যা পরমাণু ভিন্না পৃথিবী দ্বাণুকাদি সর্বোহনিত্যা ইত্যর্থ ইতি সিদ্ধান্তমুক্তাবলী ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর ধংস আছে, যেহেতু গঙ্গী বসুমতী নাশমুদধির্দেবতানি চ ইত্যাদি শুক্লিতত্ত্বে লিখিত প্রমাণ
আছে ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর ধংস মহাপ্রলয়ে হয়, তন্তিন্ন প্রলয়ে সূক্ষ্মরূপে প্রকৃতিতে লীনা হয়েন, উহাও একরূপ ধংস
বটে । যথা, “আসীদিদং তমোভূতং” মনু ॥ “ইদমিত্যাধাক্ষেণ সর্বম্ভু প্রতিভাসমানত্বাৎ জগন্নির্দিষ্ট-

তে ইদং জগৎ তমোভূতং তমসি স্থিতং লীনমাসীৎ তমঃ শব্দেন গুণরূপা প্রকৃতি নির্দিষ্টতে ” ইত্যাদি মন্তব্যমুক্তাবলী । মহাপ্রলয় কোন কোন নৈয়ায়িকমতে অস্বীকৃত হইয়াছে, যথা “ মহাপ্রলয়ে মানাতা-
বাৎ ” সিদ্ধান্তলক্ষণের জগদীশ ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

একবিংশতি প্রশ্নে এই প্রশ্নের উত্তর লিখিত হইয়াছে ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বভারাম পরিবৃত এই পৃথিবীর ধ্বংস আছে ; অণুলক্ষণা পৃথিবীর ধ্বংস নাই । যেমন ঘটীয় পরমাণু সকলের সংযোগ সম্বন্ধের অভাব হইলে ঘটের ধ্বংস হয়, পৃথিবীরও তদ্রূপ ॥ পরমাণুকৃপা নিত্য ।

নিত্যানিত্যা চ সা দ্বেধা নিত্যাশ্চাদনুলক্ষণা । অনিত্যা তু তদন্যা স্মাৎ সৈবাবয়বযোগিনী ॥ ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ ।

অতএব অণুলক্ষণা পৃথিবীর ধ্বংস নাই, পরমাণুপুঞ্জ জনিতা এই পরিদৃশ্যমান পৃথিবীর ধ্বংস আছে ইতি বেদান্তমত পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিব্যা ধ্বংসোহস্তি অস্মি প্রমাণং । মহাপ্রলয়ে পৃথিবীজলে লীনাভবেৎ । যদা ব্রহ্মাদিত্যপর্যন্তাঃ সৃষ্টিনারায়ণে লীনা ভবেৎ ॥ সএকএব তিষ্ঠতি ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী উৎপন্ন ইহার ধ্বংস আছে যিনি উৎপন্ন তিনি অবশ্যই ধ্বংস হয়েন ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নষ্টে লোকে দ্বিপরাঙ্কাবেসানে মহাভূতেষাদিভূতং গতেষু । ব্যাক্তে ব্যাক্তং কালবেগেন বাতে ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞ ইতি ভাগবতীয় বচনে কেবলং পরমেশ্বরস্য স্থিতিকথনে পৃথিব্যাস্তদতরত্বেন ধ্বংসোহ-
স্তীতি প্রতীয়তে । কিন্তু পরমাণুকৃপায়াঃ পৃথিব্যাঃ ধ্বংসোনাস্তি পরমাণোর্নিত্যত্বাৎ ইতিতু ন্যায়মতং ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর ধ্বংস নাই লয় আছে । প্রমাণ । ২০ প্রশ্নের উত্তরে লিখিত হইয়াছে ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, যেহেতুক জন্যা জন্যত্বে প্রমাণং পূর্বমুক্তং যদ্বজ্জন্যমিত্যপি পূর্বমুক্তং ন্যায়মতে পরমাণু-
কৃপায়াঃ ক্রিতেঃ ধ্বংসোনাস্তি নিত্যত্বাৎ তথাচ নিত্যানিত্যাচ সা দ্বেধা নিত্যাশ্চাদনুলক্ষণা ইতি ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

একবিংশতি প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইল।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

ধ্বংসোহস্তি যথা বিষ্ণুপুরাণে হৃষ্টিং চিস্তয়তস্তস্মৈ ইত্যাদিনা ধ্বংসঃ স্মৃতিতঃ

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

বিংশতি প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবান নিবাসি শ্রীকাক্সীগীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

স্মা পৃথিবী দেধা নিত্য। অনিত্য। নিত্য। অনুক্ষণ। পরমাণু। রূপা। অনিত্য। অবয়ব যোগিণী। পরমাণু-
রূপায়া ধ্বংসোনাষ্ট্যু অবয়ব যোগিণ্যা ধ্বংসোহস্তি ॥

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর।

জন্য বস্তুমাত্রই ধ্বংসশীল। ইহা এই পরিদৃশ্যমান ভূমণ্ডলে এমন দেদীপ্যমান যে ইহা প্রমাণ করিতে
কুটয়ুক্তি প্রদর্শন করা নিস্প্রয়োজন। ন্যায়শাস্ত্রে কহিয়াছেন যে কারণগুণাঃ কার্য্যমারভন্তে। কারণের
গুণ কার্য্যে উপাহিত হয়। এতৎ চরাচরের উপাদান কারণ যে পঞ্চভূত তাহা যৎকালে অবিনাশী নহে
তৎকালে তৎসমষ্টির বৈকারিক মূর্তি যে পৃথিবী তাহার বিধ্বংস অবধারিতই রহিয়াছে অতএব “ ভবো হি
বিদ্যতে যস্য অভাবস্তস্মৈ নিশ্চিতঃ ”।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

কেচিন্মতে পৃথিবী অনাদি তন্মতে ধ্বংস নাই।

(৪৩) তটপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

যদ্যপি ন্যায়মতে “ নিত্য। স্থাদনুলক্ষণা অনিত্য। তদন্য। স্থাদিত্যাদি নানুরূপায়া ন ধ্বংসোহন্যাস্তাধ্বংসঃ
স্বীকৃতস্তথাপি “ নাহো নরাত্রিঃ”রিত্যাদি বিষ্ণুপুরাণ বচনেন তথা “ অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি
ভারত অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেত্যাদি ” গীতোক্ত ভগবদ্বচনেনৈবং “ ভূতোৎপত্তেঃ
পুরা ভূমা ত্রিপুটী দ্বৈতবর্জনাং জ্ঞাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়রূপা ত্রিপুটী প্রলয়ে হিনো ”। ইত্যাদি পঞ্চদশীয় বচ-
নৈশ্চ প্রলয়ে সর্বেষাং ভূতানাং ধ্বংস দর্শনাদনুরূপায়া পৃথিব্যা ধ্বংসো বেদান্তমতানুযায়িত্বীধীরৈঃ স্বীকৃতঃ।
বিশেষতঃ ভগবদ্বচনস্ত শিরোধার্য্যত্বাদতঃ পৃথিব্যা ধ্বংসোহস্তীতি বিদ্যুৎ পরামর্শঃ ইত্যলং।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

উভয়মতমাশ্রিত্য পৃথিব্যাঃ ধ্বংসস্তাধ্বংসস্তে স্তঃ।

শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

পৃথিবীর ধ্বংস নাই, কিন্তু দৈব বশত কোন কোন স্থান লয় প্রাপ্ত হয়। ২২।

[২৩] প্রশ্ন। দেহের মধ্যে যত বস্তু আছে অর্থাৎ চক্ষু, কণ, নাসিকা, হস্ত, পদ-প্রভৃতি এই সকলকে আমার আমার এইরূপ সম্বন্ধ কে করে ?

(১) বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জীব অহঙ্কার বিমূঢ় হইয়া আমি কর্তা এইরূপ অভিমান করে। যথা গীতাষাং। যথা। প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্বশঃ। অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে। জীব দেহে অধিষ্ঠিত হইলেই অভিমানী হয়, সুতরাং সে হস্তপদাদিকে আমার আমার বলিয়া থাকে।

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

অন্যান্য প্রশ্নের উত্তর করিতেই এতৎসম্বন্ধে অনেক উক্ত হইয়াছে তথাপি এস্থলে কিঞ্চিৎ লিখি, ন্যায় দর্শনে উক্ত হইয়াছে অহঙ্কারস্যাপ্রযোযং আমার পূজ আমার চক্ষু ইত্যাদি অম্বদ শব্দের প্রয়োগ আত্মা করিয়া থাকে। আত্মা এ স্থানে জীব, কারণ, পরম পদার্থ বিষয় জ্ঞানাদি নির্লিপ্ত একারণ তিনি এই জ্ঞানের জ্ঞানী নহেন ইতি।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

চক্ষুরাদিষু অবিদ্যা বশগো মলিনসত্ত্বাবহিম্নো জীবঃ মাযনা মমত্বং করোতি। যথোক্তং পূর্বাচার্য্যোঃ অবিদ্যা বশগো জীব দেহাদিষু ভ্রমমানবান্ অহন্তাং মমতাং দেহ গেহাদিষু করোতি চ।

(৪) চন্দ্রনগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

অবিদ্যোপহিত জীবের “ অভিমানান্নিকান্তঃ করণবৃত্তির অহঙ্কারঃ সেই অহঙ্কার দ্বারা জীব, আমি কর্তা আমি ভোক্তা ইত্যাদি অভিমানী হইলেই ইন্দ্রিয় ও বিষয়াদির সহিত আমার আমার সম্বন্ধ হয়। অতএব মমতা সম্বন্ধ, মূলতঃ অবিদ্যারই কার্য্য ইতি।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।
দেহমধ্যে মাফ্রুতো যোজীব তস্য ইন্দ্রিয়াদিষু তন্মাযযা মমতা বুদ্ধিজাতা

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।
দেহাবয়বকে আমার আমার এই শব্দ জীবাত্মা অর্থাৎ দেহী কহে ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।
ইদমাঙ্গন ইত্যাকারঃ শব্দো জীবাত্মনা ক্রিয়তে, তস্য চৈতন্যরূপত্বাৎ কর্মকর্তৃত্বাচ্চ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

দেহের মধ্যে যত ইন্দ্রিয় আছে, এই সকলকে আমার আমার সম্বন্ধ বোধ আত্মা করে । “ আত্মানং
স্থধিনং বিদ্ধি শরীরং রথশ্চৈব তু । বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ইন্দ্রিয়াণি হযানাহুর্বিষয়াং
স্তেষু গোচরান্ । আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহর্মমীষিণ ইতি শ্রুতি বচনেন যথা রথহরাদৌরথিন
এব মমেদমিতি সম্বন্ধবোধস্তথা দেহেন্দ্রিয়াদৌ আত্মন এব মমেদমিতি সম্বন্ধ বোধঃ, এবং এষ হি দ্রষ্টা
স্পষ্টো শ্রোতা স্রোতা রসয়িতা মস্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ ইতি শ্রুতেশ্চ ভূতৈঃ পঞ্চভিরারক্কে
দেহে দেহবুধোহসকৃৎ ॥ অহং মমেত্যসদ্ধাহঃ কুরোতি কুমতি মতিমিতি ভাগবদ্বচনাচ্চ অহঙ্কার বিমুঢ়াত্মা-
কর্তাহমিতি মন্যতে ইতি ভগবদগীতা বচনাচ্চ অহং মত্যা ভাসিতয়া স্বভাসা পুরুষো যথেন্দি বচনাচ্চ
অহঙ্কারস্তাশ্রয়োহয়মিতি নৈয়ায়িকাস্চ ॥ ”

এই দেহমধ্যে ইন্দ্রিয় মনঃ প্রাণ প্রভৃতি যত বস্তু আছে, সকলেই অচেতন, কেবল আত্মামাত্র চেতন,
চেতন পদার্থ ভিন্ন জ্ঞান থাকে না, অতএব মনঃ বা প্রাণাদি পদার্থে জ্ঞান থাকিবার সম্ভব নাট, জ্ঞান-
পদার্থ কেবল আত্মাতেই আছে, অতএব জ্ঞান না থাকিলে আমার আমার এই সম্বন্ধ বোধ অন্যে করিতে
পারে না, কেবল আত্মাই পারেন, অতএব (বিভূর্বক্ষাদি গুণবান্) ইত্যাদি নৈয়ায়িকগণ কহেন, জ্ঞান
থাকিতে পরমেশ্বরে আছে আর তাঁহার অংশ আত্মাতে আছে, আত্মা ব্রহ্মস্বরূপ হইলেও শরীরাবচ্ছিন্ন
হওয়াতে জীবসংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে এবং আমার দেহ আমার ইন্দ্রিয় আমার গৃহাদি এইরূপ মিথ্যাজ্ঞান
জনা বাসনাবদ্ধ হইয়া পুনঃপুন ভ্রমণ করিতেছে বস্তুতঃ আত্মার সহিত কোন বস্তুর সম্বন্ধ নাই, অতএব
আত্মা যখন আপনাকে আপনি জানিবে তখন মুক্ত হইবে অতএব স্বাত্ম সাক্ষাৎকার মুক্তির কারণ বলিয়া
শাস্ত্রে উল্লেখ আছে ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরমায়য়া দেহিনাং দেহেন্দ্রিয়াদৌ সমাহমিত্যাди সম্বন্ধো জায়ত ইতি।
প্রমাণং । বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথেহমুখা । বিমোহিতা বিকণ্ঠন্তে সমাহমিতি দুর্জিঘঃ ইতি
শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ॥ ভূতৈঃ পঞ্চভিরারক্কে দেহে দেহবুধোহসকৃৎ । অহং মমেত্য সদ্ধাহঃ কুরো-

তি কুমতির্মতিং । ভগবন্ সর্বলোকোহরঃ মোহিতং তস্য মায়া । অহং মমেত্যঙ্গাহো ভ্রামাতে
কর্মবন্ধনু ইতি দশম স্কন্ধঃ ।



(১০) দিনাজপুর নিত্যাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

অজ্ঞানেন জীবন্ত দেহে আত্মবুদ্ধিরিন্দ্রিয়াদৌ চ আত্মীয়ত্বং জায়তে । প্রমাণং, এবং সৃষ্টানি ভূতানি
প্রবিষ্টাঃ পঞ্চ ধাতুভিঃ । একধা দশধাত্মানং বিতজন্ জুষতে গুণানিতি । গুণৈর্গুণান্ স ভুজ্ঞান আত্ম-
প্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ । মন্যমান ইদং বিশ্বং আত্মানমিহ সজ্জতে ইত্যেকাদশে, একধা মনোকপেন দশধা
ইন্দ্রিয়কপেণ ইতি স্বামিচরণাঃ ।



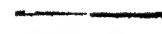
(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সংসারন্ত মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনাকপত্বেন মিথ্যাজ্ঞানঞ্চ আত্মধর্মিকদেহাদ্যভেদজ্ঞানং অহং কণ্টক-
বিকোহস্মীতি প্রতীতেঃ । তথাচ মিথ্যাজ্ঞানবশাজ্জীবন্তৈব দেহাবয়বে মদীয়ত্ব বুদ্ধিঃ ।



(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব অজ্ঞানবশত দেহে আত্মবুদ্ধি করিয়া আমার চক্ষু আমার কর্ণ ইত্যাদি মিথ্যাজ্ঞান সম্পন্ন হইতে-
ছেন, বস্তুত চিদাত্মস যে জীব, তাঁহার সহিত চক্ষু ও কর্ণ প্রভৃতির কোন সম্বন্ধ নাই । আমি ও আমার
ইত্যাদি যে বুদ্ধি হইতেছে, তাহা অজ্ঞানকার্য্য । গীতার পঞ্চমাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । যথা—‘অজ্ঞানে-
নাত্মতং জ্ঞানং তেন মুহান্তি জন্তবঃ’ ইত্যাদি ॥ অর্থাৎ ‘অজ্ঞান-দ্বারা জ্ঞান আবৃত হয়, সেই হেতু জন্তু-
সমূহ মোহাচ্ছন্ন হয়, অর্থাৎ সেই মোহবশত দেহে আত্মবুদ্ধি ও চক্ষুকর্ণাদিতে আমার এই বুদ্ধি হয় ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

আমার আমার এইরূপ সম্বন্ধ ব্যবহারিক জীবাত্মা করেন এবং মন তাঁহার তরুণ অভিমান কার্যের
করণ করেন । “ আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তভোক্তেতাচ্ছন্দগোবিন্দঃ ” ইন্দ্রিয় মনাদিকরণ সহকারিতায় জীবা-
ত্মাই ভোক্তা, সূতরাং সমস্ত আচরণের কর্তা । “ এব হি দ্রষ্টা স্পৃষ্টা ” ইত্যাদি প্রশ্লোপনিষদবচনে
জীবাত্মারই কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব প্রসিদ্ধ আছে । এ সমস্তই ব্যবহারিকাবস্থায়, মোক্ষাবস্থায় ত্রক্ষেতেই সমতা-
বুদ্ধি জন্মে, মনাদি বৃত্তি নিরোধ হয় ।



(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহ মধ্যস্থিত চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা হস্ত পদ প্রভৃতীনি প্রতিমদীয়ানি মদীয়ানি বাক্যানি অবিদ্যাবশগো-
জীবঃ তাদাত্মাধ্যাসেন অভিমান পুরঃসরং কুরুতে । অবিদ্যাবশগন্ত্যন্তবৈচিত্র্যাদনেকধা ॥ সা কারণ
শরীরংস্বাৎ প্রাজ্ঞত্বাভিমানবান্ । অস্বার্থঃ অবিদ্যাবশগঃ অবিদ্যায়াং প্রতিবিম্বত্বেন স্থিতঃ তৎপরতন্ত্রস্ত
চিদাত্মা অন্যোজীবঃস্বাৎ তদৈচিত্র্যাৎ তস্যা অবিদ্যায়া উপাধিভূতয়াঃ বৈচিত্র্যাৎ অবিশুদ্ধিতারতম্যাৎ

অনেকধা অনেক প্রকারে। দেবতির্য্যগাদিতেদেন বিবিধো ভবতীত্যর্থঃ ॥ সা অবিদ্যাকারণ শরীরং স্থূল
সূক্ষ্ম শরীরাদিকারণীভূত প্রকৃতাবহা বিশেষত্বাৎ তত্র কারণ শরীরে তাদান্ধাখ্যাসেন অহমিদং মমেদং
ইত্যভিমানবানু জীবঃ প্রাজ্ঞঃ প্রজ্ঞা অনুভবকপা যন্ত সঃ । ইতি পঞ্চদশত্বদর্শনাৎ ॥

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীভারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বিজ্ঞানান্ধা ব্যবহারিকোজীবঃ অস্তঃকরণাবচ্ছিন্ন-চৈতন্যমেব স চ অহংমমেতি ব্যবহরতি । যথা
অহস্তাং মমতাং দেহে গেহাদৌ চ করোতি যঃ ॥ ইতি পঞ্চদশীভূত বেদান্তদর্শনবচনং । অপিচ চৈতন্যস্ত
সর্বব্যাপিত্বাৎ সূতরামস্তঃকরণেপি তৎসত্ত্বা বর্ততে তত্র চৈতন্যে অধ্যাসেন অহংমমেতি বুদ্ধির্জায়তে
সৈবাহং বুদ্ধির্মম চক্ষুঃ স্মম নাসিকেত্যাদিকং জানাতি অয়মেব শারীরিকো জীবঃ অহং মমেতি ব্যবহর-
তীতি ।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

বিজ্ঞানান্ধা ব্যবহারিক জীব অস্তঃকরণাবচ্ছিন্ন চৈতন্য তিনিই আমার ও আমি এইরূপ ব্যবহার করেন
যথা বেদান্তদর্শন পঞ্চদশী গ্রন্থে অহস্তাং মমতাং দেহে গেহাদৌ চ করোতি য ইতি । চৈতন্য সর্বব্যাপী
সূতরাং অস্তঃকরণেও আছেন সেই চৈতন্যে অধ্যাস দ্বারা আমিও আমার এই বুদ্ধি হয় সেই অহং বুদ্ধি
আমার চক্ষু আমার নাসিকা ইত্যাদি জ্ঞান করে ইহার নাম শারীরিক জীব এই জীবই আমি ও আমার
ব্যবহার করে ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

তত্ত্বজ্ঞান বিরোধাদৃষ্টকপয়াহবিদ্যায়া আত্মন্যোব করচরণাদিমত্বমারোপ্যতে । তথাহি যত্রেমে সদ-
সদ্রূপে প্রতিষিদ্ধে স্বসংবিদা অবিদ্যায়াত্মনিকৃতে ইতি তদ্ব্রজদর্শনং ইতি ব্যাসবচনস্ত যত্র যদা সদসদ্রূপে
স্থূল সূক্ষ্ম শরীরে ইমে স্বসংবিদা সমাগচ্ছানেন প্রতিষিদ্ধে পৃথগ্ভূতে ভবতস্তদা জীবোব্রজস্বকপোভবতি
কস্মাৎ যতঃ অবিদ্যায়া আত্মনিকৃতে আত্মন্যারোপিতে ইত্যর্থঃ ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহস্থিত চক্ষুরাদীনি মদীয়ানি ইত্যনোপহিত চৈতন্য জীবেনোচ্যতে । তথাচ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং । 'অহং-
কারাদি সম্বন্ধোযাবদেহেন্দ্রিয়ৈঃ সহ সংসারস্তাবদেবস্তাদাত্মনস্তবিবেকিনঃ ॥

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

চক্ষুঃ কর্ণনাসিকাদয়ো মটমতে ইতি জীবঃ করোতি তন্ত্ৰিমস্ত কৃতিজ্ঞানাদ্যভাবাদিতি ।

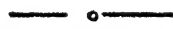
(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

অজ্ঞান । অন্যথাখ্যাতি বাদীরমতে পূর্ব দৃষ্ট সর্প তজ্জন্য সংস্কার ও অগ্রবর্তি রজ্জুদর্শন জন্য সর্প সংস্কারোদবুদ্ধ দ্বারা সর্প স্মরণ । রজ্জু ও সর্প উভয়ের ভেদজ্ঞানাতাব প্রযুক্ত যেমন রজ্জুতে সর্পভ্রম হইয়া থাকে তেমনি অনির্কচনীয় খ্যাতিবাদীরমতে মায়ার অবর্ণ শক্তি দ্বারা চৈতন্যের অখণ্ড ও অসিন্দ অংশ আচ্ছাদিত হইয়া ইদমহম্ এই প্রকার বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা ভ্রমোৎপত্তি হয় । এই প্রকার অবর্ণ শক্তি ও বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা চৈতন্যতে সমস্ত সংসার কল্পিত হইয়াছে । মায়ার কার্যের সহিত চৈতন্যের ও তাদাত্ম্যতাব প্রযুক্ত মায়ার গুণ চৈতন্যে আরোপ ও চৈতন্যের গুণ মায়াতে আরোপমাত্র (অয়ো দহতি ইতি বৎ) লৌহপিণ্ডের সহিত অগ্নির দাহ শক্তি লোষ্ট্রে আরোপিত হয় । লোষ্ট্রের পরিমাণ ও গুরুত্বাদি অগ্নিতে আরোপিত হয় বাস্তবিক নয় । এই প্রকার শরীর ইন্দ্রিয়ের সহিত চৈতন্যের তাদাত্ম্য অধ্যাশ প্রযুক্ত শরীর ইন্দ্রিয়াদিতে মমভাব ও অহম্ভাব হয় । যথা । (নৈবস্ত্রী ন পুমানেষ নৈবায়ং নপুংসকঃ যৎ যৎ শরীর মাদন্তে তেন তেন সুরক্ষতে) অস্বার্থঃ । রক্ষাতে তত্তৎকর্ত্তমান আত্মন্যাখ্যাত্য অভিমনাতে স্তুলোহহং পুমানহং অহংস্ত্রী নপুংসকোহহম্ মমচক্ষু) ইত্যাদি । সূত্রভাষ্যে সংকরাচার্য্য বিস্তাররূপে লিখিয়াছেন, এস্থলে সমস্ত লিখিতে হইলে অতি বিস্তার হয় ।



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ।



(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অহঙ্কারতত্ত্বে অজ্ঞান বশতঃ জীব এই পাক্ণভৌতিক দেহ সঙ্কায় যাবতীয় বস্তুকে আমার আমার ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করে । প্রমাণ শ্রীভাগবত ৩য় স্কন্ধ কপিল উপাখ্যান ২৬ অধ্যায় ১৬ শ্লোক ।



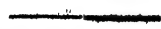
(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরাবচ্ছিন্ন আত্মপদবাচ্য যিনি তিনিই করেন অত্র প্রমাণঃ । আত্মেন্দ্রিয়াদিধিষ্ঠাতা করণং হি স কর্ত্তকং শরীরস্য ন চৈতন্যং মৃতেষু ব্যভিচারত ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ ।



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব ঈশ্বর মায়য়া মনুষ্য দেহাদি সঙ্কঃ সন্মমাহমিতি মন্যতে । তথাহি ভাগবতে । বহুৰূপ ইবাভ্যতি মায়য়া বহুৰূপয়া রমমানোগুণেষু মমাহমিতি মন্যতে ॥



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জ্ঞানতত্ত্বে প্রমাণঃ । দিবং ভূমিকনির্মমে মধো বোম দিশচ্চাকৌ ইতি প্রাগুক্ত মনুবচনং । নিত্যতত্ত্বে প্রমাণঃ । অন্য মহত্বা নধিকরণত্ব সতি দ্রব্যত্বাদিতি মথুরানাথঃ । ইন্দ্রিয়ানামধিষ্ঠাতা জীবাত্মা দেহ-

সংস্থিতঃ । এতদ্ব্যমৈতদ্ব্যমেতি কুরুতে স্মৃদ্ধদেহধ্বংসক । প্রমাণং । আত্মপ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতা কারণং হি স
কর্তৃকং । শরীরস্থ ন চৈতন্যং মৃতেষু ব্যাভিচারতঃ ইতি ভাষা পরিচ্ছেদঃ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মিথ্যাজ্ঞান জন্য বাসনাবশেনৈব দেহাভিমানিনো জীবাত্মনএব অহং স্থূলঃ অহং গৌরঃ মদীষোহন্তঃ
মদীষং চক্ষুঃ কর্ণনাসিকমিত্যাदि অন্যজ্ঞানং জায়তে ইতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহস্থিতমহাকারতত্ত্বং অহমিত্যাদিসম্বন্ধং ইন্দ্রিয়দ্বারা কুরুতে । অত্র প্রমাণং “ উদ্ববর্হাঅনষ্টৈব মনঃ
সদসদাত্মকং । মনসশ্চাপাহকারমভিমন্তারমীশ্বরং ” ইতি মনুবচনং । মনসঃ পূর্ব্বং অহকারতত্ত্বং অহ-
মিত্যভিমানাত্মা কার্যায়ুক্তমিতি কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানঞ্চ ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহের মধ্যে চক্ষু কর্ণ হস্ত প্রভৃতিকে আমার আমার এই সম্বন্ধ জীব করেন, যেহেতু জীব যিনি শ্রী-
লোকের অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া পুরুষের রেতঃ কণাকে আশ্রয় করেন, পরে হস্তাদি প্রাপ্ত হন, অতএব
তাহারি ঐ সম্বন্ধ নির্ণয় এবং সেই স্থলেই জীব উবাচ এই বলিয়া জীব কর্তৃক পরমেশ্বরের স্তুতি লিখিয়া-
ছেন, শ্রীভাগবতে ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহের অন্তঃগত চক্ষুঃ প্রভৃতিকে “ আমার আমার ” একপ সম্বন্ধ আত্মা করেন ; “ দেহোহং কর্ম-
কর্তাহমিতি সংকল্প্য সর্বদা । জীবঃ করোতি কর্ম্মাণি তৎকলৈক্যধাতেহবশঃ ॥ ” তিনি, “ দেহেন্দ্রিয়
মনঃ প্রাণবুদ্ধাদিভ্যো বিলক্ষণঃ । আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ং জ্যোতিরবিকারী নিরাকৃতিঃ ” অধ্যাত্মরামায়ণ ।
“ শরীরস্থ ন চৈতন্যং মৃতেষু ব্যাভিচারতঃ ” (ভাষাপরিচ্ছেদ) ইত্যাদি প্রমাণ সিদ্ধ ; আত্মাই যে তাদৃশ
সম্বন্ধ করেন, তাহাতে প্রমাণ অনুভব এবং “ অহকারাদি সম্বন্ধো যাবদেহেন্দ্রিয়ৈঃ সহ । সংসারস্তা-
বদেবস্তাদাত্মনস্তবিবেকিনঃ ॥ ” অধ্যাত্মরামায়ণ ।

(৩০) নাডাজোল রাজবাটি শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

দুর্ঘটনঘটনাপটীয়সী মায়া কবলে কবলিত হইয়া জীব আত্মাতে অভিমান করত দেহাদিতে আমার
আমার এইকপ সম্বন্ধ করিয়া পুনঃ পুনঃ এই সংসারে গত্যাত দ্বারা কেবল যাতনা মাত্র লভ্য করত কাল
যাপন করিয়া থাকেন ।

প্রমাণং যথা । যাবদেহে মনঃ প্রাণ বুদ্ধাদিষ্টিমানবান্ । তাবৎ কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব সুখদুঃখাদি ভাগ-
তবেৎ ॥ ইতি রামায়ণে । অহং সুখীহহং দুঃখীমন্যতেহজ্ঞান মোহিতঃ । মমেয়ং শ্রী মম ধনং মম বন্ধু-

সুতাদয়ঃ । ইতি মহাত্মনো অর্জুনঃ প্রতি ভগবদ্বাক্যং । বহুৰূপইবাত্যতি মায়য়া বহুরূপয়া । রম-
মানগুণেষু মমাহমিতি মন্যতে ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব নায়রত্বের প্রদত্ত উত্তর ।

পঞ্চ পর্ব অবিদ্যার তমো নামক প্রথম পর্ব, দেহমধ্যস্থ বস্তু অর্থাৎ চক্ষু কণাদিকে আমার আমার
এইরূপ সম্বন্ধ করে । প্রমাণ, তমোমোহমহামোহস্তামিস্রোহস্তাসংজ্ঞিত । অবিদ্যা পঞ্চ পর্বের প্রাচ্য-
ভূতা মহাত্মনঃ । ইতি বিষ্ণুপুরাণং ।

তম ইতি অন্ধসংজ্ঞিতঃ অন্ধতামিস্রঃ, পঞ্চপর্ব রূপবিশেষাঃ যন্তাঃ সা তত্র তমো দেহাদৌ অনাত্মনি
আত্মাতিমানঃ ইতি শ্রীধরস্বামিকৃতটীকা ।

পাতঞ্জলে, ঐ তমো নামক পর্বের নাম অবিদ্যা ; “ অবিদ্যাস্মিতারাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাঃ ”
ইতি পাতঞ্জলাঃ ।

অতএব দেহাদিতে অবিদ্যার তমো নামক পর্ব (পাতঞ্জলদর্শনশাস্ত্রোক্তনামিকা অবিদ্যা) এইরূপ
সম্বন্ধ করে ইতি ।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্বের প্রদত্ত উত্তর ।

মায়াবচ্ছিন্নো জীবোহকরোৎ । অস্মি প্রমাণং, বহুরূপইবাত্যতি মায়য়া বহুরূপয়া । রমমাণোগুণে-
ষু মমাহমিতি মন্যসে মনুষ্যাদি সকল জীব করেন ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা অর্থাৎ জীব আমার আমার সম্বন্ধ করেন যথা অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে
ইতি ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উদ্ববর্হাঙ্গনৈশ্চব মনঃ সদসদাত্মকং । মনস্শাপাহঙ্কারমতিমন্তারমীশ্বরমিতি মনুবচনেন মনঃ পূর্বং
অহঙ্কারতত্ত্বং অহমিত্যভিমানাথাকার্য্য যুক্তমিতি কুল্লুকভট্ট ব্যাখ্যানেন অভিমানাত্মিকান্তঃকরণবৃত্তির-
হঙ্কার ইতি বেদান্তসার লিখনেন চ চক্ষুঃ কর্ণনাসিকাদিভিরহঙ্কারঃ আত্মসম্বন্ধং করোতীতি ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

মনোময়কোষ চিচ্ছারাবেশিত হইয়া আত্মাতে কর্তৃত্বাদি আরোপণ করিয়া দেহের মধ্যে জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
কর্মেন্দ্রিয়কে আমার আমার করেন । প্রমাণ পঞ্চদশীতত্ত্ববিবেকে অহস্তাং মমতাং দেহে গৃহাদৌ চ
করোতি যঃ । কামদ্যবহুয়া ভ্রান্তো নাসাবাত্মমনোময়ঃ ॥ ৬ ॥ শঙ্করাচার্য্যাকৃত আত্মবোধে । অজ্ঞানা-
ননসোপাধেঃ কর্তৃত্বাদীনি চাত্মনি । কল্পতেষুগতেচন্দ্রে চলনাদি যথাস্তমঃ ॥ ২১ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

অবিদ্যোপাধি চৈতন্য স্বরূপ যে জীব তিনি পঞ্চকোষাচ্ছাদিত হইয়া অবিবেকত অহং তত্ত্ব দ্বারা অভিমানী হইয়া আমার আমার এই সম্বন্ধ করেন । এতৎ প্রমাণং শঙ্করাচার্য্য প্রণীতাত্মবোধে যথা অজ্ঞান মানসোপাধি কর্তৃত্বাদীনি চাত্মনি কল্পস্থেহবুগতে চক্ষুঃ চলনাদি যথাস্তমঃ । ইতি ভাগবতেপি অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতিমনাতে ইতি চ ।



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ভ্রমাংশযুক্ত জীবাত্মন এব অহমিত্যাদ্যভিমানং তথাচ তৃপ্তিদীপ প্রকরণে সপ্তম পরিচ্ছেদে । অধি-
ষ্ঠানাংশসংযুক্তং ভ্রমাংশমবলম্বতে । যদা তদাহং সংসারীত্যেবং জীবোভিমনাতে ॥ জীবোষদাধিষ্ঠানাং
শসংযুক্তং কুটস্থহিতং ভ্রমাংশং চিদাত্মাসোপেতং শরীরদয়মবলম্বতে স্ব স্বরূপেন স্বীকরোতি তদাহং
সংসারীত্যভিমনাতে ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউনেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীবএব অহমহমিতি করোতি । যথা বেদান্তে । চক্ষুরাদীনি রাজপ্রকৃতিবৎ জীবস্ত কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বঞ্চ
প্রতাপকরণানি ন স্বতন্ত্রাণি ॥



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহের মধ্যে যত বস্তু চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা হস্ত পদ আমার আমার এইরূপ সম্বন্ধ জীবাত্মার চেষ্টায় হয় ।
মনস উৎপত্তৌ মায়াসহিতমনঃ প্রভবএব সংসার ইতি উপনিষৎ সিদ্ধান্তানুবাদরূপমুক্তং । মনের সহ
জীবাত্মার সম্বন্ধ থাকায় মনএব মমায়ং হস্ত মমায়ং কর্ণ ইত্যেবং রূপমুক্তবান্ ॥



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব মহত্ত্ব প্রাপ্ত দেহে অবস্থিতি পূর্বক অবিদ্যা মায়াতে বস হইয়া তমগুণেহংকারযুক্ত হইয়া মম-
ভাবর্ত্ত প্রাপ্ত হইয়া আমার আমার করে কেবল মায়া দ্বারা মমতা হয় দেহমূলমিদং দুঃখং দেহকর্ম্ম
সংযুক্তবঃ কর্ম্ম প্রবর্ত্ততেদেহেহংবুজ্জা পুরুষস্তহি । অহংকারস্তনাদিস্তাদবিদ্যা সংভবোজড়ঃ চিচ্ছায়য়া
সদায়ুক্তস্তপ্তায়ঃ পিণ্ডবৎ সদা । তেন দেবস্ততাদাত্মাদেহশ্চেত ন সংভবেৎ দেহোহহমিতি বুদ্ধিঃ স্তাদা-
অনোহঙ্কতে বলাৎ ॥



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজমুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

অবিদ্যার প্রভাবে এই অন্নময়াদি পঞ্চকোষ বিশিষ্ট শরীরে যে জীব দ্বারা আত্মাভিমান জন্মে তাহা
হইতে দৈহিক অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ ও ইন্দ্রিয় ও প্রাণে মমত্বরূপ বুদ্ধির উদয় হয় । ইদৃশী আত্ম বুদ্ধি তত্ত্ব জ্ঞান
বিহীন মানবমাত্রেয়ই ঘটিয়া থাকে, কেবল প্রাণ বায়ুকে যে মহাত্মা যোগীষর যোগসাধনক্রমে উন্নয়ন

পূর্বক মহাত্মারে সংস্থাপন করিতে সমর্থ হইলেন, সেই তত্ত্ব-পরায়ণ বিদ্যার মহাপুরুষের ইন্দ্রিয়াদিতে স্বধীভাব বিরহ হয় ॥ জীবাত্মা ও পরমাণ্মা একই পদার্থ তাহাতে প্রভেদ এই যে, আত্মা নিরুপাধিক ও জীব সোপাধিক। ব্রহ্মশক্তিমায়া হইতে পঞ্চভূতের সৃষ্টি। ভৌতিকদেহের বাহ্যাবরণ অন্নময়কোষ, তদধঃ দ্বিতীয়াবরণ প্রাণময়কোষ, তাহার নিচে তৃতীয়াবরণ মনোময়কোষ, তাহার অধোভাগে চতুর্থাবরণ বিজ্ঞানময়কোষ এবং তন্মীচে পঞ্চমাবরণ জ্ঞানময়কোষ, এই পঞ্চকোষের অন্তর্কর্ত্তী আত্মার যে সত্তা আছে তাহার সমষ্টি জীব সংজ্ঞা হয়, এই জীব অর্থাৎ ভূতাত্মা শরীরে আত্মাভিমান জন্মায় অতএব জীবই মমত্ব জ্ঞানের হেতু ইতি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

দেহের-মধ্যে যত বস্তু আছে অর্থাৎ চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা হস্ত পাদাদি এই সকলকে আমার আমার এইরূপ সম্বন্ধ পরমেশ্বরের মহামায়া করেন।

(৪৩) তটপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

“ অহঙ্কারচিদাত্মানাবেকীকৃত্যবিবেকতঃ ইদং মে শ্রাদ্দিদং মে শ্রাদ্দিদীচ্ছা কামশঙ্কিতাঃ ”। ইতি পঞ্চদশীবচনেন তথা “ প্রকৃতেঃ ক্রিয়ামাণানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশঃ অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মনাতে ”। ইত্যাদি ভগবদগীতোক্তবচনেন চ যদয়মহমিদং মে শ্রাদ্দিদ্যদাহঙ্কারবানাত্মা ভবতি। তৎ সৰ্ব্বং প্রকৃতি বিলসিতমেব মায়াকার্য্যামিতার্থঃ। বস্তুতস্ত আত্মা নিরবচ্ছিন্নএবেতি সতান্মতং ॥

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

দেহস্থিত চক্ষুরাদীনি মদীয়ানি হীতাজ্ঞানোপহিত চৈতন্য জীবেনোচ্যতে তথাচ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং অহংকারাদি সম্বন্ধোপাবদেহেন্দ্রিয়ৈঃ সহ সংসারস্তাবদেব শ্রাদ্দিদ্যদাহঙ্কারবানাত্মা ভবতি।

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

যাহা দ্বারা দেহ হইতে বাক্য স্কৃতি হইতেছে তিনিই ॥ ২৩ ॥

[২৪] প্রশ্ন : শরীরি ব্যতীত অন্য বস্তুর বাসনা,
ক্রোধ, সুখ ও দুঃখ প্রভৃতি হয় কি না এবং
শরীরি ব্যতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকা
সম্ভব কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ব্যতিরেকে অন্য কোন দ্রব্যের বাসনা ক্রোধ ও হিংসা প্রভৃতি কিছুই থাকে না, জীব যখন দেহ আশ্রয় করে, তখনই তাহার সেই দেহযোগে বাসনা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, বাসনা ক্রোধ ইত্যাদি মনের ধর্ম, মন যাছাতে থাকিতে পারে তাছাতেই বাসনা প্রভৃতির সম্ভব হয়, সুতরাং দেহ ভিন্ন মন থাকে না মন না থাকিলে দেহেতেও বাসনা সম্ভবে না, যেমন মৃতদেহে মনের অভাবহেতু বাসনা প্রভৃতিরও অভাব । অতএব বলিঙ্গদেহে জ্ঞানাদি সমুদায় অবস্থিতি করে, দেহের সহিত যখন আত্মার সংযোগ হয়, তখনই জ্ঞান ও বাসনাদির উৎপত্তি হয় ॥



(২) পাবনা চাটমোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি পদ্বাচ্য আত্মা তদ্ব্যতিরিক্ত অন্য শরীরাদিতে বাসনাদি তর্কিকেরা স্বীকার করে নাই, যথা বুদ্ধাদি ষট্‌কং সংখ্যাদি পঞ্চকং ভাবনা তথা ধর্মাধর্মৌ গুণাএতে আত্মনঃ স্মৃশ্চতুর্দশ ইতি শরীরে কদাচ জ্ঞান থাকেনা, উহা আত্মাতে থাকে, তর্কিকেরা বিচার করিয়াছেন, শরীরস্থ ন চৈতন্যং মৃতেষু ব্যতিচারত ইতি সুতরাং শরীরেই জ্ঞান থাকা সম্ভব হইল না, তদ্ব্যতিরিক্ত আত্মাতেই ঐ জ্ঞান থাকা সম্ভব হইল ইতি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরিব্যতীতান্যবস্তুর বাসনাক্রোধয়েরভাবঃ তয়োঃ শরীরধর্মত্বাৎ এবং অহং সুখী অহং দুঃখীত্যাদি-
কপেণ সুখ দুঃখাদানুভবোপি তেষাং নান্তি জ্ঞানসাধন্যভাবাৎ জ্ঞানমপি নাস্তি ।



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ব্যতীত অন্য বস্তুর বাসনা সুখ দুঃখাদি হয় না । যেমন অশরীরী আত্মার পরমার্থতঃ ওসকল কিছুই নাই । বাসনা ক্রোধ সুখ দুঃখাদি অবিদ্যায়ুক্ত জীবাদির ধর্ম । কিন্তু, আত্মা জ্ঞানময়, সুতরাং শরীরি ব্যতীত জ্ঞান স্বয়ং সম্ভবান্ । শরীর সম্বন্ধে যে, জ্ঞান তাহা পরিচ্ছিন্ন । পরিচ্ছিন্ন জ্ঞান অজ্ঞানারূত হইয়া সুখ দুঃখাদি অনুভব করে, পূর্ণানন্দ অনুভব করিতে পারে না । পূর্ণানন্দ পূর্ণজ্ঞান, কেবল পর-
মাঙ্গারই আছে । সেই জ্ঞানময় আত্মার জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি এই ত্রিবিধ শারীরিক অবস্থা হইতে স্বতন্ত্রতা প্রযুক্ত সুখ দুঃখাদি নাই । ইহা পঞ্চদশী গ্রন্থে বিস্তারিত আছে ইতি ॥

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরব্যাতিরিক্তজ্ঞানাবস্থানঃ বাসনাদিনাস্তি জ্ঞানমপি আধারাতাবাৎ ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরভিন্ন অন্য কাহার বাসনাদি হয় না ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরিনাং বস্তুজ্ঞানং নাস্তি । ইন্দ্রিয়াতাবাৎ বস্তুজ্ঞানশ্চেন্দ্রিয়বিষয়ত্বাচ্চেতি ধোয়ং ॥

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

শরীরাবচ্ছিন্ন আত্মা ব্যতীত অন্য বস্তুতে বাসনা ক্রোধ সূখ দুঃখপ্রভৃতি থাকে না এবং শরীরাবচ্ছিন্ন আত্মা ব্যতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকে না ।

কর্তৃধর্ম্মানিয়ন্তারশ্চেতিতাচ স এব নঃ । অন্যথানপবর্গঃস্যাদসংসারোহথবা ধ্রুব ইতি কুসুমাজ্জলি কারিকার্যাঃ ক্লৃতি সমানাদিকরণাস্তাবদ্ধধর্ম্মধর্ম্মদেষাচ্ছাদয়ঃ ভোগস্য ক্লৃতি সমানাদিকরণ্যাৎ এবং চেতিতা সএব ক্লৃতিমানেব নোহস্মাকং মতঃ চেতনোহহং করোমীতি প্রত্যয়বলাদিতি ব্যাখ্যানাৎ । এবং বুদ্ধাদি বটকং সংখ্যাদি পঞ্চকং ভাবনা তথা ॥ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ গুণা এতে আত্মনঃ স্মৃশ্চতুর্দশোতি । শরীরাসত্ত্বে ত্বাত্মনঃ ॥ যাবদেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাজ্ঞানঃ সন্নিবর্ত্তয়ং । সংসারঃ ফলবাৎস্তাবদপার্থোহপাবিবেকিন ইতি ভাগ-বতবচনেন অশরীরং বাব সমুৎ প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ইতি শ্রুতিবচনেন চ বাসনাসুখদুঃখাদেন সমুৎবৎ । ইন্দ্রিয়ং বিনা জ্ঞানস্তাপি ন সমুৎবৎ ॥ সংসারো মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনেনতার্থঃ ॥

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে আত্মা ব্যতীত সকল বস্তুই অচেতন, অতএব বস্তুতে বাসনাক্রোধাদির সম্ভব হয় না, অচেতন বস্তু ঘট পটাদি কখনই ক্রোধ লোভাদি কিছুই করিতে পারে না এবং সুখদুঃখাদি বোধও করিতে পারে না, (তথাপি জীবো নিলেপো মোহতো মন মাময়া, সুখাহং দুঃখাহং চোতি স্বয়-মেবাতিমনাতে) ইত্যাদি বচন দ্বারা আমি সুখী আমি দুঃখী ইত্যাদি বোধ আত্মাই করেন এবং অপকার প্রবণাদি দ্বারা ক্রোধের উৎপত্তি হয়, তাহা অচেতন বস্তুর সম্ভব নাই, আর শরীরে জ্ঞান থাকে না, জ্ঞান থাকিতে শরীরাবচ্ছিন্ন আত্মাতেই থাকে, যেহেতু আত্মা যখন শরীর পরিত্যাগ করে, তখন শরীরে জ্ঞান থাকে না, যদি শরীরমাত্রে জ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে তখনও জ্ঞান থাকিত, অতএব (শরীরস্ত ন চৈ-তন্যং মৃতেষু ব্যতিচারতঃ) ইত্যাদি নৈয়ায়িকগণ কহেন, ফলতঃ জ্ঞানপদার্থ পরমেশ্বরে আর তাঁহার অংশ আত্মাতে থাকে, অন্য আর কোন পদার্থে থাকে না, অতএব আত্মা দেহ ত্যাগ করিলে আর দেহে চৈতন্যাদি থাকে না এবং আত্মা যখন দেহ পরিত্যাগ করে, তখনও সেই অশরীরাবচ্ছিন্ন আত্মাতে বাসনা ক্রোধ সূখ দুঃখাদি বা জ্ঞান কিছুই থাকে না, যেহেতু ইন্দ্রিয় দ্বারা বা শরীরচেষ্টা দ্বারা ক্লৃতকার্য্যের ফল সুখ দুঃখাদি তখন ইন্দ্রিয়াদি কিছুই নাই, সুতরাং সুখদুঃখাদি জন্মাইতে পারে না এবং অপকার প্রবণাদি অন্য বা দর্শনাদি জন্য ক্রোধ জন্মে তখন প্রবণ দর্শনাদির অভাব হেতু তাহাও জন্মাইতে পারে না এবং

জ্ঞানও জন্মে না, যেহেতু জ্ঞান দুই প্রকার অনুভব আর স্মরণ, অনুভব চারি প্রকার, প্রত্যক্ষ অনুমিতি উপমিতি শব্দ, ইহার মধ্যে চাক্ষুষাদি প্রত্যক্ষ চক্ষু প্রভৃতি না থাকিলে হয় না সুতরাং তৎকালে সম্ভব নাই এবং কোন চিত্ত দর্শন না হইলে অনুমিতি হইতে পারে না, সদৃশ বস্তু দর্শন ব্যতিরেকে উপমিতি হয় না এবং শব্দ বোধের প্রতি পদজ্ঞান কারণ, পদজ্ঞানের প্রতি অবগেন্দ্রিয় কারণ অতএব অবগেন্দ্রিয় ব্যতিরেকে শব্দ বোধ হইতে পারে না এবং স্মরণ হইতে পারে না যেহেতু জ্ঞানমাত্রের প্রতি তৃপ্তনঃ সংযোগ কারণ তৃপ্তনঃ সংযোগ সংযোগ ব্যতিরেকে স্মরণ বা মানস প্রত্যক্ষের সম্ভব নাই, তখন ত্রিগুণিয়াদি কিছুই নাই সুতরাং স্মরণ জন্মে না অতএব (ত্রিচো বোগো মনসাজ্ঞানকারণং) ইতি । অতএব (মৃত্যুরত্যন্ত বিস্মৃতিঃ) এই বাক্য সূক্ষ্মত হইল । যদ্যপি (গৃহীত্বৈতানি সংঘাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ) ইত্যাদি বচন দ্বারা ইন্দ্রিয়গণের সহিত আত্মার গমন প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, তথাপি ইন্দ্রিয় দেবতা বা ইন্দ্রিয় শক্তির সহিত আত্মার গতি হয়, নচেৎ চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি দর্শনাদি শক্তির আশ্রয় স্থান যায় না এবং চক্ষুরাদি উপহত হইলে যখন তাহার শক্তি আত্মার সহিত মিলিত হইয়া থাকিলেও দর্শনাদি ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় না, তখন কেবলমাত্র শক্তিসত্ত্বে ইন্দ্রিয়াদিরূপ আধার স্থান ব্যতিরেকে মরণের উত্তর কিরূপে হইবে ?

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

বাসনাদেহ্মনোধর্ম্মত্বাঘ্ননসঃ শরীরস্থত্বাচ্ছরীরিণং বিনা নাস্তি ক্রোধাদেহজ্ঞানস্থ চাবসরঃ । প্রমাণং । বুদ্ধীন্দ্রিয় মনঃ প্রাণান্ জনানামস্বজং প্রভুঃ । মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মন ইত্যাদি শ্রীভাগবতোক্তা । মনসঃ শরীরস্থত্বং । যুজ্ঞানানামভক্তানাম্ প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ ॥ অক্ষীগবাসনং রাজন্ দৃশ্যতে কচিদু-
স্থিতমিতি । ভাগবতেন বাসনায়ামনোধর্ম্মত্বং ॥ সছুক্তির্বা কছুক্তির্বা কোপঃ সন্তোষ এব চ । লোভ-
মোহশ্চ কামশ্চ ক্ষুৎপিপাসাদিকঞ্চ যৎ । স্থৌল্যং কাশাঞ্চ নাশশ্চ দৃশ্যাদৃশ্যং সমুদ্ভবং ॥ সর্ব্বং শরীরধর্ম্ম-
ক্ষেতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তজমখণ্ড ২২৪ অধ্যায়, নিদ্রা তন্দ্রা দয়া লজ্জা স্বেচ্ছাশ্রদ্ধেত্যাদি, যাতে স্বামিনি যান্তোতে
নরদেবমিবানুগা ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণং ॥

(১০) দিনাজপুর নিত্যাধর্ম্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরমন্তরেণ জনাজ্ঞানং নাবতিষ্ঠতে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণাভাবাৎ । অহঙ্কারাত্মক মনোরত্তয়ো বাসনা-
দয়োপি শরীরিণং বিনা নাবতিষ্ঠন্তে, তেষাং মনোনিয়মাদ্বাৎ । মনসোপি আত্মনোহংশত্বং একধেতি
পূর্ব্বোক্তবচনাৎ ॥ প্রমাণং মনুঃ তস্মৈহ ত্রিবিধস্থাপি ত্র্যধিষ্ঠানস্থ দেহিনঃ । দশলক্ষণযুক্তস্য মনোবিদ্যাৎ
প্রবর্ত্তকমিতি ॥ তস্মাৎ যৎপুরুষোমনসাভিগচ্ছতি তদ্বাচা বদতি তৎকর্ম্মণা চোপপাদয়তীতি তৈত্তিরীয়ে ।
মনোবশে সর্ব্বমিদং বভূব, নান্যস্থ মনোবশমিষায়, ভীষ্মোহি দেবঃ সদৃশঃ সহীয়ানিতি শ্রুতিঃ ॥ মনো-
বশেনোহভবন্ অ দেবা ইতি চ শ্রুতিঃ । মনঃ কর্ম্মময়ং নুগামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চতির্য্যুতং ॥ লোকাজ্জোক্তং প্র-
যাত্যন্য আত্মা তদনুবর্ত্ততে ইতি একাদশে । ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গন্তেষুপজায়তে । সঙ্গাৎ সংজায়তে
কামঃ কামাৎ ক্রোধোভিজায়তে ইতি গীতাস্থ ॥ মনঃ সংযমাতাবে দোষমাহ “ ধ্যায়ত ইতি ” ইতি স্বামি
চরণাঃ । সংকল্প প্রভবান্ কামানিতি চ তত্রৈব । অসংকল্পাজ্জয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জ্জনাদিতি

সপ্তমঙ্কজে । রজোযুক্তস্ত মনসঃ সংকল্পঃ সৰিকল্পকঃ । ততঃ কামোত্তরণধানাদিত্যেকাদশে অতএ-
বামরসিংহোপি সংকল্পঃ কৰ্ম্মমানসমিত্যাহ । শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহম্প্রহাদয়ঃ । অহঙ্কারস্ত
দৃষ্টান্তে জন্মমৃত্যুর্মচাজ্ঞান ইত্যেকাদশে । সুষুপ্ত্যাদৌ তেষামদর্শনাদিত্যাদি স্বামিপ্রদর্শিতা যুক্তয়শ্চ ।
মনুঃ মনশ্চাবয়বৈঃ সূতৈঃ সৰ্ব্বভুতরূদবায়মিতি । অহঙ্কারাঙ্গনাবস্থিতং ব্রহ্ম মন আবিশতি অহঙ্কারা-
দুৎপদ্যতে ইত্যর্থঃ ইতি কুল্লুকভট্টঃ ।

—••••—

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বাসনা শব্দেই ইচ্ছা সা চ দ্বিবিধা ফলেচ্ছা উপায়েচ্ছা চ ফলেচ্ছাং প্রতি ফলজ্ঞানং কারণং উপায়েচ্ছাং
প্রতি ফলেচ্ছা জ্ঞানস্য আত্মধর্মতয়া শরীরিভিন্নে বাসনাভাবঃ এবং ক্রোধং প্রতি দ্বেষস্য কারণত্বং সুখদুঃখং
প্রতি চ অদৃষ্টস্য কারণত্বং অদৃষ্ট দ্বেষয়োশ্চ আত্মধর্মতয়া আত্মভিন্নে ক্রোধাদ্যভাবঃ । শরীরিভিন্নে জনা-
জ্ঞানং নাस्ति শরীরিভিন্নে পরমাঙ্গনি নিভাজ্ঞানং নাस्ति ।

—••••—

(১২) বর্জমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ভিন্নে অপর কোন বস্তুর বাসনা, ক্রোধ, সুখ ও দুঃখ প্রভৃতি সম্ভবে না এবং শরীর না থাকিলে
জ্ঞানও সম্ভবে না ইন্দ্রিয় পক্ষে পুরণাদি শাস্ত্রে তাঁহাকে সগুণ ব্রহ্ম কহিয়া শরীর স্বীকার করত তাঁহার
বাসনাদি ও জ্ঞান স্বীকার করিতেছে । বেদ শাস্ত্রে তাঁহাকে নিগুণ বলিয়া শরীর শূন্য কহিতেছে । যথা
‘ অশরীরং বাব সমুৎ প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ’ ইত্যাদি কিন্তু নিগুণ কহিয়াও যে ইচ্ছাশক্তি প্রভৃতি স্বীকার
করে তাহা শক্তি ও শক্তিমতের একা স্বীকার করিয়া কহে । অস্মদীয় যুক্তিতে শরীর না থাকিলে বাস-
নাদি সম্ভবে না ।

—••••—

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

(১) ব্রহ্ম অশরীরি, জ্ঞানস্বরূপ । তিনি বাসনা ক্রোধ সুখ দুঃখ বিবর্জিত, সেই জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্ম
শরীর বাতীত সর্বত্রই আছেন ।

(২) যদি লৌকিক জ্ঞানের কথা জিজ্ঞাসা করা যায় তবে তাহার উত্তর এই যে, শরীরধারী জীবতে
সেইরূপ জ্ঞান আছে, কিন্তু শরীরমাত্রেরই যে তাহা থাকিবে এমন নহে ; কেন না জড়ের শরীর আছে অথচ
জ্ঞান নাই ।

(৩) যদি আরো প্রশ্ন হয় যে, জীবাত্মা বর্তমান দেহ ত্যাগ করিলে তাহার সেই অশরীরি অবস্থায়
রাগ দ্বেষ সুখ দুঃখ জ্ঞান থাকিবে কি না ? তাহার উত্তর এই, যে স্থলে দেহ ত্যাগ হইলেও জীবের সূক্ষ্ম
দেহ থাকে, সেই সূক্ষ্মদেহরূপ বীজ হইতে আবার কোন রূপ স্থূলদেহ হয়, সুতরাং দেহের অভাব থাকে
না, অতএব শরীর বাতীত—একটি আধার বাতীত—উপাধি বাতীত জীবত্ব ব্যবহার অসম্ভব । তাহার
আনুসঙ্গিক রাগ দ্বেষ সুখ দুঃখ ভোগও অসম্ভব, তাহাতে ব্যবহারিক জ্ঞান থাকিও অসম্ভব ।

(৪) তবে যদি জীবের বিদেহ মুক্তি হয়, তবে ত তাঁহার আর জীবত্ব ব্যবহার থাকে না । সে অব-

স্থায়ী তাঁহার শরীর থাকে না, ত্রেক্ষেতে একনিষ্ঠা মতি ও মমতাবুদ্ধি স্থির হওয়ায় স্থূল সূক্ষ্ম কারণ কোন শরীরে তাঁহার আত্মবুদ্ধি থাকে না। সে অবস্থায় তাঁহার আর স্থূল শরীর পরিগ্রহ হয় না এবং সূক্ষ্ম কারণ দেহ ত্রেক্ষজ্ঞানে লীন হইয়া যায়, “লীনমর্থং গময়তীতি ব্যুৎপত্ত্যা লিঙ্গমুচ্যতে।” ত্রেক্ষাক্রমণে যে লয় তৎ প্রাপ্তিজ্ঞান সূক্ষ্মদেহস্থ সপ্তদশ লিঙ্গ লিঙ্গদেহ শব্দ বাচ্য হয়। আর “ত্রেক্ষ-
ত্বৈকত্ব জ্ঞানেন শীর্ষ্যতে” ত্রেক্ষেতে জীবের একাত্মজ্ঞান জ্ঞান দ্বারা শীর্ণ হয়, এই ব্যুৎপত্তি বলে “শরীর” শব্দের গ্রহণ হইয়া থাকে, সুতরাং তাদৃশ ত্রেক্ষেকাত্মজ্ঞানের অবস্থায় জীবের সূক্ষ্ম ও কারণ দেহ লয় প্রাপ্ত হয়, অথচ দেহ অভাবে ত্রেক্ষেকাত্মজ্ঞান প্রতিষ্ঠিত থাকে, ইহা স্বরূপাবস্থানমাত্র। (৩৮ প্রশ্নের উত্তর দ্রষ্টব্য)



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরবাতীতস্য সুখ-দুঃখজ্ঞানকোষাদযো ন বিদ্যন্তে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণাতাবাৎ। উত্তমাক্ষং শিরঃ প্রোক্তং তদুপাঙ্গানি কুণ্ডলা। ইত্যাদি শব্দকল্পদ্রুমোক্ত শরীর লক্ষণানাক্রান্তস্য ব্রহ্মাদেঃ সুখদুঃখাদি অন্তঃ সংজ্ঞা চ বিদ্যতে অন্তঃ সংজ্ঞা ভবন্তোতে সুখদুঃখ সমন্বিতা। ইতি মনুক্তেঃ ॥



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরিণং বিনা অন্যত্র কস্মিন্নপি বস্তুনি বাসনাক্রোধসুখদুঃখাদয়ো ন বর্তন্তে এতেষাং মনোধর্মত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ কামঃ সংকল্পো বিচিকিৎসা অন্ধাশ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতিহ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সর্বং মনএব ॥ জ্ঞানস্ত দ্বিবিধং নিত্যং বৃত্ত্যাত্মকঞ্চ নিতাজ্ঞানং সর্বব্যাপকং কিন্তু স্বচ্ছোপাধৌ অন্তঃকরণে তস্মৈ স্মৃতির্জায়তে ন চ অস্বচ্ছে ভিত্ত্যাদৌ। বৃত্ত্যাত্মকজ্ঞানস্ত চক্ষুরাদিসংযোগেন জায়তে। যথা, অয়ং ঘটঃ অয়ং পট ইত্যাদি। ইদমেব বৃত্ত্যাত্মকং জ্ঞানং অন্তঃকরণধর্মতয়া প্রাপ্তুক্ত শ্রুতৌ ধীশঙ্কেন প্রকটিতং সুতরামিদং শরীরাদন্যত্র নাবতিষ্ঠতে ইতি।



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

শরীরি বাতীত অন্য কোন বস্তুর বাসনা, ক্রোধ ও সুখ দুঃখাদি হয় না, কারণ বাসনা ক্রোধ সুখ দুঃখ-প্রভৃতি মনের ধর্ম, যথা শ্রুতি। “কামঃ সংকল্পো বিচিকিৎসা অন্ধাশ্রদ্ধাধৃতিরধৃতিহ্রীর্ধীর্ভীরিত্যেতৎ সর্বং মনএব ॥

জ্ঞান দুই প্রকার, নিত্য ও বৃত্ত্যাত্মক নিতাজ্ঞান সর্বব্যাপি কিন্তু স্বচ্ছ উপাধি অন্তঃকরণে তাহার স্মৃতি হয়, যেমন দর্পণে মুখ দেখা যায়। ঐ জ্ঞান অস্বচ্ছ পদার্থ ব্রহ্মাদিতে আছে, কিন্তু তাহার স্মৃতি হয় না। যেমন ভিত্তিতে মুখের প্রতিবিম্ব হয় না, আর বৃত্ত্যাত্মক জ্ঞান চক্ষুরাদি সংযোগ হইলে জন্মে যেমন এই ঘট এই পট ইত্যাদি ঐ বৃত্ত্যাত্মক জ্ঞান অন্তঃকরণের ধর্ম তাহা উক্ত শ্রুতিতে ধীশঙ্ক লিখিত হইয়াছে, ইহা দেহ বাতিরেকে অন্যত্র থাকে না, সুতরাং ঐ বৃত্ত্যাত্মক জ্ঞান শরীর ভিন্ন অন্য বস্তুতে অবস্থান করে না।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

অশরীরাবস্থায় জীবন্তাপি বুদ্ধিস্বখদুঃখাদয়ো ন সন্তি তেষাং স্থূলশরীরাবচ্ছেদেনৈবোৎপত্তেঃ ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য শরীরিভিন্ন শরীরীনাং অশরীরীগণে বাসনা ন জায়তে । বাসনালক্ষণস্ত বশিষ্ঠেনোক্তং । যথা, দৃঢ়তাবনয়াত্যক্তপূর্বাপরবিচারণং যদা দানং পদার্থস্ত বাসনা সা প্রকীর্তিতা । এতদ্রূপ বাসনা কেবলং মনুষ্যাণামেব ক্রোধাদয়স্ত উদ্ভিজ্জাতিরিক্ত ত্রিবিধ শরীরীনাং জায়ন্তে ॥ জ্ঞানস্ত প্রমাজন্যাক্ষণবিশেষো যজ্জ্ঞানং তজ্জন্তুমাত্রমৈব নত্বনাবন্তুনং জ্ঞানমাস্ত সমস্তস্ত ইত্যাদি মার্কণ্ডেয়পুরাণং ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরিভিন্নে জ্ঞানবাসনাদয়ো ন সন্তি । কণাদতট্টাচার্যোণ বাসনাদয় আত্মনো বিশেষগুণা ইতুক্তং শরীরিশব্দেন শরীরাবচ্ছিন্নজীব উচ্যতে ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

স্বখদুঃখাদি মনের ধর্ম, বাসনা শব্দের অর্থ সংস্কার, সংস্কার মনের ধর্ম শরীরের ধর্ম নহে, কারণ সূক্ষ্মপ্তিকালে মন কারণ শরীরে লীন হইলে, অতি পীড়ায়ুক্ত ব্যক্তিরও কোনই স্বখদুঃখাদি থাকে না, জাগ্রতে মনের ধর্ম শরীরাদিতে আরোপিতমাত্র । যথা, (কাম, সংকল্প, বিচিকিৎসা, অশ্রদ্ধা, প্রতিঃ, অধৃতিঃ, ধীঃ, ত্রীঃ, ভীঃ, এতৎসর্বং মন এব) এই ঞ্জতিতে বাসনাদি সমস্ত অন্তঃকরণের ধর্ম বলিয়া লিখিত আছে । জ্ঞান শব্দের অর্থ চৈতন্য, চৈতন্য সর্বব্যাপী পরন্তু জড় বস্তুতে তাহার প্রকাশ নাই, ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট শরীরেই তাহার প্রকাশ হয় । যথা, (চিত্রস্থ পক্ষতাদীনাং বস্ত্রাভাসো ন লিখাতে । সৃষ্টিস্থ মূর্তিকাদীনাং চিদাভাসস্তথা ন হি) ইত্যাদি ।



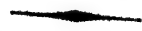
(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

ধাকিতে পারে না, তবে ঈশ্বর অশরীরী হইয়াও জ্ঞান স্বরূপ সে স্বতন্ত্র কথা ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ভিন্ন অন্য বস্তুতে স্বখ দুঃখ বাসনা ক্রোধ থাকা সম্ভবে না ; যেহেতু ইহারা অনুভবমাত্র ; সেই অনুভব অহঙ্কার তত্ত্বের দ্বারা জীবাত্মাই বিবেচনা করেন । দেহাত্মবাদীদিগের এই মত, শরীরী ভিন্ন অন্যত্র এ সকল থাকা সম্ভবে না যেহেতু মন ও বুদ্ধি এবং জ্ঞান ইহারা একস্থলেই বাস করেন ।



(২৩) বর্দ্ধমানু ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ভিন্ন বস্তুর বাসনাদি হয় না কারণ বাসনাদি ইন্দ্রিয়াদি মনের কার্য্য তাহাদিগের মন নাই এবং

শরীরি ভিন্নের জ্ঞান থাকি সম্ভব নহে, জ্ঞান সামান্যের প্রতি আত্ম মনঃ সংযোগের কারণতা তাহা তাহাদিগের নাই প্রমাণং । আত্মা মনসায়ুজ্যতে মন ইন্দ্রিয়েণ ইন্দ্রিয়ং বিষয়েন তদাজ্ঞানং ইতি ।

(২৩) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ব্যতীতস্ত বস্তুনঃ বাসনা ক্রোধ সূখ দুঃখ প্রভৃতয়ো ন ভবন্তি কিন্তু জ্ঞানস্ত সম্ভবতি । তথাহি অশরীরং বাব সম্ভং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত ইত্যাদি শ্রুতেঃ সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মবিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মে-
ত্যাди श्रुतेः । नान्यनये सम्भवति तथाहि । संख्यादयः पञ्चबुद्धिरिच्छायात्रोहपिप्शवे इत्यादि ॥

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ভিন্ন বস্তুনাং জ্ঞানাত্মবান্ন বাসনা । আত্মন্যেব মনোযোগাৎ জ্ঞানমুৎপদ্যতে যতঃ । ন চান্তি মন এতেষাং নেন্দ্রিয়াণি তথৈবচ ॥ অতক্রোধাদিকং সর্বমেতেষাং নাস্তি যুক্তিতঃ । অত্র প্রমাণং ॥ কর্মৈন্দ্রিয়স্ত পাখ্যাদি মনোনেত্রাদিধীন্দ্রিয়মিত্যমরকোষঃ ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মন্যেব বাসনাক্রোধসূখদুঃখজ্ঞানাदीनि सन्ति न तु शरीरे इति । प्रमाणं बुद्ध्यादि षट्कं संख्यादि पञ्चकं भावना तथा । धर्माधर्मौ गुणाएते आत्मनः सूक्ष्मदर्श ॥ शरीरस्तु न चैतन्यं मृतेषु बातिचार-
रतः । इति भाषा परिच्छेद लिखनं ॥

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরিণাং বস্তুনাং বাসনাদির্নাস্তি বাসনাদেৱিন্দ্রিয়জন্যত্বেন অশরীরাদেস্তুদভাবাৎ বাসনাদেৱনুৎপন্ন-
ত্বাৎ । কিন্তু নিতাসুখস্ত অশরীরিণোহস্তু তটমতে নিতাসুখ তৎ সাক্ষাৎকারশ্চৈব মোক্ষপদার্থাভিধান-
ত্বাৎ । যতোহশরীরং বিনা নিতাসুখাসম্ভবঃ । জ্ঞানস্ত অশরীরিণোহস্ত অদ্বয়ং জ্ঞানং ব্রহ্ম তশ্চৈব নিরা-
কারত্বেনাশরীরিণঃ জ্ঞানসত্ত্বাৎ । অদ্বয়জ্ঞানস্ত ব্রহ্মত্বৈ প্রমাণং, বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং ।
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি ভাগবতবচনং ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি ব্যতীত অন্যের বাসনা ক্রোধাদি হয় না এবং শরীর ব্যতিরেকে জ্ঞানও থাকে না, কাষ্ঠাদিতে জ্ঞান বাসনাদির অনুভব হয় না বাসনাদি যাহা হইতে হয় সে সকল শরীরি সম্বন্ধে হয় কপিলাযোগে শ্রীভাগবতে দৃষ্ট হইয়াছে ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ইন্দ্রিয়তিরিক্ত অশরীরি আকাশাদিতে বাসনা, ক্রোধাদি বা জ্ঞান থাকিতে পারে না, প্রমাণঃ মনো-

আহং সুখং দুঃখমিচ্ছাদেবো মতিঃ কৃতিঃ ” ভাষা পরিচ্ছেদ । মন দেহিতে থাকে, যথা “ তস্মৈহ ত্রিবিধ-
স্তাপি ত্রাধিষ্ঠানম্ দেহিনঃ ॥ দশলক্ষণযুক্তম্ মনোবিদ্যাং প্রবর্তকম্ ” মনু ।



(৩০) নাড়ীজোল রাজবাটী শ্রীঅনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

ভূতেন্দ্রিয়মনোময়বিকারাপন্ন স্থলদেহের কারণভূত জীবোপাধিদ্বারী যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শরীর তিনি বহি-
রিন্দ্রিয়ের অগোচর তাহার পরিমাণাদি ও কোন আকারাদি নাই, অব্যাক্তরূপী উৎপত্তি স্থিতি লয়শূন্য
গুণ দ্বারা রচিত হইয়া আকার দৃষ্ট বা স্পর্শযোগ্য হইতেছে না । এই জীবোপাধি লিঙ্গদেহ মৃত্যুর পর
ইহলোক হইতে লোকান্তর গমন করিয়া সূক্ষ্মত চূক্ষ্মত কর্মের ভোগ করিয়া কর্মাধীন পুনঃপুন দেহান্তর
প্রাপ্তপূর্বক সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে ইতি ।

প্রমাণ যথা, দেহেন জীবভূতেন লোকাল্লোকমনুজেন । ভুঞ্জানএব কর্ম্মণি করোত্যাভিরতং পুমানিতি ॥
অস্ত্যর্থঃ জীবোপাধিতয়া ভূতেন জাতেন লিঙ্গদেহেন লোকান্তরমনুজেন অবিরতং কর্ম্মণি করোতি ইতি
কর্ম্মণোহসমাপ্তিরুক্তা ॥ জীবোজীবেন নির্ম্মুক্তঃ জীবোজীবং বিহার চ ইত্যাদি । অতঃপরং যদব্যক্তং অব্যক্তং
গুণবৎহিতং । অদৃষ্টস্পর্শতত্ত্বত্বাৎ সজীবো যৎ পুনর্ভবঃ ॥ ইত্যন্ত টীকা । স্থূলমুক্তা সূক্ষ্মং বিশিনষ্টি
অব্যক্তং সূক্ষ্মং অত্রাহেতুঃ অব্যক্তগুণবৎহিতং ॥ ব্যক্তঃ করচরণাদিপরিণামঃ তথাপি অপরিণতা অব্যক্তাঃ তৈ
গুণৈ বৎহিতং রচিতং আকারবিশেষ রহিতত্বাৎ । যতু আকারবিশেষবস্ত তদস্মদাদিবৎ দৃষ্টতে স্পষ্টতে
চ ইন্দ্রাদিবৎ ইদন্ত ন তথা তর্হি তস্য সত্ত্বে কিং প্রমাণং তত্রাহ স জীবো জীবোপাধিলিঙ্গদেহঃ লিঙ্গদেহে
জীবশব্দ প্রয়োগাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পিত ইত্যর্থঃ ॥ ননু স্থূলমেব ভোগায়তনত্বাৎ কিমন্যাৎ কল্পনয়া
ইত্যতআহ যদযস্মাৎ সূক্ষ্মং পুনর্ভবঃ পুনর্জন্ম । উৎক্রান্তিগত্যা গভীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ ।
অতঃপরং সূক্ষ্মতমং অব্যক্তং নির্বিশেষণং অনাদিমধ্যানিধনং নিত্যং বাজ্ঞনসঃ পরমিতি ॥ অস্ত টীকা ।
স্থূলমুক্তা সূক্ষ্মশরীরমাহ । অতঃপরং অস্যা কারণভূতং সূক্ষ্মতমং অতীন্দ্রিয়ং যতোহব্যক্তং তৎ কুতঃ
যতো নির্বিশেষণং তৎ কুতঃ অনাদিমধ্যানিধনং উৎপত্তিস্থিতিলায়শূন্যং নিত্যং সর্দৈকরূপং অপক্ষরাদি
শূন্যমিত্যর্থঃ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে ।

মতান্তরে । প্রাণাদি পঞ্চ ও মন বুদ্ধি এবং ইণাদি দশেন্দ্রিয় এই সপ্তদশাবয়ব দ্বারা সূক্ষ্ম শরীর
নির্ম্মিত হয় তাহাতে অবিদ্যা নামক কারণ শরীরাত্তিমাত্রী জীব থাকেন, তিনি প্রাজ্ঞ নামক হয়েন এই জীব
ঈশ্বরাজ্ঞানুসারে প্রাজ্ঞাদির ভোগ নিমিত্ত তমঃপ্রধান । প্রকৃতি হইতে জন্মশঃ আকাশাদি পঞ্চ উৎপন্ন হয়
এই আকাশাদির সত্ত্বগুণাংশ হইতে যথাক্রমে প্রোক্তাদি এবং মন জন্মিয়া থাকে, উক্ত মন বৃত্তিতেদে ত্রিবিধ
সংশয়ান্বিকাস্তঃকরণবৃত্তির্মনঃ নিশ্চয়ান্বিকাস্তঃকরণ বৃত্তির্বুদ্ধিরিতি পূর্বোক্ত আকাশাদি পঞ্চভূত সকলের
রজোগুণাংশ হইতে ক্রমে ক্রমে বাকৃপাণীতাদি কর্ম্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, অনন্তর পূর্বোক্ত রজোগুণসমষ্টি
হইতে প্রাণ জন্মিয়া থাকে, প্রাণ বৃত্তিতেদে প্রাণ অপান ইত্যাদি পঞ্চপ্রকার হয়েন । মলিনসত্ত্বপ্রধান অবি-
দ্যোপহিত প্রাজ্ঞপদবাচ্য অন্তঃকরণোপলব্ধ লিঙ্গশরীরে তাদাত্ম্য অভিমান দ্বারা তৈজস নাম প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন । ঈশ্বরাদেশে উপাদান কারণভূত পঞ্চভূত দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হয় । এই ব্রহ্মাণ্ডমধ্যস্থিত
উপর্যুপরিভাগে সপ্ত ভুবন অর্থাৎ ভূলোকাদি সপ্ত এবং তদধস্থিত অতলাদি সপ্ত লোক স্থিত আছেন, তত্র

স্থিত প্রাণিগণের ভোগযোগ্য অন্নাদি ও তত্তল্লোকে আচরিত দেহ সকল পঞ্চভূত দ্বারা ঈশ্বরাদেশে জন্মিয়া থাকে. সেই এক এক স্থূলশরীরাত্মিমানী তৈজস পদবাচ্য জীবসকলের নামই বিশ্ব, কিন্তু প্রকারভেদে দেবতীর্থাঙ্কনরাদি দেহধারী হইয়া সুখ দুঃখাদির ভোগ করিয়া থাকেন ইতি ।

প্রমাণং যথা । পঞ্চ প্রাণমনোবুদ্ধির্দিশেন্দ্রিয়সমস্থিতং । অপঞ্চীকৃতভূতত্বং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥ অবিদ্যাকামগন্তুন্যস্তদ্বৈচিত্র্যাদনেকধা । সাকারণশরীরং স্যাৎ প্রাজ্ঞস্তত্রাত্মিমানবান্ ॥ তমঃ প্রধানপ্রকৃ-
তেস্তন্তোগায়েশ্বরাজ্জয়া । বিয়ৎ পবন তেজোহম্ভু বুবো ভূতানি জিহ্বরে । হিরণ্যগর্ভঃ স্থূলেন্মিন্ দেহে
বৈশ্বানরো ভবেৎ । তৈজসা বিশ্বতাং জাতা দেবতীর্থাঙ্কনরাদয় ॥ ইতি পঞ্চদশী লিখনং ।



(৩১) তেলিবেড়িমানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরি বাতীত অন্য বস্তুর বাসনা, ক্রোধ, সুখ দুঃখাদি হয় না । শরীরি বাতীত অন্য বস্তু অর্থাৎ শরীরাদি-সুখ দুঃখাদি অনুভব করিতে পারে না, কারণ তাহাদের চৈতন্য নাই ।

প্রমাণ যথা । শরীরস্থ ন চৈতন্যং মৃতেষু ব্যভিচারতঃ । ইতি ভাষাপরিচ্ছেদঃ ॥ অতএব শরীরি আ-
ত্মারই সুখ দুঃখাদি হয় । বেদান্তসারে উক্ত হইয়াছে যে, সূক্ষ্ম শরীর রূপ উপাধি দ্বারা উপহিত চৈতন্য-
কে সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ বা প্রাণ বলা যায় ; যেহেতু তিনি সূত্রের ন্যায় সকলে অনুস্মাত এবং জ্ঞান, ইচ্ছা
ক্রিয়া শক্তিবিশিষ্ট অপঞ্চীকৃত পঞ্চভূতাত্মিমানী । বাসনা হইতে ইচ্ছা হয়, অতএব বাসনা আত্মারই হয় ।
প্রমাণ যথা বেদান্তসারে । এতৎ সমকুপহিতং চৈতন্যং সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভঃ প্রাণ ইতি চোচাতে সন্দান
স্মাতত্বাৎ জ্ঞানেচ্ছা ক্রিয়াশক্তিমদপঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূতাত্মিমানিব্রাহ্ম ইতি ।

ইহাতে অবগতি হয় যে, শরীরি আত্মারই সূক্ষ্ম শরীরে বাসনা ক্রোধ সুখ দুঃখাদি হয়, এতদ্ভিন্নের
হয় না, ইহাই শাস্ত্রের অভিপ্রায় । শরীরি আত্মায় মন অবস্থিত, যেহেতু মন সূক্ষ্ম শরীরের সপ্তদশ
অবয়বের এক অবয়ব সুখ দুঃখাদি মনোগ্রাহ্য । “ মনোগ্রাহ্যং সুখদুঃখমিচ্ছা ” ইতি ভাষাপরিচ্ছেদঃ ।

অতএব শরীরি ভিন্নের ঐ সকল হয় না, ইহাই শাস্ত্রের অভিপ্রায় । কেহও আপত্তি করিতে পারেন
যে, চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মপদার্থে সুখ দুঃখাদি হউক । কিন্তু তাঁহাতে সুখ দুঃখাদি হয় না, কারণ নৈমায়িক
মতে পরমেশ্বরে আটটা গুণ বাতীত সুখ দুঃখাদি নাই । “ সংখ্যাদয়ঃ পঞ্চবুদ্ধিরিচ্ছা যত্ত্বোহপি চেত্বরে ”
অতএব তাহাতে সুখ দুঃখ দ্বেষ নাই কিন্তু ইচ্ছা আছে ।

শরীরি বাতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকা সম্ভব, ইহা প্রতিপত্তি উক্ত হইয়াছে । প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম ইতি
ঐতরোপনিষৎ ॥

ব্রহ্মপদার্থ জ্ঞানময়, অতএব তাঁহাতে জ্ঞান আছে, অথচ তিনি শরীর নহেন, অতএব শরীরপদার্থ
ভিন্ন বিজ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বর পদার্থে জ্ঞান থাকা শাস্ত্রানুসারে সম্ভব ; তন্নিম্ন অন্য পদার্থে নাই । যদি
জিজ্ঞাসা করেন যে, তোমাদিগের বুদ্ধি অনুসারে সম্ভব কি না ? তবে সকলকেই নাস্তিক হইয়া উঠিতে
হয় ইতি ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণময় বিজ্ঞানময় মনোময় কোষত্রয়েরিন্দ্রিয়ৈঃ সহ সূক্ষ্ম শরীরো ভবতি । তস্য শরীরস্য ভোগো ভবেৎ কেন কপেণ ভবেৎ ॥ স্থালাগ্নিপাতপয়সোতিতাপঃ তত্তাপযঃ তপ্তলগর্ভ বন্ধিভূতেন্দ্রিয় ইত্যাদি স্থালা অগ্নিনাতাপা তমধাবন্তিনঃ ক্ষীরস্য তাপঃ তস্য তাপা তপ্তলাং বহির্ভাগস্য তাপ তদগর্ভস্য বন্ধিঃ পাকঃ তথাহি নিদাঘানা দেহে তপ্তঃ ইন্দ্রিয়ানাং তাপঃ ততঃ প্রণিস্য ততো মনুসঃ ইত্যেবং যথাযথং উহং ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

শরীর ব্যতীত অর্থাৎ জীব ব্যতীত অন্য বস্তুর বাসনা সুখ দুঃখাদি হয় না এবং শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুতেই জ্ঞান থাকে বেদান্ত মতে জ্ঞান মনের ধর্ম নৈয়ায়িক মতে জ্ঞান আত্মগুণ ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ন্যায়মতে তু শরীরিণং বিনা অনাস্য বাসনা সুখ দুঃখাদয়ো ন ভবন্তি সুখদুঃখাদিরাত্মধর্মত্বাৎ ॥ বেদান্ত মতে তু সুখদুঃখাদয়ো মনো ধর্মত্বেন মনোমাত্রস্ত ভবন্তি ! নৈয়ায়িক মতে জ্ঞানস্য ইন্দ্রিয়াদি জন্যত্বেন বিযবতাসঙ্গমাত্রৈশ শরীরে তদতিরিক্তে চ জ্ঞানস্থাবস্থিতত্বং সম্ভবতীতি ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুর বাসনা ক্রোধ সুখ দুঃখ প্রভৃতি হইয়া থাকে শরীরি ভিন্ন যে মনোময় কোষ ও বিজ্ঞানময় কোষ ইহাদের বাসনাদি হইয়া থাকে । প্রমাণ পঞ্চদশা পঞ্চকোষ বিবেক । অহন্তাং মমতাং দেহে গৃহাদৌ চ করোতি যঃ । কামাদাবহুয়া ভ্রান্তো নাসাবান্মা মনোময়ঃ । ৬ । লীনাশুশ্রৌ বপুর্দ্বোদে বাপ্পুবাদানখাগ্রগা । চিচ্ছানোপেতধোনাঙ্কী বিজ্ঞানময়-শব্দভাক্ । রাগেচ্ছা সুখ দুঃখাদি বুদ্ধৌ সত্যং প্রবর্ততে । সুশুশ্রৌ নাস্তি তন্নাশে তস্মাৎ বন্ধোস্তিন্যায়নঃ । আত্ম বোধে । আর শরীর ব্যতীত অন্য বস্তু যে শরীরি অর্থাৎ দেহী তাহাতে জ্ঞান থাকা সম্ভব । প্রমাণ গীতা তৃতীয় অধ্যায় । আত্মতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনোনিত্য বৈরিণাঙ্কী কামকপেণ কোন্তেয দুষ্পূরেণানলেন চ । ইন্দ্রিয়ানি মনো বুদ্ধিরস্মাধিষ্ঠানমুচ্যতে (এতে বিমোহতোষ জ্ঞানমারুতা দেহিনঃ ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

শরীর ব্যতীতমুক্তাত্মার সুখদুঃখাদি হয় না । এতৎ প্রমাণং ক্রতির্যথা । অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়া-প্রিয়েন স্পৃশতঃ ইতি ॥ শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকা সম্ভবে । অশরীরি পরমাত্মনঃ জ্ঞান-স্বরূপত্বেন অভেদ সম্বন্ধে জ্ঞানং তদ্রাস্তি ॥ এতৎ প্রমাণং ক্রতিঃ । যথা নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি । ন্যায়মতে পরমাত্মনি সমবায়াদি সম্বন্ধেন জ্ঞানং তিষ্ঠতি ॥ পরমাত্মা অভিমানশূন্যতা-হেতুক অশরীরি এতৎ প্রমাণং সংখ্যাদয়ঃ পঞ্চবুদ্ধিরিচ্ছাযত্রোপি চেশ্বরে ইতি ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাশ্রমাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরনির্মমন্তরেন বাসনাদিকং নান্ত্যেব জ্ঞানমপি ন সম্ভবতি, মনসোধর্মহাং মনস্ত শরীরবৃত্তমেব নান্য-
ত্রোতি মন্তবাং ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরং বিনা নান্যশরীরিণি সুখজ্ঞানাদয়ঃ সম্ভবন্তি ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরি ব্যতীত অন্য বস্তুর বাসনা ক্রোধ সুখ দুঃখ হয় না, কারণ ইন্দ্রিয় ব্যতীত কখন সম্ভব হয় না
তিথিতত্বে প্রমাণানুসারে যুক্তি দেখা যাইতেছে যে, নরঃ সম্বৎসরাৎ পরং, প্রেতদেহং পরিত্যজ্য ভোগঃ
দেহং প্রপদ্যতে ॥ এই বচনানুসারে ভোগদেহে সুখ দুঃখ জ্ঞান থাকে, কিন্তু ক্রোধ ইন্দ্রিয় ব্যতীত হয় না
শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকিতে পারে, কারণ বেদান্তসারে আছে যে, সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ।
সেই সূক্ষ্মাঙ্গ জীব সহ ভোগ করেন, তখন জ্ঞান থাকা সম্ভব ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরি ব্যতীত যেসকল বস্তু ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন তাহাদের বাসনা ক্রোধ ও সুখ দুঃখ হয় না।
এবং এবং শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকা সম্ভব নহে ঐ সৃষ্টি বস্তুনাং ভবতি এতদন্যস্মিন্ বস্তৌ
শরীর ব্যতীত ব্রহ্ম নিরাকার নাস্তিক মতে তস্মিন্ কস্মচিদপি ন ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর ঈমত্রের প্রদত্ত উত্তর।

১ ক্ষিতি, ২ অপ, ৩ তেজ, ৪ মরুৎ, ৫ বোম, ৬ গন্ধ, ৭ রস, ৮ রূপ, ৯ স্পর্শ, ১০ শব্দ, ১১ নাসিকা,
১২ রসনা, ১৩ চক্ষু, ১৪ শ্রবণ, ১৫ কণ, ১৬ হস্ত, ১৭ পদ, ১৮ বাক, ১৯ পায়ু, ২০ উপস্থ, ২১ প্রকৃতি, ২২ অ-
হঙ্কার, ২৩ বুদ্ধি, ২৪ মনঃ, এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বে যে যে শরীর নির্মিত হইয়াছে কেবল তাহাদের
অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ, এই ত্রিবিধ, ষড়রিপু বিশিষ্ট জীব ভিন্ন অন্য পদার্থের বাসনাদি বৃত্তি
নাই, কেননা তাহা মনোধর্ম, মনোহীন বস্তুতে স্মৃতরাং তাহার অবস্থান সম্ভাব্য নহে। তবে বহুল
তমোগুণাচ্ছন্ন বৃক্ষাদি উদ্ভিজ্জের যে বৃক্ষাদি দ্বারা কখন কখন প্রফুল্লতা দৃষ্ট হয় তাহা কেবল তাহাদের
অভ্যন্তরে যে স্তোকমাত্র সত্ত্ব গুণের অধিষ্ঠান আছে তাহার ধর্ম্মে ঘটিয়া থাকে যথাহ মনুঃ তমসাবহ-
কপেন বেষ্টিতা কর্ম্মহেতুনা অস্তঃ সংজ্ঞা ভবন্ত্যেতৎ সুখ দুঃখ সমম্বিতাঃ । তদা বিশস্তিভূতানি মহাস্তি
সহকর্ম্মভিঃ মনশ্চাবয়বৈঃ সূক্ষ্মৈঃ সর্বভূত কুদ্বায়াং ॥ এহলে শুভাশুভ সংকল্প ও সুখাদি বোধ মনের
কার্য্য কথিত হইয়াছে অতএব শরীরী জীব ব্যতীত অপর বস্তুতে বাসনার সম্ভব হয় না। কিন্তু

কিঞ্চিৎস্বাভ্যাসভ্যাগাংশ তরুণ্যাদিতে থাকিতে তাহাদের কিছু সুখ দুঃখ বোধ থাকা প্রতীয়মান হইলেও বাসনা ক্রোধাদি না থাকা অবস্থানুমানসিদ্ধ। আমরা সতত দেখিতেছি যে, জীবগণ ভয়কালে বা অভ্যাগ্রে কোপ প্রাপ্তি সময়ে ভীতু অথবা ভীম হইলে তাহাদের নিত্য বাহ্যমূর্তির কিছু বৈষম্য তৎকালে ঘটিয়া থাকে। তদৃষ্টে স্পষ্ট বোধ হয় যে, ইনি ত্রস্ত বা কুণ্ড হইয়াছেন। রূক্ষাদির তাদৃশ রুত্তি থাকিলে তাহাদেরও তাদৃশী অবস্থা কখন দেখা যাইত। তাহা যৎকালে হইতেছে না, তৎকালে তাহাদের বাসনা কি ক্রোধাদি নাহি ইহাই যথার্থ।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরি ব্যতীত অন্য বস্তুতে বাসনা ও ক্রোধ সুখ দুঃখাদি হয় না।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

“স্থূলং সূক্ষ্মং কারণঞ্চ শরীরং ত্রিবিধং স্মৃতং অবশ্যং ত্রিবিধোহস্ত্যেব তত্ততজ্ঞোচিতঃ জ্বরঃ”। ইত্যাদি পঞ্চদশীয় বচনৈঃ শরীরস্য ত্রৈবিধ্যং তথা ত্রিবিধানাং শরীরানাং ত্রিবিধোজ্বরোহস্তীতি জ্ঞায়তে। যথা স্থূলশরীরজ্বরঃ “বাতপিত্তশ্লেষ্মজন্মা বাধয়ঃ কোটিশস্তনৌ দুর্গন্ধত্বং কুরুপত্বং দাহতজ্জাদয়ন্তথা”। পঞ্চদশী লিঙ্গ শরীরজ্বরো যথা “কামক্রোধাদয়ঃ শান্তিদাস্তাদ্যালিঙ্গদেহগাঃ জ্বরাদয়েহপি বাধন্তে প্রাপ্ত্যা-প্রাপ্ত্যা নরং ক্রমাৎ”। পঞ্চদশী কারণশরীরজ্বরো যথা। “স্বং পরঞ্চ নবেত্যাগ্না বিনষ্ট ইব কারণে আগামি দুঃখবীজক্ষেতাদীন্দ্রেণ দর্শিতঃ”। পঞ্চদশী ইত্যাদি পঞ্চদশীয় বচনৈর্জ্বরানাং ত্রয়াণামেব শরীরানাং স্বাভাবিকত্বাৎ সহোৎপন্নত্বাদিতি যাবৎ সুখ দুঃখকামক্রোধাদয়ঃ সর্বৈ লিঙ্গ শরীরসম্যেব স্বাভাবিকা জ্ঞায়ন্তে অতঃ শরীরিণোহনাস্ত তেক্রোধাদয় নৈব ভবন্তি। তর্হিমায়া নি পরমেশ্বরে যদিচ্ছাদয়োদৃশ্যন্তে তত্তত্যানন্তশক্তিহাৎ মায়াকার্য্যাদ্বা “আসীনোদূরমুজ্জতি শয়ানো যাতি সর্বত ইত্যাদি কঠোপনিষদনং দ্রষ্টবাৎ বস্তুতস্ত চিদাভাসেশরীরিণি ত্রৈকাণি স্বতঃ কোপি জ্বরো নদৃশ্যতে। যথা “চিদাভাসে স্বতঃ কোপি জ্বরোনাস্তি যতশ্চিতঃ একাশৈকস্বভাবত্বমেবদৃষ্টং ন চেতরৎ”। পঞ্চদশী ইত্যাদিনা চিদাভাসে শুদ্ধ-বুদ্ধ স্বভাবেহশরীরিণি ত্রৈকাণি স্পষ্টমেব তেষাং জ্বরানামসম্ভাবোদৃশ্যতে এবং শরীরিষু প্রায়শো জ্ঞানাদি ধর্ম্মিবুদ্ধি সম্ভাবাৎ পরম্পরাসম্বন্ধেন শরীরমপি জ্ঞানাদিকরণং দৃশ্যতে তথাপি “নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ইত্যাদৌ বিজ্ঞানপদেন জ্ঞানাত্ম্য এবোক্ত সৈশ্বরঃ সতু শরীরহীনঃ সূতরাং ন কেবলং শরীরমেব পরম্পরা সম্বন্ধেন জ্ঞানাদিকরণমীশ্বরেহপিতদর্শনাৎ ইত্যলং।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

মনুষ্য শরীরিভিন্ন শরীরিণাং অশরীরিণাঞ্চ বাসনা ন জায়তে। বাসনালক্ষণস্ত বশিষ্ঠেনোক্তং যথা চুড়ভাবনযাতান্ত পূর্বাপর বিচরণং যদা দানং পদার্থস্য বাসনা সা প্রকীর্তিতা এতরূপ বাসনা কেবলং

মনুষ্যাণামেব ক্রোঃ উদ্ভিজ্জাতিরিক্ত ত্রিবিধ শরীরিণাং জায়ন্তে জ্ঞানন্তু প্রমাজন্য আত্মগুণ বিশেষ-
যোজ্ঞানং তজ্জন্তুমাত্রম্ভৈব ভবতি নত্বন্যবস্তানাং জ্ঞানমন্তি সমস্তস্য ইত্যাদি মার্কণ্ডেয় পুরাণং ।

শ্রীমন্নরায়ণ বাহাদুরের মন্তব্য ।

শরীরি ব্যতীত অন্য বস্তুর বাসনাদি হয় না এবং শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুর জ্ঞান হইতেই পারে না ॥২৪৪

[২৫] প্রশ্ন । সূক্ষ্ম-শরীর অস্থি মাংস রক্ত দ্বারা নির্মিত কি অন্য
কোন বস্তু দ্বারা নির্মিত হয় এবং তাহার পরিমাণ কত ? তাহাতে
প্রাণ থাকে কি না ? সূক্ষ্ম-শরীর মৃত্যুর পরে কোথা হইতে
কিঁকি উপকরণ দ্বারা নির্মিত হয় ? যদি তাহাতে জীব
থাকে তবে সে জীব কোথা হইতে আসিয়া মিলিত
হয় এবং কিরূপেই বা পাপ পুণ্য ভোগ করে ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর অস্থি মাংস রক্ত দ্বারা নির্মিত হয় না, অপকীকৃত ভূত দ্বারা প্রস্তুত হয় । যথা শঙ্করা-
চার্যাকৃত আত্মবোধে ।

পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদংশেন্দ্রিয়সমন্বিতং । অপকীকৃত ভূতোপ্তং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥ লিঙ্গশরীরের
পরিমাণ অতিসূক্ষ্ম, তাহার নিশ্চয় হয় না, কেশাশ্রের শতভাগের এক ভাগও বলিতে পারা যায় না, কিন্তু
যখন যে শরীরে প্রবেশ করে, তখন তদাকার হয় । ভাগবতের একাদশ স্কন্ধের ১৬ অধ্যায় । সূক্ষ্মাণা-
মপ্যহং জীবো দুর্জ্জয়ানামহং মনঃ ইত্যাদি ॥

আরাগ্রমাত্রো হবরোপি দুষ্ক ইতি শ্রুতেঃ । ইতি শ্রীধরস্বামী দশমে স্তোত্রাধ্যায়ে ॥ স্বকৃতঘোনিষু
বিশল্লিব হেতুতয়া তরতমতশ্চকাম্মানলবৎ স্বকৃতানুকৃতিঃ ইতি ॥ সূক্ষ্মদেহের মৃত্যু নাই, সূক্ষ্মদেহের সহিত
সংযোগ বিচ্ছেদ হইলে তাহাকে মৃত্যু বলে ।

যথা মনুঃ ১ অধ্যায়ে ৫৫ শ্লোকে, তমোহয়ন্তু সমাপ্রিত্য চিত্তং তিষ্ঠতি সেন্দ্রিয়ঃ । ন চ স্বং কুরুতে
কর্ম তদা মূর্ত্তিং বিমুক্ততি ॥ যদানুমাতৃকোভূত্বা বীজংস্থানু চরিসু চ । সমাবিশতি সংযুক্তস্তদা মূর্ত্তিং
বিমুক্ততি ॥

যখন জীব অজ্ঞান দশায় ইন্দ্রিয় সহিত বহুকাল অবস্থিতি করে, নিশ্বাস প্রশ্বাসাদি কোন কর্ম করে
না, তখন পূর্বে দেহ পরিত্যাগ করিয়া দেহাত্মক প্রাপ্ত হয় । সূক্ষ্ম পঞ্চভূত জ্ঞানেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি বাসনা

কর্ম বায়ু ইহাদিগকে পুর্যাক্তক অর্থাৎ লিঙ্গশরীর বলে, যখন জীব এই লিঙ্গশরীরযুক্ত হইয়া স্থাবর বীজে প্রবেশ করে, তখন বৃক্ষাদি রূপ ধারণ করে, আর যখন জঙ্গম জীবে প্রবেশ করে, তখন মনুষ্যাদি শরীর প্রাপ্ত হয়। জীব লিঙ্গদেহে অবস্থিতি করে, লিঙ্গদেহের নির্মাণ ২৩ প্রশ্নে বিশেষ রূপে বর্ণিত হইয়াছে। লিঙ্গদেহাভিমানী জীব স্থূলদেহ নাশের সমকালীন কর্মোপস্থিত অন্য দেহ প্রাপ্ত হয়, তাহাতেই পাপ পুণ্য ভোগ হয়। যথা শ্রীভাগবতে চতুর্থ স্কন্ধে ২৯ অধ্যায়ে ৭৬ শ্লোকে ॥

এবং পঞ্চবিধং লিঙ্গং ত্রিবিধং যোড়শ বিস্তৃতং। এষ চেতনায়ুক্তো জীব ইত্যভিধীয়তে ॥ অনেন পুরুষো দেহানুপাদত্তে বিমুক্তি। হর্ষঃ শোকঃ ভয়ং দুঃখং সুখঞ্চানেন বিন্দ্ভতি ॥ যথা তুণ্ডলৌকেয়ং নাপঘাত্যপঘাতি চ। ন ত্যজ্যেৎ ত্রিরমাণোপি প্রাগ্দেহাভিমতিং জনঃ। যাবদন্যং ন বিন্দ্ভত বাবধানেন কর্মণাং ॥

রাজন্! পঞ্চতমাত্র স্বরূপ এবং ত্রিগুণ ও যোড়শ বিকারে বিস্তৃত লিঙ্গদেহ এই প্রকারে চেতনার সহিত সংযুক্ত হইলে তাহাকেই জীব বলা যায়। লিঙ্গদেহ দ্বারাই পুরুষ স্থূলদেহ সকল গ্রহণ ও পরিত্যাগ করিয়া থাকে, আর ইহা দ্বারাই শোক, হর্ষ, দুঃখ, সুখ ও ভয় প্রাপ্ত হয়। যেমন তুণ্ডলৌকা পূর্ব তুণ্ড একেবারে ত্যাগ করে না, তুণ্ডান্তর ধরিয়া ত্যাগ করে তাহার ন্যায় পুরুষ ত্রিরমাণ হইলেও পূর্ব দেহের আরম্ভক কর্ম সকলের সমাপন দ্বারা যাবৎ অন্য দেহ অবলম্বন না হয়, তাবৎ পূর্ব দেহাভিমান পরিত্যাগ করে না।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

সূক্ষ্ম শরীর অস্থিমাংস রক্তাদি দ্বারা নির্মিত নুহে কারণ উহা কেবল পঞ্চবুদ্ধীন্দ্রিয় পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় এবং প্রাণাদি বায়ু পাঁচটি মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশ পদার্থ ঘটিত। পঞ্চদশ প্রকরণীতে ইহা প্রমাণ হইতেছে বুদ্ধি কর্মেন্দ্রিয় প্রাণ পঞ্চকৈশ্বর্যমস্যা ধিয়া শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে! এই বচন দ্বারা প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু ঘটিতব্বেতু ইহাতে প্রাণ আছে এটা সহজেই বোধগম্য ॥ আর দেখুন শরীর শব্দ ব্যাখ্যা উপলক্ষে ইহার তত্ত্বজ্ঞান নাশ্যত্ব উক্ত হইয়াছে যথা শীর্ষ্যতি তত্ত্ব বুদ্ধ্যানশ্চতীতি শরীরং অর্থাৎ এই সূক্ষ্ম শরীর জীবের আতত্ত্বজ্ঞান পর্যাস্ত স্থায়ী স্তবরাং ভৌতিক স্থূল রক্তমাংসাদি ঘটিত হইলে এতদূর স্থায়িত্ব প্রাপ্ত হইত না এই যুক্তিও এস্থলে চিন্তনীয় ॥ এই সূক্ষ্ম শরীরের পরিমাণ নির্ণয় করিতে যে সকল পদার্থ দ্বারা এই শরীর নির্মিত সেই সকল পদার্থের পরিমাণ নির্ধারণ করা আবশ্যিক কারণ সমবায়ি কারণস্থগুণাবলী কার্যো পরিণত হয় ইহা আমাদের প্রত্যক্ষ প্রমাণসিদ্ধ, সূক্ষ্ম শরীরের ঘটক যে পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয় এবং বীন্দ্রিয় উহাদের সাবচ্ছিন্ন পরিমাণ তাকিকেরা বলেন নাই এই নিমিত্ত সূক্ষ্ম শরীর কিম্বাপরিমাণ ইহা বিবেচনায় অগম্য, বিবেচনা করুন ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের পরিমাণ কত ইহার উত্তর পরিমাণ অতি সূক্ষ্ম ইহা ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে, অঙ্গুল্যাदि দ্বারা পরিমাণ করা সম্ভব হয় না। কেহ বলেন ঐ দেহ অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ যথা অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ইত্যাদি মন্ত্রলিঙ্গ ও অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিশ্চকর্ষম ইত্যাদি মহাত্মারত ইহার প্রমাণ ফলে ঐ সমুদায় শাস্ত্রে সূক্ষ্ম শরীরের যে অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণতা উক্ত হইয়াছে ইহা স্পষ্টরূপে জানা যাইতে পারে না কিন্তু তাহা হইলে ও অস্বীকারও কল্পিতে পারি না

কারণ অনির্বাচনশীল শাস্ত্রার্থসিদ্ধ বা তদীয় কিঞ্চিদাভাবসিদ্ধও স্বীকার করাই উচিত। কেহ বলেন ঐ সূক্ষ্মশরীর যদি অদৃষ্ট পরিমাণ হইল তাহা হইলে ইতস্তত ভ্রমণ করিতে ছুই একটা অবশ্যই দেখা যাইত, এসমুদায় তর্ক কর্তব্য নহে, কারণ বায়ুশাধিক্য প্রযুক্ত অদৃষ্ট পরিমিত ঐ শরীর অপ্রত্যক্ষ ইহা স্বীকার করিতে হইবে। পরন্তু উক্তরূপ মীমাংসানুসারে ঐ সূক্ষ্ম শরীর মৃত্যুর পরেই নির্মিত হয় এমনকি যায় না কিন্তু ঐ সূক্ষ্ম শরীরের মধ্যে ঐ সূক্ষ্ম শরীর থাকে ইহা স্বীকার করা কর্তব্য। ঐ সূক্ষ্ম শরীর অপ্রত্যক্ষ ইহা পঞ্চদশীতে উক্ত হইয়াছে যথা সূক্ষ্মদেহং বিনা লিঙ্গদেহো ন কাপি দৃশ্যতে ইতি ভৌতিক সূক্ষ্মদেহের বিনাশ হইলে ঐ সূক্ষ্ম শরীর নাশ প্রাপ্ত হয় না মুক্তি হইলে ইহার নাশ হয় পূর্বে বলিয়া আসিয়াছি। এই অবিদ্যা পরিকল্পিত সূক্ষ্ম শরীরে জীবতাদাত্ত মোহ প্রযুক্ত নিরন্তর অবস্থান করিতেছেন এবং সর্বকর্মফল ভোগ নির্মিত ঐ মায়া বিড়ম্বিত হইয়া ভৌতিক সূক্ষ্মাখ্য ভোগদেহ বারম্বার ধারণ করিতেছে যথা পঞ্চদশী, কুর্ষতে কর্মভোগায় কর্ম কর্তৃঞ্চ ভুঞ্জতে নদ্যাং কীটাইবাবর্তা- দাবর্তান্তরমাস্তু তে মায়াবচ্ছিন্ন পরমাত্মা জীবনামে খ্যাত হইয়া কর্ম এবং কর্মফল ভোগ করিবার নিমিত্ত নদীতে কীট যেমন একটি আবর্ত হইতে আর একটিতে পতিত হইয়া থাকে তদ্রূপ সূক্ষ্মাখ্য ভোগদেহ নাশান্তর আর একটি ভোগদেহ ধারণ করিয়া থাকে। এইরূপ আমোক্ষ পর্যন্ত জীব নিরন্তর সুখ দুঃখ ভোগ করিতেছে যথা ব্রহ্মন্তোজ্ঞানোজ্ঞান লভন্তে নৈব নির্বৃত্তিঃ জীব এইরূপে বিড়ম্বিত হইয়া মায়া প্রযুক্ত ঘূর্ণিত হইতেছে কোনরূপেই আত্মতত্ত্ব জ্ঞান লাভ করিতে পারিতেছে না। জীব যে মায়াবচ্ছিন্ন হইতে সূক্ষ্ম শরীরে অহঙ্কার ভ্রান্ত হইয়া নিরন্তর বাস করিতেছেন পঞ্চদশীতে ইহার প্রামাণ্য প্রতি- পাদিত হইতেছে, প্রাজ্ঞস্তত্রাতিমানেন তৈজসহং প্রপদ্যতে ইতি মায়েোপাধিক পরমেশ্বরস্তত্র শরীরে অহমিত্যাতিমানেন তাদাত্ম্যতিমানেন তৈজসহং হিরণ্যগর্ভসংজ্ঞাং প্রপদ্যতে ইতি তট্টীকা ॥



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জীবস্য ভাবঃ শরীরত্রয়মস্তি সূক্ষ্মং সূক্ষ্মং কারণঞ্চ পঞ্চীকৃত পঞ্চভূতোখং ভোগায়তনং সূক্ষ্ম শরীরং কারণশরীরন্তু সা কারণশরীরং সাং প্রাজ্ঞস্তত্রাতিমানবানিতি। অসার্থঃ সা অবিদ্যা কারণশরীরং সাং সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শরীরকারণভূত প্রকৃতাবস্থাবিশেষত্বাৎ কারণমুপচারাৎ শীর্ঘ্যতে জ্ঞানেন নশ্রুতি চেতি শরীরং তত্র কারণশরীরে প্রাজ্ঞো জীবঃ অতিমানবান্ তাদাত্ম্যাদাসেনাহমিত্যাতিমানবান্ সূক্ষ্মশরীরং যথা সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়ৈর্ঘূতং প্রাণৈরপঞ্চীকৃতভূত সত্ত্বং। ভোক্তুঃ সূখাদেয়পি সাধনং ভবেচ্ছরীরমনাবিচ্ছ- রাস্তনোবুধাঃ ॥ অসার্থঃ সূক্ষ্মশরীরভূতমুপাধিমাঃ সূক্ষ্মমিতি ॥ মনশ্চ বুদ্ধিঞ্চ দশেন্দ্রিয়াণি চ তৈ মনো- বুদ্ধিদশেন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈশ্চ পঞ্চভির্ঘূতং তত্র আকাশ বায়ুগ্নাপ পৃথিবীতি পঞ্চ সূক্ষ্মভূতগত সাত্ত্বিকাংশে- ভ্যো মিলিতেভ্য উৎপন্নং সংকল্পবিকল্পাভ্যকাস্তঃকরণরূপবিশেষো মনন্তেভ্যঃ সাত্ত্বিকাংশেভ্যো মিলি- তেভ্য উৎপন্নো নিশ্চয়াভ্যিকাস্তঃকরণরূপবুদ্ধিঃ অনয়োরেবানুসঙ্গানাত্তিমানাত্মকযোশ্চিত্তাহকারযোরন্ত- র্ভাবঃ আকাশাদি পঞ্চসূক্ষ্মভূতানাং সাত্ত্বিকাংশেভ্যোবাস্তেভ্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ক্রমেণ উৎপদ্যমানানি জ্যো- ত্ত্বক চক্ষুর্জিহ্বাদ্রাণাখ্যানি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি আকাশাদি সূক্ষ্মভূতপঞ্চকানাং রজোংশেভ্যো বাস্তুভ্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ক্রমেণ জায়মানানি বাত্পাণিপাদপায়ুপহাখ্যানি পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়াণি আকাশাদিপঞ্চসূক্ষ্মভূত-

গত রজোংশেভ্যো মিলিতেভ্যো জায়মানাঃ প্রাণোপানব্যানোদানসমানাখ্যাঃ পঞ্চপ্রাণা এতৈঃ সপ্তদশা-
বষট্ঠৈর্যুতং অপঞ্চীকৃতভূতসমুৎপন্নং অপঞ্চীকৃতভ্যো আকাশাদিপঞ্চভূতেভ্যো উৎপন্নং যদনাৎ পূৰ্ব্বোক্ত সূ-
ক্ষ্মশরীরাদ্বিলক্ষণং লিঙ্গদেহাখ্যং ভোক্তুঃ সাধিষ্ঠান চিদাভাসস্য ইহপরলোকগমনাদিনা সুখাদেঃ সুখদুঃখা-
দানুভবস্য সাধনমপি ভবেৎ ভবতি তদাশ্রয়ঃ সূক্ষ্মশরীরমিতি বুধাস্তত্ত্বজ্ঞা বিদুর্জানন্তীতার্থঃ । মরণা-
নন্তরং জীবঃ এবমুক্তপ্রকারেণ সূক্ষ্মশরীরেণ সত্বেব পাপাধিকাৎ যাতনাদেহে প্রবিষ্ট তদেহে পূৰ্ব্ববদভি-
মানবান্ ভূত্বা যমযাতনা ভুঙ্ক্তে তদ্বিশেষো যথা শ্রীভাগবতে কৰ্মবিপাককথনে । এবং কুটুম্বভরণে
বাপ্ততান্নাহিজিতেন্দ্রিয়ঃ । ত্রিযতে রুদতাং স্বানামুরুবেদনযাহস্তধীঃ । যমদূতৌ তদাপ্রাপ্তৌ ভীমৌ-
সরভসেক্ষণৌ । স দৃষ্টৌ ত্রস্তহৃদযঃ সক্রমুত্রং বিমুঞ্চতি ॥ যাতনাদেহে আরুত্যা পাঠৈর্ষক্কাগলে বলাৎ ।
নয়তোদীর্ঘমধানং দণ্ডাং রাজতটায়থা ॥ তবোর্নির্ভিন্নহৃদযস্তর্জ্জ্বলৈর্জাতবেপথুঃ ॥ পথি শ্চত্বির্ভক্ষমাণ
আর্তোহঘং স্বমনুশ্রবন্ । ক্ষুনলটতৃপরীতোহর্কদবানিলৈঃ সমুপ্যমানঃ পথিতপ্তবালুকৈঃ । ক্লেশ্চ
পৃষ্ঠে কষয়া চ তাড়িতচলত্যশক্তোপি নিরাশ্রমোদকে । তত্র তত্র পতন্ প্রাপ্তো মুচ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ ॥
পথাপাণীযসানীতস্তমসা যমসাদনং । যোজনানাং সহস্রাণি নবতিং নবচাধনঃ ॥ ত্রিভির্মুহূর্তৈর্দ্বীপাভ্যাং
বা নীতঃ প্রাপ্নোতি যাতনাং ॥ অধস্তান্নরলোকস্য যাবতীয়াতনাস্তু তাঃ ক্রমশঃ সমনুক্রম্য পুনরজাতজ-
চ্ছচিঃ । কৰ্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তুর্দেহোপপত্তয়ে ॥ স্ত্রিয়াঃ প্রবিষ্ট উদরং পুংসোরতঃকণাশ্রিত ইতি ।
পুণ্যাধিকাৎ সূক্ষ্মশরীরেণ সত্বেবোত্তমদেহং প্রাপ্য স্বর্গলোকে স্থানি ভুঙ্ক্তে ॥ অতঃ সূক্ষ্মশরীরমেব
উচ্ছাদ্য গমনদ্বারা পাপপুণ্যভোগসাধনমিতি ॥

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

অস্থি মাংস রক্ত প্রভৃতি সপ্তধাতু হইতে সূক্ষ্ম দেহ উৎপন্ন হয় বটে কিন্তু সূক্ষ্ম শরীর ভিন্ন প্রকার ।
সূক্ষ্ম শরীর যথা “ পঞ্চ প্রাণ মনো বুদ্ধি দশেন্দ্রিয় সমন্বিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাক্ষং ভোগ-
সাধনং । ” অপঞ্চীকৃত খপঞ্চ মহাভূত হইতে উৎপিত প্রাণাদি পঞ্চবায়ু, অস্তঃ করণ অর্থাৎ মনোবুদ্ধি, দর্শনাদি
পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বাগাদি পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয় সমন্বিত দেহই সূক্ষ্ম দেহ । সূক্ষ্ম দেহের অন্তর্গত পরিমাণ
ষোড়শ । কিন্তু বাহ্য গণনা করিতে গেলে যত জীব তত সূক্ষ্ম দেহ । শাস্ত্রে কহে যোনি, অশীতি লক্ষ কিন্তু
প্রত্যেক প্রকার যোনিতে অসংখ্য অসংখ্য জীব সকল আছে । সুতরাং তাহার স্থির গণনা হয় না । সেই
জীবের পরিমাণ ঈশ্বর সম্বন্ধে বলাগ্রে শত ভাগ, অর্থাৎ ক্ষুদ্রত্বের পরাকর্ষা । শাস্ত্রে বলে পাপপুণ্য জীবের
স্বতঃ সিদ্ধধর্ম নহে উহা শরীর কৃত সঞ্চিত হইয়া অতিমান বশতঃ জীবে অধ্যাস হয়, এবং সূক্ষ্ম শরীরে
ভোগ হয় । যাবৎ জীবিত থাকিবে, তাবৎ সূক্ষ্ম দেহ ঘুটিবে না ॥ সুতরাং দেহাভিমান প্রযুক্ত সূক্ষ্ম দেহের
ভোগেই আত্মা পাপ পুণ্য ভোগ করে । জীবদশাতে সূক্ষ্ম দেহের অন্তরেও সূক্ষ্ম দেহ থাকে এবং সূক্ষ্ম
দেহ বিগমে পরলোক গামী আত্মার সঙ্গেও সূক্ষ্ম দেহ থাকে অতএব মৃত্যুর পর সূক্ষ্ম দেহ উৎপন্ন হয়
তাহা নহে । উহাই জীবত্বের মূল । উহার ধ্বংসে যে ত্রক্ষ কারণ হইতে জীব জন্মে তাহাতেই লীন হয় ।
ইতি ।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরং ন মাংসাদি নির্মিতং সপ্তদশ লিঙ্গাঙ্ককং আগম মতে তু দীপকলিকাকারং তন্মিহ প্রাণ
সম্বন্ধোক্তি প্রমাণং সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয়ৈর্যুতমিত্যাди রাম গীতাযাং মৃত্যোরনন্তরং জীবঃ দেহা-
ন্তরং প্রাপ্য ভোগং কুরুতে । প্রমাণং । দ্বাসুপর্ণা সমুজ্জা সখাষা সমানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে তবোরনাঃ
পিপ্পলং স্বাদ্বতি অনশ্নন্ননোহতিচাকসীতি মুণ্ডকোপিনিষদি ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর অস্থি মাংসাদিনির্মিত নহে, অহঙ্কার একাদশেন্দ্রিয় শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ পঞ্চ তন্মাত্র ঘ-
টিত । সাংখ্য মতে মহদহঙ্কার একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চতন্মাত্র ঘটিত । লিঙ্গ শরীরের পরিমাণ অল্পুষ্ঠ মাত্র তাহাতে
প্রাণ থাকে মৃত্যুর পরে মনুষ্যের অন্য যে এক আতিবাহিক বায়ু প্রধান শরীর হয় অন্য প্রাণীর তাহা
হয় না পূর্বোক্তোপকরণ ঘটিত সূক্ষ্ম শরীরাবচ্ছিন্ন মনুষ্যের জীব তাহাতে মিলিত হয় পরে যদি জীব
অধিক দুষ্কর্ম করিয়া থাকে তবে পঞ্চ ভুত ভাগ হইতে যামি যাতনানুভবোচিত কঠিন স্থূল দেহ ধারণ
করিয়া নরক ভোগ করেন এবং যদি পুণ্য অধিক করিয়া থাকেন তবে পৃথিব্যাদি ভুতযুক্ত স্থূল
দেহ ধারণ করিয়া সুখানুভব করেন ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

বায়ুকাশ তেজোভিস্তিভিরেবসূক্ষ্ম শরীরোনির্মিতঃ ॥ তস্য পরিমানাভাবঃ । শরীরমেব গৃহীতি তৎক্ষ-
ণাৎ আতিবাহিকমিতি সামান্যাভিধানাৎ ॥ তত্র জীবো বিদ্যাতে । তুংজলোকন্যায়েনাতিবাহিকদেহমাশ্রিত্য
পূর্বদেহং বিসৃজ্যতে ॥ এতদ্রূপেণ জীবঃ ক্ষণমপি বিদেহোনাস্তি । ভোগদেহমাশ্রিত্য পুণ্যাপা পেভুন-
ক্তি চ ॥ শুদ্ধিতত্ত্বে প্রমাণং বিদ্যাতে বাছল্যাম্মোক্তং ॥

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস নায়রত্নের উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরানি সপ্তদশাবয়বানি লিঙ্গশরীরানি । অবয়বাস্তু জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকং বুদ্ধি মনসৌ কর্ম্মেন্দ্রিয়
পঞ্চকং বায়ুপঞ্চক্ষেতি বেদান্তসারঃ । পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয়সমষ্টিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং
সূক্ষ্মাঙ্কং ভোগসাধনমিতি তট্টীকাকারঃ ॥ এতেন সূক্ষ্মশরীরস্য সপ্তদশ পদার্থঘটিতত্বাৎ মাংসরক্তাদে-
রাশঙ্কা নাস্ত্যেব প্রাণঘটিতত্বেন তদধিকরণকপ্রাণসদ্বাশঙ্কা নাস্তি তেষাং পরিমাণেনৈব তৎপরিমাণং তত্ত্ব
মৃত্যুন্তরং নোৎপদ্যাতে স্থূলশরীরে বর্তমানতয়া তেন সঠৈবোৎপত্তি জীবন্ত ব্রহ্মাংশত্বেন পূর্বমেব স্থূল-
শরীরেণাশ্বেতি ॥ জীবস্য তু ব্রহ্মাংশত্বে প্রমাণং । একস্মৈব মমাংশস্য জীবস্মৈব মহামতে । বজ্রোহ-
স্ত্রাবিদায়ানাদি বিদ্যায়া চ তথৈতরঃ ॥ ইতি ভাগবতবচনং । এবং মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ
সনাতন ইতি ভগবদ্বাক্যবচনং । এবং তদেতৎ সূদীপ্তাংপাবকাঙ্ক্ষিফুল্লজাঃ ॥ সহস্রশঃ প্রভবন্তে সঙ্ক-
পাঃ । তথাংক্ষরাধিবিধাঃ সৌম্যভাবাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপি যন্তি । ইতি ঋতিবচনং ॥ ভাবা জীবা
ইতি ভাষাব্যাখ্যানঞ্চ । আত্মনস্ত মৃত্যোঃ পরং শরীর পরিগ্রহো ভবতি ॥ তৎক্ষণাদেবগৃহীতি শরীর-

মাতি বাহিকং । উৰ্দ্ধং গচ্ছন্তি ভূতানি ত্রীণাম্ভ্যন্তস্থ বিগ্রহাৎ । এবং আতিবাহিকসংস্কোহসৌ দেহো ভবতি ভার্গব । কেবলং তন্মনুষ্যাণাং নান্যোষাং প্রাণিনাং ক্ৰটিৎ । এবং প্রেতপিণ্ডেস্তথা দৈত্বেদেহমাপ্নোতি ভার্গব । ভোগদেহমিতি প্রোক্তং ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ । প্রেতপিণ্ডা নদীরন্তে যস্য তস্য বিমোক্ষণং শ্মাশানিকৈভ্যোদেবৈভ্যো । আকম্পাং নৈব বিদ্যতে । তত্রাস্থ যাতনাঘোরা শীতবাতাতপোদ্ভবা ॥ ততঃ সপিণ্ডীকরণে বাক্ষ্যৈঃ স ক্রুতে নরঃ পূৰ্ণে সম্বৎসরে দেহমতোহনাং প্রতিপদ্যতে । ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা ॥ ইত্যাদি শুদ্ধিতত্ত্বত বিবৃদ্ধিসম্বন্ধে বচনাৎ । আতিবাহিকদেহস্ত বায়ুময়ঃ শ্মশানস্থানিরালম্বো বায়ুভূতানিরাশ্রয় ইতি বচনাৎ অতএব জলীয়দেহোরুণলোকে প্রসিদ্ধঃ তৈজসদেহঃ সূর্যালোকাদৌ প্রসিদ্ধঃ বায়বীয়দেহো বায়ুলোকাদৌ প্রসিদ্ধ ইত্যাদি নৈয়ায়িকবচনমপি সঙ্গচ্ছতে এবং কিন্তু দেহমযোনিজমিত্যপি সঙ্গচ্ছতে তদেহস্ত মরণাদেব জায়তে ইত্যাতঃ । ততঃ পূরকপিণ্ডদানেন (শিরস্ত্রাদান পিণ্ডেন প্রেতস্য ক্রিয়তে সদা) দ্বিতীয়েনতু কর্ণাক্ষিনাসিকঞ্চ সমাসতঃ । গলাংশভুজবক্ষাসি তৃতীয়েন তথাক্রমাৎ ॥ চতুর্থেনতু পিণ্ডেন নাভিলঙ্ঘ্যদানি চ । জানুজঙ্ঘে তথাপাদৌ পঞ্চমেনতু সর্বদা ॥ সর্বসম্মাণি যষ্ঠেন সপ্তমেন তুনাড়য়ঃ । দন্তলোমাদ্যষ্টমেন বীৰ্য্যঞ্চ নবমেনতু ॥ দশমেনতু পূর্ণত্বং তৃপ্ততাক্ষুদ্বিপর্য়ায় ইতি শুদ্ধিতত্ত্বতত্র পুরাণবচনাৎ) প্রেতদেহোৎপত্তিঃ ততঃ সপিণ্ডনাং ভোগদেহোৎপত্তিরিতি ॥ এতৎ সর্বং শরীরং হস্তপাদাদি যুক্তমযোনিজমেবৌর্দ্ধদেহিকক্রিয়াজনাং প্রাপ্তবচনসমূহাৎ প্রতীয়তে ॥ যথা রশ্চিকাদের্গোময়াদপুৎপত্তিরেবং পেশদ্ধৃজীতস্য কীট বিশেষস্য তরুণ চিন্তনেনৈব জরায়ু প্রভৃতিং বিনোৎপত্তিস্থখাতেষাং দেহানামুৎপত্তিরৌর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াদিতির্যেব । আত্মনস্ত দেহপরিগ্রহে প্রমাণং ॥ দেহিনোহস্মিন যথাদেহে কৌমারং যৌবনং জরা । তথাদেহান্তরপ্রাপ্তিরিতি ভগবদ্বাক্যাবচনং ॥ মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ । মনঃ যষ্ঠানাদ্রিয়ানি প্রকৃতিস্থানি কর্মতি ॥ শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপুংক্রামতীশ্বরঃ । গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানি বাশরাদিতি তদ্বচনং ॥ একৈশ্চৈব মমাংশস্য জীবৈশ্চৈবেতি প্রাপ্তবচনঞ্চ । জীবোহস্থানুগোদেহোভূতেন্দ্রিয়মনোময়ঃ । তন্নিরোধোহস্যমরণমাবির্ভাবস্ত সত্যং ইতি ভাগবত বচনঞ্চ দেহিনস্ত পুণ্যেন স্বর্গাপ্রাপ্তিঃ পাপেন নরকাপ্রাপ্তিঃ পাপপুণ্যভ্যাং মনুষ্যালোকে দেহধারণং ॥ তত্র প্রমাণং । অথৈকরৌদ্ধ উদানঃ পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তি পাপেনপাপং উভাভ্যাং মনুষ্যালোকমিতিশ্রুতিঃ এবং ইক্টেহদেবতা যজ্ঞৈঃ স্বর্লোকং যাতিযাজ্ঞকাঃ ॥ ভুঞ্জীত দেববত্তত্র ভোগান্ দিব্যান্ স্বনির্জিতান্ । স্বপুণ্যোপচিতে-
শুভ্রে বিমান উপগীয়তে ॥ গচ্ছতৈর্কৈকিহরন্থ মধ্যে দেবীনাং হৃদাবেশ ধৃকৃ । তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে ॥ ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যক্ষীগনিচ্ছন কালচারালত ইতি ভাগবতবচনং । নরকানবশো জন্তু-
র্গত্বা যাতুল্লগং তম ইতি তদ্বচনঞ্চ । ইহতু পুনর্ভবেতে উভয়শেষাভ্যামিতি তদ্বচনাচ্চ স্বর্গনরকভোগান-
স্তরং পুনরিহদেধারণং আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মামুপেতা তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি ভগবদ্বাক্যাবচনাচ্চ সমোহবৈ তৎপরমং ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ॥ নাস্থা ব্রহ্মবিৎকুলে ভবতি তরতি শোকঃ তরতি পাপানং গুহা গ্রন্থিতো । বিমুক্তোহমৃতোভবতীতি শ্রুতিবচনে ব্রহ্মজ্ঞানং বিনা জীবস্যমোক্ষাদর্শনাচ্চ ॥

চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা, রসনা, ত্বকু, পায়ু, উপহ, পাণি, পাদ, বাক্য, শ্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ন,

বুদ্ধি, মনঃ, সূক্ষ্মরূপে স্থূল শরীর মধ্যে এই সপ্তদশটি যে বস্তু আছে ইহাদের নাম সূক্ষ্ম শরীর ইহা বেদান্তশাস্ত্রে কহে নচেৎ মুখ সপ্তম হস্তপাদাদি বিশিষ্ট আর একটি সূক্ষ্ম শরীর যে মরণোত্তর নির্মিত হয় তাহার প্রমাণ নাই এবং ইহা অস্থি মাংসাদি দ্বারা নির্মিত নহে এবং ইহার পরিমাণেরও প্রমাণ নাই ইহা মৃত্যুর পরেও নির্মিত হয় না স্থূল শরীরের সহিত মিলিত হয় ইহা প্রাণাদি পঞ্চকময় ইহাতে আর প্রাণ থাকে না। কিন্তু মৃত্যুর পর মনুষ্যগণের বায়ুময় আতিবাহিকদেহ শ্মশান স্থানে উৎপন্ন হয় পশ্চাৎ পূরক পিণ্ডদান বশতঃ প্রেতলোকে প্রেতদেহ ধারণ হয় তাহা হস্ত পাদাদি বিশিষ্ট পশ্চাৎ সপিণ্ডন কার্য্য বশতঃ দিব্যদেহ বা নারকদেহ স্বীয় পুণ্য পাপানুসারে উৎপন্ন হয় আর যদি পাপ পুণ্য উভয় থাকে তাহা হইলে এই মনুষ্যালোকে মাতৃ গর্ভাদিতে দেহ ধারণ করে এবং স্বর্গ বা নরক ভোগাবসানে ও পুণ্যবান বা পাপী ইহলোকে দেহ ধারণ করে এইরূপ পুনঃ পুনঃ জীবগণ গত্যাত করে মুক্ত হইতে পারে না যখন তত্ত্বজ্ঞান জীবের উদয় হইবে তখন জীব বিমুক্ত হইবে ইহা শাস্ত্রকার-গণ কহেন। নরক স্থানে মাংস ছেদনাদি উক্ত থাকাতে নারকদেহ মাংসস্থি দ্বারা নির্মিত এবং সূর্য্যালোকাদিতে তৈজসদেহ ধারণাদি উক্ত হওয়াতে তাহা বিজাতীয়দেহ তাহাতে প্রাণাদি সকলই থাকে এই সকলদেহ উৎকর্ষদিক ক্রিয়া এবং স্বীয় কর্ম্ম জন্য হয় এবং সকলদেহই পঞ্চভূতান্যাতম দ্বারা নির্মিত হয় কিন্তু জরায়ু প্রভৃতি দ্বারা উৎপন্ন হয় না, জীবই এই সকলদেহ ধারণ বা ত্যাগ করে, জীবের সহিত মনঃ এবং ইন্দ্রিয় শক্তি সকল গমন করে শরীরান্তরে এই সকলের সহিত জীব সম্বন্ধ হয় ইহা শাস্ত্রকার-গণ কহেন। এই সকল প্রমাণানুসারে ব্যক্ত হইতেছে যখন স্নেহাদির মরণোত্তর শ্মশান স্থানে (কবর স্থানে) যে আতিবাহিকদেহ হয় তাহা আকম্প থাকে, তাহাদের যেহেতু পূরক পিণ্ডাদি দান কিছুই নাই অতএব তাহারা যে পুনর্জন্ম স্বীকার করে না তাহাও সঙ্গত এবং যবনেরা কহে যে শ্মশান স্থানে (কবর স্থানে) মৃত ব্যক্তি থাকে কম্পান্ত সময় বিচার দিনে পরমেশ্বর আসিয়া বিচার করিবেন তাহাও সঙ্গত, সেই দিন যাহা হয় হইবে অর্থাৎ শাস্ত্রানুসারে পর সৃষ্টিতে পুনর্জন্ম ধারণ করিতে হইবে।

বস্তুতঃ কেবল যুক্তানুসারে ইহা সঙ্গত হয় না, জরায়ু প্রভৃতি ব্যতিরেকে হস্তপাদাদি বিশিষ্ট শরীর হওয়া কার্ মনে বিশ্বাস হইবে। যখন স্রুতি স্মৃতি পুরাণাদি সকল শাস্ত্রেই পরলোক স্বীকার করিতেছে তখন অবশ্যই বিশ্বাস হয় এবং (অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ) ইত্যাদি স্রুতি বচন দ্বারা এবং যুক্তি দ্বারা শরীর না থাকিলে আত্মার যখন সুখ দুঃখ ভোগ সম্ভব হয় না তখন শাস্ত্র লিখিত শরীর ধারণ দ্বারা সুখদুঃখানুভবই যুক্তিযুক্ত। ইহলোকে যখন (দুঃখাসত্তিমসুখ) অর্থাৎ দুঃখ রহিত সুখ অথবা (সুখাসত্তিম দুঃখ) অর্থাৎ সুখ শূন্য দেহ জন্য দুঃখ নাই তখন কেবল পুণ্যমাত্রকারি ব্যক্তির ইহলোকে ভোগ হইবার অসম্ভবহেতু স্বর্গ স্বীকার করিয়াছেন এবং কেবল পাপমাত্রকারির ভোগার্থ নরক স্বীকার করিয়াছেন, ইহলোকে সুখ দুঃখ উভয়েই যখন সময় বিশেষে মনুষ্যগণের উদয় হয় তখন মিশ্রিত পাপ পুণ্য উভয়ের ভোগ এই মনুষ্যালোকে হয় এবং কোন কোন ব্যক্তি যাবজ্জীবন দম্ভারুতি প্রভৃতি করিয়া সুখে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া দেহত্যাগ করিতেছে, কেহ কেহ পরোপকারাদি ধর্ম্মকার্য্য-প্রভৃতি করিয়া ক্রেশে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া দেহত্যাগ করিতেছে, অতএব যদি পরলোকে স্বর্গীয় সুখ বা নরক যন্ত্রণা লাভ না করে, তাহা হইলে জগদীশ্বর রাজ্যে যাদৃশ অবিচার তাদৃশ অবিচার পৃথিবীতেও

দৃষ্ট হয় না, অতএব বেদে লিখিত হইয়াছে, (অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী পুনঃপুনঃ বংশমাপদ্যতে মে) যাহারা পরলোক স্বীকার না করে, তাহারা যমযজ্ঞগা ভোগ করে ।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরং নাস্ত্যাদিময়ং তদতিরিক্তবস্তুজাতং অদৃষ্টপরিমিতং তত্র প্রাণোহস্তি পঞ্চমাত্রাতিরুৎপন্নং সূক্ষ্মশরীরাস্তবর্ত্তি জীবন্তুত্বেব তিষ্ঠতি । অতস্তু যাতনাশরীরং পাপিনামেব স্বর্গিণামন্যস্ততু ভূতনির্মিত-
মিতি ॥

প্রমাণং । পঞ্চভ্যএব মাত্রাভ্যঃ প্রেতা দুষ্কৃতিনাং নৃণাং । শরীরং যাতনাধীমম্নাতুৎপদ্যতে প্রব-
মিতি মনু দ্বাদশাধ্যায় অশ্ব টীকা । জরায়ুজদেহবাতিরিক্তং দুঃখসহিষ্ণু পীড়ানুভবপ্রযোজকং শরীরং
পরলোকে জায়ত ইতি কুল্লুকভট্টঃ । বিকর্ষতোহস্তর্হদয়াদাসীপতিমজামিলমিতি শ্রীভাগবতং । সাবি-
ত্রাবাচ । স্বদেহে ভস্মসাহুতে যাস্তি লোকাস্তরং নরাঃ । কেন দেহেন বা ভোগং ভুঞ্জতে চ শুভাশুভং ।
সুচিরং ক্লেশভোগেন কথং দেহোন নশ্চতি ॥ দেহোবা কিম্বিধো ব্রহ্মন তন্মে ব্যাখ্যাতুমর্হতি ॥ যম উবাচ ।
শৃণু দেহবিবরণং কথয়ামি যথাগমং ॥ পৃথিবীবায়ুরাকাশস্তেজস্তোয়মিতি স্মৃটং । দেহিনাং দেহবীজঞ্চ
অক্টুঃ সৃষ্টিবিধৌ পরং ॥ বৃদ্ধাদৃষ্টপ্রমাণস্ত যোজীবপুরুষঃ কৃতঃ । বিভর্ত্তি সূক্ষ্মদেহস্তং তদ্রূপং ভোগহে-
তবে ॥ স দেহোনভবেত্তস্ম জলদগৌ যমালয়ে ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণং । তৈরেব চারুতোভূতৈঃ স্বর্গে
সুখমুপাশ্রুতে ইতি তৈর্ভূতৈঃ স পরিতাক্তো । যামীঃ প্রাপ্নোতি যাতনা ইতি অনৌর্দ্ধাদশাধ্যায় বচনদ্বয়েন
পুণ্যপাপভোগার্থং শরীরদ্বয়মিতি স্মৃটিতং ॥



(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শ্যবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরং নাস্তিমাংসাদিনা নির্মিতং, অপিতু পঞ্চতন্মাত্রৈণৈব । তস্মৈ পরিমাণমদৃষ্টমাত্রং তন্মিন্
প্রাণান্তিষ্ঠন্তি, তেন সত্বেব সূক্ষ্মশরীরে জীবো বসতি বিযুক্তাতেচ, প্রমাণানি পঞ্চভ্যএব মাত্রাভ্যঃ প্রেতা
দুষ্কৃতিনাং নৃণাং ॥ শরীরং যাতনাধীমম্নাতুৎপদ্যতে প্রবমিতি মনুঃ । ভূতেন্দ্রিয় মনোবুদ্ধি বাসনা
কর্ম্মবায়বঃ ॥ অবিদ্যা চাক্টকং প্রোক্তং পুর্যাক্টমৃষিসত্তমৈরিতি সনন্দঃ । ব্রহ্মপুরাণে পুর্যাক্টকেন লিঙ্গেন
প্রাণাদেন স যোজ্যতে ইতি কুল্লুকভট্টপ্লতমেতদ্বচনদ্বয়ং এবং পঞ্চবিধং লিঙ্গং ত্রিহৃৎষোড়শবিস্তরং ॥ এষ-
চেতনয়াযুক্তোজীব ইত্যভিধীয়তে । অনেন পুরুষোদেহানুপাদত্তে বিমুক্তি ইতি ॥ তদেতৎষোড়শকলং
লিঙ্গং শক্তিব্রহ্মং মহৎধত্তে ইতি শ্রীভাগবতে । এতেন লিঙ্গশরীরমেব জীবদ্ভুমিতি প্রতিভাতি ॥ শরীরং
যদ্বাপ্নোতি তচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ । গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুগন্ধানিবাশয়েৎ ॥ প্রোক্তং চক্ষুরি-
ত্যাदि গীতাস্থ । পঞ্চপ্রাণ মনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয়সমষ্টিতং ॥ অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধন-
মিতি বেদান্তসার সুবোধিন্যাং । অদৃষ্টমাত্রঃ পুরুষোহাহাকূর্ষন কলেবরাৎ যদৈব নীরতেদুতৈর্যাতৈমা-
বীক্য স্বকং গৃহ্মিতি গারুড়ে পঞ্চমাধ্যায়ে ॥ বৃদ্ধাদৃষ্ট প্রমাণঞ্চ যোজীবপুরুষঃ কৃতঃ । বিভর্ত্তি সূক্ষ্মদেহ-
তং তদ্রূপং ভোগহেতবে ॥ স দেহো ন ভবেত্তস্ম জলদগৌ যমালয়ে ইত্যাদি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে । অদৃষ্টমাত্রঃ

পুরুষইমাং পর্য্যন্তে মহীমিতমদ্রুশ্চ । বদাণুমাত্রিকোভূত্বা ইত্যাদি মনুস্মৃতিমাং তস্য যাতনাভোগ
সময়ে অকুষ্ঠমাত্রত্বং অনাত্মাণুত্মমিতি ॥

(১১) শুশ্রূষাপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরং নাহিমাংসনির্মিতং স্থূল শরীরীয়মনোবুদ্ধিহংকারপ্রাণবায়ু দশেন্দ্রিয়অপঞ্জীকৃত ভূতা-
দিকমেবং পরিমাণশূন্যং তত্র প্রাণাঃ সন্তি জীবোপাস্তি তচ্ছরীরং ন সর্বসম্মতং ত্রিদণ্ডিনো বেদান্তিনঃ
সম্মতমেব । স্থূলশরীরাবচ্ছিন্ন ভোগএব সূক্ষ্ম শরীরাবচ্ছিন্নভোগঃ স্থূলশরীরে যদা আত্মা প্রবিশতি
তদৈব তত্র প্রবিশতি । সূক্ষ্মশরীরস্য স্থূলশরীরাবয়বত্বং ন তু স্বাতন্ত্র্যং রামগীতায়ং । সূক্ষ্মং মনো-
বুদ্ধিরহংক্রিয়েন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈরপঞ্জীকৃতভূতসম্ভবং ॥ তোক্সুং সুখাদেয়পি সাধনং ভবেৎ শরীরমন্যদ্বি-
রাগমনোবুধাঃ । ব্রহ্মবৈবর্তেচ ॥ ঋতুকালে যদা শুক্রং নির্দোষং যোনিমংস্থিতং । তদা তদ্বায়ুনাশ্পৃকং
স্ত্রীরন্তেনৈকতাং ব্রজেৎ । বিসর্গকালে শুক্রস্য জীবঃ করণসংবৃতঃ ॥ ধৃত্যাপ্রবিশতে যোনিং কৰ্ম্মভিঃ
স্বৈর্নিষোজিতঃ ইত্যুক্তং ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান এই পঞ্চ বায়ু । মন, বুদ্ধি, জ্ঞানেন্দ্রিয় ৫ অর্থাৎ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা,
রসনা ও ত্বক্ ॥ কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ অর্থাৎ বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ । এই সপ্তদশ পদার্থ মিলিত
হইয়া, সূক্ষ্ম শরীর অর্থাৎ লিঙ্গ শরীর হয় ॥ এই শরীরে অস্থি, মাংস ও রক্তাদির সহিত সম্বন্ধ নাই ।
যথা ‘পঞ্চ প্রাণ মনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয়সমন্বিতং । অপঞ্জীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥’ সূক্ষ্ম
শরীরের পরিমাণ উক্ত হয় নাই । তাহাতে প্রাণবায়ু থাকে না, প্রাণবায়ু স্থূল শরীরে থাকে ॥ প্রথম
মনুষ্যাদি সৃষ্টি সময়ে ভগবানের ইচ্ছানুসারে পূর্বোক্ত উপকরণ দ্বারা সূক্ষ্ম শরীর নির্মিত হয় ঐ সূক্ষ্ম
শরীরকে জীব অবলম্বন করিয়া স্থূলদেহাদি ধারণ করেন । জীবের মুক্তি না হইলে ঐ সূক্ষ্ম শরীরের
ধ্বংস হয় না । জীবাত্মা উক্ত লিঙ্গশরীর অবলম্বন করত ইহলোক ও পরলোকে গতয়াত করেন ॥
ইহলোকে অপর পাঞ্চভৌতিকদেহ ধারণ করিয়া সুখ দুঃখাদি ভোগ করেন । মৃত্যুর পর অপর আতি-
বাহিকাদিদেহ আশ্রয় করত পাপ পুণ্যে ফলভোগ করেন ॥

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর অস্থি মাংস রক্ত-দ্বারা নির্মিত নহে । উহা সপ্তদশ অবয়ব বিশিষ্ট এবং অপঞ্জীকৃত পঞ্চ-
ভূতের সত্ত্ব ও রজ অংশ দ্বারা নির্মিত * (বেদান্তসারে বরাত দিলাম) তাহা সূক্ষ্ম সূতরাং সূক্ষ্মকপই
তাহার পরিমাণ । পার্থিব কোন তুলনা দ্বারা তাহার পরিমাণ ব্যক্ত অসম্ভব । শাঃ সূঃ ৪, ২, ৯ । “ সূক্ষ্মং
প্রমাণঞ্চ তথোপলব্ধে ” সূক্ষ্মশরীর অতিসূক্ষ্ম তাহা চক্ষুচক্ষুর অগোচর । সাংখ্যাসূত্র ৩.১২ “ অণুপরি-
মাণং তৎকৃতি ক্ষতেঃ ” তাহার আকৃতি অণুপরিমিত অর্থাৎ যত ছুর সূক্ষ্ম হইতে পারে ; ইহা স্রুতিতে
আছে । তাহা জীবের ইন্দ্রিয় প্রাণ, মন, বুদ্ধি ইত্যাদি সূক্ষ্ম শক্তির সমষ্টিমাত্র, সূতরাং সূক্ষ্মের এক-

* পঞ্চপ্রাণ মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমন্বিতং ! অপঞ্জীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥ (আত্মানাত্ম বিবেকে)

শেষ। “অষ্টৈব চোপপত্তেরেষ উত্থা” (শাঃ সূঃ) সূক্ষ্মশরীরের “উত্থা” কি না, তেজ দ্বারা স্থূল শরীরে উত্থ বা তেজ উপলব্ধি হয়। পঞ্চমা প্রাণ ঐ সূক্ষ্মদেহের সপ্তদশ অবয়বের পাঁচটি অবয়ব পূরণ করে, সুতরাং সূক্ষ্মদেহে প্রাণ থাকে। সাংখ্যাচার্য্যেরা বলেন “সামান্য করণ বৃত্তিঃ প্রাণাদ্যা বায়বঃ পঞ্চ” প্রাণাদি পঞ্চ” প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু কেবল মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই অন্তঃকরণবৃত্তি ত্রয়ের সামান্য অর্থাৎ সংযোজিত বৃত্তিমাত্র। উহারা বায়ু ন্যায় গতিশীল বলিয়া উহাদিগকে বায়ু কহে; কঃ সূঃ ২, ৩১, সাংখ্যামতেও সূক্ষ্মদেহ সপ্তদশাবয়ব বিশিষ্ট, “সপ্তদশৈকং লিঙ্গং” সূক্ষ্মদেহ সপ্তদশ অবয়বের সমষ্টি। কঃ সূঃ ৩৯, যথা (মন সহিত) ১১ ইন্দ্রিয় ৫ পঞ্চতন্ত্রাৎ এবং বুদ্ধি, বেদান্তমতের সহিত সাংখ্যের প্রভেদ এই যে, বেদান্তে ৫ তন্ত্রাৎ নাই এবং সাংখ্যে ৫ প্রাণ নাই। সমাধান এক্ষেপে, সাংখ্যামতে ৫ প্রাণ মনোবুদ্ধির অন্তর্গত আর ৫ তন্ত্রাৎ গ্রহণের দ্বারং এই যে, সাংখ্য ইন্দ্রিয়গণ ও মনোবুদ্ধিকে অভৌতিক বলেন, কিন্তু অভৌতিক হইলে তাহারা পরলোকে যাইতে এবং ভাবি স্থূলদেহের বীজ হইতে পারে না বিধায় সাংখ্যাকার পঞ্চতন্ত্রাৎ নামক সূক্ষ্ম পঞ্চ ভূতকে উহার সহিত যোগ করিয়া দিয়াছেন। বেদান্ত ইন্দ্রিয় মনাদিকে ভৌতিক বলায় সে যোগসিদ্ধিই আছে, সুতরাং বিরোধ হইল না। এতাবত প্রাণ যে সূক্ষ্মশরীরে থাকে, তাহা সর্ববাদী সম্মত। প্রত্যেক প্রাকৃতিক সৃষ্টিকালে ভগবানের উৎকৃষ্ট প্রকৃতি হইতে তাহাতে লীন চিৎস্বরূপ জীব, অদৃষ্টবলে উৎপন্ন হয়, যথা গীতা “ভূমিরূপঃ ইত্যাদি” (৯ অধ্যায়) ঐ উৎকৃষ্ট প্রকৃতিকে লক্ষ্য করিয়া উহাকে পরমাত্মার অংশ বলা গিয়া থাকে। জীবের ঐ সূক্ষ্মদেহ সৃষ্টিপরম্পরা প্রবাহরূপে জীবের সহিত যুক্তই থাকে এবং তাহাই জন্মজন্মান্তর ব্যাপী এক একটি স্থূল শরীর লাভ করে, সুতরাং তাহা এই স্থূলশরীরের মধ্যেই আছে মৃত্যুকালে তাহা নূতন করিয়া নির্মিত হয় না। জীব কেবল তদবচ্ছিন্ন হইয়া অর্থাৎ তাহা সঙ্গে লইয়া চলিয়া যানমাত্র। গীতা ১৫৮ “শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপুংক্রামতীশ্বরঃ গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ” যে কালে জীব স্থূলদেহ ত্যাগ-পূর্বক গমন করেন, তৎকালে পরিত্যক্ত দেহের ইন্দ্রিয়শক্তি সমষ্টি স্বরূপ সূক্ষ্মদেহকে ও তদন্তর্গত সুদৃশ্য সূক্ষ্ম শক্তিকে গ্রহণ-পূর্বক গমন করেন। কিরূপে লইয়া যায়? তাহার দৃষ্টান্ত দর্শাইতেছেন “বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ” “আশয়াৎ স্বস্থানাৎ কুসুমাদেঃ সকাশাৎ গন্ধান গন্ধবতঃ সূক্ষ্মানংশান গৃহীত্বা বায়ুর্যথা গচ্ছতি তদ্বৎ” (ইতি স্বামী) বায়ু কুসুমাদির স্বস্থান হইতে গন্ধকণী কুসুমাংশ সকল গ্রহণ-পূর্বক যেকপ গমন করে, জীব তদ্বৎ স্থূলদেহকপ কুসুমের সূক্ষ্মাংশ স্বরূপ ইন্দ্রিয়-শক্তিগণকে লইয়া পরলোকে যান। ফলে ঐ সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীব স্থূলদেহ ধারণের প্রাক্কালে অগ্নিতে অবস্থিতি করে। যথা, “অগ্নাঽৈ প্রজা প্রজায়ন্তে” অগ্নি হইতে প্রজা উৎপন্ন হয় (ত্রৈলোক্যী ১।৩ এবং ৪ ও ২।১ “অগ্নাঽদ্রেতঃ রেতসঃ পুরুষঃ” (ঐ ঐ) অগ্নি হইতে রেত, রেত হইতে পুরুষ উৎপন্ন হয়। “অগ্নাঽৈ প্রজাপতিস্ততোহ বৈ তদ্রেতঃ তন্মাদিম্যাঃ প্রজাঃ প্রজায়ন্তে” অগ্নিই প্রজাপতি অগ্নি হইতে রেতঃ উৎপন্ন হয়, সেই রেত হইতে প্রজা জন্মে। “অন্যাধিষ্ঠিতে” ইত্যাদি (৩।১।২৪।২৭) শারীরিক সূত্রে কহিয়াছেন যে, অগ্নিতে জীবের অধিষ্ঠান হয় মাত্র, নতুবা জীব সাক্ষাৎ অগ্নি হয় না, তদৃশ জীবের কর্ম্মানুসারে সেই অগ্নি অপর পুরুষে ভক্ষণ করিলে তাহা হইতে রেত উৎপন্ন হয়। সেই রেত ত্রীগর্ভে সিদ্ধিত হইয়া ঐ সূক্ষ্মদেহাবচ্ছিন্ন জীব স্থূলদেহ লাভ করিয়া থাকেন। উক্তমাধ্যম জন্মের প্রতি

কৰ্মই একমাত্র কাৰণ। সেই নৱদেহে প্ৰাৰক্ষানুসারে পাপ পুণ্য ঐ জীৱই ভোগ কৰেন। মনাদি ইন্দ্ৰিয়গণ সেই ভোক্তা জীৱেৰ কৰণমাত্র থাকেন। যদি পুণ্য অধিক থাকে, তবে দেৱতাদেৱ সহিত স্বৰ্গ ভোগ হয়, পাপ অধিক থাকিলে উচিত মত নৱক ভোগ হয়। ঐ উভয় প্ৰকাৰ ভোগেৰই ক্ষয় আছে। ভোগান্তে উপৰিউক্ত প্ৰণালীতে আবার জন্ম হয়, ইহাৰ সমাধান ৩০ ও ৩১ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰে আছে। এই শাস্ত্ৰ এবং ইহাই যুক্তিসিদ্ধ। বাহুলা ভয়ে যুক্তি দ্বাৰা বুঝাইতে পাৰিলাম না, কলে একটু মনোযোগ কৰিলে উহাৰই মথো যুক্তি দেৱীপামান দেখিতে পোৱা যাইবে। শাস্ত্ৰ কখনই অযুক্তিসিদ্ধ নহে, কেবল মিমাম্ভাৰ প্ৰয়োজন।

(১৪) বিজ্ঞপুষ্কৰিণী নিবাসী শ্ৰীদুৰ্গাপ্ৰসন্ন বিদ্যাবত্তেৰ প্ৰদত্ত উত্তৰ।

সূক্ষ্মশৰীৰং। বুদ্ধিকৰ্মেণ্দ্ৰিয়প্ৰাণপঞ্চকৈৰ্মনসা ধিয়া। শৰীৰং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে ইতি পঞ্চদশীবচনোক্ত জ্ঞানেণ্দ্ৰিয়াদি সপ্তদশভিৰ্জনিতং ন রক্তমাংসাদিভিঃ। অদৃষ্টমাত্রং পুরুষং সত্যবদেহ-নিঃসৃতং ইতি মহাভাৰতবচনেন সূক্ষ্মশৰীৰস্য পরিমাণং জ্ঞেয়ম্। উক্ত পঞ্চদশীবচনাৎ তচ্ছৰীৰে প্ৰাণা বিদ্যন্তে। তৎক্ষণাদেব গৃহ্ণন্তি শৰীৰমাতিবাহিকম্। উৰ্দ্ধং ব্ৰজন্তি ভূতানি জীণাম্মাত্তস্য বিগ্ৰহাৎ। আতিবাহিকসংজ্ঞাসৌ দেহো ভবতি ভাগবৎ। কেবলং তন্মুখানাং নান্যোষাং প্ৰাণিনাং কচিৎ। প্ৰেত-পিণ্ডেণ্ডতোদত্তৈর্দেহমাপ্নোতি ভাগবৎ। ভোগদেহমিতি প্ৰোক্তং ক্ৰমাদেব ন সংশয়ঃ। প্ৰেতপিণ্ডা ন-দীপ্তন্তে যস্য তস্য বিমোচনম্। শ্মাশানিকেতো দেহেভ্য আকম্পং নৈব বিদ্যতে। তত্রাস্থ যাতনাম্বোরা শীতবাতাতপোদ্ভবা। ততঃ সপিণ্ডাকৰণে বান্ধবৈঃ স ক্লতে নরঃ। পূৰ্ণে সম্বৎসরে দেহমতোহন্যং প্ৰতিপদ্যতে। ততঃ স নৱকে যাতি স্বৰ্গেবা স্বেন কৰ্মণা। অম্বাৰ্থঃ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ জীবঃ আতি-বাহিকং শৰীৰং গৃহ্ণতি তন্মাদ্ বিগ্ৰহাদিতি ন্যাবলোপে পঞ্চমী তং বায়ুসমবেতং দেহং প্ৰাপ্য পৃথিব্যপ্তে-জাংসি জীণি ভূতানি ভূতলাৎ উৰ্দ্ধং ব্ৰজন্তি বায়ুপ্ৰাধানো নোৰ্দ্ধিৰিক্ষেপাৎ ইত্যর্থঃ ইতি বিষ্ণুধৰ্ম্মোত্তর-বচনাৎ সপ্তদশবস্তুঘটিত সূক্ষ্মশৰীৰং মৃত্যনন্তরং বায়ুতিশয়েন নিৰ্ম্মিতং পূৰক পিণ্ডদানেন তু তস্য আতি-বাহিকদেহস্য অঙ্গপূৰণং ক্ৰিয়তে। ততঃ ষোড়শ শ্ৰাষ্ট্ৰৈঃ ভোগদেহোনিৰ্ম্মিতঃ। প্ৰেতশৰীৰঞ্চ পূৰ্বেদেহ-কপং অত্যন্তগতিমৎ। বায়ুপ্ৰসারি তদ্রূপং দেহমন্যং প্ৰপদ্যতে। তৎক্ষণজং যাতনাম্বো ন মাতাপিতৃ-সন্তবম্। ইতি মাৰ্কণ্ডেয়পুৰাণাৎ। তচ্ছৰীৰে পূৰ্বেদেহাৎ আগতা জীবঃ মিলিতো ভবেৎ। যদানুমা-ত্ৰিকো ভূত্বা বীজং স্থানু চাৰক্ষু চ। সমাধিগতি সংস্কৃষ্টদা মূৰ্ত্তিং বিমুঞ্চতি। অম্বাৰ্থঃ অনবোমাত্ৰা পূৰ্য্যককৰুণা যস্য সোহনুমাৰিকঃ পূৰ্য্যাককশৰ্দ্দেন ভূতাদীনাৰ্কাবুচ্যতে। তদুক্তং সনন্দেন ভূতেণ্দ্ৰিয় মনোবুদ্ধিবাসনাকৰ্ম্মবায়বঃ। অবিদ্যাচাৰ্ফকং প্ৰোক্তং পূৰ্য্যাকমুৰ্খিতমৈঃ অনুমাৰিকো ভূত্বা সম্পাদ্য স্থানু রক্ষাদিহেতুং চৰিষু মানুষাদিকারণং বীজং প্ৰবিশতি অধিতিষ্ঠতি তদা সংস্কৃষ্টঃ পূৰ্য্যাককযুক্তো মূৰ্ত্তি-স্থূলদেহান্তরং বিমুঞ্চতি গৃহ্ণতি। ইতি মনুৱচনাৎ। বিপাকঃ কৰ্ম্মণাং প্ৰেতা কেৰাঞ্চিদিহ জায়তে ইতি ইহ দুষ্চৰিতৈঃ কেচিৎ ইত্যাদি। শৰীৰৈজঃ কৰ্ম্মদোষৈৰ্যাতি হাবরতাং নরঃ ইত্যাদি মানসং মান-সৈবায়মুপভুঙক্তে শুভাশুভং বাচা বাচাকৃতং কৰ্ম্ম কাৰ্য্যেনৈব তু কাৰিকম্ ইত্যাদি মনুস্তকপেণ যস্মিন্ বয়সি যঃ কৰোতি শুভাশুভানি তস্মিন্ বয়সি শাৰীৰিক বাচিক মানসান্যাপ্নোতি ইতি হাৰীতোক্তকপেণ চ সূক্ষ্মশৰীৰাবচ্ছিন্নজীবঃ দেহান্তরং প্ৰাপ্য পাপপুণ্যানুপভুঙক্তে।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরং ন মাংসাহিভিনির্মিতং এতত্ত্ব অপঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূতেভ্যো জায়তে । যথা, পঞ্চপ্রাণ-মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমম্বিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি ॥ প্রাণাপানসমানোদান-ব্যানাখাঃ পঞ্চপ্রাণাঃ । মনোবুদ্ধিচ্চ, শ্রোত্রত্বগন্ধিরসনঘ্রাণাখানি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়াণি বাকৃপাণিপাদপায়ু-পস্থাখানি পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়াণি চ ॥ ইতি সপ্তদশাবয়বাক্ষ্যে সূক্ষ্মশরীরস্য সংকোচবিকোচৌ বর্তেতে । এতত্ত্ব যদা যস্মিন্ শরীরে অনুপ্রবিশতে তদা তৎ শরীরস্য পরিমাণমাপ্নোতি ॥ অস্মিন্ প্রাণাদিপঞ্চকা-নাং সদ্ধাবাৎ সূত্ররামেব প্রাণোবিদ্যতে । মরণানন্তরং জীবসমম্বিতং সূক্ষ্মশরীরং স্থূলদেহং পরিহার্য স্বকৃতপুণ্যাপাভোগায় লোকান্তরং গচ্ছতি এতত্ত্ব ন মরণান্তরং জায়তে অত্র যৎ জীব চৈতন্যং বর্তেতে তদেব আতিবাহিকং দেহমাত্রিতা স্বপ্নাবস্থারং সূখদুঃখাদিভোগবৎ পুণ্যাপাযোঃ ফলমশ্নতে ॥ অনন্তরং পারলৌকিকভোগশাস্তৌ সত্যং পুরস্তাৎ পর্জ্জন্যে ততো হৃদৌ ততঃ কেদারখণ্ডে ততঃ শস্য ভক্ষণাৎ শুক্ররূপেণ পুরুষে অনন্তরং তদ্রূপেণ পত্ন্যাং নিষিক্তং ভবতি ততঃ সঙ্কিতবাসনাকর্মানুসারেণ অস্মিন্ কর্মক্ষেত্রে বিচরতি কর্মফলঞ্চ অশ্নোতি ॥ যথা, বেদান্তদর্শনে ব্রহ্মসূত্রে তদন্তরং প্রতিপত্তৌ রংহতি সম্প-রিষক্তঃ প্রশ্ননিকপণাভ্যামিতি নারদসনৎকুমারয়োঃ প্রশ্নানুসারেণ জীবস্য ঐহিকপারলৌকিক পুণ্যাপা-ফলভোগ উক্ত ইতি ॥



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর মাংস আহু প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত নহে অপঞ্চীকৃত পঞ্চমহাভূত অর্থাৎ সূক্ষ্মভূত হইতে নির্মিত প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান এই পঞ্চ প্রাণ মন ও বুদ্ধি শ্রোত্র ত্বকৃ অক্ষি রসনা ঘ্রাণ বাকৃ পাণি পাদ পায়ু ও উপস্থ এই দশ ইন্দ্রিয় এই সপ্তদশ অবয়ব স্বরূপ উহার সংকোচ বিকোচ আছে অর্থাৎ উহা ছোট বড় হয়, যখন যে শরীরে প্রবিষ্ট হয় তখন সেই শরীরের পরিমাণ পায় উহাতে প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু থাকায় কাষেই প্রাণ আছে, মৃত্যুর পর ঐ জীবসমম্বিত সূক্ষ্মদেহ স্থূলদেহ পরিত্যাগ-পূর্বক লোকা-ন্তরে স্বকৃত পাপ পুণ্য ভোগ করিবার নিমিত্ত গমন করে, উহা মৃত্যুর পর নির্মিত হয় না, উহাতে যে জীব চৈতন্য আছে, সেই জীব চৈতন্য আতিবাহিক দেহ অর্থাৎ বায়ুশরীর গ্রহণ করিয়া স্বপ্নকালে সূখ দুঃখ ভোগের ন্যায় পাপ পুণ্যের ফল ভোগ করে, পরে পারলৌকিক ভোগ শাস্ত হইলে প্রথমে পর্জ্জন্যে অর্থাৎ সূক্ষ্ম মেঘে তদনন্তর হৃদিতে পরে শস্যক্ষেত্রে পরে শস্য ভক্ষণ-দ্বারা শুক্ররূপে পুরুষে পরে স্ত্রীতে শুক্ররূপে নিষিক্ত হয়, অনন্তর সঙ্কিত বাসনা কর্মানুসারে এই কর্মক্ষেত্রে কর্ম করে ও ভোগ করে, এই সমুদায় রূত্তান্ত বিস্তারকপে বেদে পঞ্চাশবিদ্যা-দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে এবং তাহার মীমাংসা বেদান্তদর্শনে ব্রহ্মসূত্রে লিখিত আছে । যথা, “ তদন্তরং প্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ননিকপণাভ্যাম্ ”

নারদ সনৎকুমারের প্রশ্নানুসারে জীব ইহ পরলোকে কিরূপে যাতায়াত করে, এই প্রশ্নের উপরি লিখিত রূত্তান্ত উত্তর রূপে কথিত হইয়াছে, অতএব জীবের পাপ পুণ্য ভোগ উক্ত প্রকারে হইয়া থাকে ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরং সপ্তদশাবয়বং একাদশেন্দ্রিয়াণি মহাত্মতানি পঞ্চ সূক্ষ্মতয়া স্থিতান্যেতানি । জীবশ্চেতি সপ্তদশাঙ্কং দর্শনায়োগা সূক্ষ্মপরিমাণং তত্র প্রাণবায়ুর্নাস্তি স্থূলশরীরাস্তর্গতৌপকরণদ্বারা নির্মিতং ভবতি অধিষ্ঠাতৃতয়া জীবস্তত্র বর্ততে ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাদ্বচস্পতি তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সপ্তদশাবয়বযুক্তঃ যদাত্মনঃ সূক্ষ্মশরীরং । কারণগুণাহি কার্যো বর্তন্তে ইতি ন্যায়ঃ সপ্তদশাবয়বানাং মধ্যে যৎ পার্থিব সূক্ষ্মভাগস্তস্মৈ গুণাঃ সূক্ষ্মাহিমাংসাদয়ঃ পঞ্চ ॥ এবং জলীয়সূক্ষ্মভাগস্ত গুণা রক্তাদয়শ্চ পঞ্চএতৈর্যতিতং যৎ সূক্ষ্মশরীরং তস্মাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ পরিমাণমনির্ভরচরীয়াৎ । সপ্তদশাবয়বত্বে প্রমাণং রাম-গীতায়াম্ যথা । সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়ৈর্যুতং প্রাণৈরপঞ্চীকৃতভূতসম্ভবং ॥ ভোক্তাঃ সূখাদেয়পি সাধনং ভবেচ্ছরীরমনাচ্ছিরাস্থানো বুধাঃ তত্র প্রাণোহস্তোব অন্যথা তস্য সপ্তদশাবয়বদ্বানুপপত্তেঃ মরণান-স্তরং পৃথিব্যাভিভূতভাগেভ্যঃ পাপকারিণাং নরাণাং পৌড়ানুভব প্রযোজক জরায়ুজাদিদেহবাতিরিক্তং দুঃখ-সহিষ্ণুশরীরং পরলোকে জায়তে যল্লিঙ্গশরীরং কথয়তি এতৎ প্রমাণং তগবন্মনুনোক্তং পঞ্চভা এব মা-ত্রাভ্যঃ প্রেতা দুষ্কৃতিনাং নৃণাং শরীরং যাতনার্থীমনাদুঃপদ্যতে ধ্রুবং ইতি তত্র পূর্বোক্ত পরমাত্মনো দেহ বিনিঃসৃতঃ ক্ষেত্রজ্ঞনামকো জীবস্তত্র মিলিত্বাবতিষ্ঠতে । তে জীবাঃ পরলোকে দুষ্কৃতজনা যমকারিতা যাতনা যাগাদিকৃত পুণ্যানি চ অনুভূয় অবশিষ্ট ভোগার্থং পুনঃ ষট্কভূতাবয়বে নিলীয়াবতিষ্ঠন্তে ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যাণামপুণ্যকর্মণাং মৃত্যুক্ষণানন্তরং ক্রমেণ পূর্বশরীরবদদেহত্রয়ং ভবতি আতিবাহিকশরীরং প্রেতশরীরং ভোগশরীরঞ্চ ভবতি । অত্রৈদং বীজমিত্যাদিনা স্মার্ততট্টাচার্যেণ তট্টীকাকারেণ চাববৃত্তা শুদ্ধিতত্ত্বে সুস্পষ্টং লিখিতং ॥ স্থূলপাণি মহামহোপাধ্যায়ৈস্তট্টীকাকারেণ চ আতিবাহিকদেহং ভোগ-দেহক্ষেতি শরীরদ্বয়ং লিখিতং বিষ্ণুধর্মোত্তরাদিবচনানাং শুদ্ধিতত্ত্বে ধৃতানাং প্রায়শ্চিত্তবিবেকে চ ধৃতানাং ব্যাখ্যাকৌশলেন মতদ্বয়মুখ্যাপিতং তস্মাৎ পূর্বসদৃশং শরীরং ভবতি বৈলক্ষণ্যাস্ত পূর্বদেহঃ পার্থিবঃ । জাতদেহস্ত বায়ু প্রধানক ইতি ন্যায়মতাবিরুদ্ধং ধর্মরাজাধরীন্দ্রেণ বেদান্তপরিভাষায়াম্ পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধি-দশেন্দ্রিয়সমষ্টিতং মোক্ষপর্যন্তস্থায়ি সূক্ষ্ম শরীরং মৃত্যুক্ষণানন্তরং ভবতীতি লিখিতং । শরীরস্ত রুদ্ধানুষ্ঠ পরিমাণকমিতি কেচিত্তু ন্যায়মত বিরুদ্ধং ॥ নিরুক্ত শরীরে প্রাণবায়ুস্তিষ্ঠতি প্রথমশরীরং যমলোকং গত্বা পূরকপিণ্ডদানাবধি অশৌচান্ত দিনবৃত্তিবায়াযুধ স্পর্শপর্যন্তাদাক্রিয়য়া নশ্যতি তদনন্তরং প্রেতশরীরং ভবতি তস্মাদ্যশ্রদ্ধাবধি সপিণ্ডীকরণান্ত মধ্যাক্রিয়য়া নাশো ভবতি ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্ম-ণেতি বচনাৎ । নরকভোগং করোতি অশুভকর্ম কস্তাপ্যগ্নিশেষ পুণ্যসত্ত্বে দিব্যভোগ শরীরগ্রহণাৎ সূখা-নুভবঃ স্বর্গে স্তাৎ ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণেতি বচনং স্বর্গ নরকভোগে প্রমাণং । উক্ত শরীরদ্বয়ে শরীরত্রেয়ে বা জীবমিলনং ভবতি ॥ জীবস্ত গমনাগমনং নাস্তি অপকর্ষণাশ্রয় পরিমাণবস্ত্রাৎ নিরুক্ত শরীরাবচ্ছিন্নতয়া স্বর্গ নরকভোগো ভবতি ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর মাংসাদি দ্বারা নির্মিত নহে । কিন্তু সপ্তদশ কলাত্মক, উহার পরিমাণ অতি সূক্ষ্ম যেহেতু তাঁহার নামই সূক্ষ্ম, তাহাতে প্রাণ থাকে । সূক্ষ্ম শরীর এ শরীরকে ত্যাগ করিয়া, অন্য শরীরে প্রবেশ করেন । জ্ঞান বাতিরিক্ত তাঁহার ধ্বংস নাই একই প্রকার, জীব তাঁহাতে সত্তত থাকে যেখানে সূক্ষ্ম শরীরের কর্মানুসারে গমন সঙ্কে সঙ্কে জীব থাকে, যে প্রকার ভোগ করিয়া থাকে তাহা ২৯ শ প্রশ্নে ব্যক্ত হইবে ।



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর আর কিছুই নহে, একাদশ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি প্রাণাদি এই সপ্তদশ অঙ্কে সূক্ষ্মশরীর কহে । তাহাতে প্রাণ থাকে, জীব থাকে, তাহাই জীবের আভ্যন্তরিক দেহ তাহা চিরকালই জীবের সহিত থাকিবে ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরে অস্থি মাংস রক্তাদি থাকে না এবং প্রাণবায়ুও থাকে না, কিন্তু জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ, কন্মেন্দ্রিয় পঞ্চ, মন, বুদ্ধি ও মহাভূত পঞ্চ এই সকলের দ্বারায় সূক্ষ্মাঙ্গ রচিত হয় । তথাচোক্তং পঞ্চপ্রাণা মনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমস্বিতং । অপার্থীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি ॥ তাহাতে বোধ হইতেছে যে লিঙ্গদেহ পরিত্যাগ করিয়া এই সূক্ষ্মাদি জীবাঙ্গা অবলম্বন করিয়া স্বর্গ বা নরকোচিত দেহধারী হইয়া স্বর্গ বা নরক ভোগ করেন । আতিবাহিক দেহ যাহা যম পুরুষেরা জীবাঙ্গাকে অয়ক্ষান্তমণীর ন্যায় আকর্ষণ করত যমালয়ে উপস্থিত করে, সেই দেহ ত্যাগ করিয়া ভোগদেহ অবলম্বন পূর্বক স্বর্গ বা নরক ভোগ করেন । ভারতান্তর্গত সাবিত্রী উপাখ্যান, অষ্টমাত্র পুরুষং নিশ্চকষ যমো বলাৎ উত্যাং দি শ্লোক দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে । সূক্ষ্মাঙ্গের পরিমাণ নাই ॥



(২৩) বর্দ্ধমান নায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর পঞ্চ প্রাণাদি সপ্তদশাবয়বনির্মিত হয় । প্রমাণং পঞ্চ প্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমস্বিতং ইতি পঞ্চদশী ॥ সূক্ষ্মশরীর সূখ দুঃখভোগের কারণ এবং অষ্টমাত্র পরিমিত ইনি যাতায়াত করেন, মুক্তিপর্যন্ত স্থায়ী । প্রমাণং, অষ্টমাত্রং পুরুষং নিশ্চকষ যমো বলাৎ ইতি ভবিষ্যপুরাণং ॥ কিন্তু শরীর-ভেদে উক্ত শরীরের পরিমাণ ভেদ যুক্তিসিদ্ধ হয় । সূক্ষ্মশরীরে প্রাণ থাকে, যেহেতু প্রাণ অবয়ব, সূক্ষ্ম শরীর মৃত্যুর পর অপর স্থূলশরীরে প্রবেশ করেন, নূতন সৃষ্টি হন না, জীব তাহাতে আছেন তাহার নাম তৈজস ইনি ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্টি মুক্তিকাল পর্যন্ত স্থায়ী, স্থূলশরীর আশ্রয় করিয়া পাপ পুণ্য ভোগ করেন ইতি ।



(২৩) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরং রক্তমাংসাস্থিভিনির্মিতং কিন্তু ইন্দ্রিয়াদিভিনির্মিতমিতি এবং পরিমাণাদয়োপি সূক্ষ্ম-
শরীরস্য প্রমাণেন ব্যাখ্যাস্তে, তথাহি । বুদ্ধিকন্মেন্দ্রিয়প্রাণ পঞ্চকৈর্মনসা ধিয়া । শরীরং সপ্তদশভিঃ
সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে । অনুং বদন্ত্যন্তরালাঃ সূক্ষ্মনাড়ীপ্রচারতঃ । বোমঃ সহস্রভাগেন তুল্যাসু প্রচর-
তায়ং । বালাশ্রিতভাগস্য শতধাকম্পিতস্য চ ॥ ভাগোজীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি চাহাপরা ক্রতিঃ । তন্মা-
দাত্মা মহানেব নৈবামুর্নাপি মধ্যমঃ ॥ আকাশবৎ সর্বগতোনিরংশঃ শ্রুতিসম্মতঃ চিত্রদ্বাপে ইতুক্তং ॥
ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্ধাকু অনিচ্ছনু কৰ্ম্মচোদিতঃ । পতিত্বা মণ্ডলে চেন্দোন্ততোনীহারসংযুতঃ ॥ ভূমৌ পতিত্বা
ত্রীহাদৌ তত্র স্থিত্বা চিরং পুনঃ । ভুক্তা চতুর্ধিৎ ভোজ্যং পুরুষৈহাতে ততঃ রেতো ভূত্বা পুনন্তেন
ঋতৌ স্ত্রীযোনিসকিতঃ ॥ যোনিরন্তেন সংযুক্তং জরায়ুপরিবেষ্টিতমিতাদি অধ্যাত্মরামায়ণে উক্ত ॥
ভাগবতে, কৰ্ম্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তুর্দেহোপপত্তয়ে । স্ত্রিয়াঃ প্রবিষ্ট উদরং পুংসোরেতঃ কণাশ্রয়ঃ ॥ কলন-
ত্বেকরাত্রেণ পঞ্চরাত্রেণ বৃদ্ধুর্মিতাদি ॥



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

অন্তি সূক্ষ্মশরীরং সূ লদেহেষু দেহিনাং । যত্তদশেন্দ্রিয়প্রাণমনোবুদ্ধ্যাদিনির্মিতং ॥ অদ্বৈতম ৫-
মেতত্ত শরীরং জীবসংশ্রয়ং । শরীরাৎ কারণদস্য সমুৎপত্তিঃ শ্রুতিশ্রুতা ॥ এতৎ সূক্ষ্মশরীরস্ত তবিত্তি-
ষ্ঠতি দেহিনাং । যাবন্ন জায়তে মুক্তির্দুঃখাদিতোগসাধনং ॥ অত্র প্রমাণং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং
সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি পঞ্চীরণবার্তিকং ॥ সংপ্রসন্নে ভগবতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈত্তত্ত্বৈঃ । বিমুক্তো জীব-
নির্মুক্তো ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ইতি শ্রীমদ্ভাগবতীয় শ্লোকঃ ॥ অদ্বৈতমাত্রং পুরুষং নিশ্চকষ যমো বলাৎ ।
ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্ত সাবিত্রীব্রতকথা ॥ ভগবতি সংপ্রসন্নে সতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈত্তত্ত্বৈঃ বিমুক্তঃ অত-
এব তৎ কাযোণ লিঙ্গশরীরেণ যুক্তঃ সন্ নির্বাণং সুখান্নকং ব্রহ্ম মুচ্ছতি ইতি স্বামিটীকা ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্ণ নেত্র রসনা ত্বকৃ নাসিকা বাকৃ পাণি পাদ পায়ুপস্থ বুদ্ধি মনঃ প্রাণাপান সমানোদানব্যানস্বরূপ
সপ্তদশাবয়বৈঃ সূক্ষ্মশরীরং ভবতি তসৌব লিঙ্গাপরনাম ইতি । তস্মোৎপাদপ্রকারো যথা, অবিদ্যানাম-
কারণশরীরাভিমানী জীবএব প্রাজ্ঞপদেনাভিধীয়তে ঈশ্বরাজ্ঞানুসারেণ এতৎ প্রাজ্ঞদেহভোগার্থং তমঃ
প্রধানপ্রকৃতেঃ ক্রমেণ আকাশবায়ুতেজোজলপৃথিবীউৎপদ্যন্তে অত আকাশাদীনাং সত্ত্বগুণাংশাং যথা
ক্রমেণ প্রোক্ত ত্বকৃ চক্ষু জিহ্বাদ্রাণং জায়তে । পূর্বোক্তং পঞ্চভূতানাং সত্ত্বগুণৈঃ সত্ত্বয় অন্তঃকরণং জায়-
তে অন্তঃকরণস্ত রুত্তিতেদেন দ্বিবিধং মনোবুদ্ধিচ্চ সংশয়াত্মিকাস্তঃকরণরুত্তির্মনঃ নিশ্চয়াত্মিকাস্তঃকরণরুত্তি-
র্বুদ্ধিরিতি ততঃ পূর্বোক্ত পঞ্চভূতানাং প্রত্যেকরজোগুণাংশাং ক্রমেণ বাকৃপাণিপাদপায়ুপস্থাদিধানানি
কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ানি জায়ন্তে অতঃ পূর্বোক্ত পঞ্চভূতরজোগুণসমকিতঃ প্রাণো জায়তে স চ রুত্তিতেদাৎ পঞ্চ-
প্রকারঃ প্রাণাপানসমানোদানব্যানকপা ইতি । মলিনসত্ত্বপ্রধানাবিদ্যোপহিতপ্রাজ্ঞপদবাচ্যো জীবঃ তেজঃ
শব্দবাচ্যাস্তঃকরণোপলক্ষিতলিঙ্গশরীরে তাদাত্মাভিমানেন তৈজসনামকং প্রাপ্নোতি তত ঈশ্বরাজ্ঞা

উপাদানকারণভূতৈঃ পক্ষীকৃতৈতৈঃ পঞ্চভূতৈর্জ্ঞাণ্ড উৎপদ্যতে তত্র ব্রহ্মাণ্ডান্তর্ভূতানি উপর্যুপরিভাব্য-
বর্তমানা ভূম্যাদয়ঃ ভূমেরথঃ ইত্যনি অন্তর্লানীনি সপ্তপাতালাস্তানি তেষু চ ভুবনেষু তৈতৈঃ প্রাণিত্তি-
ভোক্তুং যোগাঙ্গাদীনি তন্তল্লোকাচরিতশরীরানি চ তৈরেব পক্ষীকৃতৈর্ভূতৈরীশ্বরাজ্ঞয়া জায়ন্তে একৈক-
স্থূলশরীরভিমানবতাং ব্যক্তিকপাণাং তৈজসপদবাচ্যজীবানাং বিশ্বসংজ্ঞকত্বঞ্চ ভবতি অর্থাৎ স্থূলশরীরা-
ভিমানিনো জীবা বিশ্বপদবাচ্য ভবন্তি তেষাং প্রকারভেদাদেব তির্যাঙ্নরাদয় ইতি তন্ত্ৰং স্থূলশরীরাবচ্ছে-
দেন জীবাঃ সুখদুঃখাদীনি ভুঞ্জতে ইতি ।

অবিদ্যাবশগন্ত্যন্তদ্বৈচিদ্ৰ্যাদনেকধা । সা কারণশরীরং স্যাৎ প্রাজ্ঞস্তত্রাতিমানবান্ । তমঃ প্রধান-
প্রকৃতেস্তত্ত্বোগায়েশ্বরাজ্ঞয়া । বিয়ৎপবনতেজোহুভুবোভূতানি জজ্ঞিরে ইত্যাদি । হিরণ্যগর্ভঃ স্থূলেহ-
স্মিন্ দেহে বৈশ্বানরো ভবেৎ তৈজসাং বিশ্বতাং জাতা দেবতির্যাঙ্নরাদয়ঃ ইত্যন্তং পঞ্চদশীলিখনং ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনো বুদ্ধি পঞ্চ প্রাণ পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কপ সপ্তদশাবয়বাক্ষকং সূক্ষ্মশরীরং ন ত্বন্যবস্ত-
নির্মিতং, ইতি বেদান্তসম্মতং ।

অত্র প্রমাণং । বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈর্মনসা ধিয়া । শরীরং সপ্তদশতিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে ইতি
পঞ্চদশী ॥

পূর্বোক্তৈরপক্ষীকৃতভূতৈর্লিঙ্গশরীরং পরলোকযাত্রানিবারকং মোক্ষপর্য্যন্তং স্থায়ী মনোবুদ্ধিত্যামুপে-
তং জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চককর্মেন্দ্রিয়পঞ্চকপ্রাণেন্দ্রিয়পঞ্চকসংযুক্তং জায়তে তদুক্তং পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়-
সম্বিতং । অপক্ষীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধনমিতি বেদান্তপরিভাষা চ ।

মনুসমতঞ্চ । ভূতাদিপূর্য্যাক্ষকসমেতং সূক্ষ্মশরীরং । অত্র প্রমাণং । যদাগ্নুমান্ত্রিকো ভূত্বা বীজং
স্থানু চরিকু চ । সমাবিশতি সংসৃষ্টস্তদা মূর্তিং বিমুক্ততি ইতি মনুবচনং ।

কদা দেহান্তরং গৃহীতীত্যত আহ যদাগ্নুমান্ত্রিক ইতি । অণবৌ মাত্রাঃ পূর্য্যাক্ষকরূপা যস্য সোহগ্নুমা-
ত্রিকাঃ ॥ পূর্য্যাক্ষকশব্দেন ভূতাদীনর্ক্যবুচ্যন্তে । তদুক্তং সনন্দেন, ভূতেক্রিয়মনোবুদ্ধিবাসনাকর্মব্যয়বঃ ।
অবিদ্যাচাক্ষকং প্রোক্তং পূর্য্যাক্ষম্বিসত্তমৈঃ । ব্রহ্মপুরাণেপুঙ্ক্তং, পূর্য্যাক্ষকেন লিঙ্গেন প্রাণাদোন স যুক্তা-
তে । তেন বদ্ধস্য বৈ বন্ধো মোক্ষো মুক্তস্য তেন তু । যদা অগ্নুমান্ত্রিকো ভূত্বা সম্পদ্য স্থানু বন্ধাদিহেতু-
ভূতং চরিকু মানুষাদিকারণং বীজং অবিশত্যাধিষ্ঠতি তদা সংসৃষ্টঃ পূর্য্যাক্ষকযুক্তো মূর্তিং স্থূলদেহান্তরং
কর্মাস্থকপং বিমুক্ততি গৃহীতি ইতি কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানং ।

সূক্ষ্মশরীরে প্রাণাঃ সন্তি, অত্র প্রমাণং, উক্ত বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়েত্যাদি কারিকা উক্ত পঞ্চপ্রাণেত্যাদি
কারিকা চ পূর্য্যাক্ষকেন লিঙ্গেন প্রাণাদোন স যুক্তাতে । তেন বদ্ধস্য বৈ বন্ধো যুক্তোমুক্তস্য তেন তু ।
ইতি ব্রহ্মপুরাণবচনঞ্চ ।

সূক্ষ্মশরীরং সপ্তদশোপকরণদ্বারা বা পূর্য্যাক্ষকদ্বারা নির্মিতং মরণাৎ পরং ভবতি তস্মিন্ দেহে
জীবসা যোগো ভবতি । অত্র প্রমাণং, বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়েত্যাদি কারিকা, পূর্য্যাক্ষকেনেত্যাদি ব্রহ্মপুরাণ-
বচনঞ্চ ।

সূক্ষ্মশরীরে জীবোহস্তি। অত্র প্রমাণম্। পূর্য্যাকেনেত্যাদি ব্রহ্মপুরাণবচনম্। অতঃপরং বদ-
ব্যক্তমবুঢ়গুণবৃংহিতং। অদৃষ্টাশ্রতবস্তৃত্বাৎ স জীবো যৎ পুনর্ভব ইতি ভাগবতীয়বচনম্। কিঞ্চ অতঃ
স্থূলাৎ রূপাৎ পরং অন্যদপি রূপমারোপিতং ইত্যমুশঙ্কঃ কথঙ্কৃতং তৎ বদব্যক্তং সূক্ষ্মং অত্র হেতুঃ অবুঢ়
গুণবৃংহিতং বুঢ়ঃ করচরণাদি পরিণামঃ তথা অপরিণতা অবুঢ়া যে গুণাত্তৈশ্চ গুণৈবৃংহিতং রচিতং আকার
বিশেষবহিতত্বাদব্যক্তমিত্যর্থঃ। এতদেব কুতস্তত্রাহ অদৃষ্টাশ্রতবস্তৃত্বাৎ যত্নু আকারবিশেষবদস্ত তৎ
অন্যদাদিবৎ দৃশ্যতে শ্রুয়তে বা ইন্দ্রিয়াদিবৎ ইদন্ত ন তথা তর্হি তস্মৈ সত্ত্বৈ কিং মানং তত্রাহ স জীবঃ
জীবোপাধি জীবোজীবেন নির্মুক্ত জীবোজীবং বিহার ইত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীবশব্দপ্রয়ো-
গাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পিত ইত্যর্থঃ ননু স্থূলমেব ভোগায়তনত্বাৎ জীবশোপাধিরস্ত কিমনাকল্পনয়া
ইত্যত আহ যৎ যস্মাৎ সূক্ষ্মাৎ পুনর্ভবঃ পুনর্জন্ম উৎক্রান্তিগত্যা গতীনাং তেন বিনা অসম্ভবাদিতি ভাবঃ
শ্রীধরশ্বামি ব্যাখ্যানঞ্চ।

অর্থাৎ উপাধিতয়া সূক্ষ্মদেহেহপি জীবোহস্তি। ন চ সূক্ষ্মদেহোহপি নাস্তীতি বাচ্যং উক্ত বচনে
স জীব ইত্যস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ। ন চ সূক্ষ্মদেহে জীবো নাস্তীতি বাচ্যং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ইতানেন
সূক্ষ্মাঙ্গস্য ভোগসাধনতয়োক্তত্বাৎ। জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীবশব্দস্য প্রয়োগাচ্চ। ন চ জীবস্য ভো-
গায়তনং স্থূলদেহম্বেবেতি বাচ্যং সূক্ষ্মদেহং বিনা স্থূলদেহোৎপত্তেরসম্ভবাৎ।

জীবঃ পূর্বদেহাদেহান্তরং প্রাপ্নোতি। অত্র প্রমাণং। বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহার্য নবানি গৃহীতি
নরোহপরাণি ইতি ভগবদ্বীতাবচনম্। ব্রহ্মণ তিষ্ঠন্ পদৈকেন তথা চৈকেন গচ্ছতি। যথা তৃণজলৌ-
কেয়ং দেহিকর্ম্মগতিংগতঃ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতবচনঞ্চ।

অর্থাৎ জলৌকেতি দৃষ্টান্তেন বাসাংসি জীর্ণানি ইতি দৃষ্টান্তেন চ পূর্বদেহাৎ দেহান্তরং জীবঃ প্রাপ্তবান্
ইতি প্রতীয়তে। এবং দেহিকর্ম্মগতিংগতঃ ইতানেন ভোগায়তনে সূক্ষ্মদেহেহপি জীবোহস্তীতি প্রতি-
পন্নঞ্চ।

জীবঃ সূক্ষ্মাঙ্গমাত্রিত্য পাপপুণ্যভোগঞ্চ করোতি ন তু দেহান্তরকল্পনং। অত্র প্রমাণম্। অপক্ষী-
কৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি প্রাপ্তক কারিকা।

—o—

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সূক্ষ্ম শরীর পঞ্চভূতের পঞ্চ উপাদান কারণ সত্ত্বাদি তিন গুণ ষোড়শ বিকার এই কয়ে নির্মিত কপিল-
যোগে দৃশ্যমান হইয়াছে এবং সত্যবানের দেহ হইতে অঙ্কুশমাত্রং পুরুষং নিশ্চকষ যমোবলাৎ এই প্রমাণ
সাবিত্রীর উপাখ্যানে আছে, সেই তার পরিমাণ এবং মৃত্যুর পর তেজোবায়ু আকাশ দ্বারা মনুষ্যের
আত্মবাহিক নামক শরীরের শ্মাশানিক দেবতার কষ্টভোগ করিতে হয় সূতরাং তাহাতেই জীব থাকাই
সিদ্ধ স্থূলদেহ হইতেই মিলিত হয় ইহার প্রমাণ শুদ্ধিতত্ত্বে লিখিত আছে।

—o—

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সূক্ষ্ম শরীর অস্থি মাংসাদি ঘটিত নয়, উহা মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও অপক্ষীকৃত ভূতযোগে

নির্মিত, সুতরাং তাহাতে প্রাণ থাকে, ঐ শরীরের পরিমাণ অল্পমাত্র, উহা জীব বিশিষ্ট ও স্থূল শরীরের মধ্যবর্তী, নিধন সময়ে উহা স্থূল শরীর হইতে বহিস্কৃত হয় এবং নিজ নিজ কর্মানুসারে নানা-বিধ ভোগ শরীরে স্বর্গ নরকাদি ভোগ করে। প্রমাণ, “সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধিরহঙ্কারেন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈরপঞ্চী-কৃতভূতসম্ভবম্” রামগীতা । “ততঃ সত্যবতঃ কয়াং পাশবন্ধবশং গতং । অল্পমাত্রং পুরুষং নিশ্চ-কর্ষ যমোবলাৎ” বনপর্ব । অন্য প্রমাণ ২৯ শ প্রশ্নোত্তরে অনুসন্ধান ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাগী শ্রী আনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরের বাসনাদিও সুখ দুঃখ প্রভৃতি থাকা কদাচ সম্ভব হইতেছেতে না এবং শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুমাত্রেই জ্ঞান থাকা অত্যন্ত অসম্ভাবিত বিষয় বলিতে হইবে । যেহেতু শরীর বিশিষ্টেরই জ্ঞান জন্মিয়া থাকে ইতি ।

ইহা ২৪ প্রশ্নের উত্তর এস্থলেও ২৫ প্রশ্নের ২৪ প্রশ্নের স্থলে আদর্শের দোষে মুদ্রিত হইল ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

“বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয় প্রাণপঞ্চকৈর্মনসাধিয়া । শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গং মুচ্যতে ॥ ইতি পঞ্চদশী পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ, মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশ অবয়বের সমষ্টির নাম সূক্ষ্ম শরীর এবং তাহাকেই লিঙ্গশরীর শব্দে কহে । তথাচ ;—

পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সম্মিতং । অপঞ্চীকৃত তন্মাত্রং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনং ॥ ইতি আত্ম-বোধঃ । পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, মন এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশ অবয়বযুক্ত অপঞ্চীকৃত অর্থাৎ পঞ্চীক্রিয়া অপ্রাপ্ত তন্মাত্র নামক পদার্থ নির্মিত সূক্ষ্মদেহ জীব সমূহের সুখ দুঃখাদি ভোগের কারণ হয় । অতএব, সূক্ষ্ম শরীর অস্থি মাংস রক্ত দ্বারা নির্মিত ঐ সকল পদার্থ দ্বারা নির্মিত । সূক্ষ্ম দেহের আকার কেশাশ্র শতভাগের শতভাগ । প্রমাণ ;—

কেশাশ্রশতভাগশ্চ শতাংশসদৃশায়কঃ । জীবঃ সূক্ষ্মস্বরূপেহয়ং সংখ্যাতীতোহপি চিৎকণঃ ॥ কেহ বলিতে পারেন যে, ইহাতে জীবাত্মার আকার কথিত হইল, সূক্ষ্ম শরীরের আকার কথিত হয় নাই । কিন্তু সূক্ষ্ম শরীরের আকারই কথিত হইয়াছে, কারণ লিঙ্গদেহও চৈতন্য পদার্থ এবং লিঙ্গদেহস্থ চিচ্ছায়া ইহাদের সমষ্টি জীবাত্মা । যথোক্তং পঞ্চদশাং ;—

চৈতন্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুমান্ । চিচ্ছায়ালিঙ্গদেহস্থা তৎসংঘো জীব উচ্যতে ইতি ॥

চৈতন্য এবং লিঙ্গদেহস্থ চিচ্ছায়া ইহারা, লিঙ্গদেহকে চৈতন্য বিশিষ্ট করিতেছেমাত্র, আকারের বর্জন করে নাই, অতএব, কেশাশ্রের শতভাগের শতভাগই, সূক্ষ্মদেহের পরিমাণ । কোনওমতে জীবাত্মার আকার, অল্পমাত্র পরিমিত, তদনুসারে সূক্ষ্মদেহের আকারও তদ্রূপ ;—

অল্পমাত্রপুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি । অল্পমাত্রপুরুষো নিধুমদীপবৎ ॥ ইতি কঠোপনিষৎ । সূক্ষ্ম শরীরে প্রাণ থাকে, যেহেতু প্রাণাদি পঞ্চবায়ু সূক্ষ্ম শরীরের অবয়ব । বেদান্তসারে উহার অবয়বের সমষ্টিপহিত চৈতন্যকে সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ বা প্রাণ বলিয়াছেন । যথা “এতৎ সমষ্টিপহিতচৈতন্যং সূত্রাত্মা

হিরণ্যগৰ্ভঃ প্রাণ ইত্যাদি * অতএব সূক্ষ্ম শরীরে প্রাণ থাকে। মৃত্যুর পরে সূক্ষ্ম শরীর নষ্ট হয় না, বেহেতু তাহাতে পাপ পুণ্যের ফলভোগ করিতে হয়। সূক্ষ্মাঙ্কং ভোগসাধনং ইতি শঙ্করাচার্য্যঃ ॥ সূক্ষ্ম শরীর নিম্ন লিখিত উপকরণ দ্বারা নির্মিত হয়। যথাঃ পঞ্চদশাং ;—

তমঃ প্রধানপ্রকৃতেস্তদ্ব্যক্তোপায়েশ্বরাজয়া। বিয়ৎপবনতেজোহবুভুবোভূতানি জজিরে ॥ সত্ত্বাংশৈঃ পঞ্চভিস্তেষাং ক্রমাক্ষীন্দ্রিয়পঞ্চকম্। শ্রোত্রত্বগন্ধিরসনদ্রাণাথামুপজায়তে ॥ তৈরন্তঃকরণং সর্কৈর্বৃদ্ধি-ভেদেন তদ্বিধা। মনো বিমর্ষরূপং স্ত্রাৎ বুদ্ধিঃ স্মৃতিশ্চরাত্মিকা ॥ রজোংশৈ পঞ্চভিস্তেষাং ক্রমাৎ কর্মেন্দ্রিয়াণি তু। বাকৃপাণিপাদপায়ুপহাভিধানানি জজিরে ॥ তৈঃ সর্কৈঃ সহিতৈঃ প্রাণো বৃদ্ধিভেদাৎ স পঞ্চধা। প্রাণোহপানসমানঞ্চোদানব্যানোচ তেপুনঃ ॥

অতএব অপেক্ষাকৃত পঞ্চভূতের সত্ত্বাদি অংশ হইতে উৎপন্ন ঐ সপ্তদশ অবয়বরূপ উপকরণ দ্বারা সূক্ষ্ম শরীর নির্মিত হয়। সূক্ষ্ম শরীর জীবের অংশ এবং তাহা জীবের সহিত সমবায় সম্বন্ধে বদ্ধ। কারণ সর্বব্যাপী চৈতন্য ও সূক্ষ্ম শরীর ও তৎস্থ চিচ্ছায়া ইহাদের সমষ্টিই জীব ;—

চৈতন্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহস্ত যঃ পুনঃ। চিচ্ছায়ালিঙ্গদেহস্থা তৎসংঘো জীব উচ্যতে ॥ অতএব লিঙ্গ শরীরের জীবত্ব হয় না, যেমন পৃথক পৃথক কপাল দ্বয়ের ঘটত্ব হয় না। কিন্তু তাহাতে সর্বব্যাপী চৈতন্য ও চিচ্ছায়া সংযোগে তাহার জীবত্ব হয়। সর্বব্যাপী জীব চৈতন্য অর্থাৎ সর্বস্থানব্যাপী চৈতন্য তাহার অংশ সূক্ষ্মাঙ্কে পতিত হয়। জীব চৈতন্য, লিঙ্গদেহ ও তৎস্থ চিচ্ছায়ার সমষ্টি জীব, মৃত্যুর পর প্রথমে আতিবাহিক শরীর তৎপরে ভোগ শরীর ধারণ করিয়া বায়বীয় আকারে পাপ পুণ্য ভোগ করে ;—

তৎক্ষণাদেব গৃহাতি শরীর আতিবাহিকং। উর্দ্ধং ব্রজন্তি ভূতানি ত্রিণ্যস্মাৎ তস্মা বিপ্রহাৎ ॥ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ। আতিবাহিকসংজ্ঞাসৌ দেহো ভবতি ভার্গব। শ্রেতপিতৃপুত্রখাদতৈর্দেহং প্রাপ্নোতি ভার্গব। ভোগদেহমিতি প্রোক্তং ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ। ততঃ সপিণ্ডীকরণে বাক্রবৈঃ সংকুতৈর্নরঃ ॥ পূর্ণে সংবৎসরে দেহমতোহনাং প্রাতি পদ্যতে। ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা শ্বেন কর্মণা ॥ ইতি স্মৃতিঃ ইতি।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরি বায়ু ও মনআদি স্বীয়কৃতকর্ম অনুভবিতুং যথা উহাং সমর্থো ভবতি। যতঃ মনঃ সর্বত্র গত-
ত্বাৎ ইন্দ্রিয়প্রধানম্ ॥

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীহৈন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

সূক্ষ্মশরীর পঞ্চপ্রাণাদি সপ্তদশাবয়বিনির্মিত হয়। প্রমাণম্। পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদর্শেন্দ্রিয়সম-
ন্বিতম্ ইতি পঞ্চদশী ॥ তাহার পরিমাণ স্থূলশরীরভেদে ভিন্ন ভিন্ন হয়, প্রাণ তাহারই অবয়ব, সুতরাং
তাহাতেই প্রাণ থাকে, স্থূলশরীরের ধ্বংস হয়, মুক্তির পূর্বে সূক্ষ্মশরীরের ধ্বংস হয়, স্থূলশরীরের ধ্বংস
হইলে সূক্ষ্মশরীর অন্য স্থূলশরীরে প্রবেশ করে, স্থূলশরীরে তৈজস নামক জীব আছে, সূক্ষ্মশরীরে

জীব সৰ্বদাই আছেন, তিনি যুক্তাবস্থায় সূক্ষ্মশরীর ত্যাগ করেন, কিন্তু স্বকৃত পাপ পুণ্য ভোগ করিবার নিমিত্ত সূক্ষ্মশরীরে সূক্ষ্মশরীরের সহিত প্রবেশ করেন ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশে ইন্দ্রিয়সমন্বিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধনমিতি পঞ্চদশীধৃত-
কারিকায়। অপঞ্চীকৃতত্বাভিধানাং লিঙ্গশরীরং ন রক্তমাংসাদিনির্মিতং তত্ত্ব সপ্তদশাবয়বৈর্নির্মিতং । অব-
য়বাষ্ট জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকং বুদ্ধিমনসী কর্মেন্দ্রিয়পঞ্চকং বায়ুপঞ্চকক্ষেতি বেদান্তসারলিখনাং ॥

তৎপরিমাণং অঙ্গুষ্ঠপরিমিতং তথাচ ততঃ সত্যবতস্তস্য রাজপুত্রস্য দেহতঃ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চ-
কষ যমোবলাদिति মহাভারতান্তর্গত বনপর্বীয়বচনাং ॥

তত্র প্রাণাঃ সন্তি পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধীতাদি কারিকায়। পঞ্চপ্রাণঘটিত সূক্ষ্মশরীরশ্রুতেঃ ॥ সূক্ষ্মশরীরং
মরণানন্তরং সপ্তদশোপকরণদ্বারা পৃথক্ নির্মিতং ইতি বেদান্তমতং ।

অত্র প্রমাণং । পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেইন্দ্রিয়সমন্বিতমিত্যাদি কারিকা ॥ মনুমতে তু মরণাৎ পরং
পৃথিব্যাদিপঞ্চোপকরণঘটিতং অন্যং যাতনার্থীয়াং শরীরং ভবতি ॥

অত্র প্রমাণং । পঞ্চভা এব মাত্রাভাঃ প্রেতা দুষ্কৃতিনাং নৃণাম্ । শরীরং যাতনার্থীয়ামন্যদুৎপদ্যতে
দ্রবম্ ॥ ইতি মনুবচনম্ । পঞ্চভা এব পৃথিব্যাভূতভাগেভ্যো দুষ্কৃতকারিণাং মনুষ্যাণাং পীড়ানুতব
প্রযোজকং জরায়ুজাদিদেহবতিরিক্তং দুঃখসহিষ্ণুশরীরং পরলোকে জায়তে ইতি কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানঞ্চ ॥

লিঙ্গদেহে জীবোহস্তু । অত্র প্রমাণম্ । পূর্য্যাক্টকেন লিঙ্গেন প্রাণাদোন স যুক্তাতে । তেন বদ্ধস্য
বৈ বন্ধো মোক্ষোমুক্তস্য তেন তু ইতি ব্রহ্মপুরাণবচনম্ ॥

স জীবঃ পূর্বদেহাৎ দেহান্তরং প্রাপ্নোতি । অত্র প্রমাণম্ ॥ বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি
গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি । তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণান্যান্যানি সংযাতি নবানি দেহীতি ভগবদ্বাক্যমিত্যেব ॥

জীবঃ যাতনার্থীয়েন শরীরেণ স্বর্গনরকয়োঃ পাপপুণ্যভোগং करोति । অত্র প্রমাণং । তেনানুভূয়
তাঃ যামীঃ শরীরেণেহ যাতনাঃ ॥ তাস্বেব ভূতমাত্রানু প্রলীয়ন্তে বিভাগশ ইতি ॥ সোহনুভূয়ানুখোদর্কান্
দোষান্ বিষয়সঙ্কজান্ । ব্যপেতকল্মসোহভ্যোতি তাবোবোভৌ মহৌজসৌ ইতি । যদ্যাচরতি ধর্মং স
প্রায়শোহধর্মম্পশঃ ॥ তৈরেব চারতোভূতৈঃ স্বর্গে সুখমুপাশ্নুতে ইতি । যদি তু প্রায়শোহধর্মং সেবতে
ধর্মম্পশঃ ॥ তৈর্ভূতৈঃ স পরিত্যক্তো যামীঃ প্রাপ্নোতি যাতনা ইতি মনুবচনং ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর অস্থি মাংস রক্ত দ্বারা নির্মিত নয়, পঞ্চ প্রাণ মন বুদ্ধি দশ ইন্দ্রিয় দ্বারা নির্মিত । বুদ্ধি
কর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈর্মনসা ধিয়া । শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥ প্রমাণ পঞ্চদশী তত্ত্ব-
নিবেকে । তাহার দীর্ঘ প্রস্থের পরিমাণ নাই, যেহেতু অদৃষ্ট বস্তু । তাহাতে প্রাণ থাকে, তাহা পূর্ব
প্রমাণে উল্লেখ করিয়াছি, সূক্ষ্মশরীর মৃত্যুর পরে পুনর্ব্যব নির্মিত হয় না, পূর্ব হইতে নির্মিত আছে,

তাহাতেই সৰ্বদা জীব থাকেন ! তাহার অমাণ ভাগবতে প্রথম ক্ষণে । অতঃপরং যদব্যক্তমবুৎপত্তং-
রংহিতং । অদৃষ্টাশ্রিত বস্তুত্বাৎ স জীবো যৎ পুনর্ভব ॥ ঐ সূক্ষ্মশরীরকে জীব বলিয়াছেন ।

অমাণ পঞ্চদশীতে । চৈতন্যঃ যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ । চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহস্থা তৎসজ্জো
জীব উচ্যতে ॥ জীব সকল দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া আপন আপন কৰ্ম্মানুসারে নরকে বা স্বর্গে পাপ পুণ্য
ভোগ করেন ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর রক্ত মাংসাদি দ্বারায় নির্মিত নয়, অপঞ্চীকৃত ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতের দ্বারা নির্মিত, স্থূল-
শরীরমত স্থূল নয়, সূক্ষ্ম, তাহাতে প্রাণ থাকে, স্থূলশরীর হইতে নির্গত মৃত্যুর পর লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্ন
হইয়া পাপ পুণ্য ভোগ করে, কিন্তু এতদ্বিষয়ে এই বিশেষ যাতনা সহিষ্ণু কঠিন লিঙ্গশরীরাবৃত হইয়া জীব
পাপ ভোগ করে, পুনর্ভূতাবৃত শরীরাবচ্ছিন্ন হইয়া পুণ্য জন্য স্বর্গাদি ভোগ করে । এতৎ প্রমাণানি যথা
আত্মানান্নবিবেকে মনুসংহিতায়াং । পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমস্থিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্গং
ভোগসাধনং ॥ ইতি মনুঃ ॥ পঞ্চভ্য এব মাত্রাভ্য প্রেতা দুষ্কৃতিনাং নৃণাম্ । শরীরং যাতনার্থীরমনা-
মুৎপদ্যতে ধ্রুবম্ ॥ তেনানুভূয় তা যামী শরীরেণেহ যাতনাঃ । তাস্মৈব ভূতমাত্রাসু প্রলীয়ন্তে বিভাগশঃ ।
যদ্যাচরতি ধর্ম্যং স প্রায়শোহধর্ম্যম্পশঃ । তৈরেব চার্তো ভূতৈঃ স্বর্গে সুখমুপাশ্নুতে ইতি ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরস্ত ন মাংসাদিনির্মিতঃ কিন্তু মরুদ্রোমাদিভিরেব ততঃ পরিমাণঞ্চ অঙ্গুষ্ঠমাত্রং । তথাচ
বনপর্বণি । ততঃ সত্যবতঃ কায়াৎ পাশবদ্ধং বশজ্ঞতং । অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমোবলাৎ ॥
তত্র প্রাণবায়ুরন্ত্যোব তং বিনা সুখদুঃখাদেব নুপপত্তিঃ মৃতশরীরে তদভাবদর্শনাৎ তত্র সুখানকন্ত ॥ তত্রাস্থ
যাতনাঘোরাশীতবাতাতপোদ্রবা ইত্যাদি বচনাদবগম্যবাং তৎক্ষণাদেব গৃহ্মাতি শরীরমাতিবাহিকমিতি
বচনাৎ স চ মৃতশরীরে স্বর্গনরকাদিকং জায়তে ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্তেন কৰ্ম্মণা ইত্যাদি ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরানি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকং কর্ম্মেন্দ্রিয়পঞ্চকং বায়ুপঞ্চকং বুদ্ধিমনসী । ইতি সপ্তদশাবয়বানি,
বেদান্তসারে ॥ তানি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণানি মহাভারতীয় সাবিদ্র্যাপাখ্যানে দ্রষ্টব্যং ॥ প্রাণঃ অস্তি । পূর্বো-
ক্তোপকরণৈঃ নির্মিতানি ॥ জীবঃ অস্তি শরীরাতঃ নির্গত্যা মিলিতঃ । স হি সূক্ষ্মাদি শরীরাবচ্ছিন্নো যম-
লোক দুঃখাদি অনুভবতি ॥ যথা, মনুসংহিতায়াং ১২ অধ্যায়ে ১৮ শ্লোকস্য কুল্লুকভট্টব্যাখ্যানে দ্রষ্টব্যং ॥

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর অহিমাংসের দ্বারা নির্মিত নহে, সুখদুঃখ ভোগসাধন পঞ্চপ্রাণদশেন্দ্রিয় সূক্ষ্মশরীর ॥ যথা
সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধিরহ্মিয়েন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণৈরপঞ্চীকৃতভূতসত্ত্ববৎ ভোক্তুং সুখাদেবপি সাধনং ভবেচ্ছরীরমনা-

দ্বিতুরাঅনো বুধাঃ । সূক্ষ্মাদেব প্রত্যক্ষতো নির্দেয়মশকাভ্যাং । তাহাতে প্রাণ থাকে । যথা, পঞ্চপ্রাণ-
মনোবুদ্ধিদর্শেন্দ্রিয়নামস্বিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাঙ্কং ভোগসাধনং ॥ তাহার পরিমাণ যথা, প্রা-
দেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং, সূক্ষ্মশরীর মূক্ত ভিন্ন মরে না, যেহেতু স্থূল ও সূক্ষ্মশরীর দেহ দ্বয় রহিত
হইলে মুক্তি হয় সূক্ষ্মশরীর বাতীত জীব থাকে না, সে জীব কোথা হইতে আইসে অর্থাৎ উভয় শেষাভ্যাং
পুনর্নিবিশতি সূক্ষ্মশরীরে ভোগ হয়, পাপ পুণ্য বিবেচনায় স্বর্গ ও নরকে “ কুন্তীপাকেষু পচাতে ”
ইত্যাদি প্রমাণমস্তি, কিকপে ভোগ করে । প্রমাণ রামগীতা, ক্রিয়াঃ শরীরোন্তবহেতুরাদৃতাঃ প্রিয়াপ্রিয়ৌ
তৌ ভবতঃ সুরাগিনঃ । ধর্মেতরৌ তত্র পুনঃ শরীরকং পুনঃ ক্রিয়াশ্চক্রবদীয়াতে ভবঃ ॥



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর অহঙ্কারশ্চ বুদ্ধিশ্চ পঞ্চপ্রাণেন্দ্রিয়াণিচ লিঙ্গমিত্যুচ্যতেপ্রাজ্ঞৈর্জ্ঞানমূতাসুখাদিমং সএব
জীবসংজ্ঞা লোকে ভাতি জগন্ময় তাহার পরিমাণ বুদ্ধাস্থতমাত্রং । তস্মাৎ বিনশ্বরজীবঃ সূক্ষ্মশরীর মূতুর
পরে উজ্জ্বলো ভ্রমতে নিতাং পাপপুণ্যাত্মকং স্বয়ং ॥ কৃতং ময়াধিকং পুণ্যং যজ্ঞদানানিষ্ঠিতং স্বর্গং গত্বা
সুখং ভোগ্যে ইতি সংকল্পবান্ ভবেৎ । ক্ষীণপুণ্যঃ পততাব্বাগনিচ্ছন্ কৰ্ম্মচোদিতঃ পতিত্বামণ্ডলে
চেন্দোঃ ততোনীহারসংযুতঃ ভূমৌ পতিত্বাত্রীহাদৌ তত্র স্থিত্বাচিরং পুনঃ ততঃ রেতোভূত্বা পুনঃ তেন
দ্রীয়েনীরক্ত সঞ্চিতৈ দিনেনৈকেন কলনং রূপং ভূত্বা পঞ্চরাত্রেণ বুধদাকার সপ্তরাত্রেণ মাংসপোষত্বপঞ্চ-
মাত্রাণ রূপিরেণ পরিপ্লুত তস্ম এবাকুরোৎপত্তি ইত্যাদি ক্রমেণ ভবতি বহুনা কিমুক্তেন ।



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর, শোণিতাস্থিমাংস বর্জিত । তাহা কেবল সপ্তদশ অবয়বে নির্মিত, অর্থাৎ পঞ্চজ্ঞানে-
ন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ, মনঃ ও বুদ্ধি, এই সপ্তোত্তর দশাঙ্কের নাম সূক্ষ্ম বা লিঙ্গ শরীর । ক্ষিতাপ-
তেজোমরুৎব্যোম এই পঞ্চভূতের প্রত্যেকের সত্ত্বগুণাংশ হইতে নাসিকা, রসনা, চক্ষুঃ, শ্রবণ ও কণ ক্রমে
এবং ঐ পঞ্চের সত্যভাগের সমষ্টি দ্বারা অন্তঃকরণ যাহা রতিভেদে মনঃ ও বুদ্ধি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় তাহা
নির্মিত হইয়াছে আর ঐ পঞ্চভূতের রজোগুণাংশ হইতে ক্রমে উপস্থ, পায়ু, পদ, হস্ত, বাক্য রচিত
হইয়া তাহার সমষ্টি দ্বারা প্রাণ, যাহা রতিভেদে, প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ন নামে খ্যাত তাহার
সংগঠন হওয়া কথিত আছে এতাবত উক্ত সূক্ষ্ম শরীরে কেবল সত্ত্ব ও রজোগুণের ধর্ম্য প্রাধান্যভাবে
ভাষমান হয় ॥

সূক্ষ্ম শরীর অস্বুষ্ঠ পরিমিত । এই পরিমাণের বিষয়ে বিশেষ কোন যুক্তি প্রদর্শন করা দুঃসাধ্য ।
তবে মহাধীশক্তি সম্পন্ন সূক্ষ্মদর্শী দৈবজ্ঞ মহর্ষিগণ যাহা বলিয়াছেন তাহাই সমাদরণীয় । সূক্ষ্ম শরীরে
যে প্রাণ বিদ্যমান থাকে তাহা উপরে উক্ত হইয়াছে ॥ স্থূল শরীর বর্তমানে লিঙ্গদেহ ও জীব তাহাতেই
অবস্থান করে । স্থূল কলেবরের পতন অর্থাৎ মরণোত্তর জীব প্রাক্তন বপুঃ পরিত্যাগ পূর্বক নবদেহ
অর্থাৎ আতিবাহিক লিঙ্গ শরীর আশ্রয় করেন ॥ সেই দেহ কেবল বায়ুভূত দ্বারা নির্মিত এবং আকাশে
দীর্ঘকাল বাস করে । যৎকালে মৃত্যু হয় তৎকালে স্থূলদেহান্তর্গত উপরোক্ত সপ্তদশ অবয়বাত্মক সূক্ষ্ম

শরীর, দেহি সহকারে উৎক্রামণ করে অর্থাৎ আকাশস্থায়ী হয় যথাহ মনুঃ । তমোহয়ন্তু সমাপ্তিতা চিরন্তিষ্ঠতি সৌন্দর্যঃ । ন চ স্বং কুরুতে কর্ম, তদেৎক্রামতি মূর্তিতঃ ॥ এই দেহে নিঃশ্বাস প্রাণাদি ক্রিয়া নাই । শ্রীমন্তাগবতে পুস্তকঃ যথা, দেহে পঞ্চত্বমাপন্নো দেহী কর্ম্যানুগোবশঃ ॥ দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং তাজতে বপুঃ ॥ ইত্যাদি মনুষ্য ভিন্ন অন্য জীবের আতিবাহিক শরীর প্রাপ্তি হয় না ; আর, আতিবাহিকান্তল্লিঙ্গাঃ ॥ এই প্রমাণে পুরুষের পুরুষরূপী ও স্ত্রী বা নপুংসকের স্ত্রী কি স্ত্রীরূপী লিঙ্গদেহ জন্মে ॥ পরে শ্মাশানিক ক্রিয়া অন্তে সেই আতিবাহিক জীব প্রেতদেহগত হয়েন, তদনন্তর সপিণ্ডকরণাদি কার্য্য যথোক্তমতে হইলে সেই জীব ভোগদেহ ধারণ করতঃ প্রাক্তন জন্মের কৃতকর্ম্মের শুভাশুভ ফল কোন স্বর্গে বা নরকে ভোগ করেন পশ্চাৎ পারলৌকিক ভোগাবসানে ভোগদেহস্থ জীব পূর্য্যাক্ত শরীরে প্রবিষ্ট হন অতঃপর চন্দ্রমণ্ডলের অংশুমালিতে লীন হইয়া অদৃষ্টরূপ সংস্কারানুসঙ্গী জীব বীজ মধ্যে গমন করেন । সেই বীজ হইতে ভুক্ত অদৃষ্টানুবন্ধ 'স্থলদেহোৎপন্ন হয়, পূর্য্যাক্ত শরীরে পঞ্চতন্ত্রাত্ত ইন্দ্রিয়, মন বুদ্ধি, সংস্কার, কর্ম্ম, প্রাণ, অবিদ্যা, এই অষ্ট পদার্থ থাকে ॥ যথাহ সনন্দঃ, ভূতেন্দ্রিয় মনো-বুদ্ধি বাসনা কর্ম্মবায়বঃ । অবিদ্যাচাক্ষকং প্রোক্তং পূর্য্যাক্তমৃষিসত্তমৈঃ ॥ মানবশাস্ত্রে চ যথা, যদাণু-মাত্রিকোভূত্বা বীজং স্থাপ্নু চলিষ্ণুচ । সমাবিশতি সংস্কৃতস্তদা মূর্ত্তিং বিমুক্ততি ॥

দেহপাতে যাহাদের শ্মাশানিক্রিয়া না হয় তাহারা প্রেতদেহ কি ভোগদেহ অথবা পূর্য্যাক্তদেহ প্রাপ্ত হইতে পারে না । কিন্তু শ্মাশানিকভূত হইয়া চিরকাল থাকে, ইহার বিশেষ দৃষ্টান্ত এই যে খ্রীষ্টান ও যবন জাতির শাস্ত্রমতে অন্তোষ্টি ক্রিয়ার ও পুরক পিণ্ডাদির বিধান নাই ॥ তাহারা বলেন যে, রোজ কেরামত অথবা ডে আব্ রিজরেক্‌সন্ পর্য্যন্ত মৃতদেহের জীব হাজতে মূলত্বি থাকে । শেষ দিনে অর্থাৎ মহাপ্রলয় সময়ে তাহাদের বিচার হইয়া দণ্ড বা পুরস্কার বিধান হইয়া থাকে, তাহাদেরকে আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ॥ অতএব ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া যাহাদের না হয়, তাহারা শ্মাশানিক ভূত হইয়া থাকা যে শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে তাহা অসম্ভাব্য নহে ইতি ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবিদ্যানাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীর ব্যতীত অন্য বস্তুতে জ্ঞান থাকে না সূক্ষ্ম শরীর অস্থিমাংস রক্ত দ্বারা নির্মিত হয় না । পঞ্চ-প্রাণ মনোবুদ্ধি প্রভৃতি দ্বারা অপঞ্জীকৃত নির্মিত হয় তাহাতে প্রাণ থাকে, সুবাক্ত আছে সূক্ষ্ম শরীর মৃত্যুর পরে প্রেত শরীর অবলম্বন করিয়া সত্ত্বৎসর থাকেন । তচ্ছরীর দশপিণ্ড দ্বারা নির্মিত হয় কর্ম্মসূত্র দ্বারা জীব তাহাতে গ্রথিত আছেন, সত্ত্বৎসরের পর বান্ধব কর্তৃক সপিণ্ডীকরণ দ্বারা ঐ প্রেত শরীর 'ত্যাগ করিয়া ভোগ শরীর হয়, তদ্বারা পুণ্য পাপ ভোগ করেন ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরং ন অস্থিমাংসরক্তাদিভিনির্মিতং তত্ত্ব বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈর্মনসা ধিয়া চ নির্মিতং ভবতি । অত্র প্রমাণং যথা পঞ্চদশাং ভূতাবিবেকে ॥

“ বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈর্মনসা ধিয়া । শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥ ২৩ শ্লোকঃ

অসুক্ষ্মশরীরস্থ পরিমাণমদুষ্ঠমাত্রঃ । অত্র প্রমাণং যথা, মহাত্মারতে সাবিদ্যুপাখ্যানে । ততঃ সত্য-
বতঃ কার্যং পাশবজ্ঞং বশজ্ঞতং । অদুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকৰ্ষ যমোবলাৎ ।

অদুষ্ঠমাত্রং হৃদরাকাসপ্রতিষ্ঠিতত্বাৎ তৎ প্রমাণং । পূর্য্যাকবেষ্টিতং সুক্ষ্মশরীরবস্তুমিতি তারত-
বাখ্যানে নীলকণ্ঠ । অত্র সুক্ষ্মশরীরবিশিষ্টশৈব জীবস্থাদুষ্ঠমাত্রং পরিমাণমন্যথাচেৎ সুক্ষ্মশরীরস্থাদিক
পরিমাণং স্ত্যৎ তর্হি জীবস্থাপ্যদুষ্ঠাদিকপরিমাণং স্ত্যৎ যথা স্থূলশরীরবতো মনুষ্যোহয়ং সার্কজিহ্বস্ত
পরিমিত ইত্যাদি পরিমাণবৎ । বস্তুতস্ত দেহস্যৈব পরিমাণং ন তু মায়াবচ্ছিন্নাশরীরেশ্বরংশস্য জীবস্য ।
এতচ্চ সুক্ষ্মশরীরং প্রাণপঞ্চকৈর্বিনা নৈব ভবতি সূতরামস্যৈব প্রাণাস্থিষ্ঠন্তি ॥ অত্র প্রমাণং যথা বুদ্ধি-
কর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈরিতাদি ॥ মৃত্যোরনন্তরং নৈতৎ সুক্ষ্মশরীরং কৈশ্চিদপ্যপকরণৈর্নির্মিতং ভবতি
কিন্তু, স্থূলদেহে জীবস্থিতেঃ প্রাগেব বিধাতা বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়প্রাণপঞ্চকৈর্মনসা ধিরা চ নির্মিতমভূৎ ॥
অন্যথা, অদুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকৰ্ষ যমোবলাদিত্যাদৌ পুরি শেভে পুরুষ ইতি বিশেষণস্য বৈষম্যাপত্তিঃ ।
এবং নীলকণ্ঠস্তাপি । সুক্ষ্মশরীরবস্তুমিত্যাদিকং ব্যাখ্যানং বিকলমেব । তত্র চ সুক্ষ্মশরীরে সর্বদৈব
জীবস্থিতির্দৃশ্যতে ॥ যথা “ অদুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষান্তরাঙ্গা মদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ । ইত্যাদি কঠোপ-
নিষৎ যষ্ঠবল্লী ॥ নায়ং জীবঃ সুক্ষ্মশরীরে কুতশ্চিৎ সমেত্য মিলতি । কিন্তু সর্বদৈব তদ্রাবতিষ্ঠতে ॥
চেদয়মন্যত্রাবস্থিতো ভবেৎ তর্হি “ অদুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকৰ্ষ যমোবলাদিত্যাদি । কস্তাপি তার-
তোক্ত শ্লোকস্য ব্যর্থতা ভবেৎ । এবং মৃত্যুসমবেহসৌ জীবো যচ্চিন্তো ভবতি । তেনৈব যথা সঙ্কল্পিত-
স্থানং পুণ্যলোকং পাপলোকস্বা ব্রজতি, অর্থাৎ আসন্ন মৃত্যুসময়েহপি যে পুণ্যবুদ্ধয়ন্তেষাং পুণ্যলোকপ্রাপ্তি-
রেষং বে মৃত্যুশ্রবণোৎপাদিতা অপি পাপবুদ্ধয়ন্তেষাং পাপলোকপ্রাপ্তিরত্র প্রমাণং যথা, “ যচ্চিন্তন্তেনৈব
প্রাণমায়াতি প্রাণন্তেজসায়ুক্তঃ সহায়না, যথা সঙ্কল্পিতং লোকং নয়তি । মুণ্ডকোপনিষৎ ॥ “ অথৈক-
য়োর্ক উদান পুণেন পুণাং লোকং নয়তি, পাপেন পাপমৃত্যুভাত্যামেব মনুষ্যালোকং ॥ মুণ্ডকোপনিষৎ ইত্যলং
শুভমন্ত আধিক্যং সর্বশাস্ত্রার্থজবুধনেত্র শ্রীমহারাজসম্বোধো চাপল্যামেব ॥ ওঁ তৎ সৎ শাস্তিঃ ইতি ॥

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সপ্তদশাবয়বযুক্তং বদাত্মনঃ সুক্ষ্মশরীরং কারণগুণা হি কার্যে বর্তন্তে ইতি ন্যায়াত্ম সপ্তদশাবয়বানাং মধ্যে
ষৎ পার্থিবসুক্ষ্মভাগস্য গুণাঃ সুক্ষ্মাস্থিমাংসাদয়ঃ পঞ্চ এবং জলীয়সুক্ষ্মভাগস্য গুণাঃ রক্তাদয়ঃ পঞ্চ এতৈ-
র্ঘটিতং যৎ সুক্ষ্মশরীরং ভাত্যাদীন্দ্রিয়ত্বাৎ পরিমাণ অনির্ধর্যচনীয়ং । সপ্তদশাবয়বে প্রমাণং রামগীতার্যং ।
যথা-সুক্ষ্মং মনোবুদ্ধি কশেঞ্জিয় যুক্ত প্রাণের পঞ্চীকৃত ভূতলব্ধমিত্যাদি তত্র প্রাণোহস্ত্যেব অন্যথা তস্ত
সপ্তদশাবয়ববন্ধাপপদ্যে । মরণানন্তরং পৃথিব্যাং ভূতভাগেভ্যঃ পাপকারিণাং নরাণাং পীড়াসুভব
প্রয়োজক জরায়ুজাদি দেহর্যাস্তিরিক্ত দুঃখ সহিষ্ণু শরীরং পরলোকে জায়তে যল্লিঙ্গ শরীরং কথয়তি একতং
প্রমাণং মনুঃ । পঞ্চভ্যঃ এবমাত্রাভ্যঃ প্রেত্য ভূত্বতিনাং নৃণাং শরীরং যাতনার্থীম অন্যদুৎপাদ্যতে ধ্রুবং ।
তত্র পূর্ব্বোক্ত পরমাত্মনোদেহ বিনিঃসৃতঃ ক্ষেত্রজ্ঞনামকোজীবন্তত্র মিলিত্রাবতিষ্ঠতে তে জীবাঃ পরলোকে
ভূত্ব জন্য যমকারিতা যাতনা যোগাদিকৃতপুণ্যানি চ অমুভূয় অবশিষ্ট ভোগার্থং পুনঃ মটুক ভূতাবয়বে
মিলীয়াবতিষ্ঠতে ॥

শ্রীমদ্রাহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

সূক্ষ্ম শরীর অস্থিমাংসাদি দ্বারা নির্মিত নহে, উহা কেবল পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত এবং পরিমাণ শূন্য, কারণ পঞ্চভূত বায়ু প্রভৃতির পরিমাণ হইতেই পারে না । তাহাতে প্রাণ থাকে না, কারণ দেহ শূন্য, মৃত্যুর পরে সূক্ষ্ম শরীর পুনর্নির্মিত বোধ হয় না, সুতরাং তাহাতে জীবও মিলিত হয় না এবং পাপ পুণ্য ভোগ শরীর ভিন্ন হইবার কোন সম্ভাব্য নাই । ২৫ ॥

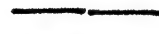


[২৬] প্রশ্ন । অশরীরি স্থায়ী কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারে কি না ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীর না থাকিলে স্বকৃতকর্মের অনুভব হয় না, যথা অশরীরং বাব সমুৎ প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরি অনেক পদার্থ হইতে কর্ম নিষ্পন্ন হইতেছে, যেমন বায়াদিকৃতবৃক্ষনিপাতনাদি অবিরতই দেখাযাইতেছে এবং দ্রব্যপদার্থমাত্রই কর্মবৎ, ইহা ন্যায়দর্শনে প্রতিপাদিত হইয়াছে, কিন্তু ঐ স্বকৃতকর্ম অনুভব আত্মা ভিন্ন অন্য কোন বায়াদি পদার্থ করিতে পারে না । আত্মা অবিরতই ঐ জ্ঞান করিতেছে, কিন্তু আত্মাও স্থূলশরীরী না হইলে স্বকৃত কর্ম অনুভব করা দূরে থাকুক কর্ম করিতেই অশক্ত, কারণ স্থূলশরীরানবচ্ছিন্ন আত্মা নিষ্ক্রিয় কিন্তু প্রকৃতিবলে শরীরাবচ্ছিন্ন হইলে কর্ম তাহাতে জন্মিয়া থাকে । এই নিমিত্তই উক্ত হইয়াছে “ কুর্ষতে কর্মভোগায় কর্মকর্তুঃ ” ইত্যাদি জীব কর্ম করিবার নিমিত্ত এবং কর্মফল প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত দেহ ধারণ করিয়া থাকে । অপিচ লিঙ্গসত্ত্বেহপি জীবন্তং নাস্তি কর্মাদ্য ভাবত ইতি পঞ্চদশী ॥ স্থূলদেহের নাশ হইলে লিঙ্গদেহ অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীর থাকিলেও জীব কর্ম করিতে অশক্ত একারণ তদানীং জীবের জীবন্ত স্বীকার করি না ইত্যর্থ ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলশরীরপতনানন্তরং স্বকৃতকর্মণামনুভবো ন জায়তে কর্মোপস্থাপিত তত্তদেহাত্মক্যভিনিবেশাৎ আত্মানং পূর্বদেহাদিকন্মা মনো ন স্মরেৎ যথোক্তং শ্রীভাগবতে বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ । অস্তো বৈ কস্মচিক্বেতোমৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিরিত্যি কিল্ব অহো ময়া কৃতং পাপং তেনৈতাদৃশং দুঃখং প্রাপ্তং অহো ময়া কৃতং পুণ্যং তেনৈতাদৃশং সুখং লভাতে এবং কপেণ কেবলং পাপপুণ্যোপলব্ধিকর্তব্যং ন তু বিশেষকপেণ ।



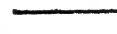
(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী আত্মা সর্বজ্ঞ বলিয়া সকলই অনুভব করিতে পারেন । “যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদিত্তি শ্রুতেঃ” তিনি সকলের অন্তর্যামী সাক্ষী । জীব যাহা করিতেছে, যাহা ভোগ করিতেছে, তিনি তৎসমুদায়ই জানিতেছেন । তিনি অকর্তা তাঁহার কর্ম নাই, সুতরাং কোন্ কর্মের ফলভোগ করিবেন ? “অকামিতং ফলং নশ্যাৎ” ব্যক্তিকৃত কর্মাদি যেমন সমষ্টিতে আরোপ হয়, সমষ্টিকৃত কার্যাদি কিছু ব্যক্তিতে হয় না, তদ্রূপ ব্যক্তিভূত জীব অসর্বজ্ঞ বলিয়া সমষ্টিভূত ঈশ্বরের সর্বানুভাবকতা অনুভব করিতে পারে না, কিন্তু ঈশ্বর স্ব স্বরূপানন্দ ও জীবানুভূত বিষয়ানন্দ উভয়ই অবগত আছেন ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম নানুভবং করোতি যতোনুভাবনা বুদ্ধিজ্ঞা ভবতি ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারে না ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বোক্ত যুক্ত্যা জীবঃ ক্ষণমপি বিদেহো ন ভবতি । কিন্তু সূক্ষ্মশরীরাবস্থিতিসময়ে পূর্বকৃতকাৰ্য্যং ন স্মৰ্ত্তুমর্হতি । কারণ সামগ্র্যভাবে । পাঞ্চভৌতিকদেহ এব তত্তৎ সামগ্রিসত্তাদিত্তি ভাবঃ ॥



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

ষড়্বিংশতিতম ঞ্চোত্তর চতুর্বিংশতিতম ঞ্চোত্তরে লিখিত হইয়াছে



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অনুভবস্য মনোধর্মদ্বাত্তস্য চ শরীরস্থায়িত্বাচ্ছরীরিণং বিনা কঠমিব ন ভবতি কুতস্তদনুভব ইতি ।
প্রমাণং । বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃ প্রাণমিত্যাদি লোভোমোহশ্চেত্যাদি প্রাপ্তকৃতং মনসঃ পরিণামোন্মিত্যাদি বিষ্ণুপুরাণং ॥



(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ঋতেতু স্থূল সূক্ষ্ম শরীরভ্যাং জীবন্ত ন স্বকৃতকর্মানুভবো ভবতি । উভয়বিধশরীরশূন্যস্থ মুক্তদ্বাং প্রমাণং ব্রহ্মপুরাণে পুর্যাক্টকেন লিঙ্গেন প্রাণাদোন স যুক্ত্যতে । তেন বদ্ধস্থ বৈবক্ষ্যো মোক্ষোমুক্তস্থ তেন তু ইতি । কর্মহি শরীরস্থ মূলং সতি কর্মণি ন শরীরাবশঙ্কাপি কর্মণো বিনাশে নৈব শরীরস্থ নাশাৎ উভয়বিধ শরীর নাশানন্তরং কর্ম নাস্ত্যেব কুতস্তস্য ভোগ ইতি । কর্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তুর্দেহোপ-
পত্তয়ে ইতি শ্রীভাগবতে । দেহমূলমিদং দুঃখং দেহঃ কর্মসমুদ্ভব ইত্যধ্যাত্ম রামায়ণে ॥



(১১) শুষ্টিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অনুভব শব্দে জ্ঞানে শক্তিঃ । অনুভূতিঃ স্মৃতিশ্চৈব অনুভূতিশ্চতুর্বিধা । প্রত্যক্ষমপানুমানিত্ত্বখোপ-
মিতি শব্দে ইতি তথাচ অন্যজ্ঞানং প্রতি শরীরেণ কারণত্বং অন্যথা পরমাশ্রয়ি অন্যজ্ঞানাপত্তেঃ ।
তথাচ শরীর বিরহদশায়াং আশ্রয় স্বকৃতকর্মে নানুভবতে ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারে না ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

না, ইহার উত্তর ২৪ প্রশ্নের উত্তরের মধ্যে আছে ।

(১৪) বিজ্ঞপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচূর্ণাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরিণঃ রূক্ষাদয়ঃ স্বকৃতকর্ম অনুভবন্তি অন্তঃ সংজ্ঞাত্বাৎ অন্তঃ সংজ্ঞাত্বাৎ অন্তঃ সংজ্ঞাতবন্ত্যেকৈ স্মৃথ
দুঃখসমম্বিতা ইতি মনুজৈঃ । মরণানন্তরং অশরীরিণো জীবাঃ স্বর্গীয় নারকীয় শরীরান্তরং বিনা স্বায়
কৃতে পাপপুণ্যে উপভোক্তুং ন কমাঃ সমন্তবাৎ ॥ অশরীরিণঃ পাষণাদয়স্ত্ব স্বকৃত গৃহাদি কর্ম নানুভবন্তি
জ্ঞানাত্বাৎ ॥

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল সূক্ষ্ম কারণে শরীরং ত্রিবিধং যত্ন তৎত্রিবিধশরীরবিরহিতং তদশরীরি তদেব যুক্তং নাম
যুক্তাবস্থায় স্বকৃতকর্মণো নানুভবঃ সম্ভবতি । তথাচ শ্রুতিঃ অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ
অতএব অশরীরিণঃ কর্মভোগো নাস্তিতি ॥

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅম্বোত্তরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল সূক্ষ্ম কারণ এই ত্রিবিধ শরীর রহিত হইলে অশরীরী হয় তাহারি নাম যুক্ত তখন স্বকৃতকর্ম
অনুভব হয় না, তথাচ শ্রুতি অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ অতএব অশরীরীর কর্মভোগ
নাই ।

(১৭) আমদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় প্রাক্তন কর্ম নানুভবিতুমর্হতি স্থূল শরীরাবচ্ছেদেনৈব জ্ঞানাদেকরূপস্যমানত্বাৎ ইতি ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

আকাশাদ্যশরীরিণা স্বীয় কৃতকর্ম নানুভবতেত্যত্র অনুভবকরণ জ্ঞানেদ্রিয়সভাভাবাৎ ।

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাবূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরকর্মানুভবসামর্থ্যং নাস্তি । জ্ঞানাবচ্ছেদক শরীরাত্বাৎ জনাজ্ঞানং প্রত্যাবচ্ছেদকতা সম্বন্ধেন শরীরস্ত হেতুত্বাৎ ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীর কর্ম নাই যেমন আকাশের কর্ম নাই তদ্রূপ শরীর ভিন্ন অশরীরে অনুভব নাই । যথা ।
(অশরীরস্বাব সম্বন্ধে ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ) ইত্যাদি ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

পারে না ।



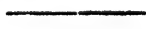
(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারে না ; যেহেতু অনুভবোপকরণ মন ও বুদ্ধি দেহী ভিন্ন অন্যত্র নাই ।



(২৩) বর্দ্ধমান নায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারেন না কারণ অনুভবের প্রাক্তি মন আদি ইন্দ্রিয়ের করণ, তাহাদের মন আদি নাই । অত্র প্রমাণং ইন্দ্রিয়ং জ্ঞানকরণমিতি পরিচ্ছেদধৃতং ॥



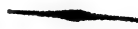
(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব কর্ত্ত্ব সমর্থোভবতি তথাহি । যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদিতি শ্রুতেঃ ।



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ইন্দ্রিয়াদি বিহীনত্বাৎ স্বকৃতং কর্মসম্বন্ধঃ । সত্ত্বাভবন্তি ন জ্ঞাতু মজ্ঞানা অশরীরিণঃ ॥ অত্র প্রমাণং কর্ম্মেন্দ্রিয়কু পায়াদি মনোনেত্রাদি ধীন্দ্রিয়মিত্যমরকোষঃ ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরিণঃ কর্ম্মানুভবোনাস্তি শরীরাবচ্ছেদেনৈবজ্ঞান জননাদিতি ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অনুভবস্ত মানসজন্যত্বেন অশরীরাদেত্তদত্বাৎ নিজদ্বারা কৃতকর্ম্মানুভবং কর্ত্ত্ব অশরীরী নকমঃ প্রত্নাত অশরীরীকৃতকর্ম্মাপিনাস্তি অশরীরাদেঃ কার্য্য জননাযোগ্যত্বাৎ ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরির স্বীয় কৃতকর্মের অনুভব হয় না যেহেতু অনুভব বোধবিশেষ শরীরের ধর্ম শরীর না থাকিলে কি প্রকারে অনুভব হয় ইতি ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বর ভিন্ন অশরীরী আকাশাদি স্বীয় কৃতকর্ম (প্রতিশব্দাদি) অনুভব করিতে পারে না, কারণ, মন ব্যতিরেকে অনুভব শক্তি থাকে না এবং উহা ২৪ শ প্রশ্নোত্তর পর্যালোচনেও প্রতিপন্ন হইতে পারে ।



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

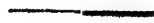
অশরীরির আদৌ কর্মাদি সম্ভব হইতেছে না সে কি প্রকারে স্বীয় কৃতকর্মের অনুভব করণের পাত্ত হইবে ইহাও যুক্তিসিদ্ধ হইতেছে না ইতি ।



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরি স্বীয় কৃত কর্ম অনুভব করিতে পারে না ; যেহেতু অশরীরিতে ইন্দ্রিয়সত্তার অভাব থাকে । চক্ষু শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সাপেক্ষতা দ্বারা স্মরণ হয়, তৎ পরে অনুভব হয় । ইন্দ্রিয় ব্যতিরেকে কৃত কর্মাদি স্মরণ হয় না । অশরীরিতে স্মৃতরাং অনুভব হয় না, ইন্দ্রিয় ব্যতিরেকে স্মরণ হয় না, ইহার প্রমাণ কুসুমাজ্জলিতে ব্যাখ্যা ।

“ন চ স্পর্শমাণুনাং চৈতন্যাং তেষাঞ্চ স্থিরত্বাং স্মরণং স্যাৎ ইতি বাচ্যং তথা সতি স্মরণস্যাতিন্দ্রিয়ত্ব-
প্রসঙ্গাৎ ইতি ।” তাহা হইলে স্মরণের অতীন্দ্রিয়ত্ব প্রসঙ্গ দোষ হয়, ইহাতে অবগতি হয় যে, স্মরণ ইন্দ্রিয়সাপেক্ষ ; অতএব ইন্দ্রিয়সত্তার অভাবহেতু অশরীরি স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারে না ইতি ২৬ উত্তর ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলশরীরেণ সহ সূক্ষ্মশরীরস্থ ভোগমভবৎ যথা স্থালাগ্নিতাপাদিতাদি স্থালা অগ্নিনা তাপাৎ তন্মধাবর্তিনঃ ক্ষীরস্থ তাপঃ তস্য তাপাৎ তণ্ডুলানাং বহির্ভাগস্য তাপঃ যৎ স্তদ্বার্তস্য বহিঃ পাকঃ ন চাক্র-
কিঞ্চিৎস্থিথা এবং দেহাদিতি সন্নিবর্ত্য সন্ধ্যাং তন্নিমিত্তাসংসৃতিঃ পুরুষস্য ভবতি অসবঃ প্রাণাঃ আনুষ্যো-
মনঃ অনুরোধাৎ উপাধি ধর্ম্যানুরক্তিঃ তথাহি নিদাঘাদিনা দেহেতপ্তে ইন্দ্রিয়াণাং তাপঃ ততঃ প্রাণস্য ততো-
মনসঃ ইতোবৎ যথাযথমুহুৎ ॥ (ইহা এইরূপেই ভিন্ন প্রশ্নে উত্তর লিখিত আছে ।)



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

অশরীরি স্বীয়কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারেন না, শরীরাবচ্ছেদে ভোগ হয় তথাচ প্রতিঃ ।
অশরীরং বাব সমুৎ প্রিয়াপ্রিয়েণ স্পৃশত ইতি ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরী স্বীয় কৃতকর্ম্যানুভবং কভুং নারহতি । অনুভবস্য মানসধর্ম্যেণ অশরীরিণস্তদভাবেন অনুভবস্যাসম্ভবাৎ ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরি স্বীয় কৃতকর্ম্য অনুভব করিতে পারেন, বিজ্ঞানময় কোষ অশরীরি তিনি স্বীয় কৃতকর্ম্য যে বুদ্ধিকার্য্য তাহা অনুভব করেন, তাহার কারণ এই তাঁহার জ্ঞানশক্তি আছে । প্রমাণ আত্মবোধে, আত্ম চৈতন্যমাত্রিত্য দেহেন্দ্রিয় মনোধীঃ । স্বকীর্যার্থে বর্ত্তন্তে সূর্যালোকং বথজনাঃ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরী মুক্তাত্মা স্বীয় কৃতকর্ম্যানুভব করিতে পারে না, ইন্দ্রিয়াদেবতাবাৎ । সর্বজ্ঞতাপ্রযুক্ত পরমায়া অনুভব করিতে পারেন ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরি স্বকৃতকর্ম্যকলভোগেপি নারহতীতি । অত্র প্রমাণং । দুঃখস্য কারণং দেহঃ পঞ্চভূতাত্মকঃ শিবে । অতন্তদ্বিরহে দেহৌ ন দুঃখৈঃ পরিভূয়তে ইত্যাদি ॥

(৩৮) ভাটপাড় নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

বৈদান্তিকমতেন । নিতাসুখাবাপ্তির্হি মুক্তিঃ । মার্কণ্ডেয়সমাসা পক্ষিণি (২১১) অধ্যায়ে ১৭।১৮ শ্লোকে ॥ মুক্তানামমূর্ত্ত্বং কথিতং ॥ সূতরাং অশরীরী স্বকৃতকর্ম্য অনুভবতি ॥

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরি স্বীয় কৃতকর্ম্য অনুভব করিতে পারে না । যখন সূক্ষ্মশরীরে পূর্ব্বোক্ত বচনানুসারে ভোগসাধন হয় এইমাত্র, তখন ঐ প্রশ্নের আশঙ্কা থাকে না যে, অশরীরি স্বীয় কৃতকর্ম্য সকল অনুভব করিতে পারে ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরি ব্যক্তির স্বীয় কৃতকর্ম্যনাস্তি অনুভবো নাস্তি অনুভব করিতে পারে নাই ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর।

জড়পদার্থানামশরীরিণামনুভবশক্তিঃ কর্ম্যপি চ নাস্তি মনোবিহীনত্বাদিতি । অশরীরি জড়পদার্থের মনোহীনতাপ্রযুক্ত কর্ম্য এবং অনুভবশক্তি নাই । পাদ অর্থাৎ মূল দ্বারা রসাকর্ষণ ও ফলকুসুমাদি

উদ্ভাবন করা পাদপাদিতে দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু তাহা ক্রিয়াপদের মধ্যে গণনীয় নহে। কারণ ইন্দ্রিয়জন্য যে কর্ম তাহারই ক্রিয়াসংজ্ঞা কথিত হইয়াছে সুতরাং উদ্ভিদ্ধভূতগ্রামের কর্মে ইন্দ্রিয় না থাকাতে কর্ম নাহি এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অভাব নিমিত্ত অনুভব ক্ষমতাও বিরহ। তবে তাহাদের যে বসন্তকালে কিছু তেজস্বিতা আর শিশির ঋতুতে বিমর্ষভাব লক্ষিত হয়, তাহা তাহারা অনুভব করিতে পারে না, তাহা কেবল তাহাদের অভ্যন্তরবর্তি যে কিঞ্চিৎ সত্যগুণ আছে তাহার ধর্ম হইয়া থাকে। ঘোরতরমসাহস হেতুক ইহারা নিশ্চল, যাহা নিশ্চল তাহাই ক্রিয়াবিবর্জিত, যাহার কর্ম নাহি, তাহার ক্রিয়াবিবেকও নাহি ইহাই ন্যায়ানুগত ইতি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

অশরীরি স্বীয় কৃতকর্ম অনুভব করিতে পারে না।

(৪৩) তটপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

আকাশাদ্য শরীরিণাং স্বীয় কৃতকর্মনানুভূয়তে অত্র অনুভবকরণে জ্ঞানেন্দ্রিয়স্বাভাবাৎ।

শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

পারে না ॥ ২৬ ॥

[২৭] প্রশ্ন। সূক্ষ্ম শরীরে যে ভোগ হয়, তাহা কোন্ স্থানে হয়?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

কেবল সূক্ষ্ম শরীরে কোন স্থানেও ভোগ হয় না, যাবৎ সূক্ষ্ম শরীর অন্য শরীর গ্রহণ না করে, তাবৎ ভোগের অসম্ভব। মৃত্যুর পর পাপ নিবন্ধন যাতনা দেহ লাভ হইলে তাহাতেই যামী যাতনা ভোগ হয়, কিম্বা পুণ্যোপস্থিত দেহ দেহ লাভ হইলে তাহাতেই স্বর্গাদি ভোগ হয়। যথা ভাগবতে তৃতীয়ে ৩৬ অধ্যায়ে ২০ শ্লোকে। যাতনাদেহ আরূঢ়্য পাঠৈর্বর্জকালং লেবলাৎ। নম্রতো শীর্ষমধানং দণ্ডাং রাজতট। যথা ॥

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকালীচন্দ্র তর্কবাগীশ তত্ত্বাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

নিরবচ্ছিন্ন সূক্ষ্ম-শরীরে জীবের সুখ দুঃখাদি ভোগ হয় না, স্থূলদেহ সম্পর্কেই উহা হইয়া থাকে যেমন স্থূলদেহের নখাদ্বলী অগ্নি দগ্ধ হইলে সূক্ষ্ম শরীরস্থ জীবের যন্ত্রণা হইয়া থাকে এই দেহ না থাকিলে ইহা সম্ভব হয় না এই নিমিত্ত পঞ্চীকৃত ভূত শরীরকে শাস্ত্রকর্তারা ভোগদেহ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন কারণ এই দেহ সম্পর্কেই জীবের সুখ দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে । সুতরাং এই সকল মীমাংসামুসারে স্থূলদেহ সম্পর্ক নিদান সূক্ষ্ম শরীরস্থ জীবের সুখ দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে ইহা নির্ণীত হইয়াছে পঞ্চবিংশ প্রশ্নের উত্তর করিতে এতৎ সম্বন্ধে প্রমাণ অনেক উক্ত হইয়াছে । কেহ কেহ এই সূক্ষ্ম শরীরকে আতিবাহিক বলিয়া উক্ত করিয়াছেন যথা তৎক্ষণাদেব গৃহাতি শরীরমাতিবাহিকং অর্থাৎ মৃত্যুর পর জীব আতিবাহিক শরীরমাত্র অবলম্বনে গগণেচর হইয়া থাকে যথা আকাশস্থোনিরালম্ব ইত্যাদি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরকাদৌ সূক্ষ্ম শরীরেণৈব সুখ তত্ত্বং ভোগদেহং প্রাপ্য জীবঃ কৰ্ম্মফলভোগং কৰোতি ।



(৪) চন্দ্রনগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলদেহ হইতে বিচ্যুত হইয়া জীব সূক্ষ্ম শরীরসহ, প্রথমে সমসদনে গমন করে, তথায় বিচার হইয়া কৰ্ম্মানুযায়ী ফলভোগ জন্য স্বোপার্জিত লোকে গমন করে । অথবা পৃথিবীতেই পুনরাবর্তিত হয় তথায় প্রাক্তন নির্মিত, মাতা পিতার শুক্ল শোণিত পরিণতিতে উৎপন্ন স্থূলদেহে প্রবিষ্ট হয় এবং ভূমিষ্ঠ হইয়াও বাহ্য ওষধাদি হইতে আহার সংগ্রহ করিয়া পুষ্টিসাধন করতঃ পুনঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্ররুত হয় । জীব, স্বরূতকৰ্ম্মের অধিকাংশ ফলই, ইহ জীবনে প্রাপ্ত হয় অবশিষ্টাংশ, যাহা সংসার রুদ্ধের বীজভূত তাহা, পর পর জীবনে অনুভূত হয় । এইরূপে সৃষ্টি প্রবাহ প্রবাহিত হইতেছে ৩১। ৩২ প্রশ্নে ইহার সম্বন্ধ আছে ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূল শরীরাবিলক্ষণং লিঙ্গদেহাখ্যং ভোক্তৃঃ স্বাধিষ্ঠান চিদাকীষণ ইহ পরলোক গমনাদিনা সুখাদেঃ সুখ দুঃখানুভবস্য সাধনমপি ভবেৎ ভবতি প্রমাণং রামগীতায়াম্ ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে ভোগ হয় না সূক্ষ্ম শরীর নিরূপভোগ ।



(৭) প্যাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরাবস্থিত জীবস্য সর্বদ্রাবহান সম্ভবাৎ দাশাহিক পিণ্ডভোগার্থং স্থাননির্ণয়োনাশ্চি । সামান্যতঃ দাশাহিক পিণ্ডভোগেন শরীর প্রতিপত্তি কথনাত্ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচূর্ণানাম ন্যায়রত্নের উত্তর ।

ইহলোকে বা স্বর্গে বা নরকে ভোগ হয় । স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চ নাস্তি ন তত্রস্থং ন ভয়য়া বিতেতি উভে তীর্জাশনায়া পিপাসে শোকাতিগোমোদতে স্বর্গলোকে ইতি ঋতি বচনাৎ ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি বালং প্রমাদাস্তং বিত্তমোহেন মুঢ়ং । অয়ং লোকোনাতি পর ইতি মানী পুনঃ পুনর্বশমাপদ্যতে মে ইতি ঋতো বমবচনাচ্চ ॥ উভাভ্যাং মনুষ্যালোকমিতি প্রাপ্তবচনাচ্চ ॥

যেমন পৃথিবীপাতিয় নিয়মাবলী প্রতিপালন করিয়া তৎপ্রদত্ত পদোচিত কর্মের নিপুণতা উৎকর্ষতা প্রভৃতি দেখাইতে পারিলে উত্তরোত্তর পদ বৃদ্ধি হয় এবং নিয়মের বিপরীতাচরণ করিলে কারারোধাদি রাজদণ্ডে দণ্ডিত হয় এবং যৎকিঞ্চিৎ নৈপুণ্যাদি দেখাইতে পারিলে পারিতোষিক প্রাপ্ত হয় এবং যৎকিঞ্চিৎ নিয়মানাথা করিলে কিঞ্চিৎ অর্থ দণ্ডাদি হয় তদ্রূপ বিশ্বরাজ্যাধিপত্যের নিয়মাবলী যথাবিধি প্রতিপালন করিয়া উৎকর্ষতা দেখাইতে পারিলে স্বর্গীয় সুখ লাভের অধিকারি হয় এবং অন্যথাচরণ করিলে তাঁর কারাগার (অর্থাৎ নরস্থানে) দণ্ড গ্রহণ করিতে হইবে এবং যৎকিঞ্চিৎ রক্ষা বা যৎকিঞ্চিৎ অন্যথাকরণ করিলে ইহলোকে সুখ বা দুঃখ ভোগ করিতে হইবে ।

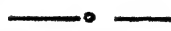
(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরেণ ভোগো যমালয়ে ভবতীতি প্রমাণং সন্দেহো ন ভবেদন্তম্ অলদগ্নৌ যমালয় ইতি প্রাপ্তবচনং তেনানুভূয় তা যামী শরীরেণেহ যাতনাঃ । অশ্বেবেত্যাди তৈত্বুতৈঃ সপারিত্যক্তো যামী, প্রাপ্নোতি যাতনা ইতি মনুবচনং ॥



(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরেণ ভোগস্তু যমালয়ে ভবতি । প্রমাণং যদি তু প্রায়শোহধর্ম্যং সেবতে ধর্ম্মম্পশঃ ॥ তৈত্বুতৈঃ সপারিত্যক্তো যামীঃ প্রাপ্নোতি যাতনা ইতি মনুঃ । তেনানুভূয় তা যামীঃ শরীরেণেহযাতনা ইতি চ মনুঃ শ্রীভাগবতে চ পথা পাপীয়সা নীতস্তমসা যমসাদনং ইতি ॥ অবেক্ষেত গতির্নূণাং কর্ম্মদোষসমুদ্ভবাঃ । নিরয়ে চৈব পতনং যাতনাচ্চ যমক্কে ইতি মনুঃ ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ভোগ ইহলোকে পরলোকে চ ভবতি । কেবলসূক্ষ্মশরীরে ভোগোনাতি ॥ জীবন্ত স্বর্গীয়শরীরাবচ্ছেদেন স্বর্গভোগো ভবতি । স্থূলশরীরাবচ্ছেদেন ঐহিকভোগো ভবতি ॥



(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরে যে ভোগ হয় তাহা ইহলোকে ও পরলোকে হইয়া থাকে ॥ জীবাত্মা কেবল সূক্ষ্মশরীরে সুখদুঃখাদি ভোগ করেন না । জীবাত্মা সূক্ষ্মশরীরবিশিষ্ট হইলেও অপর পাঞ্চভৌতিক শরীরে ও আতি বাহ্যিক শরীরে ভোগ করেন । ইহলোকে পাঞ্চভৌতিক শরীরে ও পরলোকে আতিবাহ্যিক শরীরে ভোগ হয় । তন্মধ্যে যমালয়ে দুঃখ ভোগ ও দেবলোকে সুখভোগ করেন ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলশরীর রূপ অবলম্বন ব্যতীত নিরবচ্ছিন্ন সূক্ষ্মশরীরে ভোগ হয় না । পৃথিবীতে এই স্থূলদেহে যে ভোগ হইতেছে তাহাতেও সূক্ষ্মশরীরের সহকারিতা আছে । স্বর্গ ও নরকভোগ সূক্ষ্মশরীরেই হয় বটে, কিন্তু সেখানেও কোন রূপ দিব্য বা নরকসাধন কলেবর জন্মে । “নান্বাতন্ত্র্যাৎ তদূতে ছায়াবচ্ছিত্র-বচ্চ । (কঃ সূ ৩ ১০)” যেমন আধার ব্যতীত প্রতিবিম্ব দাঁড়াইতে পারে না, সেইরূপ স্থূলশরীর ব্যতীত সূক্ষ্মশরীর থাকে না । মনু ১২ ২০ ষদ্যাচরতি ধর্ম্যং স প্রায়শোহধর্ম্যম্পশঃ । তৈরেব চারুতো ভূতৈঃ স্বর্গে সুখমুপাশ্নতে ॥” মানব যদি অধিক ধর্ম ও অল্প অধর্ম করেন, তবে পৃথিবী আদি ভূত দ্বারা স্থূল-শরীরী হইয়া স্বর্গে সুখভোগ করেন । আর (মনু ১২।২১) “যদি তু প্রায়শোহধর্ম্যং সেবতে ধর্ম্যম্পশঃ । তৈর্ভূতৈঃ স পরিভ্যক্তো যামোঃ প্রাপ্নোতি যাতনা ॥” যদি অধিক অধর্ম অল্প ধর্ম করেন, তবে মৃত্যুর পর ঐ ভূত দ্বারা দুঃখসহিষ্ণু বিলক্ষণ একটি কঠিন দেহ প্রাপ্ত হইয়া মরণান্তে যম যাতনা ভোগ করে । স্বর্গ ও নরক অনেক, তন্মিত্র পৃথিবীও ভোগস্থান । এই সর্বত্রই স্থূলদেহের অবলম্বনে সূক্ষ্মদেহ দ্বারা ভোগ হয় ।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরিক ভোগঃ ইহস্থানে পরত্রস্থানে চ ভবতি । বিপাকঃ কৰ্ম্মণাং প্রেতা কেষাঞ্চিদহ জায়তে ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকধ্বতবচনাৎ ॥

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ইহ পরত্র চ সর্বত্রৈব সূক্ষ্মশরীরেণ কৰ্ম্মফলভোগো ভবতি । অতঃ সূক্ষ্মশরীরস্ত ভোগসাধনত্বেন শাস্ত্রে নির্দেশঃ কৃতঃ ॥ তথাচ বেদান্তসারে পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমষ্টিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধনং ইতি ॥

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরে ইহকাল ও পরকালে সকল স্থানেই ভোগ হয়, এই নিমিত্ত উহার নাম ভোগদেহ তথাচ পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমষ্টিতং । অপঞ্চীকৃতভূতোখং সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধনং ॥ ইতি বেদান্তসার ॥

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীরস্ত ভোগায়তনত্বাভাবাদদৃষ্টবশগদেহাস্তরং প্রাপ্যৈব জীবঃ স্বর্গাদিফলং ভুঙক্তে কৃতে স-পিত্তীকরণে নরঃ সম্বৎসরাৎ পরং প্রেতদেহং পরিভ্যজ্য ভোগদেহং প্রপদ্যতে ইতি স্মার্ত্তধ্বতবচনেন সপি-ত্তীকরণাধিকারিসত্ত্বে সপিত্তীকরণেনৈব দেহাস্তরপ্রাপ্তিরন্যত্র তু প্রাক্তনাদৃষ্টাদেব ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

এতদুত্তরং পঞ্চবিংশপ্রস্তাবেহনুসংক্ষেপং । ২৭ ।

(১৯) পাতসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরোৎপন্নভোগশরীরে তিষ্ঠতো জীবন্ত স্বর্গে নরকে চ ভোগো ভবতি ।

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

অন্তঃকরণে । যাবৎ অন্তঃকরণ আত্মাতে লীন না হয় তাবৎ সুখদুঃখাদির অনুভব হইয়া থাকে, শরীর ইন্দ্রিয় ও মন এই তিনের সম্বন্ধে ভোগ হয় । যথা, (আত্মানং রধিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব তু । ইত্যারভ্য । আত্মেন্দ্রিয়ো মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাত্মমনীষিৎ ইতি মন্ত্রবর্ণাৎ । এই মন্ত্রে আত্মশব্দের অর্থ শরীর ।

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বত্রৈই হয় সূক্ষ্ম শরীরের দ্বারায় ।

(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরলোকে হয়, সৎকার্য্যের স্বর্গে ও অসৎকার্য্যের নরকে হয় ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর স্থূল শরীর আশ্রয় করিয়া সর্বত্র ভোগ করেন ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে যত্রস্থানে ভোগোভবতি তদ্ব্যক্তং বেদান্তসারে তথাহি । এতৌ সূত্রান্নতৈজসৌ তদানীং সূক্ষ্মাভির্মনোরুত্তিষ্ঠিঃ সূক্ষ্ম বিষয়াননুভবতঃ এবিবিক্তভুক্ তৈজস ইত্যাদি ক্রতেঃ ।

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্থূলদেহং সমাশ্রিত্য শরীরং সূক্ষ্মসংজ্ঞকং । ইহলোকে পরত্রাপি সুখাদিভোগকারণং ॥ প্রমাণং । অপকীর্ত্তভূতোখং সূক্ষ্মাকং ভোগসাধনমিতি পঞ্চীকরণবার্ত্তিকং । অপকীর্ত্ত পঞ্চভূতৈঃ কৃতং সূক্ষ্ম শরীরং সদসৎ কর্ম্মজন্য সুখ দুঃখ ভোগসাধনমিতি শঙ্করাচার্য্য চ ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্ব্বোক্ত সপ্তদশাবয়বক সূক্ষ্ম শরীরাত্মমানিনোজীবা তত্তৎ কর্ম্মাধীন তত্তৎ স্থূলদেহাত্মমানিনঃ সন্তুঃ দেবনরপশ্বাদিস্বরূপেণ তত্তৎ স্থূলদেহাবচ্ছেদেনৈব স্বর্গাদৌ সুখ দুঃখাদীনি ভুঞ্জতে ইতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে পাপভোগো যমসদনে নরকেচ ভবতি । পুণ্যভোগশ্চ স্বর্গাদৌ ভবতি অত্র প্রমাণং ;
যেদ্বিহ বৈ পুরুষাঃপুরুষমেধেন যজন্তে যাশ্চ শ্রিয়োনুপশ্বন্ খাদন্তি তাংশ্চ তাশ্চ তে পশবঃ ইহ নিহতা যমস-
দনে বাতয়ন্তোরক্ষোগণাঃ সৌনিকাইব স্থিতিনা অবদায় অশ্বকৃ পিবন্তীতি ভাগবতীয় পঞ্চমস্কন্ধগদ্যং, ততঃ
স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্থেন কর্মণেতি বিষ্ণু ধর্মোত্তরবচনঞ্চ উক্ত ভাগবতীয় গদ্যে ইহ নিহতা যমসদনে
ইত্যাদি শ্রুতেঃ বিষ্ণু ধর্মোত্তর বচনে নরকে স্বর্গে বা ইতি শ্রুতেশ্চ সূক্ষ্ম শরীরে পাপভোগাদিকং
নরকাদৌ ভবতীতি প্রতিপন্নং ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পর আতিবাহিক নামক সূক্ষ্ম শরীর গ্রহণ পূর্বক জীব বমালয়ে কর্মভোগ করিয়া শুচি হইয়া
পুনর্বার কর্ম বশতঃ শরীর ধারণ করে কপিলযোগে দৃষ্টমান ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে ভোগ স্বর্ণ নরকাদি বিবিধ স্থানে হয়, প্রমাণ ২৯ শ প্রশ্নোত্তরে অনুসন্ধান ।

(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাটী শ্রীমানন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে যে ভোগ হয় তাহা সূক্ষ্ম শরীরাত্মিনী জীব প্রাক্তনীয় স্কৃত দুহৃত কর্মাধীন হইয়া
স্বলদেহে অভিমান করতঃ দেব বা নরপশ্বাদিকপে স্বর্গে অথবা নরকে ভোগ করেন ইহাও শাস্ত্রে
সুস্পষ্টরূপে দৃষ্ট হইতেছে ইতি ।

শাস্ত্র যথা দেহেন জীবভূতেন লোকালোকমনুভ্রজন । ভুঞ্জানএবকর্মাণি করোত্ববিরতং পুমানিতি ॥
অন্ত্যর্থঃ জীবোপাধিতয়া ভূতেন জাতেন লিঙ্গদেহেন লোকান্তরং অনুভ্রজনু অবিরতং কর্ম করোতীত্যর্থঃ ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবৈগীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে যমপুরে কর্মভোগ হয়, যমপুরে নরক ভোগের স্থান সকল নির্দিষ্ট আছে এবং স্বর্ণ
ভোগের স্থান যমপুরেও আছে এবং তদ্ব্যতিরিক্ত ইন্দ্রপুরাদিতেও আছে । ইহার প্রমাণ পুরাণ ও ভার-
তাদিতে অনেক প্রাপ্ত হওয়া যায়, নরক ভোগ বমালয়ে যথা ;—

অবেক্ষিত গভীর্নৃণাং কর্মদোষ লম্বুত্বাঃ । নিরয়ে চৈব পতনং যাতনাঞ্চ যমকরে ॥ ইতি মনুঃ ।
কোনও মতে ইহেব নরকঃ স্বর্ণ ইতি ।

(৩২) মড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যদি প্রাণ বায়ু পুনর্জন্মে অপর দেহে প্রায় করিয়া স্বকৃতকর্মের ফলভোগ করে, তাহার জন্মান্তরীয়
কৃতকর্ম সকল স্মরণ হয় না কেন? যেমন নিদ্রা ভঞ্জে স্বপ্নাবস্থায় কৃতকর্ম সকল জাগরিত ব্যক্তির স্মরণ

হয় তজ্জপ নবদেহ প্রাপ্ত পূর্বে প্রাণের বা মনের পূর্বকৃত কর্ম সকল না হইবার কারণ কি । নবদেহ প্রাপ্তসং পূর্বকৃতকর্ম নশ্বর্তব্যং । প্রমাণং একাদশ কক্ষে মৃত্যুরতাস্তবিস্তৃতি ।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

মন ইন্দ্রিয় শরীর এই তিনের যোগে ভোগ হয় । যথা আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তো ভোক্তেত্যাহম'নী-
ষিৎ ইতি ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে ভোগাদিকং পরলোকে ভবতি । অত্র প্রমাণং পঞ্চভ্য এব মাত্ৰাভ্যঃ প্রেতা দুষ্কৃতিনাং
নৃণামিত্যাदि মনুবচনং ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে যে ভোগ হয় তাহা সূক্ষ্ম শরীরে হইয়া থাকে তাহার বিবরণ করিতেছি । সমষ্টি লিঙ্গ
শরীরাত্তিমানী যে হিরণ্যগর্ভ তিনি সমষ্টি সূক্ষ্ম শরীরে বৈশ্বানরাত্তিমানী হন এবং ব্যক্তি লিঙ্গশরী-
রাত্তিমানী যে তৈজস সকল তাঁহারা বিশ্বাত্তিমানী হইয়া তবে জ্ঞানে বিমুখ হইয়া সূক্ষ্ম শরীরে সুখ-
দুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকেন, প্রমাণ পঞ্চদশী তত্ত্ববিবেকে । তৈরগুন্তত্রভূবন ভোগভোগাশ্রয়োন্তবঃ ।
হিরণ্যগর্ভঃ সূলেহান্মম দেহে বৈশ্বানরোত্তবেৎ । তৈজসা বিশ্বতাং জাতা দেবতির্য্যাকুরাদয়ঃ ॥ তে পরাগ্-
দর্শিনঃ প্রত্যক্ তত্ত্ববোধ বিবর্জিতাঃ । কুর্ষতে কর্মভোগায় কর্মকর্তৃঞ্চ ভুঞ্জতে ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

যমলোকাদিতে হয়, অনুকূপাদৃষ্টবশতঃ । এতৎ প্রমাণং তেনানুভূয় তা যামীরিত্যাदि পূর্বমুক্তং
স্বর্গে সুখমবাশ্রুত ইত্যাদ্যপি পূর্বমুক্তং ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রেতশরীরে, তদ্রাস্ত্র যাতনা ঘোরা শীতবাতাতপোন্তবা ইত্যাদি বচনাৎ যাতনাদিনন্তরং স্বর্গ নরকা-
খ্যান বিশেষে তত্তন্তোগাবশেষে শেষপাতকাক্রমায় ইহলোকে মনুষ্যাণাং সূক্ষ্ম শরীরেপি লক্ষণানি ভবন্তি
অতএব স্মার্তভট্টাচার্যেনোক্তং অথ নরকানুভূতানাং দুঃখানাং তির্য্যক্ভ্রমুর্জীর্ণানাং মানুষ্যো লক্ষণানি
ভবন্তি কুষ্ঠাতিপাতকী ব্রহ্মহা যক্ষী সুরাপঃ শাবদন্তকঃ সূৰ্ণহারী কুনখী গুরুতম্পগো দুশ্চর্মেত্যাদি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

যমালয়ে, যথা সশরীরী (ইত্যাদি) (মনুঃ ১২ অধ্যায়ে ১৮ শ্লোকস্ত কুলকৃতউ বাখ্যানে দ্রষ্টব্যং) ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে যে ভোগ হয় তাহা পাপ পুণ্য বিবেচনার স্বর্গ নরকাদিতে হয়, শাস্ত্রানুসারে এমন পাপ আছে যদ্বারা কুস্তীপাক নরক হয়, যথা কুস্তীপাকেসু পচাতে ইত্যাদি প্রমাণমাস্তি ।

—৬—

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণাণীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীরে ভোগ হয়, ক্ষেত্রে ভোগোহস্তি দেহেহপি সুখ দুঃখ ইত্যাদি অহঙ্কার বুদ্ধিচ্ছ ইন্দ্রিয়ানি তথা দশ চিদাভাসা মনশ্চৈব মূলপ্রকৃতিরৈব এতৎ ক্ষেত্রং দেহ ইত্যভিধীয়তে ।

—৭—

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর, ভোগদেহ এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে তাহা প্রাক্তন জন্মের কর্মফলানুসারে, ভূরাদি স্বর্লো-
কান্তর্গত কোন লোকে সূক্ষ্মত্বের শুভফল, অথবা পাতালস্থ তামস্রাদি সপ্তবিংশতি নিরয়ের কোন এক
নরকে দুষ্কৃতির শাস্তিভোগ করে। যেমন ইহলোকে লোকদিগের নানাবিধ সদস্য ক্রিয়া অর্থাৎ পুণ্য
পাপের পুরস্কারও দণ্ডভোগার্থ, রাজা কর্তৃক বিবিধ রম্যারম্য স্থানের বিধান হইয়াছে তদ্রূপ পারাত্নিকে
ভোগযোগ্য যে উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট কর্মফল তাহার ভোগ নিমিত্ত ঈশ্বর দ্বারা প্রকারভেদে বহুল রমণীয় ও
যন্ত্রণাদায়ক স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। ঐ সকল স্থানে স্থলদেহী জীবের যাইবার উপায় নাই। তাহা
কেবল সূক্ষ্ম শরীরের গম্য স্থল। মনুষ্যদিগের দ্বারা যে সকল পাপ পুণ্য কৃত হয় তৎসমুদায়ের তার-
তম্য থাকাতে তাহার ভোগ এক স্থানে হয় না। যথা অশ্বমেদাদি কতিপয় যজ্ঞক্রম আছে যে এই
সংসারের ভোগা সুখাদি দ্বারা তাহার প্রচুর পুরস্কার হইতে পারে না। কেন না পৃথিবীতে উদ্বেগ শূন্য
সুখ অতি বিরল। সুতরাং তজ্জনা উপদ্রব রহিত পরম রমণীয়াম্পদ যে স্বর্গলোক যাহাতে সূক্ষ্ম শরীর
দ্বারা জীবের সূক্ষ্মত্বের সুখ ভোগ উক্ত হইয়া থাকে। সেইরূপ যে পাপের প্রচুর শাস্তি ইহলোকে হইতে
না পারে তাহার নিমিত্ত নরকাদি কঠিন ক্লেশদায়ক স্থান নির্মিত হইয়াছে। তথাতে পাপির শাসন
হইয়া থাকে। যথা কোন অপরাধের জন্য দুই কি তিনশত বর্ষ পর্যন্ত কারাগারে দণ্ডভোগ উপযুক্ত
হইলে তাহা শতবর্ষ জীবী লোকের প্রতি ইহজন্মে প্রযুক্ত হইতে পারে না। সূক্ষ্ম শরীরে আয়ুর পরি-
মাণ না থাকাতে ঐ শরীরে যত দীর্ঘকাল হউক, তাহা ভোগ করণ যাইতে পারে অর্থাৎ ভোগের পরি-
মাণই ঐ দেহস্থিতির পরিমাণ এবং তদবসানেই তাহার ভঙ্গ। এই হেতুক তাহার সংজ্ঞাস্তর ভোগদেহ,
উক্ত হইয়াছে। যদি বলেন, সূক্ষ্ম শরীর অশ্মদাদির অপ্রত্যক্ষ পদার্থ, অতএব তাহার অস্তিত্বের প্রতি
কুট কল্পনা না করিয়া ইহ সংসারে রাজা যে দণ্ড বিধান করিতেছেন অথবা পারিতোষিক অপরমতে
প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে তাহাই উচিত প্রায়শ্চিত্ত অথবা পুরস্কার বিবেচনা করিলেই সকল তত্ত্ব রক্ষা
পাইতে পারে। তবে উত্তর যে তাহা হইতে পারে না। তদ্রূপানুমিতি যুক্তি বিরুদ্ধ হয়, মধ্যে মধ্যে
বিচ্ছেদ দিয়া পাপ পুণ্যের ফল ভোগ হওয়া আলস্য বাক্যমাত্র। কর্মফল অবিজ্ঞানভাবে অবশ্য ভোগ
করিতে হইবে। আমরা সর্বদা দেখিতেছি যে নৃপতি বিহিত শাস্তি সকলস্থলে তুল্যকপা নহে, কাহার
সম্বন্ধে এক দিন, কাহার বা ৬ মাস, কাহার কাহার ১০ বৎসর নিমিত্ত কারাবাস বিধান হইতেছে, কাহাকে

নির্বাসিত করা যাইতেছে, কেহ বা দণ্ডভোগারত্ত করিয়া তাহার শেষ হওয়ার বহু অগ্রে মৃত্যু গ্রাসে পতিত হইতেছে। এখানে দুষ্কৃতির স্তানাতিশয়াক্রমে যদি কারাদণ্ডের তারতম্য বিধেয় বিবেচনা করা যায় তবে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত কোন কোন অপরাধ বিশেষের দণ্ড কেন অযৌক্তিক বোধ হইবে। আর তাহা সম্ভবস্থলে এই শতবর্ষের অনূর্দ্ধহারি শরীরেই বা সেই দণ্ডভোগের পর্য্যবসান হওনের স্থল কোথায়, তবে কি তাহা অভুক্তই রাহিবে। বিশেষতঃ পূর্বজন্মের দণ্ডের অভুক্তাংশ বলিয়া কাহাকেও পরজন্মে কারারুদ্ধ হইতে দেখিতেছি না। যখনই যে কেহ কারাগারে প্রেরিত হয়, তখনই তাহার দ্বারা একটি অপরাধ ঘটনা হইয়ায় ঐকপ দণ্ড হইল, ইহাই কথিত হয় এবং দেখা যায়। এই সকল অবস্থা ন্যায়তঃ বিচার করিয়া দেখিলে আর যাহারা পাপকার্য্য করিয়া কোন কৌশলে সমক্ষমাত্রদর্শিত্রম-শীল রাজার কি রাজপুরুষগণের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করতঃ জীবনাতিপাত করে তাহাদের কথা মনে করিলে কি উপলব্ধি হয়? স্বর্গাদির অভাববাদির মতে তাহারা সেই দণ্ডের দায় হইতে চিরমুক্ত হইয়াছে বলিতে হয়, পরং অভুক্ত দণ্ডের পারিবার্ত্তে ইহ জন্মে অল্পকষ্ট কি দৈহিক পীড়া, কি পুত্রকলত্রাদির বিরোগাদি অন্য মনস্তাপ ইত্যাদি হঠয়া থাকে এমত বিবেচনাও করা যাইতে পারে না। কেন না নান্যকার্য্যের নানা নিয়ম নির্দিষ্ট আছে, তাহার অপালন জন্য পৃথক্ পৃথক্ পাপও তাহার ভিন্ন ভিন্ন ফলোৎপন্ন হয়। ব্রহ্মহা ব্যক্তির গোবধ পাপ কি অপহরণ অপরাধ হয় না, মহাপাপী মনুষ্য যদি উত্তম পোতে সাগরে গমন করে ও যুধিষ্ঠির সদৃশ পুণ্যাত্মা কেহ যদি উড়ুপে সিংহুর পার হইবার উদ্দেশ্য করেন তবে আদ্য ব্যক্তি পাপীহেতুক জলমগ্ন হইয়া পার হইতে পারে ও শেষোক্ত মহাশয়ের সৎকার্য্য বল থাকাতেও তিনি জলমগ্ন অবস্থ্য হইবেন। এই প্রমাণে এক পাপের ভোগ, অপরাপরাধের ফলভোগ দ্বারা যে নিঃশেষিত হয় না ইহা নিশ্চয় বোধ হইতেছে, অতএব এই সমস্তহেতু নিপুণ চিন্তে বিচার করিলে স্বর্গ ও নরক মানিতে হয় এবং তাহাতে স্মৃতি দুষ্কৃতির ফলভোগ সূক্ষ্ম শরীর দ্বারা হইয়া থাকে। ইহাই স্মৃতি এবং শাস্ত্রকার মহানুভব মহাত্মাদিগের অখণ্ডনীয়া বাবস্থা ইতি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবেদানাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর

সূক্ষ্ম শরীরে যে ভোগ হয় সে আকাশে নিরবলম্বাবস্থায় হয়।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

এতদুত্তরং পঞ্চবিংশ প্রস্তাবোত্তরে অনুসন্ধান।

শ্রীমদ্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

সূক্ষ্ম শরীরে ভোগ হয় না, অতএব স্থানও নাই। ২৭

[২৮] প্রশ্ন। যদি প্রাণবায়ু পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করিয়া স্বকৃত কর্মের ফল ভোগ করে তাহার জন্মান্তরীয় কৃত কর্ম সকল স্মরণ হয় না কেন ? যেমন নিদ্রা ভঙ্গে স্বপ্নাবস্থায় কৃত কার্য্য সকল জাগরিত ব্যক্তির স্মরণ হয়, তদ্রূপ নবদেহ প্রাপ্ত পূর্ব প্রাণের বা, মনের পূর্বকৃত কর্ম সকল স্মরণ না হইবার কারণ কি ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ুর কেবল পৃথক্ রূপে জন্ম হয় না, লিঙ্গশরীরের স্থূলদেহে প্রবিষ্ট হওয়াই জন্ম, যখন গর্ত্ত-মধ্যে জীব অবস্থিতি করে, তখন জন্মান্তরীয় কার্য্যসকল তাহার স্মরণ হয়, কিন্তু এসব হইলে পর তাহার জন্মান্তরীয় কার্য্যসকল স্মরণ হয় না, কারণ যোনির সূক্ষ্ম দার দিয়া অতিক্রমে নির্গত হওয়াতে তাহার পূর্ব স্মৃতি সমুদায় বিনষ্ট হয়।

যথা, শ্রীভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে ৩১ অধ্যায়ে ২২ শ্লোকে। শ্রীভগবানুবাচ। এবং কৃতমতিগর্ত্তে দশমাস্ত্রঃ স্তবনু ঋষিঃ। সদাঃ ক্ষিপতাচীনং প্রসূতৈ স্মৃতিমারুতঃ। তেনাবশ্বকঃ সহসা কৃত্বাহবাকু-শিরাতুরঃ। বিনিক্ষামতি কৃচ্ছ্রেণ নিরুচ্ছাসো গতস্মৃতিঃ। পতিতো ভুবাস্বপ্নিত্রো বিষ্ঠাভূরিব চেষ্ট-তে। রোরুয়তি গতে জ্ঞানে বিপরীতাং গতিং গতঃ।

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু কদাচ কর্মফল ভোগ করিয়া থাকে না, কারণ কর্মফল সুখদুঃখ তর্কাদি দর্শন মতে আত্মার গুণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যথা বুদ্ধাদি ষট্‌কং ইত্যাদি বলিয়া আত্মনঃ সূক্ষ্ণতুর্দশ ইহাই উক্ত হইয়াছে বুদ্ধি আদি ছয়টির মধ্যে সুখদুঃখ এই দুইটি উক্ত হইয়াছে। যথা, বুদ্ধিঃ সুখং দুঃখমিচ্ছা ইত্যাদি কিন্তু জীবে ঐ কর্মফল ভোগ করিয়া থাকে, ইহা পঞ্চবিংশতি প্রশ্নের উত্তর করিতে প্রমাণীকৃত হইয়াছে দৃষ্টি করিবেন। অপিচ জন্মান্তরীয় কৃতকর্ম প্রাণবায়ুর স্মরণ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, কারণ স্মরণ পদার্থ প্রাণ-বায়ুদিগের গুণ নহে, তবে জীবের হইতে পারিত যদি মায়া ইহাকে সংসার প্রবর্ত্তনর্থ মুক্ত করিয়া নিযুক্ত না করিতেন, বিবেচনা করুন পূর্বজন্মকৃত কর্ম জীবের যদি স্মরণ হইত, তাহা হইলে সংসারের বহুতর বিলম্বলতা জন্মিত এই নিমিত্তই প্রকৃতি ঐ নিয়ম সংস্থাপন করেন নাই। মার্কণ্ডেয় পুরাণে উক্ত হইয়াছে তথাপি মমতাবর্ত্তে মোহবর্ত্তে নিপাতিতা মহামায়া প্রভাবেন সংসার স্থিতিকারিণঃ জীব মায়া বশতা প্রযুক্ত আমার স্ত্রী আমার পুত্র আমার হাত আমার চরণ ইত্যাকার মমতা বর্ত্তে পতিত হইয়া সংসারী হইতেছে যদি জন্মান্তরীয় বিষয় স্মরণ হইত তাহা হইলে একপ সূক্ষ্মল নিয়মের রক্ষা হইত না। কিন্তু বিশেষ তপস্যাগুণে লোকে জাতিময় হইতে পারে শাস্ত্রে এমত উক্ত আছে বটে কিন্তু সেটা প্রাকৃতিক নহে ইতি।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

তস্য জন্মান্তরীয় কৃতকর্মণাং স্মরণং ন ভবতি বর্তমান দেহাত্মান্তানিবেশাৎ জন্মনা স্মৃতিনাশাচ্চ যথোক্তং যথাক্তমসাম্যুক্ত উপাঙ্গে ব্যক্তমেবহি ন বেদ পূর্বমপরং নষ্টজন্মস্মৃতিস্তথা ঈশ্বরেণোপস্থাপিতং বর্তমানদেহং পশ্যতি নতু পূর্বমপরস্যাস্মৃতিনাশাৎ।



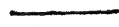
(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু পুনর্জন্মে (এখানে মহারাজের অভিপ্রায়মতে প্রাণবায়ু শব্দের অর্থ জীবন বা জীব বুঝিতে হইবে, নতুবা প্রাণবায়ুর ভোক্তৃত্ব সম্ভবে না) দেহধারণ করিলে, কেন যে, পূর্বকৃতকর্মের স্মরণ হয় না তাহা এই — জীব স্থূলদেহান্তর্বর্তি থাকিয়া জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি অবস্থায় ভোগবান্ হয়, স্বপ্নাদি ভঞ্জে অন্তঃকরণ তৎ তৎকোষ হইতে প্রত্যাহৃত হইলে সমগ্র স্মরণ না হইক, কিয়ৎ পরিমাণে স্মরণ হয় সত্য, কিন্তু যখন স্থূলদেহ বিগম হয় তখন তদেহকৃতের স্মরণ কেন হইবে? তবে কথা হইতেছে যে, সূক্ষ্মদেহের বিগম না হওয়াতে অন্তঃকরণ রুত্তি, কেন স্মরণ করিয়া রাখে না? তাহার উত্তর এই “মৃত্যুর-তাস্তবিস্মৃতিঃ” অর্থাৎ অতাস্ত বিস্মৃতির নামই মৃত্যু। মায়ার যে আবরণ শক্তি বলে জীবদশাতেও এককালে পূর্বানুভূত বিষয়ের সমগ্র স্মরণ না হইয়া ক্ষণ স্মৃতি ক্ষণ বিস্মৃতি হয়, সেই আবরণ শক্তিবলেই পূর্বজন্মকৃতের স্মরণ হয় না। কিন্তু শাস্ত্রে সাধন বিশেষ দ্বারা জাতিস্মরণ প্রভৃতিরও উল্লেখ দেখা যায় ইতি।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীমুসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

জন্তোর্বৈকস্মৃতিদ্ধেতোর্মৃত্যুরতাস্তবিস্মৃতিঃ। জন্মত্মাত্মতয়াপুংসঃ সর্বভাবেন ভূরিদ বিষয় স্বীকৃতং প্রাক্ষর্যথাস্বপ্নমনোরথঃ॥ স্বপ্নং মনোরথক্ষেপাৎ প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ। কিন্তুীশ্বরকুপয়া কস্মচিৎ প্রাক্তনস্মরণং ভবতি॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

পূর্বদেহ-কৃতকর্ম দেহান্তর প্রাপ্ত হইলে স্মরণ হয় না তাহার কারণ এই যে জ্ঞানের প্রতি ত্বঙ্মনঃ সংযোগের কারণতা অতএব দেহান্তরে ত্বক বিপর্যায় হওয়ায় নবদেহে পূর্বদেহ-কৃতকর্ম স্মরণ হয় না। অর্থাৎ যে ত্বঙ্মনঃ সংযোগে কার্য্য নিষ্পন্ন হয় তৎত্বঙ্মনঃ সংযোগ ব্যতিরেকে জ্ঞান হয় না যেমন সুষুপ্তিকালেতে ত্বক সংযোগ না থাকাতে পূর্বকৃতকর্মের জ্ঞান হয় না। সুষুপ্তির পশ্চাৎ জাগ্রদবস্থাতে তৎপূর্বকালীন কর্ম সকল স্মরণ হয় তাহার কারণ পূর্বত্বকের সম্ভাব কিন্তু এস্থলে নবদেহধারণান্তর পূর্বত্বকের অসম্ভাব।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

জীবোনবদেহমাশ্রিত্য পূর্বকৃতকার্য্যং ন স্মর্তুমর্হতি। তত্তদিশ্রিয়াভাবাৎ॥ স্মরণশ্চেন্দ্রিয়বিষয়ত্বাৎ

অয়ং ভাবঃ নবেদ্রিয়াণি ন পূৰ্বদেহ-কৃতকাৰ্য্য অরুণ প্রবর্তকানি । যেনেন্দ্রিয়েণ যৎকৃতং তৎঅরুণে তস্য ক্ষমতা নান্যস্তু ॥ অথবা কালস্য দৈৰ্ঘ্যত্বাৎ নিদ্রাভঞ্জে তত্তদেহবর্তি তত্তদিন্দ্রিয়াণাং বিদ্যমানত্বাৎ অরুণস্তাবশ্যত্বাবিস্তৃমিতি যুক্তত্বৈতৎ ॥



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীহুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

পূৰ্বসংস্কার সমস্ত ধ্বংস হয় এই জন্য আত্মার অরুণ হয় না । মুখনাসিকাত্যাগ যো বায়ুনিঃসরণতি সঃ প্রাণ ইতি নিয়মাদ্বায়ু বিশেষস্তু প্রাণস্তু (প্রাণসংক্ষয় ইতি প্রাণনাশ ইতি প্রাণান্তেপীত্যাди বচনৈক-দেশাৎ) শরীরশ্চেব নাশোযুক্তঃ । কিন্তু জীবাত্মনঃ পূৰ্বদেহ নিষ্পাদ্য কাৰ্য্যাণাং অরুণং ন জায়তে তত্র প্রমাণং ভাগবতে ॥ ধায়ন্নোহনুবিষরান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতান থ । উদাৎ সীদৎ কর্মতস্ত্বং স্মৃতিস্তদনু-শামাতীতি ॥ বিষয়াভিনিবেশেন নান্মানং যৎঅরুণং পুনঃ । জন্তোর্বৈ কস্যচিদ্ধেতোর্মৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ ॥ স্বপ্নং মনোরথং চেত্বং প্রাক্তনং ন অরুণ্যসৌ । তত্র পূৰ্বমিবাত্মানং অপূৰ্বং চানুপশাতীতি ॥

পূৰ্ব্বেই উক্ত হইয়াছে আত্মা শরীরানবচ্ছিন্ন হইলে তাহাতে সুখ দুঃখ ইচ্ছা জ্ঞান কিছুই থাকে না অরুণ কারণ পর্য্যন্তও মৃত্যু সময়ে ধ্বংস হয় অরুণের প্রতি সংস্কার কারণ সংস্কারের প্রতি চাক্ষুর্বাদ অনু-ভব কারণ সংস্কার না থাকিলে অরুণ হয় না যেমন কোন ব্যক্তি একটি বাক্য শ্রবণ করিলে তাহার যদি সংস্কার থাকে তাহা হইলেই অরুণ হয় নচেৎ তার সংস্কার পর্য্যন্ত লোপ হইলে অরুণ হয় না তদ্রূপ পূৰ্ব দেহাবস্থায় যে সকল বাক্য শ্রবণ বা যে সকল বস্তু দর্শন করিয়াছে তাহার সংস্কার সমস্তই মৃত্যুর সময় বিনষ্ট হয় সুতরাং পরে আর অরুণ হয় না নিদ্রা ভঞ্জে স্বপ্নাবস্থায় মনঃ কৃত সমস্ত কাৰ্য্য অরুণ হয় না যাহার সংস্কার থাকে সেই সকল অরুণ হয় কোন কোন স্বপ্নাবস্থায় মনঃ কৃত কাৰ্য্য বহুক্ষণ ভাবনা করিয়াও স্থির করিতে পারা যায় না যেহেতু তাহার সংস্কার লোপ হইয়াছে এবং নবদেহ প্রাপ্ত জীবের প্রথমতই জ্ঞানের উদয় হয় না দেহ যত বৃদ্ধি হয় দিন দিন চাক্ষুষ ত্বাচ শ্রাবণাদি প্রত্যক্ষ করিতে থাকিয়া পদার্থ বোধ করে এবং নূতন চক্ষুর্বাদ প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রিয় শক্তিগণ ক্রমশঃ পরিণত হয় বহুদিন বিলম্বে জীব বাক্যার্থ বোধ করিতে সমর্থ হয় যেহেতু নূতন ইন্দ্রিয় স্থানে ইন্দ্রিয় শক্তি সকল একেবারেই পরিণত হইতে পারে না সুতরাং মনেরও ধারণা শক্তি সহসা জন্মে না তাহাও ক্রমশঃ উৎপন্ন হয় মনেরও পূৰ্ব-ভাব সমস্ত পরিবর্তন হয় যেহেতু নূতন দেহ এবং নূতন উপকরণ সকল প্রাপ্ত হইয়া তাহাতেই অভিনিবেশিত হয় এবং দৃষ্ট বা শ্রুত যে সকল নূতন নূতন বস্তু বা বাক্য তাহাতেই মুগ্ধ হয় এবং তিনি আপনাকেই নূতন বলিয়া বিশ্বাস করেন পশ্চাৎ ক্রমশঃ অরুণ শক্তি জন্মে অর্থাৎ তদেহাবস্থায় যাহা শ্রবণ বা দর্শনাদি করিয়াছে তাহার সংস্কার ক্রমশঃ দৃঢ় হয় সুতরাং পূৰ্ব সংস্কার আর কিছুই থাকে না ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাক্তনকর্মণাং বিস্মৃতির্ঘোনিনিপীড়ন-ক্লেশেন বৈষ্ণবীমায়য়াচ জ্বরেণ মোহেন চ ভবতীতি ।

প্রমাণং ক্লেশান্নিস্কৃতিমায়্যতি জঠরান্নাতুরাতুরঃ । ততস্তং বৈষ্ণবীমায়্য সমাস্কন্দতি মোহিনী তয়া বিমোহিতাঙ্গাসৌ জ্ঞানভ্রংশমবাপ্নয়াৎ ॥ স্মৃতিমাত্রস্য ঘোরশ্চ জ্বরঃ সগুপজায়তে তেন জ্বরেণ মহতামহা-

মোহঃ প্রজায়তে ইতি সুখবোধঃ বিনিক্ষ্রামতি কৃষ্ণেণ নিরুচ্ছাসো গতস্মৃতিরিত্তি তৃতীয়ক্ষণঃ । ন বেদ পূৰ্বমপরং নষ্টজন্মস্মৃতিস্তথা ইতি ষষ্ঠক্ষণঃ ॥



(১০) দিনাজপুর নিতাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পূৰ্বদেহকৃতফলং ভুঞ্জতাপি জীবেনাবিদ্যাপ্রভাবেন কৃতকার্যকলাপোষিমর্য্যতে । এক শরীরেপি বাল্যকৃতকর্মণো বার্ত্তক্যে অতিশৈশবাবস্থাকৃতস্যপি পঞ্চমবর্ষ সময়ে বিস্মৃতির্দৃশ্যতে ॥ লিঙ্গশরীর সমবেত স্থূল শরীরান্ত্রিতস্য জীবন্ত গর্ত্তাবস্থানপর্য্যন্তং তাদৃশী স্মৃতির্বিদ্যাতে মন্যেহং জননক্লেশএব তাদৃশীং স্মৃতিমপহন্তি । প্রমাণং বিনিক্ষ্রামতি কৃষ্ণেণ নিরুচ্ছাসোগতস্মৃতিরিত্তি ॥ রোরুয়তি গতেজ্ঞানে বিপরীতাং গতিং গত ইতি চ তৃতীয় ক্ষণে । যথাজ্ঞস্তমসায়ুক্ত উপাস্তে ব্যক্তমেবহি ॥ ন বেদ পূৰ্বম-পরং নষ্টজন্মস্মৃতিস্তথা ইতি ষষ্ঠক্ষণে । অধোমুখো বৈক্রিয়তে অবলৈঃ স্মৃতিমারুতৈঃ ॥ ক্লেশান্নিক্ষুস্তি মায়াতি জঠরান্নাতুরাতুরঃ । ততস্তং বৈষ্ণবীমায়া সমাস্কন্দতি মোহিনী ॥ তয়া বিমোহিতাঙ্গাসৌ জ্ঞান-ত্রংশমবাপ্নুয়াৎ ইতি ত্রক্ষবৈবর্ত্তে । বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তবচাজ্জুন ॥ তান্যহং বেদ সর্বাণি নত্বং বেথ পরন্তপ ইতাত্র অর্জুনস্বাজ্ঞানে অবিদ্যারতত্বাদিত্যেহেতুঃ প্রদর্শিতঃ স্বামিপাদৈঃ । গর্ত্তস্থজ্ঞান-বত্ত্বং যথা অধ্যায় রামায়ণে স্মৃত্বা জন্মানি সর্বাণি কর্ম্মাণি প্রাক্তনানিচ ॥ জঠরানলতপ্তোয়মিদং বচনম-ব্রবীৎ ইতি ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং আকাশে প্রাণবায়ু-র্গীনোভবতি । ন তু জন্মান্তরীয়দেহে প্রবিশতি ভোগঃ স্কৃত হৃদয় জনক ক্রিয়াচ জীবন্তৈব ন তু প্রাণস্য এবং প্রাণস্য স্মরণ জনক সংস্কারোপি নাস্তি ॥ স্মরণং সংস্কারানুভ-বানাং আত্মধর্ম্মত্বাৎ ন তু প্রাণ মনসোঃ জীবোপি জন্মান্তরীয় কর্ম্মাদিকং অনুভবিতুং নশক্ৰোতি । যতো মায়া মুক্তঃ ভাগবতে ॥ বায়ুর্ভসি লীয়তে ত্রক্ষবৈবর্ত্তে চ । ততস্তং বৈষ্ণবীমায়া সমাস্কন্দতি মোহিনী ॥ তয়া বিমোহিতাঙ্গাসৌ জ্ঞান ত্রংশমবাপ্নুয়াৎ ॥ স্মৃতিমাত্রস্য ঘোরশ্চ ভ্রমঃ সমুপজায়তে । তেন ভ্রমেণ মহতা মহামোহঃ প্রজায়তে ইত্যুক্তং ॥



(১২) বর্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্মে অপর দেহ ধারণ করিয়া স্বকৃতকর্ম্মের ফল ভোগ করত জন্মান্তরীয় কৃতকার্য্য স্মরণ করিতে জীবাত্মা সমর্থ হয়েন না । তাহার কারণ অনুভব জন্য সংস্কার জন্মে উদ্বোধক সহকারে ঐ সংস্কারের দ্বারা পূর্বানুভূত বস্তুর স্মরণ হয় । দীর্ঘকাল বশত জন্মান্তরীয় সংস্কার বিলুপ্ত হইয়া যায়, স্মৃতরাং জন্মা-ন্তরীয় কৃতকার্য্যের স্মরণ হয় না । দীর্ঘকাল বশত যে সংস্কারের নাশ হয় তাহা শাস্ত্রকর্ম্মেরা উক্ত করিয়াছেন । যথা ‘ কালাদ্রোগাদ্বা সংস্কার নাশঃ ’ অর্থাৎ কাল ও রোগ বশত সংস্কার নাশ হয় এবং জন্মান্তরের কথা দূরে থাকুক ইহলোকেই অতি দীর্ঘকালীন দূর্ঘ বা অতি বস্তুর কাল বশত সংস্কার বিলুপ্ত হইয়া স্মরণ হয় না । নিদ্রার পর জাগ্রদবস্থাতে অবস্থাই স্মরণ হইতে পারে কারণ অল্পকালে সংস্কার

নাশ হয় না। পুরাণাদি শাস্ত্রে লিখিত আছে ‘মৃত্যুরতাস্তবিস্মৃতিঃ’ অর্থাৎ অতিশয় বিস্মৃতির নামই মৃত্যু। অপিচ যেহেতু জীবাত্মা অজ্ঞানারত হইয়াছেন সেই হেতু জীবাত্মার জ্ঞানান্তরানুভূত বস্তুর স্মরণ থাকে না, তাহা ভগবদ্গীতার ৩ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে বধা ‘বহুনি মে ব্যতীতানি জ্ঞানানি তব চার্জুন। তানাহং বেদ সর্বাণি নত্বং বেথং পরম্ভূতম্। ইহাতে শ্রীধরস্বামি কৃত ব্যাখ্যা যথা ‘কপাস্তরেণোপদিষ্টবান ইত্যভিপ্রায়েণোক্তরং ভগবানুবাচ বহুনীতি তানাহং বেদ বেদ্বি অলুপ্তবিদ্যাশক্তিহাৎ ত্বস্ত নবেৎসি অবিদ্যা-রতত্বাৎ’ স্বামি সম্মত মূল শ্লোক ব্যাখ্যা ‘অর্জুনকে শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন, হে অর্জুন! হে শত্রুতাপ-কারিন! তোমার এবং আমার বহু জন্ম গত হইয়াছে, তাহা আমি সকল জানি, যেহেতু আমার বিদ্যা শক্তির অর্থাৎ জ্ঞান শক্তির লোপ হয় না। তুমি তাহা জাননা কারণ তুমি অজ্ঞানে আরত, এই জন্যই তোমার তাদৃশ স্মরণ শক্তি নাই।

— ০ —

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু দেহ ধারণের কর্তা নহে, জীবই কর্তা। প্রাণাদি জীবের অধীন। “চক্ষুরাদিবতু তৎসহ শিষ্ঠাদিভাঃ” (শাঃ সূঃ ২।৪।১০) চক্ষুঃকর্ণাদির ন্যায় প্রাণও জীবের অধীন হয়, চক্ষুরাদির উপর জীবের সহকারে প্রাণের অধিকার আছে, পৃথক্ অধিকার নাই। তাহার কারণ এই যে, চক্ষুরাদির ন্যায় প্রাণো ভৌতিক ও অচেতন পদার্থ। “প্রাণবতা শব্দাৎ” (শাঃ সূঃ ২।৪।১৫) প্রাণবিশিষ্ট যে জীব তিনিই ভোক্তা, প্রাণের স্বতন্ত্র ভোক্তৃ নাই। প্রাণ কেবল জীবের সূক্ষ্মদেহের অঙ্গমাত্র। অতএব জীবই পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করে। তাঁহার জ্ঞানান্তরীয় কৃতকর্ম সকল স্মরণ না হওয়ার সাধারণ কারণ কর্মই। কেবল কর্ম বশতই সে সকল স্মরণ হয় না। উপাধিভেদও একটি বলবৎ কারণ, তথাপি যদি বিশেষ স্মৃতি থাকে, তবে স্মরণ হইবার বাধা নাই। ফলে স্মরণ না হওয়ার অনেক হেতু আছে, যুক্তি-ও শাস্ত্র দ্বারা সে সমস্ত বুঝাইতে গেলে অনেক লিখিতে হয়। নিদ্রা ভঞ্জে স্থলদেহরূপ উপাধি ভঞ্জে হয় না, কিন্তু নব দেহ লাভে উপাধির ভেদ হয় স্মরণে স্মরণ হয় না, ফলে সংস্কার থাকে। বাল্যকালে আমরা বানান করিয়া শব্দ পাঠ করিতাম, এখন অবলীলাক্রমে গ্রন্থ পাঠ করিতে পারি। বানান করিতে হয় না। সে কার্য্য জ্ঞানপূর্বক স্মরণ ব্যতীত কেবল পূর্ব সংস্কার দ্বারা সহজে সম্পন্ন হয়। তদ্রূপ পূর্ব পূর্ব জন্মের স্মৃতি দৃষ্টির যে অংশ ভোগার্থে প্রারব্ধ স্বরূপে জীবকে ইহ জন্মে আশ্রয় করে, জীব তাহার সংস্কার অনুসারে কার্য্য করেন, স্মরণ করার প্রয়োজন হয় না এবং সেই কার্য্যের সঙ্গে সঙ্গে ক্রিয়-মাণ স্মৃতি দৃষ্টিও উপার্জন করিয়া থাকেন। যে অংশ পূর্ব পূর্ব জন্মে ভোগ দ্বারা ক্ষয় হইয়া গি-য়াছে এবং যে অংশ এখনও সঞ্চিত আছে এবং ভোগার্থে এ জন্মে জীবকে আশ্রয় করে নাই তাহা এবং প্রারব্ধ নামক অংশ এই সমস্ত যদি জীবের স্মরণ হইত এবং এক এক জীবের এইরূপ শত শত কণ্ঠ-কণ্ঠান্তর ব্যাপী জন্মের কথা সকল মনে পড়িত তাহা হইলে সংসার একদিনও চলিত না। সেই কারণে বিধাতা ভূত ভবিষ্যৎ জন্মের বিষয় আমাদের জানিতে দেন নাই। কিন্তু যদি কোন কারণ বশত জড়-ভরতাদির ন্যায় যুক্ত পুরুষদিগের জ্ঞানান্তর লাভ হয় তবে তাঁহাদের পক্ষে সমস্ত পূর্ব জন্মের কথা স্মরণ হওয়ার বাধা নাই। কেন না, তাঁহারা জ্ঞানী কেবল দীর্ঘ প্রারব্ধ ভোগার্থ দেহ ধারণ করিয়াছেন স্মরণে

সেই সকল কল্পকল্পান্তর যুগযুগান্তর ব্যাপী জন্ম কর্মের স্মরণ তাঁহাদিগের মনে বিক্ষেপ জন্মাইতে পারে না। তাহাতে তাঁহারা বিচলিত হন না।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীভূর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জীবন্য পূর্বজন্মবৃত্তান্তস্মরণং অজ্ঞানধর্মাবরণবিক্ষেপজনাং চিরতরকালানন্তরং পূর্বসংস্কারলোপেন যথা বাল্যাবস্থাকৃতং সর্বং কর্ম ন স্মৃতিবিষয়ং তথা দেহান্তরপ্রাপ্তৌ অত্যন্ত বৈলক্ষণ্যাৎ আবরণবিক্ষেপাভ্যাং পূর্বসংস্কারলোপাৎ ন স্মৃতিরিতি। জাতীশ্বরজীবানাং বামদেবপ্রভৃতীনাং তদ্বজ্ঞানেন পূর্বসংস্কারলোপকাবরণ বিক্ষেপাভাবাৎ পূর্বজননকর্মস্মরণং স্বপ্নেহি একশরীরত্বাৎ অত্যন্ত বৈলক্ষণ্যাভাবাৎ ন পূর্বসংস্কারজন্যস্মৃতিবিলোপঃ।

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

জন্মান্তরাৎ প্রাকৃ সূক্ষ্মশরীরে স্থূলশরীরং প্রাপ্তে সংস্কারধ্বংসাদেব জন্মান্তরীগবৃত্তান্তস্মরণং ন সম্ভবতি। যতঃ অনুভবাদেব সংস্কারো জায়তে সংস্কারাচ্চ স্মৃতিরিতি। যেহাং সংস্কারো বিদ্যাতে তেষামেব স্মৃতিঃ সম্ভবতি। যথা জাতিস্মুর শুকনারদাদীনাং পূর্বজন্মসংস্কারজন্যা স্মৃতিজাতা। অসুদাদীনাং সংস্কারধ্বংসাৎ স্মৃতি ন জায়তে। স্বপ্নদশায়াং দৃষ্টম্ভ কস্যাপি বস্তুনঃ স্মৃতিজায়তে কস্যাপি চ ন জায়তে তত্র সংস্কারধ্বংস এব কারণং।

যথা, সংস্কারোহনুভবাজ্জাতঃ সংস্কারাজ্জায়তে স্মৃতিরিতি সাম্বাদর্শনং। তেষাং যে যানি কর্ম্মাণি প্রাকৃ সৃষ্টৌ প্রতিপেদিরে। তানোব তে প্রপদান্তে সৃজ্যমানাঃ পুনঃপুনরিতি মনুঃ। গর্ভএব শয়ানো বামদেবোহববুধাত অহমেবাতবং মনুরিতি প্রতিশ্চ। অপিচ সংস্কারাভাবস্য কারণং সূখবোধনামক বেদান্তগ্রন্থে লিখিতং। যথা, ততস্তং বৈষ্ণবী মায়ী সমাকন্দতি মোহিনী। তয়া বিমোহিতায়াহসৌ জ্ঞানভ্রংশমবাপ্নয়াৎ। সৃষ্টমাত্রস্য ঘোরশ্চ অরঃ সমুপজায়তে। তেন অরেণ মহতা মহামোহঃ প্রজায়তে। বিষ্ণু ত্রভক্ষাদাঞ্চ গতজ্ঞানঃ সমাচরেৎ। কণ্ঠ্যেনপি চাসক্তঃ পরিবর্তেপ্যনৌশ্বরঃ। স্নানপানাদিকাহারমপ্যাপ্নোতি পরেচ্ছয়া। সংমুচস্য স্মৃতিভ্রংশঃ শীঘ্রং সংজায়তে পুনঃ। দেহী দেহং পরিত্যজ্য নেদ্রস্থানমপৌচ্ছতি। তস্মাৎ কীটোপি জন্তুনাং সংমুচো জায়তে ভ্রংশঃ। ন চাত্মানং বিজানাতি ন পরং ন চ দৈবতং। ন শৃণোতি পরং শ্রেয়ঃ সতি চক্ষুষি নেক্ষতে। বুন্ধৌ সত্যং ন জানাতি বুধ্যমানো বুধৈরপি। সংসারে ক্লিশাতে তেন রাগলোভবশানুগ ইতি।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

পুনর্জন্মের পূর্বে সূক্ষ্মশরীর স্থূলশরীর প্রাপ্ত হইলে জন্মান্তরীগ বৃত্তান্ত স্মরণ না হইবার কারণ সংস্কার ধ্বংস অর্থাৎ অনুভব জন্য সংস্কার হয়, সেই সংস্কার জন্য স্মৃতি হয়। যাহাদিগের উক্ত সংস্কার থাকে তাহাদিগের স্মৃতি হইতে পারে; যেমন জাতিস্মুর শুক নারদাদি, তাঁহাদিগের পূর্ব জন্মের সংস্কার জন্য

স্মৃতি হইয়াছিল, অসুদাদির পক্ষে সংস্কার ধ্বংস হওয়ার সুরণ হয় না, স্বপ্নে দৃষ্ট কোন কোন পদার্থের সুরণ হয়, কোন কোন পদার্থের সুরণ হয় না, ইহাতে ঐ সংস্কার ধ্বংসই কারণ।

যথা, “সংস্কারোন্মুত্তবাজ্জাতঃ সংস্কারাজ্জায়তে স্মৃতিরিতি সাংস্কারদর্শনং। তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাকৃ স্মৃষ্টৌ প্রতিপেদিরে। তান্যেব তে অপদাস্তে স্জজামানাঃ পুনঃ পুনঃ।” ইতি মনুঃ।

“গৰ্ভএব শয়ানো বামদেবো অববুধ্যত অহমেবাভবং মনুরিতি শ্রুতিঃ” আর সুরণ না হইবার হেতু সুখবোধ নামক বেদান্ত গ্রন্থে লিখিত আছে। “ততস্তং বৈষ্ণবী ময়া সমাক্ষন্দতি মোহিনী। তয়া বিমোহিতাঙ্গাসৌ জ্ঞানভ্রংশমবাপুয়াৎ ॥ স্মৃষ্টমাত্রস্য ঘোরশ্চ জ্বরঃ সমুপজায়তে। তেন জ্বরেণ মহতা মহামোহঃ প্রজায়তে ॥ বিমূঢ় ভক্ষণাদাঞ্চ গতজ্ঞানঃ সমাচরেৎ। কণ্ডূরূপে চাশক্তঃ পরিবর্তেহপ্য-নীশ্বরঃ ॥ জ্ঞানপানাদিকাহারমপ্যাপ্নোতি পরেচ্ছয়া। সংমূঢ়স্য স্মৃতিভ্রংশঃ শীঘ্রং সংজায়তে পুনঃ ॥ দেহী দেহং পরিত্যজ্য নেদ্রস্থানমপীচ্ছতি। তস্মাৎ কৌটোপি জন্তুনাং সংমূঢ়ো জায়তে ভ্রংশঃ ॥ ন চাত্মানং বিজানাতি ন পরং ন চ দৈবতং। ন শৃণোতি পরং শ্রেয়ঃ সতি চক্ষুষি নেক্ষতে ॥ বুদ্ধৌ সত্যং ন জা-নাতি বুধ্যামানো বুধৈরপি। সংসারে ক্লিষ্টতে তেন রাগলোভবশানুগঃ ॥

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

এতৎ প্রশ্নোল্লিখিত প্রাণবায়ুজীবকপেণ দেহেনোৎপদ্যতে অপিতু জীবএব পুনঃ শরীরান্তরং গৃহ্ণতি তথাহি কৰ্ম্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তুর্দেহোপপত্তয়ে। স্ত্রিয়া শ্রবিক্ট উদরং পুংসোরেতঃকণাশ্রয়ঃ ॥ কলল-স্তোকরাত্রেণ ইত্যাদি ক্রমেণোপচীয়তে দেহস্তত্র সংস্কারস্য ফলেন কালবিশেষেণ শরীরনাশেন রোগাদিনা চ নাশান্নজন্মান্তরে স্মৃতিঃ অদৃষ্টস্য তু ফলৈকনাশ্চত্বান্নানাশঃ ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ুঃ পুনর্জন্মনি নবদেহং প্রাপ্য পূর্বদেহকৃত তত্ত্বং কৰ্ম্মাণি ন স্মরন্তি প্রাণবায়োঃ স্মরণশক্তে-রতাবাৎ মনস্ত পুনর্জন্মনি দেহান্তরমাশ্রিত্য পূর্বদেহকৃতকৰ্ম্মাণি জীবন্ত্য শুভকৰ্ম্মবশাৎ জাতি স্মৃতিপ্রভা-বেন কচিদ্দেহে স্মরতি কচিদ্দেহে ন স্মরতি তদতাবাৎ তথাচ ক্রিয়াযোগসারে এতৎ সৰ্ব্বং ময়া প্রোক্তং পূর্ববৃত্তান্তমেতয়ো জাতি স্মৃতিপ্রভাবেন নূপব্রক্ষশিরোমণে ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে গৃধ্রবাক্যং ॥

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

মরণানন্তরং যৎ শরীরং ভবতি তত্রৈব প্রাণবায়ুস্তিষ্ঠতি জীবহৃদিত্তোঃ স্মরণঞ্চ প্রাণবায়াবসত্ত্ববি জীবত্বাভাবাৎ কৃতবিজাতীয়পুণ্যকজীবসৌব পূর্বজন্মবৃত্তিপদার্থস্মৃতিরূপজাতিস্মরণং স্যাৎ যথা জড়-ভরতস্য ॥

(২০) বর্জমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর।

অদৃষ্ট। যাহার উত্তমাদৃষ্ট থাকে, তাহাদের পূর্ব জন্মকৃত কার্যের অনুভব হয়। আমাদের পূর্ব-জন্মকৃত কর্মের অনুভব দূরে থাকুক আমরা বাল্যকালে কোন্ স্থানে কোন্ বালকের সহিত কি ক্রীড়া

করিয়াছি তাহার অনুভব হয় না এবং সমস্ত বালকেরা অধ্যাপকের নিকট যাহা পাঠ শ্রবণ করিয়া থাকে, তাহা হয় ত তৎক্ষণেই বিস্মৃত হয়, কেহ বা মাস ২ মাস, বৎসর ২ বৎসর অন্তর ভুলিয়া যায়। যাহারা নিয়ত অভ্যাস রাখেন তাঁহারাও বৃদ্ধকালে রোগাদিগ্রস্ত হইয়া ভুলিয়া যান। যখন এ জন্মের কর্ম্মানুভব এই জন্মেই নষ্ট হয় আমরা পূর্ব জন্মে রোগাদিগ্রস্ত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়া কত দিন পরে জঠরাগ্নির উত্তাপে উত্তপ্ত হইয়া সমস্ত জ্ঞান পরিহার পূর্বক সামান্য রূপে জন্মিয়াছি কি প্রকারে পূর্ব কর্ম্মানুভব থাকে? যথা, (গর্ত্তে শয়ানো বামদেবোহবুদ্ধত মনুরহস্তবমিতি শ্রুতিঃ ।) গীতাতে ভগবান্ অর্জুনকে কহিয়াছেন। যথা, (বহুনি মে বাতীতানি জন্মানি চ তবাজ্জুনঃ তানাং বেদ সর্বাণি ন জ্ঞং বেথ পরম্পরঃ ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসি শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরান্তর ও অদৃষ্ট জনা স্মরণ হয় না।

যুক্তি। বড় কঠিন ব্যাপার। শ্রীতিকর উত্তর পাওয়া যায় না।

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

জীবাত্মা অপর দেহ অবলম্বন করিয়া সুখ দুঃখভোগাবস্থায় পূর্বজন্মকৃত কার্যের স্মরণ না হইবার কারণ এই যে, শ্রীভাগবতে জন্ম ও মৃত্যুর এই লক্ষণ কহিয়াছেন যে, আত্মতাকপে জীবের বিষয়কে জন্ম ও অত্যন্ত বিস্মৃতির নাম মৃত্যু। অতএব দেহ ত্যাগ বা অপর দেহাবলম্বন রূপ বহুতর ক্লেশ ভোগ করিয়া পূর্বজন্মকৃত কর্ম্ম বিস্মৃত হন।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

ষাটশ শরীরাবচ্ছেদে অনুভব হয়, তাটশ শরীর সংস্কারের প্রতি কারণ জন্মান্তরে তৎশরীর না থাকায় স্মরণ হইতেছে না, স্বপ্নাবস্থায় নিদ্রাভঙ্গ দশায়াং এক এক শরীর অতএব জাগরিত ব্যক্তির স্মরণ হইতে পারে, স্মরণের প্রতিসংস্কার কারণ পুরাণাদি শাস্ত্রে শ্রুত হইতেছে, অনেকে জাতিস্মরণ ছিলেন, তাঁহাদের অধিকতর পুণ্য দ্বারায় ঈশ্বর প্রযোজক এবং বানর নিজ জন্মকালীন শাখা ধারণাদি যাহা করিতেছে তদ্বিষয়ে ঈশ্বরের ইচ্ছা কারণ তাহাতেই তাহাদের স্মরণ হইয়া থাকে।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

স্মরণাভাবে কারণমাহ পূর্বজন্মকৃতকর্ম্মাং উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ। যথা, মনঃ কর্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভির্যুতং। লোকালোকং প্রত্যয়ান্যাত্মা তদনুবর্ততে ॥ ধায়ন্ মনোভুবিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানু শ্রুতানথ। উদাৎ স্বীদাৎ কর্ম্মতন্ত্রং স্মৃতিস্তদনুশামাতি। একাদশে। বিবরাভিনিবেশেন নাত্মানং যৎ স্মরেন্ পুনঃ। জন্তোষ্টৈ কস্তচিদ্ধেতোর্মৃত্যুরতাস্তবিস্মৃতীত্যাदि ॥

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাঃ স্বর্ভূঃ ন শক্তাঃ স্যাবৃত্তান্তং পূর্বজন্মনাং । যতঃ পুণ্যবিশেষেণ তন্তবেৎ ভারতে ঋতং ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্তদোষসমূহেন পূর্বদেহাভাবেন চ অবিদ্যায়া বা জীবাত্মনঃ প্রাক্তনকর্মস্মরণং ন জায়তে অপি তু কেবাধিৎ তত্তদোষাদিনাশক পুণ্যবতাং প্রাক্তনকর্মস্মরণং জায়ত ইতি ।

প্রমাণং । বেদান্ত্যাসেন সততং শৌচেন তপসৈব চ । অদ্রোহেণ চ ভূতানাং জাতিং স্মরতি পৌ-
র্ষিকীং ॥ পৌর্ষিকীং সংস্মরন্ জাতিং ব্রহ্মৈবাত্মান্তে পুনঃ । ব্রহ্মান্ত্যাসেন চাক্রসমনস্তং স্মরমগ্নুতে ॥
ইতি মনুবচনং ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শ্রীভাগবতীয়বচনে অত্যন্ত বিস্মৃতিরেব মৃত্যুরিত্যুক্তং তেন জন্মান্তরীয়কৃতকর্মণঃ স্মরণং ন সম্ভবতি ।
যথা,—জন্তোঈষ কস্মাচ্চিহ্নতো মৃত্যুরিত্যন্তবিস্মৃতিঃ । জন্মদ্ব্যন্তয়া পুংসঃ সর্বভাবেন ভূরিদ ॥ বিষয়
স্বীকৃতিং প্রাহর্যথা স্বপ্নমনোরথৌ । স্বপ্নং মনোরথং চেচ্ছন্ প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ ॥ ইতি ভাগবতী-
রেকাদশস্কন্ধীয়ং ।

স্বপ্নাবস্থাকৃতকার্য্যস্ত স্মরণবাদিতি তু দৃষ্টান্তং ন সমানবিষয়ং স্বপ্নস্মরণয়ো নানাপ্রকারভেদাৎ । মর-
ণাৎপরং দেহান্তরং ভবতি এবং পূর্বদেহে জীবো ন তিষ্ঠতি মনোহপি চ এবং পূর্বদেহান্তিতেদ্রিগাণাং
তত্তৎ কার্য্যকরণানর্হত্বমিত্যাदि কিন্তু এতৎ সর্বং স্বপ্নাৎপরং বৈপরীতাৎ ॥ কথঞ্চিৎ স্মৃণুপ্ত্যবস্থামরণাবস্থ-
য়োস্তল্যত্বং ভবতি ইতি প্রসঙ্গাচ্ছুক্তং ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বজন্মরত্নাস্মরণের পুণ্যবিশেষ না থাকাতে ইত্যন্ত হইয়া ভূমিষ্ঠ হয়, যদি উক্ত রত্নাস্মরণে
পুণ্য বিশেষ কারণ না থাকিত তবে সকলেরই পূর্বরত্নাস্মরণ হইত অতএব তদ্বিশয়ে পুণ্যবিশেষই
কারণ, প্রথম স্কন্ধে বেদব্যাস নারদকে জিজ্ঞাসা করেন যে, দীর্ঘকাল তোমার স্মৃতিকে নষ্ট করে না কেন?
তাহাতে নারদ উত্তর দিলেন যে, ভগবান্ কহিলেন যে, আমার রূপায় তোমার স্মরণ শক্তি থাকিবে ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উৎকট রোগাদি বশতঃ পূর্বকালে কৃতকার্য্য ইহ জন্মেই স্মৃতিপথে উদিত হয় না, শৈশবে কৃত কর্ম-
কলাপ কৈশোরেও স্মৃত হইতে পারে না । স্বপ্ন তিন প্রকার, জাগ্রৎস্বপ্ন, স্বপ্নস্বপ্ন ও সুষুপ্তিস্বপ্ন, উক্ত
সুষুপ্তি স্বপ্নে কৃত কার্য্য আগরণমাত্রই বিস্মৃত হওয়া যায়, কেবল “ সুপ্তোহং কিং বিললাপ ” ইত্যাদি
মাত্র মনে হয়, এবাধি অনেক কপেই বিস্মরণ হইয়া থাকে, সুতরাং অতিমাত্র অসহনীয় জন্ম যাতনাও
একান্ত শৈশব বশতঃ পূর্বজন্মকৃত কার্য্যকলাপ বিস্মৃত হওয়া বিচিত্র কি? প্রমাণ “ বিনিক্রামতি কৃচ্ছ্রেণ

নিরুচ্ছাসো গতস্মৃতিঃ * শ্রীভাগবত। বিশেষতঃ স্বর্গনরকাদি ভোগাবসানে যে যে রূপে জননীজঠরে প্রবেশ করে, উহার বিবরণ ২৯ শ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইল, তাদৃশ নানাবিধ দশার অবসানেও মাতৃ-গর্ভে ৪ মাস যাবৎ চেতনাবিহীনভাবে থাকিতে হয়, যথা “ পঞ্চমে মাসি চৈতন্যং জীবঃ প্রাপ্নোতি সর্বশঃ ” অধ্যায়রামায়ণ।

এতাদৃশ অবস্থায় “ পূর্বজন্ম-রুতান্তে স্মরণ থাকে না কেন ? ” (বোধ হয়) একপ আপত্তি না হইয়া উদরে অবস্থান কালীনই বা স্মরণ হয় কেন ? এতাদৃশ আপত্তিই সঙ্গত হইতে পারে, (তাহার উত্তর করা প্রকৃত প্রস্তাবে নিম্পয়োজন) পরন্তু যোগীদিগের জন্ম পরেও স্মরণ থাকে, যথা নারদ তাঁহার পূর্বজন্ম-রুতান্ত বেদব্যাস সমীপে বর্ণন করিয়াছেন, (প্রথম স্কন্ধ)



(৩০) নাডাজোল রাজবাণী শ্রীমানন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া জন্মান্তরীয় কৃতকর্মের স্মরণ না হইবার কারণ এই যে, দেহের পঞ্চদশ সময়ে শুভাশুভ কর্ম দ্বারা দৃষ্ট বা শ্রুত রাজাদি দেহ কিম্বা শূকরাদি অপকৃষ্ট দেহ সহসা মনের স্মরণ হইয়া উঠে, তাহা হইলেই বিষয়াভিধায়ী মন ঐ দেহের প্রতি ধাবমান হইয়া তত্র অভিনিবিষ্ট হওত ভয় বা শোক কিম্বা হর্ষতর্ষাদি প্রাপ্ত নিমিত্ত পূর্বদেহে অত্যন্ত বিস্মৃতি হইয়া থাকেন, তাহা হইলেই তত্তদেহকৃত কর্মাদিও কিছুমাত্র স্মরণ হয় না, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতীয় একাদশ স্কন্ধীয় অষ্টত্রিংশৎ উনত্রিংশৎ শ্লোকে মহামুনি ব্যক্ত করিয়াছেন ইতি।

শ্লোক যথা, ধায়ন্নোবুবিয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রবানথ। উদাৎ সীদৎ কর্মতত্ত্বং স্মৃতিস্তদনুশাম্যতি ॥ ১ ॥ বিষয়াভিনিবেশেন নান্মানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ। জন্তোষ্টৈক কশ্চ চিক্কেতো স্মৃত্যুরতাস্তবিস্মৃতিরিতি ॥ ২ ॥ কোন কোন পুণ্যবান্ ব্যক্তির ঈশ্বরআদির অনুগ্রহঃ জন্মান্তরীয় কর্মের স্মরণ হইয়া থাকে। অত্র প্রমাণং। বেদান্তাসেন সততং শৌচেন তপসৈব হি। অদ্রোহেণ চ ভূতানাং জাতিং স্মরতি পৌক্ষিকীং ॥ পৌক্ষিকীং সংস্মরন্ জাতিং ত্রৈলোক্যভ্যাস্তে পুনঃ। ত্রৈলোক্যাসেন চাজস্রমনন্তং সুখমশ্नुত ইতি মনুবচনং।



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব নায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু (মতান্তরে জীবাশ্মা) পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করিয়া স্বকৃত কর্মের ফল ভোগ করে, ইহা যথার্থ, কিন্তু তাহার জন্মান্তরীয় কৃতকার্যসকল স্মরণ না হইবার কারণ উদ্বোধকের অভাব।

প্রমাণ যথা, জন্মান্তরানুভূতেক্সাধনত্স্য তদানীং (বাল্যকালে) স্মরণাদেব প্ররুতিঃ। ন চ জন্মান্ত-রানুভূতমন্যদপি স্মর্যাতামিতি বাচাৎ উদ্বোধকাত্বাৎ ইতি সিদ্ধান্তমুক্তাবলী ॥ ভাগবতে জন্মান্তরীয় কৃতকার্য স্মরণ না হইবার কারণ মৃত্যু, ইহা উক্ত হইয়াছে।

স্বপ্নে যথা পশুতি দেহমীদৃশাং মনোরথেনাভিনিবিষ্টচেতনঃ। দৃষ্ট শ্রুতাত্মাং মনসা ন চিন্তয়ন্ প্র-পদ্যতে তৎ কিমপি হৃৎস্মৃতিঃ ॥

যেহুপ জীবসকল স্বপ্নকালে দৃষ্ট রাজাদি ও শ্রুত ইন্দ্রাদির আধিপত্য স্মরণ করিয়া প্রাপ্ত সংস্কার

বশতঃ উক্ত অবস্থায় আপনি রাজা বা ইন্দ্র হইয়া তত্ত্বপাখিনিষ্ঠ সুখদুঃখাদি ভোগ করে এবং উক্ত ভোগকালীন স্বকীয় পূর্বদেহ ও পূর্বাবস্থা বিস্মৃত হয়, সেইরূপ মৃত্যুকালে তাহাদের কর্মপ্রেরিত মন যে যে দেহে অভিনিবিষ্ট হয়, সেই সেই দেহ প্রাপ্ত হইয়া তৎকালে স্মৃতরাং পূর্বদেহ বিস্মৃত হয়, পূর্বদেহের ঐ বিস্মৃতিই মৃত্যু।

জন্তোর্যৈ কস্মচিক্কেতো স্মৃত্যুরতাস্তবিস্মৃতিঃ। ইতি শ্রীভাগবতে একাদশস্কন্ধে।

কোনও কারণ বশতঃ জন্তুদিগের পূর্বদেহবিষয়ক যে অতাস্ত বিস্মৃতি তাহাকেই মৃত্যু কহে, স্মৃতরাং মৃত্যু হইলে পূর্ব জন্মের কৃতকার্যাদির স্মরণ হয় না। মৃত্যুকেই কারণ বলিবার অভিপ্রায় এই যে, তৎকালে বা তাহার পর উদ্বোধকের অভাব থাকে। উদ্বোধকের সম্ভাব থাকিলে স্মরণ হয়, যেমন বালকের জন্মান্তরানুভূতেক্‌সাদনত্বের স্মরণহেতু স্তনপানে প্ররুত্তি হয়, তথায় জীবনাদৃষ্টই উদ্বোধক হয়। সিদ্ধান্ত-মুক্তাবলীতে যথা, জন্মান্তরানুভূতেক্‌সাদনত্বস্ত তদানীং স্মরণাদেব প্ররুত্তিঃ। অত্র জীবনাদৃষ্টমেবোদ্বোধকং ইতি চ।

আর পূর্বজন্মের ভূরি সংস্কারাদৃষ্টরূপ উদ্বোধক বশতঃ বানদেব ও ভরতঋষির পর জন্মে স্মরণ হইয়াছিল। স্বপ্নাবস্থার পর উদ্বোধকের সম্ভাবহেতু স্মরণ হয়। অতএব জন্মান্তরীয় কৃতকর্মসকল স্মরণ না হইবার কারণ, মৃত্যুহেতুক উদ্বোধকের অভাব ইতি।



(৩০) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

দৃষ্টান্তরমাহ যথা তুণ্জলোকেতি সাহি তুণ্জান্তরমবক্‌তা পূর্বতুণ্জং তাজ্জাত এবং কস্মপথে বর্তমানো জীবোহপি। কর্মস্মৃত্ত্বাৎ গুণেষু মায়ারচিতেষু দেহস্যৌ প্রপদ্যমানঃ সহ তেন জায়তে।

(৩১) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু অর্থাৎ জীবের পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করিয়া জন্মান্তরীয় কর্মসকল স্মরণ না হইবার কারণ দেহান্তরসম্বন্ধে সংস্কার লোপ যথা রোগাদি দ্বারা ইহ জন্মেই সংস্কার লোপ হইতেছে।

(৩২) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

মৃত্যুরতাস্তবিস্মৃতিরীতি ভাগবতীয়বচনেন অতাস্তবিস্মৃতে স্মরণাভিধানাৎ দেহান্তরবারিণা জনেন পূর্বজন্মকৃতকর্ম ন স্মর্যতে। অনাথা মরণশ্রাতাস্তবিস্মৃতিত্বাভিধানস্ত বৈয়র্থ্যাপত্তেঃ। স্বপ্নাবস্থাকৃতকার্য-শ্চেবেতি দৃষ্টান্তস্ত বিষমশিষ্টত্বাৎ ন সঙ্গতঃ যতঃ নিদ্রাভঙ্গে জীবঃ মন ইন্দ্রিয়াদীনি চ তদেদেহেহবস্থানং করোতি ইহ তু ন এবং দেহোহপি পৃথক্ এবং বহুকালবাবধানঞ্চ ॥

(৩৩) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণময় কোষ মনোময় কোষ ও বিজ্ঞানময় কোষ এই কোষত্রয় পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করেন,

তাহার পূৰ্বদেহকৃত কৰ্মসকল স্মরণ না হইবার কারণ এই নবদেহ প্রবেশ তাহাকেই মৃত্যুশব্দে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহার নাম অত্যন্ত বিস্মৃতি, এই কারণে পূৰ্বদেহকৃত কৰ্মসকল স্মরণ হয় নাই।

প্রমাণ শ্রীভাগবতে দশম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ের টীকাতে শ্রীধরস্বামি তাহা লিখিয়াছেন। জন্তোইকৈ কশ্চাচ্চিক্তো স্মৃত্যুতাস্তবিস্মৃতিঃ। জন্মতান্নতয়া পুংসঃ সৰ্বভাবেন ভূরিদ ॥ বিষয় স্বীকৃতিং প্রাহর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ। স্বপ্নং মনোরথং চেৎসং প্রাক্তনং ন স্মরতাসৌ ॥ তবে কোন কোন মহাত্মার যে স্মরণ হইয়াছিল, তাহা তাঁহাদের তত্ত্বজ্ঞানের ফলমাত্র অজ্ঞানির স্মরণ হয় নাই।



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

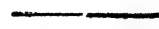
এতদ্বিশেষে বিশেষ কারণ আছে ॥ যথা স্থূলদেহ পরিবর্তনে ও তাহার নবতায় মনোবুদ্ধি অনোদ্ভিয় গণ এবং মনের বেগ ও হৃদয় জীবগত ভাবনা ইত্যাদি পদার্থের বিরাম হয়, অর্থাৎ বিষয়বোধিকাশক্তি বিরতা হয়। অতএব দেহের পরিবর্তনে ও নবতায় তত্ত্ব পদার্থসকল নূতনপ্রায় প্রতীয়মান হয়, অতএব দেহের পরিবর্তনে মনের বেগাথা সংস্কার ও হৃদয় ইহাও পরিবর্তিত হয়, দেহের অপকৃত্য বুদ্ধিতাদির অপকৃত্য এবং দেহের প্রবীণতায় প্রবীণতা প্রত্যক্ষ হইতেছে উক্ত পদার্থ সকল দেহনিপুণতায় নৈপুণ্য লাভ করত হইয়া থাকিলেও মনের নিম্নগতি দ্বারা বেগ পরিবর্তনহেতুক ঐহিকবিষয়ক স্মরণাদিতে মনের উপযোগিতা হয়, অতএব জন্মান্তরীয় সংস্কার থাকিলেও সহকারাভাবে স্মরণাদি হয় না, যেমন ঋতু পরিবর্তনে বায়ুর বেগ পরিবর্তন হয় তথা ইতি প্রত্যক্ষসিদ্ধং।

মতান্তরে তত্ত্বদেহীয়ত্বজ্ঞানঃসংযোগাভাবে অনুভবাতাৎ ন স্মরণং। আয়ুর্কৈদোক্ত শরীরাদ্যায়ে গর্ত্তস্থবালকের স্মরণ হয়, এই বর্ণিত আছে তন্মতে ভূতশায়িতাহেতুক মায়ামুক্ত হইয়া বিস্মৃত হয়। অপিচ শ্রীশুকদেব জন্মবর্ণনে পুরাণেও ঐ রূপ বর্ণন আছে ইতি।



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পূৰ্বকৃতকৰ্মানুজীবন্ত দেহিনো স্বকৰ্মফলভোগেপি ঈশ্বরমায়য়া মুক্তস্ত তৎ কৰ্ম স্মরণং ন ভবতি। অত্র প্রমাণং শ্রীভগবতগীতায়ঃ। ইতোবং বহুধা ক্লেশমন্মুভূয় স্বকৰ্মণা। অস্থিযন্ত্রবিনির্দ্দীপ্যকঃ পতিতঃ কুণ্ঠিবজ্জনা ॥ স্মৃতিবাতবশাদ্ভো নৌ নরকেষ্বিব পাতকী। মেদোহস্বকৃষ্ণতসকাঙ্ক্ষো জরায়ুপরিবেষ্টিতঃ ॥ ততো মন্যায়য়া মুক্তস্তানি দুঃখানি বিস্মৃতঃ। অর্কিষ্কংকরতাং প্রাপ্য মাংসপিণ্ডে হাবস্থিতঃ ইত্যাদি ॥



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

প্রস্মৃতিমারুতাহতঃ সৰ্বং বিস্মুরতি। যথা বিষ্ণুপুরাণে। যদা নিঃসর্ঘ্যতে বালঃ প্রবলৈঃ স্মৃতিমারু-
তৈঃ। পতিতোপি ন জানাতি মুচ্ছিতশ্চ ততঃ ততঃ ॥



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করিয়া স্বকৃত কৰ্মের ফল ভোগ করে, কিন্তু জন্মান্তরীয় কৃতকৰ্ম

সকল স্মরণ হয় না, তাহার কারণ এই জগৎ সম্মোহিতং যত্ন তগবদ্বিষ্ণুমায়য়া এই মার্কণ্ডেয়পুরাণোক্ত
প্রমাণে অবিদ্যামায়া দ্বারা জীবসকল মুগ্ধ হয় সেই হেতু পুঙ্খকৃত কর্মসকল পূর্ব প্রাণের স্মরণ হয় না ও
মনেরও হয় না। অপিচ জীবঃ কর্মকলং ভুক্তা ভবেম্মোহান্ধবীর্যতঃ। এতত্তু প্রবোধচন্দ্রোদয়নাট-
কেপ্যুক্তং ॥



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি ঐকাক্ষীকান্ত সাক্ষভোনের প্রদত্ত উত্তর।

যদি প্রাণবায়ু পুনর্জন্মে অপর দেহকে আশ্রয় করিয়া স্বকৃত কর্মের ফল ভোগ করে, তবে তাহার
জন্মান্তরীয় রূপে কর্মসকল স্মরণ হয় না কেন? নবদেহ প্রাপ্ত হইয়া জীবের পুঙ্খজন্মকর্মসকল স্মরণ হয়।
যে ক্ষণে জননার জঠরে জন্মগ্রহণ করে তখন স্মরণ হয়। যথা বন্ধিতে গর্তগো পিণ্ডো ন ত্রিয়েত স্বকর্মতঃ।
স্বদ্বা সর্বাণি কৰ্ম্মাণি পূর্বকৰ্ম্মাণি যানি চ। জঠরানলতপ্তোরং হৃদং বচনমব্রবীৎ। নানাযোনিঃসহশ্রেণু
জায়মানোহভূতবান ততাদি স্মরণ হয়, কিন্তু গর্ত হইতে ভূমিষ্ঠ হইলেই স্মরণের ধ্বংস হইয়া যায়, তথাচ
জন্তোটের কস্মাচিদ্বৈতো মৃত্যুর ভাব্যস্মৃতিঃ। গর্ত হইতে ভূমিষ্ঠ হইলেই মায়ারূপ মোহ
মাদরা পান করিলেই স্মরণ হয় না, উদ্বোধকাতাবাৎ স্মরণাভাবঃ ॥



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর।

১৫ পঞ্চবিংশতিতম প্রশ্নোত্তরে বর্ণিত হইয়াছে যে, পুণ্যকৃত সূক্ষ্মশরীর লীন হইয়া চন্দ্রশ্মিসহকারে
বীজে প্রবেশিত হইলে যৎকালীন সূক্ষ্মকণের উৎপন্ন হয়, তৎকালীন সজীব প্রাণমাত্রের আবির্ভাব নব-
দেহে হইয়া থাকে। প্রাক্তন দেহের জ্ঞানোন্মেষের প্রচালয়িতা যে মন তাহা নবদেহে প্রাণসহকারে
অগমন করে না। এই হেতুক স্মৃতিধর্ম্মাবশিষ্ট, পুঙ্খদেহস্থ মনের অসম্ভাবপ্রযুক্ত তৎকৃতকায়সকল
দ্বিতীয় জন্মে স্মৃতিপথে উদয় হয় না। স্বর্গাদিতে ফলভোক্তা যে সূক্ষ্মশরীর তাহার স্থায়িত্বপর্য্যন্তই
পুঙ্খদেহস্থ মনের স্থায়িত্ব, আর তাহার লয়েই মনের বিশেষ হয়। নবদেহ, ভিন্ন পিতামাতার শুক্র-
শোণিতে জন্মে, তাহাতে তাহার অস্মরণ প্রভৃতি পৈতৃক গঠনানুরূপ প্রাপ্ত হইলে মনোবৃত্তিসকলও
জনকের স্বভাবাপন্ন হইয়া উঠে। কেবল সজীবপ্রাণ তাহাতে অনুপ্রবিষ্ট থাকিয়া পুঙ্খ অটুটানুসারে
কতকগুলন কার্যো প্রবর্তনা করে। যথা কর্মকলে কোন মনুষ্যের যদি পশুযোনি প্রাপ্তি হয়, তবে
তাহার শরীর ও মনঃ ও বুদ্ধি পাশবপ্রকৃতি ধারণ করে। পুঙ্খ শরীরস্থ কোন ধর্ম্ম তাহাতে দৃষ্ট হয় না,
বস্তুতঃ বিচারেও হইয়াই সঙ্গত বোধ হয় যে, বাহার বীজে শরীর উৎপাদিত হয়, তাহার প্রকৃতি অবশ্য
সেই দেহে অনুগমন কারবে, স্মরণাৎ পুঙ্খদেহের ইন্দ্রিয়াভাব জন্য মনের অবিদ্যমানতা, মনের অসম্ভাব
হইলেই জাতিস্মরণ হইতে পারে না।

মনের ধারণাবতীশক্তিরূপ এক ধর্ম্ম আছে, তাহা কাল বিশেষে দীর্ঘ বা অপেকাল স্থায়ী থাকে।
যেমন ১০ কি ২০ বৎসর পূর্বে দৃষ্ট পদার্থের মূর্তি আমাদের মনে স্থানান্তরে বাসকালীন উদয় হয়, লক্ষিত
বস্তুর অদর্শনহেতুক তাহার স্মৃতির ব্যাঘাত জন্মে না, তদ্রূপ পুঙ্খকৃত বা দৃষ্ট বিষয়ের দর্শন স্বপ্নে

ঘটিলে নিদ্রাভঙ্গে তাহার ব্যতিক্রম ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে না, যেহেতুক যে মনের বর্তমানে ঐ বস্তু জাগ্রত ও নিদ্রাবস্থায় দেখা গিয়াছিল, স্বপ্নানন্তর জাগরণকালে সে মনের বিদ্যমানতা থাকে । কিন্তু দেহ ভঙ্গসহকারে ঐ মনের ভঙ্গ হইলে স্মৃতরাং স্মৃতিশক্তিও তিরোহিত হইয়া পড়ে, আরো দৃষ্ট হইতেছে যে অতিশিশুকালে যে কার্য্য করা যায়, তাহা বৃদ্ধ-সময়ে স্মরণ হয় না । অতএব এক শরীরে ও একই মনের বিদ্যামানে স্মৃতিশক্তির ব্যতায় যে স্থলে ঘটনা হইতেছে, সে স্থলে বিগতদেহের কৃতকর্ম্মসকল যে বিস্মৃত হইবে তাহার অসম্ভাবনা কি আছে ?

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সাক্ষভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু পুনর্জন্মে অপর দেহ আশ্রয় করিলেও স্বকৃত কর্ম্মের ফল ভোগ করেন, তাহার জন্মান্তরীয় কৃত কর্ম্মসকল স্মরণ না হইবার কারণ জাতিস্মরণ অদৃষ্টবিশেষাভাব । যাহার জাতিস্মরণরূপ অদৃষ্ট আছে, তাহার জন্মান্তরীয় সকল বৃত্তান্ত স্মরণ হয় ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ুঃ পুনর্জন্মনি নবদেহং প্রাপ্য পূর্বদেহকৃত তত্ত্বং কর্ম্মাণি ন স্মরন্তি প্রাণবায়োঃ স্মরণশক্তে-
রভাবাৎ । মনস্ত পূর্বজন্মনি দেহান্তরমাশ্রিত্য পূর্বদেহকৃত কর্ম্মাণি জীবন্ত্য শুভকর্ম্মবশাৎ জাতিস্মৃতি-
প্রভাবেন ক্চিদ্দেহে স্মরন্তি ক্চিদ্দেহে ন স্মরন্তি তথাচ ক্রিয়াযোগসারে এতৎ সর্বং ময়া প্রোক্তং পূর্ব-
বৃত্তান্তমেতযোঃ । জাতিস্মৃতিপ্রভাবেন নৃপত্রঙ্গশিরোমণি ইতি তৃতীয়াধ্যায়ে গৃধ্রবাকাং ॥

শ্রীমগহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

বেদে ও শাস্ত্রে নানা প্রকার লিখিত আছে, কিন্তু যুক্তিতে বোধ হয়, ইহার কারণ, পুনরারূপ
নাই ॥ ২৮ ॥

[২২ প্রশ্ন] প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়া কি অবস্থায় কিরূপ আকারে কোথায়
অবস্থিতি করে এবং পুনরার কিরূপে কি অবস্থায় কিরূপ
আকারে অপর দেহে প্রবিষ্ট হয় ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কেবল প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করে না, যখন জীব অজ্ঞানদশায় ইন্দ্রিয়ের সহিত বহুকাল অবস্থান করে, নিশ্বাস প্রশ্বাসাদি কোন কন্ম করে না, তখন পূর্বদেহ পরিত্যাগ করিয়া দেহান্তর প্রাপ্ত হয় । সূক্ষ্ম পঞ্চ-ভূত জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মোন্দ্রিয় মন বুদ্ধি বাসনা কন্ম বায়ু অজ্ঞান ইহাদিগকে পূর্য্যাক্ত অর্গাৎ লিঙ্গশরীর বলে, যখন জীব এই লিঙ্গশরীরযুক্ত হইয়া স্বাবর বীজে প্রবেশ করে, তখন বৃক্ষাদি রূপ ধারণ করে. আর যখন জঙ্গম বীজে প্রবেশ করে, তখন মনুষ্যাদি শরীর প্রাপ্ত হয় । যথা মনু ১ অধ্যায়ে ৫৫ শ্লোকে ৫৬ শ্লোকে তমোভয়ন্তু সমাশ্রিতা চিরং তিষ্ঠতি সেন্দ্রিয়ঃ । ন চ স্বং কুরুতে কন্ম তদোৎক্রামতি মূর্ত্তিতঃ ॥ ৫৫ ॥ যদানুমাত্রিকো ভূহা বীজং স্থানু চরিয়ু চ । সমাবিশতি সংস্কৃত্তদা মূর্ত্তিঃ বিমুক্ততি ॥ ৫৬ ॥ শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ৩১ অধ্যায়ে ৪৪ শ্লোকে । দেহেন জীবভূতেন লোকাল্লোকমনুব্রজন্ । ভুঞ্জান এব কন্মনি করোতাবিরতং পুমান্ ॥ ৪৪ ॥ জীবো হস্তানুগো দেহো ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ঃ । তন্নিরোধস্য মরণমা-বিভাবন্তু সত্ত্বং ॥ ৫৫ ॥ দ্রব্যোপলব্ধিস্থানস্য দ্রব্যোক্ষা যোগাতা যদা । তৎ পঞ্চত্বমহংমানাদুৎপত্তি-দ্রব্যাদর্শনং ॥ ৪৬ ॥ যথাক্তো দ্রব্যাবয়বদর্শনাযোগাতা যদা । তদৈব চক্ষুষো দ্রষ্টৃদ্রষ্টব্যযোগাতান যোঃ ॥ ৪৭ ॥

কপিলদেব মাতাকে কহিলেন, দেবি ! জীবের কন্মবশতঃ এক লোক হইতে অন্য লোকে গমন এবং জন্ম মরণের কথা যাহা কহিয়াছি, তাহাতে এমত আশঙ্কা করিও না যে, জীব ব্যাপক, তাহার এক লোক হইতে অন্য লোকে গমন এবং জন্ম মরণের কথা যাহা কহিয়াছি, তাহাতে এমত আশঙ্কা করিও না যে, জীব ব্যাপক, তাহার এক লোক হইতে লোকান্তর গমন কিরূপে সম্ভববে এবং তাহার নিত্য প্রযুক্ত জন্মই বা কি প্রকারে হইতে পারে ? মা ! জীবের উপাধিক্রমে উৎপন্ন একটা লিঙ্গদেহ আছে, সেই দেহের সহিত জীব এক লোক হইতে অন্য লোকে গমন করে এবং ফলভোগ করত আবিরত কন্ম করিতে থাকে ॥ ৪৪ ॥

হে দেবি ! জীবের জন্ম মরণ কিরূপে হয়, তাহা বলি শ্রবণ করুন । জীবের উপাধি লিঙ্গদেহ এবং আত্মার অনুবর্ত্তি স্থূলভূতাদির বিকাররূপ ভোগায়তন এই স্থূলদেহ এই দুইয়ের যে নিরোধ অর্থাৎ কার্যো অযোগাতা হওয়া তাহাই জীবের মরণ এবং এই দুইয়ের যে আবির্ভাব তাহাই জীবের জন্ম ॥ ৪৫ ॥

অপর দ্রব্যের উপলব্ধি স্থান যে এই স্থূলশরীর ইহার যখন দ্রব্য দর্শনে অযোগাতা হয়, তখন জীবের মরণ হইল এমত বলা যায়, আর “আমি” এরূপ আত্মমানে যখন স্থূলশরীরের দর্শন হয় তখনই জীবের উৎপত্তি হইল, উক্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

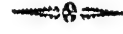
ফলতঃ যেমন দ্রব্যোপলব্ধি স্থান যে নেত্র-গোলকাদি তাহা যখন মলাদি দোষহেতু রূপাদি দর্শনে

অসমর্থ হয়, তখনই চক্ষুরিন্দিয়ের অযোগ্যতা এবং জীবের দ্রষ্টব্য বিষয়ে অক্ষমতা হয়, এইরূপ সূক্ষ্ম-শরীরের কৈবল্যই জীবের মরণ জানিবে ॥ ৪৭ ॥



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্মশরীর কি কি উপকরণ দ্বারা নিম্মিত, এই কথার উত্তর করিতে ঐ শরীর প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুদি ঘটতি ইহা প্রমাণীকৃত করিয়াছি, সুতরাং প্রাণবায়ু সূক্ষ্মদেহে তাগ করিয়া সূক্ষ্মশরীরের ঘটকীভূতরূপে গগণে অবস্থান করে । ইহার কারণ এই যে ঐ প্রাণবায়ু যাহাতে আবদ্ধ সেই সূক্ষ্মশরীর পাতলাপ্রযুক্ত গগণগামি, শাস্ত্রেও উক্ত হইয়াছে আকাশস্থো নিরালম্ব ইত্যাদি এবং কক্ষবশতাপ্রযুক্ত জীব অপর দেহ ধারণ করিতেই ধানাপলাল নায়ে প্রাণবায়ুও ঐ দেহ ধারণ করে, এমত বলা যায়, কারণ সূক্ষ্মশরীর বিশিষ্ট জীব সূক্ষ্মদেহ ধারণ করিলে ঐ সূক্ষ্মশরীরাবয়বীভূত প্রাণবায়ু কাষেই ঐ দেহে প্রবিষ্ট হয় ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং ঈশ্বরেচ্ছয়া পুনরনাম্মিন্ সূক্ষ্মদেহে পূর্ববৎ প্রাণাদীনাং সঞ্চারো ভবতি দেহারন্তে যথা দেহে চৈতন্য ঘটনা ভবেৎ প্রাণাদীনাস্তু সঞ্চারস্তথা তত্রৈশ্বরেচ্ছয়া কিঞ্চ তদ্রোগায় পুনর্ভোগ্য ভোগায় তন জন্মেন । পঞ্চীকরোতি ভগবান্ প্রত্যেকং বিযদাদিকর্মিত ॥



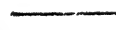
(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু সূক্ষ্মশরীরের অংশবিশেষ সুতরাং সূক্ষ্মদেহেরও যে গতি, তৎসহকারে প্রাণবায়ুরও সেই গতি, ইহা ২৭ শ উত্তরে দ্রষ্টব্য ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহে পঞ্চত্বমাপন্যে দেহী কস্মান্নুগোহবশঃ । দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং তাজতে বপুঃ ॥ ব্রজং-
স্থিষ্ঠনু পদৈকেন যথা বৈকেন গচ্ছতি । যথা তৃণজলোট্টিকবৎ দেহীকস্মগতিং গতঃ ॥ অস্থার্থ পঞ্চত্বমাপন্যে
কস্মবশাৎ অষত্ততএব প্রথমং দেহান্তরং প্রাপ্য পশ্চাৎ পূর্বং বপুস্ত্যজতি ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু দেহযোগ করিয়া অণুমাট্রিকরূপে সূক্ষ্ম শরীর আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে এবং পুনর্ব্যার সেত্বরূপেই স্থান্ন এবং চরিস্থ বোজতে প্রবেশ করে, তখন জীব কস্মান্নরূপ দেহ ধারণ করে ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ুসূক্ষ্মজলোকন্যায়েন সূক্ষ্মদেহং ত্যক্ত্বাতিবাহিকদেহং প্রাপ্য দাশাহিকপিণ্ডভোগানন্তরং প্রেত
দেহমাশ্রিত্য সপিণ্ডনান্তরং শ্রাদ্ধং ভুক্ত্বা প্রেতদেহং বিসৃজ্য ভোগদেহং প্রাপ্তবান্ । ততঃ কস্মফল-

বশাৎ স্বর্গনরকাদিকং ভুক্ত্বা কিয়ৎ কালং চন্দ্রলোকে স্থিত্বা ততঃ সুধাকপেণ ক্ষরিতঃ সন্ তৃণপর্ণাদিক
মাশ্রিত্য সযৎসরং স্থিত্বা তত্ত্বং তৃণপর্ণাদি ভোক্তুঃ পুংসোরতঃকণামাশ্রিত্য ত্রিরা উদরে প্রবিষ্টঃ ।
ভাগবতীয় তৃতীয়স্কন্ধতবচনাৎ পঞ্চবিংশতি প্রশস্ততবচনাচ্চ ॥

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

সে প্রাণবায়ু আর অপর দেহে প্রবিষ্ট হয় না । প্রাণ সংক্ষয় ইত্যাদি বচনৈক দেশাৎ ইদং প্রাণাদিকং
আকাশাদি গত রজোহংশেভ্যো মিলিতেভ্যো জায়তে ইতি বেদান্তসার বাক্যাৎ আত্মন এব প্রাণো
জায়তে ইতি শ্রুতিশ্চ দেহান্তরেহপর প্রাণ বায়োরুৎপদ্যমানত্বাৎ ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং দুষ্কৃতিনোহুষ্ঠ পরিমিতসপ্রাণশরীরং যমদুর্ভৈতর্গলে বদ্ধা যমালয়ে নীয়তে তত্র ক্রমশঃ
যাবতীর্ষাতনা অনুভূয় পুনর্মানুবাৎ প্রাণদোষেণ প্রাপ্নোতি সূক্ষ্মতিনঃ প্রাণসহিতং শরীরং স্বর্গে গচ্ছ-
তীতি । প্রমাণং । যাতনাদেহ আত্মতা পাঠৈক্যকা গলে বলাৎ । পথাপাপীয়সানৌতন্তমসা যমসাদনং ।
অধস্তান্নর লোকস্য যাবতীর্ষাতনাস্ততাঃ । ক্রমশঃ সমনুব্রজ্য পুনরত্রাব্রজেচ্চুরিতি । শ্রীভাগত তৃতীয়-
স্কন্ধ ত্রিশোধায়াঃ । যমদুর্ভৈতর্গহাপাঠৈঃ পূর্বজন্মকুর্তৈর্নরা । নানাপ্রহরণৈশ্চব নানাযজ্ঞৈস্তথা পঠৈঃ ॥
পীড়্যতে পাপকর্মাণমিত্যাदि গরুড় পুরাণং প্রাণেন ঘোষণে গুহা প্রবিষ্ট ইতি ভাগবতং । যামীস্তা
যাতনাঃ প্রাপ্য সজীবোবীতকল্মসঃ । তানোব পঞ্চভূতানি পুনরপোতি ভাগশঃ । তৈরেব চারতো কুর্ভৈত-
স্বর্গে সুখমুপাশ্নতে ইতি মনু দ্বাদশ অধ্যায় ।

(১০) দিনাজপুর নিতাম্বম্বোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণাদি সম্মিলিতো লিঙ্গ শরীরস্থায়ী জীবো যমালয়ে কর্মফলমুপভূজ্য নবদেহং গ্রহীতুং পূর্বকর্ম প্রে-
রিতঃ পুরুষরেতঃ ফলমাশ্রিত্য ত্রিরা গর্তে প্রবিশতি । প্রমাণং । তেনানুভূয় তা যামীঃ শারীরেণেহ
যাতনাঃ । তাস্বেব ভূতমাত্রাস্থ প্রলীয়ন্তে বিভাগশ ইতি । যামীস্তা যাতনা প্রাপ্য সজীবো বীত কল্মসঃ ।
তানোব পঞ্চভূতানি পুনরপোতি ভাগশ ইতি । যদানুমাত্রিকো ভূত্বা বীজং স্থা স্মু চরিশু চ । সমাবিশতি
সংসৃষ্টস্তদা মূর্তিং বিমুক্ততি ইতি চ মনুঃ । কর্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তুর্দেহোপপত্তয়ে । ত্রিরা প্রবিষ্ট উদরং
পুংসোরত কলাশ্রয় ইতি তৃতীয়স্কন্ধে আদিত্যাজ্জায়তে রক্ষি বৃষ্টিরম্নং ততঃ প্রজা ইতি শ্রুতিঃ । অম্মা-
নুভবন্তি ভূতানি ইতি গীতাস্থ । ক্ষীণপুণ্যঃ পততাক্ষাগনিচ্ছন্ কর্ম চোদিতঃ । পতিত্বা মণ্ডলে চেন্দোন্ততো
নীহার সংযুতঃ । ভূমৌ পতিত্বা ত্রীহ্যাদৌ তত্র স্থিত্বা চিরং পুনঃ । ভূত্বা চতুর্বিধং ভোজ্যং পুরুষৈভুজ্যতে
ততঃ । রেতোভূত্বা পুনন্তেন ঋতৌ স্ত্রী-যোনি সঙ্গতঃ । যোনিরন্তেন সন্মিশ্রং জরায়ু পরিবেষ্টিতং ।
দিনেনৈকেন কলনং ভূত্বা কপত্ত্বমাপ্নুয়াৎ ইতি অধ্যায়রামাযণে । ন চ বক্তব্যং ব্রজংস্তিষ্ঠন্ পদৈকেনে-
তাদিনা দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং তাজতে বপুর্নিত্যাदि চ নূতন স্থলদেহ প্রাপ্তানন্তরমেব পূর্বস্থূল-
দেহ ভাগাৎ সূক্ষ্মশরীরেণ যমালয়ে যাতনা ভোগাবকাশোনাশ্তীতি । পূর্বোক্তবচনযোঃ জীবন্ত স্থূলদেহ

গ্রহণস্যাবশ্যস্তাবিত্বমেবতাৎপর্যং ন তু নূতন দেহ প্রাপ্তানন্তর প্রাচীনদেহত্যাগঃ । তথাহি তেনানু-
ভূযতা যামৌরিত্যাদি বহুতর শাস্ত্রবৈযর্থ্যং স্ম্যৎ ইতি ।

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ুর্দেহং তাক্ত্বা আকাশে লীনো ভবতি ন তু দেহান্তরং প্রবিশতি । ভাগবতে, বায়ুর্নভসি
লীয়তে ইত্যুক্তং ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু মৃত্যুকালে দেহ ত্যাগ করিয়া মহাবায়ুতে লীন হয়, পুনর্বার জীবের স্থূলদেহ ধারণ সময়ে
প্রাণবায়ুর সঞ্চারণ হয়; প্রাণবায়ু স্থূলদেহের ধর্ম্য । জীবাত্মা সূক্ষ্মদেহের সহিত স্বীয় সূক্ষ্মত দুষ্কৃত ভো-
গের নিমিত্ত দেহান্তর ধারণ করেন, অর্থাৎ আতিবাহিক যাতনাদেহে যমালয়ে পাপকল যাতনা ভোগ
করেন । পুণ্যভোগের নিমিত্ত দেবদেহ ধারণ করেন । ভোগাবসানে উক্ত দেহ ত্যাগ করত সূক্ষ্মশরীরে
পুরুষের রেতঃকণাকে আশ্রয় করিয়া স্ত্রীর উদরে প্রবিষ্ট হইয়া শুক্রশোণিত দ্বারা জাত স্থূলশরীর ধারণ
করেন । ভোগাবসানে স্থূলদেহ ধারণ প্রকার শ্রীমদ্ভাগবতের তৃতীয়স্কন্ধের ৩১ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে ।
যথা ‘কর্মণা দৈবমাত্রেণ জন্তুর্দেহোপপত্তয়ে । স্ত্রিয়াঃ প্রবিষ্ট উদরং পুংসোরেতঃকণাশ্রয়ঃ’ অর্থাৎ
ঈশ্বরায়ত্ত পূর্বকৃত কর্ম দ্বারা দেহ ধারণের নিমিত্ত জীবাত্মা পুরুষের রেতঃকণাকে আশ্রয় করিয়া স্ত্রীর
উদর প্রবিষ্ট হয়েন ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

জীবই কর্তা । প্রাণবায়ু তাঁহার সূক্ষ্মদেহের অঙ্গমাত্র ও অধীন, অতএব এ প্রশ্ন জীবের পক্ষে
প্রয়োগ হইবে । কেন না জীবেরই সূক্ষ্মদেহ ভুক্ত হইয়া প্রাণবায়ুর জীবের সংস্পর্শে গমন হইয়া থাকে ।
এ প্রশ্নের উত্তর ২৫ ও ২৭ উত্তরে আছে ।

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পঞ্চবিংশতি প্রশ্নোত্তরোক্ত প্রমাণাৎ জেয়ং ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণো নাম সূক্ষ্মশরীরং স্থূলদেহং পরিত্যজ্য আতিবাহিকং দেহমাশ্রিত্য পরত্র সুখদুঃখে ভুক্ত্বা পুন-
রাতিবাহিকং দেহং তাক্ত্বা আদৌ পর্জ্জনো ততঃ সলিলেন সহ শস্যক্ষেত্রে প্রবিশতি । অনন্তরং পুরুষেণ
তাম্ভিন্ শস্যে ভক্ষিতে শুক্ররূপেণ পরিণতঃ সৎ তত্র তিষ্ঠতি ॥ ততঃ শুক্রেণ সহ পঞ্চমাত্মৌ যোষিতি
নিষিক্তং ভবতি ইথং দশমমাসানন্তরং কন্যাপুত্ররূপেণ পৃথিব্যাং জায়তে ॥ অস্মি প্রমাণং অষ্টাবিংশতি
প্রশ্নোত্তরে লিখিতং ইতি ।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

২৮ প্রশ্নের উত্তরে যে সকল কথা লিখিত হইয়াছে যে, পঞ্চাশি বিদ্যা অর্থাৎ প্রাণ সূক্ষ্মশরীর স্থূলদেহ ভাগ করিয়া বায়বীয় দেহ গ্রহণ পূর্বক লোকান্তরে সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া পুনর্বার বায়বীয় দেহ ভাগ করিয়া প্রথম পর্জ্যনো পতিত হয়, তাহার পর রক্তির সহিত মিলিত হয়, পরে শস্ত্রক্ষেত্রে রক্তির সহিত প্রবেশ করে, ক্রমে পুরুষ ঐ শস্ত্র ভক্ষণ করে, তৎ পরে শুক্ররূপে পরিণত হয়, ঐ শুক্রের সহিত যোনিং কপ পঞ্চমাগ্নিতে আভিষিক্ত হয়, এইরূপে দশম মাসের পর পুত্র ও কন্যারূপে ভূমিষ্ঠ হয় ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

সূক্ষ্মাংশ যোড়শকমাদায় জীব আত্মনোবাবতিষ্ঠতে আকাশবৎ ততশ্চ স্থূলদেহপ্রাপ্তিরদৃষ্টবংশা-
দেবেতি !



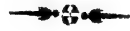
(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পঞ্চভূতাত্মকে দেহে বিনষ্টে সতি যাবৎ কালং জীবন্তত্বজ্ঞানং ন বিন্দতি তাবৎকালং পঞ্চেন্দ্রিয়াংশেন অবস্থিতাঃ পঞ্চ বায়বো ধর্ম্মাধর্ম্মৌ মনশ্চ পঞ্চেন্দ্রিয়ানি চ তদেবতাশ্চ সর্বা নিত্যোভিমানতো জীবেন সচ গচ্ছন্তি অনন্তরং জীবন্ত্য কর্ম্মবশাৎ তদনুগাঃ সন্তঃ উৎকৃষ্টাপকৃষ্টদেহেষু লীয়ন্তে এতৎ প্রমাণদ্বয়েনাবগ-
ন্তব্যং তথাচ উত্তরগীতয়াং মনুস্মৃত্যুস্তে চ । ধর্ম্মাধর্ম্মৌ মনশ্চৈব পঞ্চভূতানি যানি চ । ইন্দ্রিয়ানি চ পঞ্চৈব যাচ্চান্যাঃ পঞ্চদেবতাঃ ॥ তেনানুভূয় তা যামীঃ শরীরেণেহ যাতনা । তাস্থেব ভূতনাত্র সূ প্রলী-
য়ন্তে বিভাগশঃ ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ুঃ পূর্বদেহসদৃশদেহে পূর্ববাবতিষ্ঠতি প্রমাণমুক্তং ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

সামবেদি ছন্দজ্ঞোপনিষদে প্রবাহণরাজা অরুণি ঋষিকে কহিয়াছেন । হে শিষ্য ! ঐ স্বর্গরূপ অগ্নি, আদিত্যরূপ কাষ্ঠ, রশ্মিরূপ ধূম, দীপ্তিবিশিষ্ট চন্দ্ররূপ অঙ্গার, নক্ষত্ররূপ বিষ্ণুলিঙ্গ, ইত্যাদি বিশিষ্ট বেদ প্রসিদ্ধ স্বর্গরূপ অগ্নিতে স্থূলশরীর হইতে প্রাণসকল নিগত হইলে দেবতারা অন্ধাররূপ লিঙ্গশরীরকে আহুতি দেন, তাহা হইতে চন্দ্রসদৃশ তেজোবিশিষ্ট দেহ উৎপন্ন হইয়া সুখভোগ করে, তদবসানে পঙ্জন্য রূপ অগ্নিতে সোমরাজকে আহুতি দেন, তথায় বর্ষারূপ হইয়া কর্ম্মভোগ করে, তদবসানে পৃথিবীরূপ অগ্নিতে, বর্ষাকে আহুতি দেন । তথায় অন্নরূপে অবস্থান করে, তদবসানে পুরুষরূপ অগ্নিতে অন্ন আহুত হইয়া রেতরূপে অবস্থিতি করে । তদবসানে ঘোষারূপ অগ্নিতে আহুত হইয়া গর্ভরূপে অবস্থান করে, যথা কর্ম্মভোগ ভোগ করিয়া পুনর্বার সেই পথে গমন করে । যথা “ অসৌ বাবলোকো গো তমাম্-
স্তৃষ্টাদিত্য এব সমিদ্ভস্ময়ো ধুমোহহরর্চিচ্চন্দ্রমা অঙ্গারানক্ষত্রাণি বিষ্ণুলিঙ্গাঃ । তন্মিন্নোভস্মিন্নমৌ দেবাঃ

শ্রদ্ধাং জুহ্বতি তস্যা আহুতেঃ সোমো রাজা সম্ভবতি । পর্জুন্যো বাব গৌতমাগ্নিস্তস্যা বায়ুরেব সমিদভ্রং ধূমোবিছাদর্চিরশনিরঙ্গারা ভ্রাদুনয়ো বিস্কুলিঙ্গাঃ । তস্মিন্নেতস্মিন্মগ্নৌ দেবাঃ সোমরাজানং জুহ্বতি তস্যা আহুতেঋষং সম্ভবতি । পৃথিবী বাব গৌতমাগ্নিস্তস্যাঃ সযৎসর এব সমিদাকাশো ধূমো রাত্রিরর্চির্দিশোহ-
ঙ্গারা অবাস্তর দিশো বিস্কুলিঙ্গাঃ তস্মিন্নেতস্মিন্মগ্নৌ দেবা বর্ষং জুহ্বতি তস্যা আহুতেরন্ন সম্ভবতি । পুরুষো বাব গৌতমাগ্নিস্তস্যা বাগেব সমিৎ প্রাণো ধূমো জিহ্বার্চিচ্চক্ষুরঙ্গারাঃ শ্রোত্রং বিস্কুলিঙ্গাঃ । তস্মিন্নেত-
স্মিন্মগ্নৌ দেবা অন্নং জুহ্বতি তস্যা আহুতে রেতঃ সম্ভবতি ॥ যোষাবাব গৌতমাগ্নিস্তস্যা উপস্থ এব সমিদা
তু পমস্ত্রয়তে স ধূমো যোনিরর্চির্ষদন্তঃ কয়োতি তে অঙ্গরা অভিনন্দা বিস্কুলিঙ্গাঃ তস্মিন্নেতস্মিন্মগ্নৌ
দেবাঃ রেতো জুহ্বতি তস্যা আহুতে গর্ত্তঃ সম্ভবতি ইতি তু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি
স উল্লাবৃতো গর্ত্তো দশ বা মাসানন্তঃ শয়িত্বা যাবদ্বাথ জায়তে । ইত্যাদি শ্রুতিঃ ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা সূক্ষ্মশরীর বলে অপর দেহে প্রবেশিত হয়। প্রবেশের পূর্বে অগ্নিতে অবস্থান করে :
“ অন্নাদ্রেতঃ রেতস পুরুষঃ । ”

(২২) বড়শূল নিবাসী শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা সূক্ষ্মদেহ পরিত্যাগ করিলে সেই দেহোপকরণ প্রাণবায়ু পঞ্চস্থ প্রাপ্তির সময়ে মহাবায়ুতে
লীন হন, তদনন্তর সূক্ষ্ম দেহ ধারণ করিয়া জীবাত্মা স্বকৃত কণ্ঠফল ভোগাবসানে যৎকালীন পুনর্বার
সূক্ষ্মদেহ প্রাপ্ত হন, তৎকালে ঐ প্রাণবায়ু মহাবায়ু হইতে পৃথিব্যাতির ন্যায় দেহে পুনর্বার আবির্ভাব
হন ।

(২৩) বঙ্কমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু এক সূক্ষ্মশরীর ত্যাগ করিয়া অপর সূক্ষ্মশরীরে প্রবেশ করেন। অত্র প্রমাণঃ। বাসাংসি
জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্ণান্তি নরোহপরাণি। তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণানান্যানি সংযান্তি নবানি
দেহীতিগীতা ॥

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসী শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহে পঞ্চদ্বপ্রাপ্তে সতি জীবঃ যাবৎকালং পরমার্থবোধং ন বিন্দতি তাবৎকালং পঞ্চেন্দ্রিয়াংশেন
অবস্থিতাঃ পঞ্চাবয়বাবাযবঃ জীবেন সহ গচ্ছন্তি জীবস্য তদনন্তরং কর্ম্মবশাৎ তদনুগাঃ সন্তঃ উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট-
দেহেষু লীয়ন্তে। তথাহি উত্তরগীতায়ং। ধন্যধর্ম্মো মনশ্চৈব পঞ্চভূতানি যানি চ। পঞ্চৈব যাশ্চা-
নাঃ পঞ্চদেবতাঃ ॥ মনুরপি আহ, তথাচ। যেনানুভূয় তা যামীঃ শরীরেণেহ যাতনা। তাস্থেব ভূত-
মাত্রাসু প্রলীয়ন্তে বিভাগশঃ ॥

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

একং শূলং পরিভাজ্য দেহমনাং প্রপদ্যতে । প্রাণবায়ুরিতি প্রোক্তং বেদব্যাঙ্গাদিভিঃ পুরা ॥
অত্র প্রমাণং । বাসাংসি জীর্ণানি যথাবিহায় নবানি গৃহ্ণাতি নরোপরাণি । তথাশরীরানি বিহায় জীর্ণা-
নান্যানি সংযাতি নবানি দেহী ভগবদ্ব্যকীতা ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহে জীবাত্মনো বিজাতীয়সংযোগনাশকালীনপ্রাণবায়োর্নাশএব মরণমিতি জীবাত্মনো তত্ত্বং কৰ্ম-
বশেন পূৰ্ব্বেদেহং তাত্কা অবিচ্ছেদেনৈব পুনস্তত্ত্বং কৰ্ম্মাধীন স্মরনরতিযাগাদিদেহধারণং কৰোতি ন তু
তত্ত্বং প্রাণবায়বঃ পুনস্তত্ত্বদেহপ্রবিষ্টা ভবন্তি অপিচ পুনস্তত্ত্বং কৰ্ম্মায়ত্ত তত্ত্বদেহধারণে সতি প্রাণবায়ুনাং
তত্র সঞ্চার ইতি ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমতঃ অশুভকৰ্ম্মবশাৎ জীব আতিবাহিকসংজ্ঞঃ দেহমাপ্রিত্য শ্মশানাদৌ স্থিতঃ । দ্বিতীয়তঃ
সঃ পূরকাদি পিণ্ড-দ্বারা প্রেতদেহং প্রাপ্তবান্ । তৃতীয়তঃ স আদ্যা-দি-সপিণ্ডীকরণে ক্লৃতে ভোগদেহং
প্রাপ্তবান্ ॥ চতুর্থতঃ জীবঃ স্বর্গাদিভোগাবসানে পুনঃ শূলদেহং প্রাপ্তবান্ ॥ অপরদেহপ্রবিষ্টকালীন
প্রকারস্ত জলৌকাগতিবৎ বস্ত্রতাগকালীনবস্ত্রান্তরগ্রহণবচ্চ । এবং তৎকালীনাবস্থা তু কৰ্ম্মফলভোগ্যা,
তৎকালীনা কারস্ত সূক্ষ্মএব ॥

অত্র প্রমাণং । ব্রজন্ তিষ্ঠন্ পদৈকেন তথা চৈকেন গচ্ছতি । যথা ভূগজলৌকেয়ং দেহী কৰ্ম্ম গতিং
গত ইতি শ্রীমদ্ভাগবতবচনং । দেহিনোহহ্মিন যথা দেহে কোমার যৌবনং জ্বর । তথা দেহান্তর
প্রাপ্তির্ধীরস্তত্র ন মুহ্যতি ইতি ভগবদ্ব্যকীতাবচনং, সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি কারিকা চ ॥

মরণাৎপরং আতিবাহিকাদিদেহং প্রতি প্রমাণমাহ । তথাচ তৎক্ষণাদেব গৃহ্ণাতি শরীরমাতিবাহি-
কং ॥ উক্তং ব্রজন্তি ভূতানি ত্রীণ্যস্মাত্তস্ম বিগ্রহাৎ ॥ তথা আতিবাহিকসংজ্ঞোহসৌ দেহো ভবতি ভাগব ।
কেবলং তন্মন্মুখাণাং নানোযাং আগ্নিনাং ক্ৰিচ্চৎ । তথা প্রেতপিণ্ডোস্ততো দত্তে দেহমাপ্নোতি ভাগব ॥
ভোগদেহমিতি প্রোক্তং ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ । প্রেতপিণ্ডা ন দীযন্তে যন্ত তন্ত বিমোক্ষণং ॥ শ্মাশানি-
কেভ্যা দেবেভ্য আকম্পং নৈব বিদ্যতে । তত্রাস্ম যাতনা ঘোরা শীতবাততপোদ্ভবা ॥ ততঃ সপিণ্ডী-
করণে বাক্ষ্যৈঃ স ক্লৃতে নরঃ । পূর্ণে সংবৎসরে দেহমতোহন্যং প্রতিপদ্যতে ॥ ততঃ স নরকে যাতি
স্বর্গে বা শ্বেন কৰ্ম্মণা ॥ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ প্রেতশরীরঞ্চ পূৰ্ব্বেদেহরূপমভ্যন্তগতিমৎ । যথা মার্ক-
ণ্ডেয়পুরাণং ॥ বায়ুগ্রসারি তদ্রূপং দেহমনাং প্রপদ্যতে । তৎ কৰ্ম্মজং যাতনার্থে ন মাতাপিতৃসন্তবৎ ॥
তৎ প্রমাণ বয়োহবস্থাসংস্থানং প্রাগ্ভবং যথা । ইতি শূলপাণিসন্দর্ভঃ ॥ অতিবহতীতি অতিবাহো বায়ু
আতিবাহিকং বায়বীষমিত্যর্থঃ অম্মাদ্বিগ্রহাদিতি ন্যাপ্লোপে পঞ্চমী ইমং বায়ুসমেতং দেহং প্রাপ্য ॥
পৃথিব্যপ্তেজাংসি ত্রীণি ভূতানি ভূতলাদৃক্ষং ব্রজন্তীত্যর্থঃ । বায়ুপ্রাধান্যেন উক্তং ক্ষিপেদিত্যর্থঃ ॥

মার্কণ্ডেয়পুরাণ ইতি ॥ মরণানন্তরং পার্থিবদেহাদনাং আতিবাহিকাখাং প্রেতদেহং তদ্রূপং মনুষ্যদেহ-
সদৃশং প্রপদ্যতে ইত্যর্থঃ । তদ্রূপং স্পর্শ্যতি তৎ প্রমাণেতি প্রাগ্ভবং মনুষ্যশরীরং যথেষ্টার্থঃ ॥ ইতি
প্রায়শ্চিত্তবিবেকটীকার্কল্লিখনঞ্চ ॥ অথ নরকানুভূত স্মৃৎস্থানাং তিথ্যাকৃতমুত্তীর্ণানাং মানুস্যো লক্ষণানি
ভবন্তি কুর্বাতি পাতকীত্যাदि विष्णुवचनम् ॥ অর্থাৎ তদুক্তসন্দর্ভে মরণাৎপরং পুনর্জন্মপর্য্যন্তং বাস্তবং বিব-
রণং অস্তি সর্বং দ্রষ্টব্যমিতি ॥

—o—o—o—

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব যেমন পূর্বদেহ ত্যাগ করিয়া নবদেহ প্রাপ্ত হন প্রাণবায়ুও তদ্রূপ তাহার অনুগামী হন, যেহেতু
বায়ু ব্যতিরেকে জীবের শরীরই হইতে পারে না ।

—o—o—o—

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীষত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যের প্রাণবায়ু নিধন সময়েই আতিবাহিক নামক অপর শরীর লাভ করিয়া যমপুরে নীত ও
আকাশনিবাসী হয়, পরে প্রেতপিশুসকল দত্ত হইলে প্রেতদেহ লাভ করে । অনন্তর, যথাকালে সপিণ্ডী-
করণান্তে আন্ধ্রকূত হইলে ভোগদেহ লাভ করিয়া নিজ নিজ কন্মানুসারে স্বর্গ অথবা নরকাদিতে গত হয় ।
বাহার বিহিত পণ্ডাদি দেওয়া না হয়, সে আতিবাহিকদেহেই শ্মাশানিক দেবগণ হততে নানাবিধ যাতনা
ভোগ করিতে থাকে । যে মানবের মরণে সপিণ্ডীকরণ বিহিত নাই, তাহার দ্বাদশ মানিক আন্ধ্রই
প্রেতদেহ পরিহার করাইয়া ভোগদেহ লাভ করায় । বাহার নিধনে দাহাদিও বিহিত নয়, তাহার বিহিত
ভূমিপ্রোথনাদিই ভোগদেহ সাধন হয়, মনুষ্য ভিন্ন প্রাণীর মরণমাত্র ভোগদেহ লাভ হইয়া থাকে ।

তদনন্তর, আপন আপন কন্মানুসারে স্বর্গ অথবা নরকভোগাবসানে চতুঃমণ্ডলে নিম্নত হইয়া নীচ-
রের সহিত ভূমিতে পতিত পুরুষের ধান্যাদিতে বাস করিতে থাকে, কালক্রমে ঐ জীব সহিত ভোজ্য
পুরুষের জঠরে রেক্ষেপে পরিণত হয় এবং ক্রমে নারীশোণিতে মিলিতরূপে গর্ভভাবে পরিণত হইয়া
থাকে ।

প্রমাণ শুদ্ধিতত্ত্বে “ বিষ্ণুস্মৃত্যন্তরে তৎক্ষণাদেব গৃহীতি শরীরমতিবাহিকং । উদ্ধঃ ব্রজন্তি ভূতানি
ত্রীণ্যস্মান্তস্ত বিগ্রহাৎ ॥ ত্রীণি তেজোবাক্যশানি পৃথগাঙ্গলে অথো গচ্ছতঃ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ ।
তথা আতিবাহিকসংজ্ঞাসৌ দেহো ভবতি ভাগব ॥ কেবলং তন্মনুষ্যাণাং নানোষাণাং প্রাণিনাং ক্বচিৎ ॥
তথা প্রেতপিশুস্তদা দত্তৈর্দেহমাপ্নোতি ভাগব ॥ ভোগদেহমিতি প্রোক্তং ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ ॥ (অত্র
ভোগদেহং প্রেতদেহং “ ক্লৃতে সপিণ্ডীকরণে নরঃ সংবৎসরাৎ পরং । প্রেতদেহং পরিত্যজ্য ভোগদেহং
প্রপদ্যতে ” ইতি বচনান্তরস্বরসাৎ, অত্র সপিণ্ডীকরণপদং মৃত্যু সংবৎসরান্তকালকরণীয়বৈধকন্মান্মাত্রোপ-
লক্ষণমিতি ধ্যেয়ং) প্রেতপিশু ন দায়ন্তে যস্য তস্য বিমোক্ষণং । শ্মাশানিকেভ্যো দেবেভ্য আকম্পং
নৈব বিদ্যতে ॥ তত্রাস্য যাতনা ঘোরা শীতবাতাতপোদ্ভবা । ততঃ সপিণ্ডীকরণে বাক্ষ্যবৈঃ স ক্লৃতে নরঃ ।
পূর্ণে সংবৎসরে দেহমতোনাং প্রাপদ্যতে । ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা ॥ তৃতীয়স্কন্ধ
কাপিলীয়ে পঞ্চা পাপীয়সা নীতস্তরসা যমসাদনং । যোজনানাং সহস্রাণি নবতিং নব চাধ্বনঃ ॥ আকাশ-

স্বে। নিরালস্যো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ। জলং দুষ্কং ময়া দত্তং স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব ॥” (শ্রেতাপিণ্ডের জল দুষ্ক নিবেদনমন্ত্ৰ)

অধ্যাত্মরামায়ণে কিঙ্কিকাকাণ্ডে “দেহোহং কৰ্ম্মকৰ্ত্তাহমিতি সংকল্প্য সৰ্ব্বদা। জীবঃ কৰোতি কৰ্ম্মাণি তৎকলৈবধাতোহবশঃ। উজ্জ্বাধো ভ্রমতে শশ্বৎ পাপপুণ্যাত্মকঃ স্ববৎ। তথৈবাব্যাসতন্ত্ৰত্র চিরং ভুক্ত্বা সুখং মহৎ ॥ ক্ষীণপুণ্যঃ পততাক্ষীগনিচ্ছন্ কৰ্ম্ম চোদতঃ। পতিত্বা মণ্ডলে চেন্দ্রোস্ততো নী-
চারসংযুতঃ ॥ ভূমৌ পতিত্বা ব্রাহ্মাদৌ তত্র স্থিত্বা চিরং পুনঃ। ভুক্ত্বা চতুর্বিধং ভোজ্যং পুরুষৈর্ভুক্ত্য-
তে ততঃ ॥ রেতো ভূত্বা পুনশ্চেন ঋতৌ স্ত্রীযোনিসংগতঃ। যোনিরকেন সংযুক্তং জরানুপরিবেষ্টিতং ॥
দিনেনৈকেন কলনং ভূত্বা কপহন্যাপ্লুয়াৎ ॥

—৩০—

(৩০) নালাজোল রাজবাসী শ্রীঅনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

দেহে জীবাত্মার বিজাতীয় সংযোগ নাশকালে প্রাণবায়ুর নাশকে মরণ বলা যায়, জীবাত্মা পুনর্দেহ-
ভাগ করিয়া যাতনাদি দেহাশ্রিত হওত স্কৃত ও দুষ্কৃত কন্মের ভোগানন্তর কন্মবশত স্মরণরতিযোগাদি
দেহ ধারণ-পূরক সংসারবাত্মা নির্বাহ করিয়া থাকেন, এই কন্মানুকূপ দেহে পুনর্বার প্রাণবায়ু সকলের
সঞ্চার হয় হাঁত।

প্রমাণঃ। যাতনাদেহাশ্রিত্য পাশৈবন্ধা গলে বলাৎ। নবতো দীর্ঘমদ্বানঃ দণ্ড্যং রাজতটাহব ॥
ইতি শ্রীভাগবতে ॥

—৩১—

(৩১) ভোলবোড়িয়ানিবাসী শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু (মতান্তরে জীবাত্মা) দেহ ভাগ করিয়া আতিবাহিক শরীর ধারণ করিয়া উজ্জ্বলগমনপূরক
সেই স্থানে আতিবাহিকশরীরে বায়বীয় মানবাকারে অবস্থান করে এবং শ্রেতাপিণ্ড প্রদত্ত হইলে পুনর্বার
ভোগদেহ প্রাপ্ত হয়, তাহার সাপত্তীকরণ হইলে সম্বৎসর পরে অন্য দেহ প্রাপ্ত হয় স্বর্গ বা নরকভোগ
করে, তদনন্তর বায়বীয় সূক্ষ্ম আকারে অপর দেহে প্রবিষ্ট হয়।

প্রমাণ যথা “তৎক্ষণাদেব গৃহীতি শরীরমতিবাহিকং। উজ্জ্বলব্রজন্তি ভূতানি ত্রীগম্যং তস্য বিজ্ঞ-
হাৎ ॥ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ ॥ তথাতিবাহিকসংজ্ঞাহমৌ দেহো ভবতি ভাগব। কেবলং ভগ্নান্যায়নাং
নানোযাং প্রাণিনাং ক্রটিৎ ॥ শ্রেতাপিণ্ডস্তথা দত্তৈর্দেহং প্রাপ্তোতি ভাগব। ভোগদেহমিতি প্রোক্তং
ক্রমাদেব ন সংশয়ঃ ॥ ততঃ সাপত্তীকরণে বান্ধবৈঃ সংকুটৈনরঃ। পূর্ণে সংবৎসরে দেহনতোহনাৎ
প্রতিপদ্যতে ॥ ততঃ স নরকে যতি স্বর্গে বা যেন কন্মণা ॥ ইতি স্মৃতিঃ ॥

—৩২—

(৩২) নড়ড়া নিবাসী শ্রীধন্যদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

দেবো যদি পিতাজাতঃ শুভকৰ্ম্মানুকূপতঃ তস্যান্নমমৃতং ভূত্বা দেবভোক্তাপানুকৃষ্টি দৈবভোক্তাগকপেণ
পশুভ্যে চ তুং লভেৎ আক্ষিপ্ত বায়ুকপেণ নাশদ্বৈপানুতষ্ঠতি ॥ দনুজভ্যে তথামদ্যং শ্রেতভ্যে রাধরোদিকং

মনুষ্যাত্মহন্যপানাদি নানাভোগরসং ভবেৎ ॥ ইতি মৎস্যপুরাণাচ্চ কৰ্মসূত্রকারণত্বাৎ । সৰ্বেষাং জীবানাং পৃথক্ পৃথক্ দেহোহভবৎ ॥

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীহৈন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্ন আত্মা কৰ্মভোগের পর চন্দ্রমণ্ডলে অবস্থিত হইয়া নীহার আশ্রয় করিয়া শ্রীহি আদিত্যে নিবিষ্ট হইলেন, পরে সেই ত্রাহি আদি ভোজনোত্তর পুরুষের রেতঃকণাশ্রিত হইয়া স্রীগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়া দেহ বিস্তার হয় । যথা, কৰ্ম্মণা দৈবনেত্রেণ জন্তোর্দেহোপপত্তবে । স্রিযাঃ প্রবিষ্টমুদরং পুংসোরেতঃকণাশ্রিত ইতি ॥

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সজীবপ্রাণবায়ুঃ স্থূলদেহং ত্যক্ত্বা তৃণজলৌকাবৎ সূক্ষ্মদেহমাশ্রিত্য তাদৃশাবস্থায়াং পরলোকে স্থিতিং করোতি ।

অত্র প্রমাণং । বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায নবানি গৃহ্ণান্তি নরোহপরাণীতাদি ভগবদ্ব্যবচনং ॥ যথা তৃণজলৌকেবং দেহৌ কৰ্ম্মগতিং গত ইতি ভাগবতবচনং ॥ সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধনমিত্যাদি পঞ্চদশী বারিকা চ । পঞ্চভা এব মাত্রাভাঃ প্রেতা দুষ্কৃতিনাং নৃণামিত্যাদি মনুবচনঞ্চ ॥

ততঃ স্বকৰ্ম্মজানিত কিমং ভোগাবশিষ্টমত্তে সূক্ষ্মদেহং বিহায আকাশং ততো বায়ুং ততো জলং ততো মেঘং ততো রুষ্টিং ততঃ স্থানুং ততঃ পিত্রোরনামিত্যাদি যথাক্রমেণ পরপরোক্তং অবলম্ব্য পিত্রো-ভোজনেন তদন্নং শুক্ররজসী ভূত্বা স্বকৰ্ম্মানুসারেণ স্রীপুং নপুংসকদ্বয়কপ স্থূলদেহং অবলম্বতে ॥

অত্র প্রমাণং । ততোহপি কৰ্ম্মশেষেণ যদিদং পুনরাব্রজেৎ । বপুর্বিহায জীবন্তমাসাদ্যাকাশমেতি সঃ ॥ আকাশাং বায়ুমাশ্রিত্য বায়োরস্তোব্রজত্যথ । অন্তোমেঘং সমাসাদ্য ততো বৃষ্টিভবতাসৌ । স্থানুমনো প্রপদ্যন্তে যথাকৰ্ম্ম যথাক্রমং ॥ ততোহিন্নত্বং সমাসাদ্য পিতৃণাং ভোজনং পরং । ততঃ শুক্রং রজশ্চৈব ভূত্বা গর্ত্তোহভিজায়তে ॥ ততঃ কৰ্ম্মানুসারেণ ভবেৎ স্রীপুং নপুংসকং । এবং জীবগতিঃ প্রোক্তা মুক্তিস্তস্য বদামি তে ॥ ইতি পদ্মপুরাণান্তর্গত শিবগীতাবচনং ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিবার সময় অপর দেহ আশ্রয়পূর্বক পূর্বদেহ পরিত্যাগ করেন, অন্য কোন স্থানে থাকেন না, যেমন জলুকা অপর তৃণকে আশ্রয় করিয়া পূর্ব তৃণ পরিত্যাগ করেন ।

প্রমাণ শ্রীভাগবতে দশম স্কন্ধে । দেহে পঞ্চত্বমাপন্যে দেহৌ কৰ্ম্মোন্মুগোহবশঃ । দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ ॥ ২৮ ॥ ব্রজংস্তিষ্ঠন্ পদৈকেন যথৈবৈকেন গচ্ছতি । যথা তৃণজলুকং বৈ দেহৌ কৰ্ম্মগতিং গতঃ ॥ ২৯ ॥ প্রাণবায়ু অদৃশ্য অবস্থায় সূক্ষ্মাকাশে অপর দেহে প্রবেশ করেন । প্রমাণ ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে । অতঃপরং যদব্যক্তমবূঢ়গুণরংহিতং । অদৃশ্যাক্রান্তবস্তৃত্বাৎ স জীবো যৎ পুন-ভবঃ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়া সূক্ষ্মাকারে লিঙ্গশরীরাপ্তি হইয়া ভোগার্থে বমলোকাদিতে অবস্থান করে, তদনন্তর ভোগাবসানে পুনঃ স্থূলদেহ প্রবিষ্ট হয়। এতৎ প্রমাণং মনুবচনং। পঞ্চভা এব মাত্রাভা ইত্যাদি শরীরং যাতনার্থীযমিত্যাदि ॥ তেনানুভূয তা যামীরিত্যাदि চ পূর্বমুক্তং মনুঃ ॥ যামীস্তা যাতনাঃ প্রাপ্য স জীব বীতকল্মষঃ। তানোব পঞ্চভূতানি পুনরপোতি ভাগশঃ ইতি ॥

—•••—

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহ ত্যাগসময়ে প্রাণবায়ুস্তেজোমরুদ্ব্যোমাত্মকমাত্তিবাহিকং শরীরং গৃহন আকাশস্থো ভবতি তথা চ স্মার্তভট্টাচার্য্যপ্লতবিষ্ণুধর্মোত্তরবচনং। তৎক্ষণাদেব গৃহাতি শরীরমাত্তিবাহিকং উর্দ্ধং ব্রজন্তি ভূতানি ত্রীণ্যমাত্তস্য বিগ্রহাদিতি বচনাৎ। আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয় ইতি মন্ত্র লিঙ্গাচ্চ। মধ্যাক্রিয়য়া তৎ শরীরনাশানন্তরং প্রেতদেহপ্রাপ্তিঃ। প্রেত-পিণ্ডোস্তথা দত্তৈর্দেহমাপ্নোতি ভার্গব। প্রেতদেহমিতি প্রোক্তং ক্রমাদেব ন সংশয় ইতি বচনাৎ। ততঃ পুত্রাদিনা আদ্যাদিসপিণ্ড-নান্তশ্রাদ্ধে কৃতে তন্নাশানন্তরমপরদেহপ্রাপ্তিরিতি ততঃ সপিণ্ডীকরণৈক্যাক্রবৈঃ সংকৃতে নরঃ। পূর্বে সন্নয়রে দেহমতোহনাৎ প্রতিপদাতে। ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা। কৃতে সপিণ্ডীকরণে নরঃ সন্নয়সরাৎ পরং। প্রেত দেহং পরিত্যজ্য ভোগদেহং প্রপদাতে ইত্যাদি।

—•••—

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

জীব এব প্রাণঃ। যথা মার্কণ্ডেয় সমস্যা পর্বণি (২১৩ অধ্যায় ৪র্থ শ্লোকঃ। স জন্তুঃ সর্বভূতানামি-
ত্যাদি (৩৭ প্রশ্নোত্তরে অন্যৎ দ্রষ্টব্যং জীবস্য প্রাণস্য চ অভেদাৎ তুল্যাগতিত্বং।

—•••—

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু দেহাবসানে সূক্ষ্মশরীরে অবস্থিতি করিয়া তৃণজলৌকার ন্যায় অপর দেহে প্রবিষ্ট করেন ইহার প্রমাণ ভাগবতে ভগবদ্বাক্যাত্মক। জীর্ণানি বাসাৎসি যথা বিহায় নবানি গৃহাতি নরোহপরাণি। তথা শরীর্যাণি বিহায় জীর্ণান্যান্যানি সংযাতি নবানি দেহী।

—•••—

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণাণীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়া কি অবস্থায় কি আকারে কি অবস্থা থাকে, শুক্ল লোহিত কৃষ্ণাদি গত্য-
স্তৎসমানজা এবং কর্মবশাৎ জীবো ভ্রমত্যাভূতসংস্রবং। সর্বোপ সংহতো জীবো বাসনাতিঃ সকর্মভিঃ ॥
অনাদ্যবিদ্যাবশগা তিষ্ঠতাভিনিবেশতঃ। সৃষ্টিকালে পুনঃ পূর্ব বাসনা মানসৈঃ সহ ॥ জাযতে পুনরপোবং
ঘটীয়ন্তমিবাশঃ। ইতি যোগমতং। স্মার্তমতে দেহ ত্যাগ করিয়া প্রেতদেহে ভোগ করে, পুন ভোগ
দেহে ভোগ করে প্রেত দেহং পরিত্যজ্য ভোগ দেহং প্রপদাতে ইতি ইতঃ পরং বক্তুং ন শক্যং ॥

—•••—

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে প্রাণবায়ু স্থূল শরীর ত্যাগ করিয়া অক্লুপ্ত পরিমিত লিঙ্গ শরীরে প্রবেশ পূর্বক নিরালম্বনে কিয়ৎ কাল আকাশবাসী হইয়া থাকে । পরে পুর্যাক্ত দেহ প্রাপনানন্তর চন্দ্রাংশুতে বিলীন হইয়া সূক্ষ্মরূপে বিধুকিরণকণাযোগে বীজে প্রবেশ করিয়া থাকে পশ্চাৎ সেই বীজ হইতে নবদেহ উদ্ভূত হয় ইহার বিস্তারিত বিবরণ ২৫ প্রশ্নোত্তরে লিখিত হইয়াছে বিধায় পুনরুক্তি করা গেল না ।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়া লিঙ্গশরীর অবস্থায় নিরলম্বরূপ আকারে আকাশে অবস্থিতি করেন, পরে দশপিণ্ড দ্বারা প্রেতশরীর হইলে তচ্ছরীর আশ্রয় করেন ।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্যের উত্তর ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পঞ্চভূতাত্মকে দেহে বিনষ্টে সতি যাবৎকালং জীবন্তত্বজ্ঞানং ন বিন্দতি তাবৎকালং পঞ্চেন্দ্রিয়াংশেন অবস্থিতাঃ পঞ্চ বায়বো ধর্মাধর্মোমনশ্চ পঞ্চেন্দ্রিয়াণি চ তদেবতাশ্চ সর্বৈ নিত্যাভিমানতো জীবেন সহ গচ্ছন্তি । অনন্তরং জীবন্ত কর্মবশাৎ তদনুগাঃ সন্তঃ উৎকৃষ্টাপকৃষ্টদেহেষু লীযন্তে এতৎ প্রমাণদ্বয়েনাবগন্তব্যং ॥ উত্তরগীতায়াং ধর্মাধর্মোমনশ্চৈব পঞ্চভূতানি যানি চ ইত্যাদি মনুক্ত শাস্ত্রে চ । তেনানুভূয়তা যামীঃ শরীরেণেহ যাতনাঃ । তাস্মৈব ভূতমাত্রাসু প্রলীয়ন্তে বিভাগশঃ ॥



শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়া বায়ুতে মিলিত হয়, পুনর্বার দেহে প্রবিষ্ট হয় না, ইহাই যুক্তি-দ্বারা বোধগম্য, কিন্তু বেদে ও শাস্ত্রে নানাপ্রকার লিখিত আছে ॥ ২৯ ॥



[৩০] প্রশ্ন । অহরহ অসংখ্য প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিতেছে, কিন্তু ঐ সকল প্রাণবায়ু পৃথক্ পৃথক্ থাকে, একত্র মিশ্রিত হয় না কেন এবং ঐ সকল প্রাণের স্কৃত্ত দুষ্কৃত্ত ফল ভোগের জন্য পৃথক্ রূপে কোন স্থানে কি অবস্থায় কি আকারে অবস্থিতি হয় ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

একা প্রাণবায়ু পৃথক্ রূপে দেহ ত্যাগ করে না, স্থূলদেহ হইতে লিঙ্গদেহের বিয়োগকেই প্রাণবায়ুর দেহ ত্যাগ বলে । লিঙ্গদেহ অসংখ্য, নৈয়ায়িকদিগের মতে জীবও অসংখ্য, কিন্তু বেদান্তমতে প্রতিবিশ্ব লিঙ্গদেহ গত হইলে জীবপদবাচ্য হয় । যথাশ্বেত্বস্কুলিঙ্গা সমুচ্চরন্তি ইত্যাদি শ্রুতিঃ ॥ যখন স্থূলদেহ ত্যাগ হয়, তখনই লিঙ্গদেহ আর একটি দেহ গ্রহণ করে । যথা স্মৃতিঃ শুদ্ধিতত্ত্বে । তৎক্ষণাদেব গুরুতি শরীরং আতিবাহিকং ॥ ইতি । ইহার উত্তর ২৯ প্রশ্নে বিবৃত হইয়াছে ।

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

মায়াবশতঃ জীবের ভ্রান্তি পরিকল্পিত পৃথক্ পৃথক্ রূপে সূক্ষ্মশরীর নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহা পঞ্চ-বিংশতি প্রশ্নের উত্তর করিতে প্রমাণীকৃত হইয়াছে, সুতরাং মুক্তি হইয়া জীবের ঐ ভ্রান্তি দূরীকৃত না হইলে এক সূক্ষ্মশরীরাবয়ব প্রাণবায়ুর অপর তাদৃশ শরীরাবয়বীভূত প্রাণবায়ুর সঙ্গে কিরূপে যোগ হইবে ? চক্ষু মুদিত করিয়া চিন্তা করিলেই বোধগম্য হইয়া থাকে, অপিচ বর্ণিতরূপ ভ্রান্তি জীবে দূর হইয়া মুক্তি হইলে যোজ্য যোজকের অপ্রতীতি বশত ঐ রূপ যোগ হইতে পারে না, ইহাও সূক্ষ্ম বিবেচ্য ঐ প্রাণবায়ু যে কোথায় কিরূপে অবস্থিতি করে, ইহা আশ্রয়িত প্রশ্ন ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরেচ্ছ্যৈব পুনরন্যস্মিন্ স্থূলদেহে পূর্ববৎ প্রাণাদীনাং সঞ্চারো ভবতীতি পূর্বপ্রশ্নোত্তরএবোক্তং বস্তুতস্ত দেহেন্দ্রিয়াদিভাবানামশক্যনিকপণত্বং পূর্বাচার্য্যোরেবাজ্ঞীকৃতং যথা দেহেন্দ্রিয়াদযোভাবা বীৰ্য্যো-গোৎপাদিতাঃ কথং । কথয়া তত্র চৈতন্যমিত্যুক্তে চ কিমুত্তরং ॥ বীৰ্য্যাস্থৈব স্বভাবশ্চেতং কথং তদ্বিদিতং ত্বয়া । অস্বয়ব্যতিরেকো যৌ ভয়ো তৌ বার্থ বীৰ্য্যতঃ ॥ ন জানামি কিমপোতাদিত্যন্তে শরণং তব । অত-এব মহাস্থোহস্য প্রবদন্তীন্দ্রজালতাং । এতন্মাৎ কিমবেন্দ্রজালমপরং যৎ গর্ভবাসস্থিতং রেতশ্চেততি হস্ত-মস্তকপদ প্রোদ্ধুতনানাকুরং ॥ পর্যাযেন শিশুত্বযৌবনজরাবৈশৈরনৈকৈর্বতং পশ্যত্যত্র শৃণোতি জিহ্রতি তথা গচ্ছত্যাগচ্ছতি ॥ দেহবদ্বটধানাদৌ সুবিচার্য্য বিলোকাতাং । কুধানা কুচ বা বৃক্ষস্তস্মান্মাযেতি নিশ্চিন্তু ইত্যাদিষু স্কৃত্ত দুষ্কৃত্ত ফলভোগস্ত কৰ্ম্মবশাৎ তত্তদ্দেশকালাদিষু ভবতি ॥ যথোক্তং শ্রীমদধ্যায়-রামাযণে । যস্মিন্ দেশে চ কালে চ যস্মাদ্ভা যেন কেন বা কৃতং শুভাশুভং কৰ্ম্ম ভোজ্যং তত্তত্র নানাথা ইতি ॥

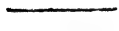
(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু জীবদশাতেও যেমন পৃথক্ পৃথক্ ভাবে স্ব স্ব বাপারে রত থাকে । মৃত্যুর পর সূক্ষ্মশরীরে সেইরূপ পৃথক্ পৃথক্ লীন থাকে, কিন্তু বাপার হইতে বিরত থাকাতে একীভূত বলিয়া অনুমিত হয় ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

‘অসংখ্যপ্রাণবায়বো নৈকত্র মিলিতাঃ প্রাণাদৃষ্টবশাৎ পৃথক্ পৃথক্ স্থিতাঃ সত্যসুক্ষ্মমাভ্রৈণ স্কৃত দুষ্কৃত ভোগাব পুনর্দেহে প্রবিষ্টা ইতি প্রমাণং, যস্মৈতরৌ তত্র পুনঃ শরীরং পুনঃ ক্রিয়াচক্রবদীযাতে ভবঃ ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ুর আশ্রয় সূক্ষ্মশরীর তাহা ব্যক্তি বিশ্রান্ত এক একটি এবং অসক্ত সূত্রাৎ কিছুতেই একত্র হয় না এবং স্কৃত দুষ্কৃত কন্মের ভোগের বিষয় সূক্ষ্মশরীরে প্রাণ স্থূলদেহ ধারণ করিয়া ভোগ করে, তাহা পঞ্চবিংশতি প্রশ্নোত্তরে ব্যক্ত হইয়াছে ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বেনৈব সিদ্ধিঃ । বিশেষন্তু ভোগদেহিনাং স্বর্গাদি ফলভোগার্থং স্থানবিশেষৌ স্তঃ । ভাগবতীর পঞ্চমস্কন্ধে তবচনং ॥



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

জীবন্ত গুণসমুদ্ভূতৌ ভুঙ্ক্তে কস্মফলান্যসৌ ইত্যাদি প্রাপ্তকৃত বচনাৎ এবং বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায নবানি গৃহ্ণাতি নরোঃপর্যণি । তথা শরীরানি বিহায জীর্ণান্যান্যানি সংযাতি নবানি দেহীতি ভগবন্মতাবচনাচ্চ আত্মন এব শরীরান্তরসম্বন্ধো ন পুনঃ প্রাণাদীনং আত্মনাং নিরাকারতয়া পরস্পর মিশ্রণাসম্ভবাৎ যথা আকাশস্ত উচ্চাষচ দ্রবোণ ন মিশ্রীভাবস্তদ্বৎ । অতএব আকাশপরমেশ্বরাত্মনামপি ন মিশ্রিতা দেহান্তরপ্রাপ্তিস্তু স্বাদৃষ্টেনৈব মিথ্যাজ্ঞানজ বাসনাবশাম্মদেদমিতি বোধার্থমেব তথাপ্যাশ্রমো নিঃসঙ্গত্বং ॥



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহরসংখ্যাপ্রাণিনাং দেহভোগানন্তরং প্রাণবায়বঃ স্কৃত দুষ্কৃতভোগজনিতালেশেব শরীরেণ পৃথক্-রূপেণৈব সূখদুঃখাদিকমনুভবন্তি মিলয়ে কেবা স্বর্গং কেবা নরকং যাস্তৃষ্ণীতি ন মিলন্তি স্কৃতভোগঃ স্বর্গে দুষ্কৃতভোগানরকে ভবতীতি ।

প্রমাণং । একোহনুভুঙ্ক্তে স্কৃতমেকএব চ দুষ্কৃতং । পূর্বাং ত্বমশুভং ভুঙ্ক উতাহো নৃপতে-শুভং ইতি শ্রীভাগবতং ॥



(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবানাং পৃথগবস্থানে স্কৃত দুষ্কৃতমেব কারণং । লিঙ্গশরীরে জীবো যদবস্থো যেনাকারেণ চ বসতি, তদবস্থন্তেনাকারেণ চ যমযাতনামনুভূয পৃথকশ্রেণিতঃ স্থূলদেহং গৃহ্ণতি, তেনৈব লিঙ্গশরীরেণ । তস্য লিঙ্গশরীরাবস্থিতত্বান্নাস্তি আকৃতাবস্থাগতবৈলক্ষণ্যং একত্র মিশ্রণসম্ভাবনা চ, অত্র পূর্বোক্ত বচনান্যেব প্রমাণানি ॥ যথা স্থূলশরীরিণাং বহুতর সমবায়ে একত্রমিশ্রণং ন ভবতি তথা লিঙ্গশরীরাবস্থিতানামপীতি তাৎপর্যং এবং সতি লিঙ্গশরীরং অতাপি স্কৃতদুষ্কৃতয়োরেব কারণত্বাৎ তেষাং পৃথগবস্থানে স্কৃতদুষ্কৃতএব মূলকারণং ভীতি । স দেহো ন ভবেদ্রম্ম জলদগ্নৌ যমালয়ে । জলেন নষ্টো দেহী বা প্রহারে সূচিরে কৃতে ॥ ন শস্ত্রে চ ন চাস্ত্রে চ ন তীক্ষ্ণকণ্টকে তথা । তপ্তদ্রবে তপ্তলৌহে তপ্ত পাষণএব চ ॥ অতপ্তপ্রতিমাল্পেনেপাতৃ কপতনেপি চ ॥ ন চ দক্ষো ন তদ্ব্যস্ত ভুঙ্ক্রে সম্ভাপমেব চ । ভীতি ত্রক্ণবৈবর্তে ॥ ন হ্যেতাদৃশস্য মিশ্রণশঙ্কাপীতি । অতএব ভগবতা মনুনাপুঙ্ক্তং শরীরং যাতনা-ধীম্মিতি ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহে নষ্টে প্রাণবায়ুনভিসি লীনো ভবতি এবং প্রাণবায়োঃ স্কৃতদুষ্কৃতভোগো নাস্তি জীবসৌব তদ্রোগঃ ।

(১২) বঙ্কমানস্ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহ্ অসংখ্য প্রাণবায়ু মৃত্যুকালে দেহ ত্যাগ করিয়া মহাবায়ুতে লীন হয়, পুনর্বার দেহসংস্কারকালে সংস্কারিত হয় । প্রাণবায়ুর স্কৃত দুষ্কৃত ভোগ নাই, স্কৃত দুষ্কৃত ভোগ জীবের হয় । অহরহ্ অসংখ্য জীবাত্মা স্বীয় স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়া নিজ নিজ কৃৎকর্ম ভোগের জন্য ভোগদেহ প্রাপ্ত হইয়া নির্দিষ্ট স্থানে ভোগ করেন অর্থাৎ যাতনাদেহে যমালয়ে নরক ভোগ করেন ; দেব আদি দেহে স্বর্গ ভোগ করেন, জীবমাত্রের এই অবস্থা ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

এই প্রশ্নও জীব পক্ষে প্রয়োগ হইবে ; কেন না প্রাণ স্বতন্ত্র কর্তা নহে । শাঃ সূঃ ৩।১।৩ “ প্রাণ-গতেচ্চ ” বেদে কহিতেছেন, জীব গমন করিলে প্রাণো গমন করেন । প্রাণ যাইলে সকল ইন্দ্রিয় যায় । জীবই স্কৃতি দুষ্কৃতির কলভোগ করেন ॥ প্রাণ তাহার সূক্ষ্মশরীরের অঙ্গমাত্র । প্রাণাদি সপ্তদশাবয়ব মিলিত সূক্ষ্মদেহ অনেক এক এক জীবের ঐ কপ এক একটি সূক্ষ্মদেহ উপাধিস্বরূপ । উহাদের পরস্পর ভেদই নিয়ম । জীবও স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, সূত্রাং মূলে যাহারা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র তাহারা স্থূলদেহ ত্যাগান্তে মিশ্রিত হইতে পারে না । স্থূলদেহ বরং সূক্ষ্মদেহরূপ বীজনিষ্পন্ন, সেই বীজস্বরূপ ভিন্ন ভিন্ন সূক্ষ্মদেহাবচ্ছিন্ন ভিন্ন ভিন্ন জীবের মধ্যে মায়া জন্য পরস্পর “ ভেদ ” সৃষ্টিকাল হইতেই আছে এবং মহা-প্রলয় না হওয়া পর্য্যন্ত থাকিবে । প্রলয় হইলেও তাহাদের কারণাবস্থায় পরস্পরের মধ্যে “ বিশেষতা ”

থাকিবে। সেইটি উত্তম করিয়া বুঝাইবার নিমিত্তে মহর্ষি কণাদ স্বীয় বৈশেষিক দর্শনে জগতের অপ্র-
কটকালে “ বিশেষ ” নামক পদার্থের স্বীকার করিয়াছেন। “ অন্ত্যানিতা দ্রব্যান্তিক্ৰিংশেষঃ পরিকীর্তিত ”
সে তাৎপর্য্যে জীবাত্মা সকলও অন্ত্য নিতা পদার্থ, সুতরাং বিশেষ বিশেষ। তাহাদের সূক্ষ্মদেহও মায়া
জন্য ভিন্ন ভিন্ন, ভিন্ন ভিন্ন ঘট ভঞ্জে যেমন তত্তদাবচ্ছিন্ন আকাশ মহাকাশে লীন হয়, তাহার ন্যায় স্থূল-
দেহ ভঞ্জে প্রাণাদি ঘটিত সূক্ষ্মদেহ-সমূহ বা তদবচ্ছিন্ন জীবসমূহ একত্রে মিশ্রিত হইয়া যায় না ॥ তাহার
কারণ এই যে, ঘটাকাশ ঘটাকাশরূপে স্বতন্ত্র হুই হয় নাই। তাহা এই মহাকাশেরই পরিচ্ছেদমাত্র,
কিন্তু অসংখ্য অসংখ্য জীব ও তাহাদের সূক্ষ্মদেহ সকল মায়া বা কৰ্ম্ম জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হুই হইয়াছে,
তাহাতে মায়ার প্রেরয়িতা বিধাতার বাক্তি স্বাতন্ত্র্য উদ্দেশ্য রাহিয়াছে, সুতরাং মিসিয়া গোলমাল হইতে
পারে না এবং হুই যখন কণ্ঠ কণ্ঠান্তে ঐ মায়া বা কৰ্ম্মজন্য পুনঃ পুনঃ প্রকাশিত হইয়াছে ও হইবে,
তখন হুইর প্রবাহ মধ্য পতিত ঐ প্রাণাদি সূক্ষ্মদেহ সকল এবং তদবচ্ছিন্ন জীবসকল কখনই একত্রে
মিসিতে পারে না, সূক্ষ্মদেহই ভোগসাধক, জীব ভোক্তা। শাঃ সূঃ ২।৪।১৫ প্রাণ প্রকরণে কহিয়াছেন,
“ তস্য চ নিতাত্বাৎ ” ভোগাদি বিষয়ে জীব নিতা, সুতরাং প্রাণ সহিত সূক্ষ্মদেহ যখন জীবের ভোগসাধক
তখন জীব বা সে প্রাণাদি সূক্ষ্মদেহ অপর প্রাণাদির সহিত মিশ্রিত হইতে পারে না।

অতঃপর প্রাণাদি সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন পৃথক্ পৃথক্ জীবের স্কৃত দুষ্কৃত ফল ভোগের জন্য কোন্ স্থানে
কি অবস্থায় কি আকারে অবস্থিতি হয়, তাহাই নিবেদন করিতোছি।

নরক, পৃথিবী ও স্বর্গ যে লোকেই জীব ফলভোগ করুন সেই প্রত্যেক স্থানেই তাঁহার সূক্ষ্মদেহের
অবলম্বন নিমিত্ত যে এক একটি স্থূলদেহ জন্মে, তাহা ২৭ প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছি, এক্ষণে অবস্থা এবং
স্থানভেদ প্রদর্শিত হইতেছে।

হিন্দুশাস্ত্র জীবদিগের স্বাধীন গতির পক্ষপাতী, যে যেমন কৰ্ম্ম করিবে, সে সেইরূপ ফল পাইবে।
পাপপুণ্য পরিমাণভেদে অসংখ্য প্রকার, অতএব তদনুযায়ী নরক ও স্বর্গও অসংখ্য প্রকার। ভাগবতে
৫ স্কন্ধ ২৬ অঃ ৪ এবং ৪৪।

সেই সমস্ত নরককে শাস্ত্রে তামিশ্র, অন্ধতামিশ্র প্রভৃতি এক বিংশতি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন
এবং স্বর্গ সমূহকে ভুলোকাবধি ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত সপ্ত শ্রেণীতে গণনা করিয়াছেন। তন্মধ্যে সমস্ত নরক
“ সংযমন ” অর্থাৎ যমপুরি বলিয়া কথিত হয় এবং দৃষ্টান্তরূপে চন্দ্র (বা ইন্দ্রলোক) ও ব্রহ্মলোক এই
দুইটির বিশেষ বিবরণ প্রদত্ত হইয়া থাকে। যথা,—“ সংযমেনত্তনুভূয়েতরেযাং ” ইত্যাদি শাঃ সূঃ ৩।১
১৩ সংযমেনে অর্থাৎ যমলোকে পাপীজন যাতনানুভব পূর্ব্বক বারবার গমনাগমন করে, “ স্মরন্তি চ ” ঐ
ঐ ১৪। স্মৃতিতেও পাপীদিগের নরকভোগের কথা আছে। “ অপিচ সপ্ত ” ঐ ঐ ১৫। পুরাণেতেও
নরকসকলকে পাপীদিগের ভোগার্থে সপ্তবিধ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। স্ব স্ব পাপের পরিমাণানুসারে
স্বপ্ন বা দীর্ঘকাল যাতনা ভোগান্তে পাপীরা পুনরবার জন্ম গ্রহণ করে, তাদৃশ জীবগণ সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন
হইয়া (২৫ প্রশ্নের উত্তরের লিখিত মত) রেতযোগে গর্ভে প্রবেশ করে। ১ মুঃ ২ খঃ ৫ শ্রুঃ এবং
“ অশ্রুতত্বাদিতি ” প্রভৃতি শারীরকের ৩ অঃ ১ পাঃ পরলোক গমন প্রকরণের তাৎপর্যানুসারে ইহা
পূর্ব্বকর্মাচর চন্দ্র বা ইন্দ্রলোকাখ্য স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন। সেই গমনের প্রকার এই যে, গমন সময়ে

তঁাহারা ধূমাদি মার্গযোগে অর্থাৎ তমোময় পথে গমন করেন। এখানে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ইন্দ্রচন্দ্রলোকে পুণ্যাত্মা গমন করিতেছেন, পথটি তমোময় কেন হইল? ইহার উত্তর এই যে, “পরমার্থ-ভাবমপেক্ষ্য দেবাদয়োপি অমুরাঃ” অর্থাৎ পরমার্থজ্ঞানের সহিত তুলনা করিলে দেবলোক অমুর-লোকের ন্যায় হয়েন। “অমুর” শব্দের অর্থ “অজ্ঞানেন তমসা আধৃতাঃ অসূর্যালোকা” অর্থাৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন লোক। তঁাহারা আত্মজ্ঞানবিমুখ (ঈশঃ উপঃ ২ শ্রঃ) এবং ইষ্টাপূর্তকর্মী “ইষ্টাপূর্তঃ মন্যমানা” ১ মুঃ ২ খঃ ১০। তঁাহার কিছুদিন ঐকপ স্বর্গভোগ-পূর্বক ক্রমে আকাশ, বায়ু, মেঘ, ত্রীহি ইত্যাদি পথযোগে পুনরাগমন-পূর্বক রেতঃরূপে পুনঃ শরীর লাভ করেন। এই আকাশাদি প্রচলিত পথের মত নহে। জীব ক্রমপূর্বক কেবল আকাশাদির সামান্য ত্যাগানন্তর ত্রীহিতে উপনীত হন, পশ্চাৎ ত্রীহী-সাম্য ত্যাগ হইলে রেতঃ রূপে গর্ভে প্রবেশ করেন। শঃ সূঃ ৩ অঃ ১ পাঃ। অর্পীচ গীতা ৮ অঃ ২৫ শ্লোঃ

ইদানী ব্রহ্মলোক বা হিরণ্যগর্ভ নামক সর্বোচ্চ স্বর্গপ্রকরণ আরম্ভ করা যাউতেছে। “তপঃশ্রদ্ধে” ইত্যাদি (১ মুঃ ২ খঃ ১১ শ্রঃ) বেদবচনে প্রকাশ আছে যে, জ্ঞানযুক্ত বানপ্রস্থ সন্ন্যাসীদিগের সূর্য্যদ্বার দিয়া হিরণ্যগর্ভলোকে গমন হয়, অর্থাৎ সত্ত্বগুণ অপ্রতীকোপাসকেরা উত্তর মার্গ (অর্চিরাদি মার্গ বা সূর্য্যারশ্মী) দ্বারা ব্রহ্মলোকে গিয়া ব্রহ্মার সহিত কম্পান্বে ক্রম মুক্তি লাভ করেন। এই প্রকার উপাসকেরা তেজপথ বা সূর্য্যদ্বার দিয়া গম্যস্থানে উপস্থিত হয়েন “আতিবাহীকাস্তল্লিঙ্গাৎ” শাঃ সূঃ ৪। ৩। ৪ এ সকল সামান্য পথ বা ভোগস্তান নহে ॥ এই অর্চিরাদি “আতিবাহিক” মাত্র, অর্থাৎ দেবতাবিশেষ। শাঃ ৪। ৩ উক্ত দেবতা অমানব পুরুষ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। তিনি বিদ্বাত্তলোক * হইতে অবতরণ-পূর্বক উপাসক জীবকে তৃলদেহ ত্যাগের পর সঙ্গে করিয়া ব্রহ্মলোক লইয়া যান। “কার্য্যঃ বদে-রিরম্য গতুপপত্তেঃ” শাঃ সূঃ ৪। ৩। ৭ তখন সেই জীব কার্য্যব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভকে প্রাপ্ত হয়েন। “সামিপ্যাত্তু তদ্বাপদেহঃ” ঐ ঐ ৯ এত হিরণ্যগর্ভকে প্রাপ্ত হওয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির সামোপাবোধক।

অতঃপর নিগুণ ও সত্ত্বগুণ ব্রহ্মোপাসকদিগের মুক্তির বিবরণ ৩৮ প্রশ্নের উত্তরে “মোক্ষপ্রকরণে” লিখিব।

— . —

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শ্বাসোচ্ছ্বাসকপাত্যাং নাসারন্ধ্রাং বহির্ভূতঃ প্রাণবায়ুঃ পুনর্নাসারন্ধ্রেনৈব লিঙ্গদেহমিলিতঃ ন পৃথক-রূপেণ স্থানান্তরগতঃ। বুদ্ধিকন্মেন্দ্রিয়প্রাণগণকৈশ্মনসা ধিয়া। শরীরং সপ্তদশভিঃ সূক্ষ্মং তল্লিঙ্গমুচ্য-তে ॥ ইতি পঞ্চদশীবাকোন তস্য লিঙ্গদেহ ঘটকত্বাৎ ॥



* “বিদ্বাতেনৈব ততস্তচ্ছ্রুত” শ্রুতিতে আছে যে বিদ্বাত্তলোকস্থিত * তৎপুরুষত্বমানঃ “ অমানব পুরুষ জাতি ব্রহ্মলোকে লইয়া যান।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহঃ স্তূলদেহান্ পরিত্যজ্য যানি প্রাণাপরনামানি সূক্ষ্মশরীরানি পরত্র গত্বা তত্র কৰ্মফলভোগায় আতিবাহিকং পৃথক্ দেহমাশ্রয়ন্তু পৃথক্ দেহসম্বন্ধাৎ তানি পরস্পরং অসংকীর্ত্তানি সন্তি । অনন্তরং যন্ত যাদৃশৌ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ তদনুসারেণ পৃথক্ পৃথগাতিবাহিকং দেহমাশ্রিত্য কঞ্চিৎ কালং ব্যাপ্য স্বর্গে নরকে বা সুখদুঃখে অনুভবন্তি । অস্য প্রমাণং প্রাপ্তক্ ॥



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহঃ স্তূলদেহ পরিত্যাগ করিয়া যে সমস্ত প্রাণ অর্থাৎ লিঙ্গশরীর লোকান্তরে যায়, তাহারা সেই সেই লোকে ফলভোগ করিবার নিমিত্ত সেই সেই স্থানে এক একটি আতবাহিক অর্থাৎ বায়বীয় দেহ পায়, সেই দেহ সম্বন্ধ হইয়া উহারা পরস্পর মিলিত হয় না এবং যাহার যেকপ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম তদনুসারে স্বর্গ নরকে পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিত হইয়া ঐ আতবাহিক রূপ ধারণ করিয়া কিছুকাল সুখদুঃখ ভোগ করে, ভিন্ন দেহ লাভ করায় পরস্পর মিলিত হয় না, ইহার প্রমাণ পূর্বে উক্ত হইয়াছে ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

প্রাণবায়ুমহাবায়ৌ প্রবিষ্ট তিষ্ঠাত জীবস্য স্তূলদেহপ্রাপ্তিসমবে প্রাণবায়ুসঞ্চারৌ ভবতি ঈশ্বরবি-
ষ্ঠাতৃকাদৃষ্টাদিতি ॥



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

অসংখ্যপ্রাণবায়বো অসংখ্যদেহান্ তাত্ত্বা সূকৃতদুষ্কৃতফলভোগায় পৃথক্ পৃথক্ ভাবেন ইহলোকে পরলোকে বিজাতীয়সংযোগনাশবেত্বা সূক্ষ্মশরীরেণ তত্ত্বহরীরাবচ্ছিন্ন জীবেন সহাবতিষ্ঠন্তে অতো মিশ্রণাতাবোহনুমৌবতে এতৎ প্রমাণং পূর্বমুক্তং উনত্রিংশ প্রস্তাবোত্তরে ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রতিদিনং পূর্বদেহত্যাগিনঃ প্রাণবায়বঃ পূর্ববদুৎপন্নাসংখ্যশরীরেষু তিষ্ঠন্তি কথং মিশ্রিতাঃ স্মারিতি । সূকৃতদুষ্কৃতশ্রবা জীবাঃ ফলভোক্তারো নান্যে ভোগঃ সাক্ষাৎকারঃ । বুদ্ধিসুখদুঃখেচ্ছাদেষবত্ৰ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-
ভাবনাখাসংকারা জীবমাত্ররূপতঃ । নিতোচ্ছাবুদ্ধিরূপতঃ পরমাত্মমাত্ররূপতঃ ॥ নিতাসুখমপি ভট্টমী-
মাংসকমতে জরনৈয়ায়িকমতে চ পরমেশ্বরেহপি ভাষ্যরত্নে উক্তমিতি ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

ইন্দ্রিয়সম্বাদে লিগিয়াছে, পরমপুরুষ হইতে এই প্রাণ জন্মিয়াছে, যেমন লোকে শির হস্ত পদাদি নিমিত্তক নৈমিত্তিকী ছায়া জন্মায় । এখানে ছায়াস্থানী প্রাণ, পুরুষে সমর্পিত ছায়ার ন্যায় ছায়া যেমন শরীর ভিন্ন অন্যত্র গমন করে না, তদ্রূপ মনঃ সঙ্কল্পিত ইচ্ছাদি নিমিত্তক যে কৰ্ম তাহার বশীভূত প্রাণ

অন্যত্র গমন করে না। এই প্রাণসমস্তকে সম্রাটস্বরূপ মুখাপ্রাণ পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বিশেষ বিশেষ কর্মের নিমিত্ত নিযুক্ত করিয়াছেন। যেমন রাজা ভূতাদিগকে প্রজার রক্ষার নিমিত্ত এই গ্রামে তোমার অধিকার এই গ্রামে তোমার অধিকার বলিয়া নিয়োগ করেন, তদ্রূপ মুখাপ্রাণ ইতর প্রাণদিগকে নান্ন প্রভৃতি স্থানে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং মুখাপ্রাণ এই প্রকার মুখনাসিকাদি স্থানে অধিষ্ঠান করেন। স্থান ভিন্ন থাকায় একত্র মিশ্রিত হয় না। জীবিত দশায় সূক্ষ্মশরীরে জাগ্রত অবস্থা মন প্রাণের ভোগস্থান ও সূক্ষ্মশরীরে স্বপ্নাবস্থায় মন প্রাণের ভোগস্থান, শরীর নাশের পর পঞ্চাগ্নিবিদ্যা প্রকরণে যেকপ যে স্থানে যে অবস্থায় থাকে, তাহা ২৯ প্রশ্নে লিখিত হইয়াছে। যথা, (যথা সম্রাড়েবাধিকৃতান্নিযুক্তে। এতান্ গ্রামানেতান্ অধিতষ্ঠস্বৈতোবমেবৈষ প্রাণঃ॥ ইতরান্ প্রাণান্ পৃথক্ পৃথগেব সন্নিধন্তে। পায়ুপন্থেহ-পানং চক্ষুঃশ্রোত্রে মুখনাসিকাভ্যাং প্রাণঃ স্বয়ং প্রতিষ্ঠতে মধ্যে তু সমানঃ) ইত্যাদি ॥

(২১) অধিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

উপাধিভেদে মিশ্রিত হয় না। উপরিউক্ত প্রকারে ভোগ ও অবস্থিতি হয়। যুক্তি, ঠিক বলবার ক্ষমতা নাই।

(২২) বড়শূল নিবাসী শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু দেহ ভাগ করিলে পৃথক্ পৃথক্ রূপ তাহার স্বকর্ম ফলভোগ করণ কোন পুরাণে বা মন্বাদি সাহিত্যে দেখা যায় না। তাঁহা যে পৃথক্ রূপে অবস্থান হওন অনুভূত হয় না। যেহেতু পাঞ্চভৌ-তিক চতুর্দিকশিত্তিত্ত্ববর্জিত এই দেহ জীবাত্মা পরিত্যাগ করিলে এই মহাভূত পঞ্চ ইহারা পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হন সূতরাং বাহ্যভান্দুরাহিত বায়ু পৃথিবীর ন্যায় ইহারাও লীন হন। ইনি কিরূপে পৃথক্ হইয়া অবস্থান করেন, কিরূপে বা কর্মফল ভোগ করিবেন? তবে যে জীবাত্মা সূক্ষ্মদেহ ভাগ করিয়া সূক্ষ্মদেহ ধারণ-পূর্বক স্বর্গ বা নরকাদি ভোগাবসানে পুনরায় সূক্ষ্মদেহ ধারণ পূর্বক অবশিষ্ট কর্মভোগ সমাপন করেন, ইহার মিলিত হওয়া কিরূপে সম্ভব হইতে পারে?

(২৩) বঙ্কমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু সূক্ষ্মশরীরের অবয়ব প্রাণবায়ু দেহান্তে অপর দেহ আশ্রয় করে, কিন্তু স্ব স্ব কর্মানুসারে উত্তমাদম মধ্যম দেহ ঈশ্বর কর্তৃক নিয়মিত আছে, এই দেহাবলম্বন-পূর্বক পৃথক্ পৃথক্ স্বীয় কর্মফল ভোগ করে, অতএব মিশ্রিত হইবার সম্ভব কি? মনুষ্য গো মৃগ ইত্যাদি রূপে স্থানে স্থানে থাকে।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসী শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

অত্র কারণানি বৈদান্তিকৈর্দর্শিতানি। তথাহি। প্রাণোহপানসমানশ্চ দানব্যানৌ চ তে পুনঃ। অম্বার্থঃ। উর্দ্ধগমনশীলো নাসাগ্রস্থায়ী বায়ুঃ প্রাণ ইত্যর্থঃ। অধোগমনশীলো পায়াদিস্থায়ী অপানঃ। সর্কনাড়ীগমনশীলোহখিলশরীরস্থায়ী সমানঃ॥ উর্দ্ধমুৎক্রামণশীলঃ কণ্ঠস্থায়ী উদানঃ। শরীরমধ্যগতান্ন-

পানাদিনেতা বায়ুর্বাণঃ ইত্যাদিরর্থঃ । প্রাণাদীনাং বায়ুত্বেন কপেণ একত্বোপি ক্রিয়াভেদেন ভেদ ইত্যাদিরর্থঃ ॥



(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ুস্বাক্ষর জীবা ইহলোকে পরত্র চ । স্ব স্ব কার্যানুসারেণ স্থানং দেহঞ্চ যান্তি হি । অতশ্চেষাং মেলনং নো ন চৈকত্র স্থলে স্থিতিঃ । পৃথক্ কৰ্ম্মানুসারেণ তেষাং স্থানং পৃথক্ পৃথক্ ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহেপ্রাণবায়োর্নাশ এব মরণমিতি কুতঃ প্রাণবায়োরেবাবস্থিতিসম্ভাবনা এবং স্কৃততদুদ্ভূতভোগস্ত জীবাত্মৈব কুরোতি নতু প্রাণবায়ুরিতি ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তৎক্ষণাদেব গৃহ্ণাতি শরীরমাতিবাহিতবাহিকানাং বিক্ষুণ্ণমৌত্তরবচনম্ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ জীবঃ আতিবাহিকং বায়বায়ুশরীরং গৃহ্ণাতি ইত্যর্থঃ । তেন ব্যক্তিভেদে জীবভেদাৎ আতিবাহিকদেহস্যাপি ভেদঃ এবং প্রেতদেহভোগদেহযোরপি ভেদোহাস্ত, অতঃ কথং পৃথক্ পৃথক্ আতিবাহিকদেহস্য মিশ্রণং সম্ভবতি তথাত্বে পাক্ণভৌতিকদেহস্যাপি পরস্পরং মিশ্রিতং স্যাৎ । ন চ সংখ্যাতিবাহিকদেহানাং পরস্পর তৌল্যাৎ মিশ্রণমিতি বাচ্যং তথাত্বেহসংখ্যাপাক্ণভৌতিকদেহানাং পরস্পরসাম্যাৎ মিশ্রণং স্যাদতন্তদ্ব্যবহিতাদবস্থাং ॥ ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্থেন কর্ম্মণোঁতি বচনাৎ পূর্ণে সংবৎসরে দেহমতোহনাং প্রতিপদ্যতে । ইতি বচনাচ্চ সূক্ষ্মাক্ষং ভোগসাধনমিতি কারিকায়াশ্চ স্কৃততদুদ্ভূতকক্ষ্মফলাভ্যু-
কপ ভোগার্থং ভোগসাধনমক্ষ্মমাশ্রিত্য জীবঃ স্বর্গনরকে বা অবস্থতিং কৃতবান্ ইতি ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়াই অপর দেহে স্ব স্ব স্থানে নির্বিষ্ট হয়, পূর্ব দেহেও মিলিত থাকে না, অপর দেহেও মিশ্রিত হইবার সম্ভাবনা নাই, স্কৃততাদি ফলভোগ জীবের সাহিত্যই হয়, স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হয় না ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু সকল নিজ নিজ নিকেতন কলেবর পরিহার পুরঃসর পৃথক্ পৃথক্ লিঙ্গশরীরে বসতি করে, সুতরাং একত্র মিলিত হইবার সম্ভাবনা কি? প্রাণবায়ুসহকৃত জীব স্কৃততদুদ্ভূত ফলভোগের জন্য নিয়মিত নানাস্থানে বিবিধ অবস্থায় বহুবিধ আকারে অবস্থিত হয় । যথা, (আদিপর্বে বর্ণিত) যযাতি-প্রভৃতি রাজগণ স্কৃতত ফলভোগের নিমিত্ত তৈজস শরীরে স্বর্গে বাস করেন । (প্রথম স্কন্ধাদিতে কথিত) নারদ পূর্বে শূদ্র হইয়াও তপোবলে ব্রহ্মার পুত্র, জীবন্তুজ ও ত্রিলোকচারী হইয়াছেন । (দশম স্কন্ধা-

দিতে অভিহিত) নৃগরাজা অজ্ঞানতঃ ব্রহ্মবিন্দুপহরণ জন্য দুর্ভিত ভোগের নিমিত্ত ক্লকলাস (কঁকলাস)
রূপে কুপে বাস করিয়াছিলেন। অধিক কি, আমরা সকলেই যখন সূক্ষ্মত দুষ্কৃত কলভোগ নানাস্থানে
সতত বাস করিতেছি তখন বিশেষ অনুসন্ধান যে বিফল তাহা বলা বাহুল্য। পরন্তু সাক্ষাৎ নরকাদি
ভোগোপযোগী বিশেষরূপ ভোগদেহও হয়। যথা, ব্রহ্মটোবর্তে স দেহো ন ভবেদন্তম্ জ্বলদগ্নৌ যমালয়ে ॥
জ্বলেন নষ্টো দেহো বা প্রহারে সূচিরে কৃতে ইত্যাদি ॥



(৩০) নাডাজেল রাজবাগী শ্রী আনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ুর নাশকেই মরণ বলিতে হইবে, তবে কিপ্রকারে প্রাণবায়ুর একত্র স্থিতি হওয়া সম্ভব হইতে
পারে? সূক্ষ্মত ও দুষ্কৃত কন্মের ভোগ জীবাত্মা করিয়া থাকেন, প্রাণবায়ু কদাচ সূক্ষ্মতাদি কন্মভোগের
পাত্র হইতে পারে না ইতি।



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণবায়ু সকল দেহ তাগ করিয়া একত্র মিশ্রিত না হইয়া পৃথক্ পৃথক্ থাকিবার কারণ এই যে,
তাদাদের পৃথক্ পৃথক্ কন্মানুসারে পৃথক্ পৃথক্ কল ভোগের নিমিত্ত তাহারা একত্র মিশ্রিত হয় না।
স্বতন্ত্রেষ্ণু পরমেশ্বরের অভিপ্রায়ই এত যে, এত জগতে ভিন্ন ভিন্ন জীবের সৃষ্টি হইবে। “ অসংখ্যঃ
খলু তনুভূতঃ ” ইতি ভাগবতঃ ॥ কলতঃ জীবগণের কন্মানুসারেই তাহারা মিশ্রিত হয় না এবং ইহা
ঐশ্বরিক অভিপ্রায়।

যথোক্তং পরলোকভূমাং স্বকন্মাণা গতয়ো ভিন্নপথান্ দেহিনামিতি। ঐ সকল প্রাণের সূক্ষ্মত দুষ্কৃত
কলভোগের নিমিত্ত পৃথক্ রূপে যমালয়ে যাহারা সূক্ষ্মত করিয়াছে তাহারা উত্তম অবস্থায়, আর যাহারা
দুষ্কৃত করিয়াছে তাহারা দুর্বস্থায় বারবীয় মানবাকারে অবস্থিত হয়। ইহার প্রমাণ, রামায়ণ ও ভারত
তাদিতে অনেক প্রাপ্ত হওয়া যায় ইতি।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধন্যদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্ন আত্মা পৃথক্ পৃথক্ মিশ্রিত হয় না, সূক্ষ্মত দুষ্কৃত কলভোগের জন্য অদৃষ্টানুসারি
স্থান ও আকার লব্ধ হইয়া কলভোগ করেন।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

মরণানন্তরং জীবঃ স্থলদেহং তাত্মা সূক্ষ্মশরীরং গৃহ্নাতি তস্মৈ প্রাণাদি সপ্তদশাবয়বায়কং ন কেবলং
প্রাণবায়ুঘটিতং অতঃ কথং মিশ্রণস্য সম্ভবঃ।

অত্র প্রমাণং । সূক্ষ্মং মনোবুদ্ধিরহংক্রিয়েন্দ্রিয়ৌ প্রাণৈরপক্ষীকৃতভূতসম্ভবং । ভোক্তুং সুখাদেয়পি সাধনং ভবেৎ শরীরমনাদিহুরাশ্মনো বুধা ইতি রামগীতাবচনং ॥ বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়েত্যাদি ভগবদ্বাক্যাবচনঞ্চ ॥

জীবঃ স্কৃততদুক্ষুতান্মুখপ কলভোগার্থং স্বর্গাদৌ নরকে বা পাপপুণ্যভোগাবস্থায়াং লিঙ্গশরীরে অবস্থানং কৰোতি ।

অত্র প্রমাণং । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভং । ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কৰ্ম্মণা ॥ ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকপ্লতবচনং ॥ সূক্ষ্মাঙ্কং ভোগসাধনং ইতি পঞ্চদশী কারিকা চ ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু সকল পৃথক্ পৃথক্ থাকে তাহার কারণ এই প্রাণময়কোষ মনোময়কোষ ও বিজ্ঞানময়কোষ এই কোষত্রয়ে অভিমানী যে তৈজস সকল তাহার। আপন আপন কোষত্রয়কে রক্ষা করেন এই কারণে মিশ্রিত হয় না ।

প্রমাণ বেদান্তসারৈ । প্রবিবিক্তভূক্ তৈজস ইত্যাদি ঐতেঃ এবং ঐ সকল প্রাণের আপনাদের স্কৃততদুক্ষুত কৰ্ম্ম জনা কল ভোগের নিমিত্ত অপর দেহে অদৃশ্যাবস্থায় সূক্ষ্মাকারে অবস্থিতি হয় ।

প্রমাণ গীতাক্ষমাধ্যায়ে । যৎ যৎবাপি স্মরনুভাবং তাজতান্তে কলেবরং । তৎ তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাবনাবিভঃ ॥ ৭ শ্রীভাগবতে । অতঃপরং যদব্যক্রমবৃচ্ গুণহংহিতং । অদৃষ্টা ঐতদগদ্বাৎ সজীনো যৎপুনর্ভবঃ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

অদৃষ্ট বশত শরীরত্রয় ও অন্য কোষাদি উপাঙ্গি বশত মিলিত হয় না । তত্ত্বনিষ্ঠ বিশেষ পদার্থাধীন মিলিত হয় না ইত্যনো ॥ স্কৃতত ভোগের জনো স্বর্গাদিতে ভূতারত হইয়া অর্থাৎ দেহান্তরাশ্রিত হইয়া অবস্থান করে । দুক্ষুত ভোগের জনা যমালয়ে যাতনা সহিষ্ণু লিঙ্গশরীরে শ্রিত হইয়া অবস্থান করে ॥

এতৎ প্রমাণং দুক্ষুত ভোগস্ত মনুবচনং পূর্বমুক্তং স্কৃতত ভোগস্ত প্রমাণং যথা মনুঃ । যদ্যাচরতি-বর্ষাং স প্রায়শোহধম্মনম্পশঃ ॥ তৈরেব চারতোভূতৈঃ স্বর্গে সুখ মুপাশ্রুতে ইতি ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহরসংখ্য প্রাণবায়োর্দেহত্যাগোপি তত্তদ্বায়ুনাং মেলনং প্রতি স্ব স্বাসাধারণ কৰ্ম্মজন্যাদৃষ্টানুযায়ি স্বর্গনরকাদিভোগায় স্ব স্ব কৰ্ম্মণামেব প্রতিবন্ধক কৰ্ম্মণামুপভোগক্ষীণত্বাৎ । অতএবোক্তং ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কৰ্ম্মণা ইতি ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পাপপুণ্যকৃতং পৃথক্ পৃথক্ কলং ভোক্তুং পৃথক্ পৃথক্ তিষ্ঠতি । ৩৭ প্রশ্নোত্তরে অনাৎ দ্রষ্টব্যঃ জীবপ্রাণযোরভেদাৎ ॥

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব তট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহ অসংখ্য প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিয়াও পৃথক্ পৃথক্ থাকে, একত্র মিশ্রিত হয় না, তাহার কারণ এই, তৎক্ষণাদেব গুরুতি শরীরমাতিবাহিকং । এই পঞ্চদশীর প্রমাণানুসারে বোধ হইতেছে যে, পৃথক্ অবস্থায় প্রাণবায়ুসকল থাকেন, তৎক্ষণাৎ এই অর্থে তথনি গমন করেন স্মৃতরাং পূর্বে যে পৃথক্ অবস্থা থাকেন, সেই অবস্থায় থাকেন, এজন্য একত্র মিশ্রিত হয় না । স্মৃকৃত দুষ্কৃত ফলভোগের জন্য পৃথক্ রূপে এই এই স্থানে থাকেন । যথা হৃদেপ্রাণগুদেহপান সমানো নাভিমণ্ডলে । উদানঃ কণ্ঠদেশে তু বানঃ সর্বশরীরগঃ ॥ ইতি বায়ুপুরাণোক্তদ্ব্যুতবচনাৎ পঞ্চপ্রাণাঃ পৃথক্ কপস্থিতাঃ । কিক্রপ আকারে প্রমাণ, পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সম্মিতং ইতি রামগীতা ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকাক্সীগীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহ অসংখ্য প্রাণবায়ু দেহ পরিত্যাগ করিতেছে, ঐ সকল প্রাণবায়ু পৃথক্ পৃথক্ থাকে একত্র মিশ্রিত হয় না কেন না অহংকৃতিভাঃ পৃথক্ স্থিতং । দেহ ইন্দ্রিয় মনঃ প্রাণা অহংকৃতিভাঃ পৃথক্ স্থিতং অহংকারহেতু পৃথক্ পৃথক্ থাকে আত্মা স্বলিঙ্গ ও মনঃ পরিগৃহ্য তদুদ্ভবান কামান জুষ্ণগুণৈর্বন্ধঃ সংসারে বর্ত্ততেবসঃ এই রকম বস হইয়া থাকে ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণবায়ু যদিচ বায়ুভূত বটে তথাপি তাহা জীব ও পূর্ব সংস্কার অর্থাৎ শুভাশুভ অদৃষ্টসহ মিলিত হইয়া সাধারণ তরল বাতাপেক্ষা অন্য প্রকার হইয়া থাকে । জগতের লোক সকল এক প্রকার নহে এবং তাহাদের ক্রিয়াও পরস্পর অসমান ॥ স্মৃতরাং তাহাদের অদৃষ্ট ও জীব পৃথক্ কপী হওয়াতে তাহারা একে অপরের সহিত মিলিত হয় না । যেমন এই পৃথিবীতে কোটী কোটী জীব জন্তু সামান্যত দৈহিকভূত ও ইন্দ্রিয়াদি বিষয়ে সমান হইলেও পরস্পর মিশ্রিত না হইয়া পৃথক্ থাকে ও কেহ কাহার সহিত সর্বতোভাবে সংপৃক্ত হয় না, তদ্রূপ পঞ্চত্ব প্রাপ্তুর পর স্মৃদেহী বায়ুভূতাত্মক জীবেরও পরস্পর মিশ্রিত হইবার সম্ভাবনা নাই ।

আকাশস্থে নিরালম্বো বায়ুভূতো নিরাশ্রয়ঃ । ভুক্ত প্রাণবায়ু আকাশে, আশ্রয়বিহীন হইয়া অশ্রুত পরিমিতদেহে কিছুকাল বাস করে । পরে স্বর্গ নরকাদিতে স্ব স্ব কর্ম ফল ভোগ করিয়া পুনর্বার স্কুল দেহ ধারণ করে ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

অহরহ অসংখ্য প্রাণবায়ু দেহ ত্যাগ করিতেছে, ঐ সকল প্রাণবায়ু পৃথক্ পৃথক্ কর্মসূত্রে প্রাণিত আছে, এজন্য একত্র মিশ্রিত হয় না । স্বকৃত কর্মভোগ শরীর দ্বারা ভোগ করেন ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীব্রজভট্ট তট্টাচার্য্যের উত্তর ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি ত্রিশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অসংখ্যপ্রাণবায়বো অসংখ্যদেহানু তান্ত্ব। স্কৃততুষ্কৃতফলভোগায় পৃথক্ পৃথগ্ ভাবেন ইহলোকে পরলোক বিজাতীযসংযোগনাশাবস্থবা সূক্ষ্মশরীরেণ তত্ত্বছরীরাবচ্ছিন্ন জীবেন সহ অবতিষ্ঠতে অতো মিশ্রণাভাবোহনুমীযতে এতৎ প্রমাণং পূর্বমুক্তং উনত্রিংশপ্রস্তাবোত্তরে ।



শ্রীমমহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

ঐ সকল প্রাণবায়ু বায়ুতে মিশ্রিত হইয়া ভোগাদি হয় না, কারণ উহাদের দেহ নাই ॥ ৩০ ॥



[৩১] প্রশ্ন । পুনর্জন্ম আছে কি না ?



(১) বৈহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবের পুনর্জন্ম আছে, শ্রীভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধে ৩০ অধ্যায়ে ৩৪ শ্লোকে । অখস্তান্নরলোকস্য যাব-
তীর্ঘাতনাস্তুতাঃ । ক্রমশঃ সমনুক্রম্য পুনরত্রাব্রজেচ্ছুচঃ ॥ মনুঃ একাদশ অধ্যায়ে ২২ শ্লোকে । যামীশা-
যাতনা প্রাপ্য সজীবোবীতকল্মষঃ । তানোব পঞ্চভূতানি পুনরপ্যোতি ভাগশঃ ॥ ২২ ॥ জীব উক্ত শরীর
দ্বারা যমযাতনা ভোগানন্তর নিষ্পাপ হইয়া নিজ কন্মানুসারে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতারক মানবদেহ ধারণ
করে ॥ ২২ ॥



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জন্মান্তর আছে কি না এতৎ সম্বন্ধে যুক্তি দ্বারা বিচার করা সহজ কার্য্য নহে কিন্তু ইহাতে শাস্ত্রোক্ত
প্রমাণ এবং তদনুযায়ি যুক্তি অনেক দেখা যাইতেছে যথা স্মৃতি ভুঙ্ক্বে যশ্চ নিরামিষং সহি ভবেজ্জন্মা-
ন্তরে পণ্ডিতঃ এই শাস্ত্র দ্বারা জন্মান্তর আছে ইহা নির্ণিত হইল বিশেষ শ্রুতি ইহার প্রামাণ্য বিধান
করিতেছে যথা বিধিবদধীত বেদ বেদাঙ্গত্বেনাপাততোহধিগতাখিল বেদার্থোহস্মিন্ জন্মনি জন্মান্তরে বা
ইত্যাদি । আর দেখুন বেদে কথিত হইয়াছে ব্রহ্ম হত্যা করিলে নরক হয়, কিন্তু কত কত ব্যক্তি ঐ সমুদয়
পাপাচরণ করিয়াও সুখে কালাতিপাত করিয়া মরিতেছে এবং অতি সুনিয়মস্থ সজ্ঞা গায়ত্রী নিরত
ব্যক্তিরাত্তি কেন সহসা কুষ্ঠাদি রোগাক্রান্ত হইয়া যাতনা ভোগ করে, অতএব উক্ত দুই স্থলে পারলৌকিক
স্কৃতি তুষ্কৃতি মানিতে হইবে ইহা শাস্ত্রানুগত যুক্তি দ্বারা বিশেষ অনুভব হইতেছে পঞ্চদশীতেও এই-
রূপই যুক্তি প্রদত্ত হইয়াছে । যথা পূর্বজন্মনাস্ত্রে তজ্জন্ম সম্পাদয়েৎ কথং ভাবি জন্মনাসতি তু ন ভুঞ্জী
তেহ সঞ্চিতং ইত্যাদি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পুনর্জন্ম অস্তি যথোক্তং রামগীতায়াং ক্রিয়া শরীরোদ্ভবহেতুরাদৃতা প্রিয়াপ্রিয়ৌ তৌ ভবতঃ সুরাগিণঃ ।
ধর্মোত্তরৌ তত্রপুনঃ শরীরকং পুনঃ ক্রিয়া চক্রবদীয়াতে ভবঃ ॥ অস্বার্থঃ সুরাগিণঃ সন্ধ্যামিনো জনস্ত সন্ধ্যা
আদৃতা আদরপূর্বকং পূর্বজন্মার্জিতা কামা ক্রিয়া শরীরোদ্ভবহেতুঃ এতচ্ছরীরোৎপত্তৌহেতুর্ভবতি
অনাথা অক্লুতাভাগমলক্ষণদোষ প্রসঙ্গঃ স্যাৎ । তত্র তন্মিল্লুপস্থিতে জন্মনি পূর্বসংস্কার প্রাচুর্যাদবস্থানু-
ষ্ঠেয় কামা কর্মানুষ্ঠানে সতি তৌ কামাকর্মফলত্বেন শাস্ত্র প্রসিদ্ধৌ ধর্মোত্তরৌ ধর্মাদর্মৌ তত্রধর্মঃ প্রসিদ্ধঃ
শুভাদৃষ্টঃ অধর্মঃ কর্মণো হিংসাদি দোষবদ্ভ্যাং দুরদৃষ্ট ইতি প্রিয়াপ্রিয়ৌ সুখ দুঃখহেতুভূতৌ ভবতঃ এবং
সতি ক্লুতনাশ দোষ পরিহারার্থং তয়োর্ভোগায় পুনঃ শরীরং ভবতি স্বার্থে কঃ প্রত্যয়ঃ । তচ্ছরীরলাভান-
ন্তরং কর্মাদরবতোজ্ঞান নিষ্ঠাভাবাৎ পুনঃ ক্রিয়ৈব ভবতি অতোভবঃ সংসারশ্চক্রবৎ কুলালচক্রবৎ বিপরি-
বর্তমান ঈর্ষাতে কথ্যতে ইষ্টাপূর্তং মন্যমানা বরিষ্ঠং নানাচ্ছ্রয়ো বেদয়ন্তে প্রমুঢ়াঃ নাকস্ম পৃষ্ঠে তে স্ক্রু-
তেনুভূত্বৈমং লোকং হীনতরুণাবিশস্তীত্যাদি শ্রুতেঃ ॥

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

৩১। ৩২। মৃত্যুর পর আত্মার অস্তিত্ব, আন্তিকমাত্রেই স্বীকার করিয়া থাকেন। হিন্দুশাস্ত্রমতে
আন্তিক শব্দের অর্থ “ অস্তীশ্বরঃ আন্তি পরলোক ইতি বিশ্বাসী আন্তিক ইতি ”। নাস্তিকেরা কহেন,
আত্মপ্রসাদ ও আত্ম গ্লানি দ্বারা ইহলোকেই পুণ্য পাপের ভোগ হয় অতএব পুনর্জন্ম বা পরলোক নাই।
কপিল বলেন, “ ইহৈব নরকঃ স্বর্গঃ ” কিন্তু তাহা নাস্তিকমতের পোষক। ভাগবতে নরক বর্ণনা ও
মহাভারতাদি স্বর্গাদি লোক বর্ণন শ্রুত হওয়া যাইতেছে, অতএব আন্তিকা বুদ্ধিতে পুনর্জন্ম বা পরলোক
মানিতে হইবে। নতুবা অক্লুতাভাগম ও ক্লুত প্রণাশ দোষ ঘটে, যে যাহা অনুষ্ঠান করে নাই তাহার
ফল প্রাপ্তি এবং যে যাহা করিয়াছে তাহার অপ্রাপ্তির নাম, তক্লুতাভাগম ও ক্লুত প্রণাশ দোষ। যখন
দেখা যাইতেছে পাপকারী ব্যক্তি সকল পাপের দণ্ড ইহলোকে প্রাপ্ত হইতেছে না এবং পুণ্যাত্মারাও
সৎকর্ম করিয়া তৎফলে বঞ্চিত হইতেছেন, তখন তাহার ভোগজন্য পুনর্জন্ম বা স্বর্গনরকাদি অবশ্যই
আছে ইতি।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরিণঃ পুনঃ পুনর্জন্মাস্তি। প্রমাণং পূর্বমুক্তং রামগীতায়াং কিঞ্চ তদ্ব্যথৈহ কর্মচিন্তো লোকঃ
ক্ষীয়তে এবমেবাত্র পুণ্যচিন্তো লোকঃ ক্ষীয়তে ইতি ছান্দোগ্যোপনিষদি ॥

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

কর্মামুরূপে পুনর্জন্ম হয়।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

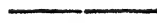
পুনর্জন্ম বিদ্যাতে । প্রায়শ্চিত্তবিহীনানাং মহাপাতকিনামপি । নরকাস্তে ভবেজ্জন্ম চিহ্নাঙ্কিতশরী-
রিণামিতি কৰ্মবিপাকধৃতবচনাৎ ॥ শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠাতা ন পুনর্জন্মভাগ্ভবেদিত্তি স্বরসাক্ষ ॥



(৮) আশ্বকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

একত্রিংশ প্রশ্নোত্তর পঞ্চবিংশ প্রশ্নোত্তরে ব্যক্ত আছে । তেজোহবৈ উদানস্তম্মাদুপশাস্ততেজাঃ ।
পুনর্ভবমিন্দ্রিযৈর্মনসি সম্পদ্যমানৈরিত্তি ক্রতিবচনাচ্চ ॥

যে সকল বস্তু যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সকল বস্তু তাহাতে লীন না হইলে ক্রমশই ভ্রমণ
করে, যেমন ঘটাদি মৃণ্ময়বস্তু মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যে পর্য্যন্ত মৃত্তিকাতে লীন না হইবে, সেই
পর্য্যন্ত চেতন প্রযত্ন দ্বারা বা বায়ুদি বশত ভ্রমণ করিবে, তদ্রূপ ব্রহ্ম হইতে প্রকাশিত আত্মা সকল যে
পর্য্যন্ত সেই ব্রহ্মে লীন না হইবে সেই পর্য্যন্ত অদৃষ্ট বশতঃ পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করিবে, অতএব আত্মা সক-
লের মুক্তির উপায় তত্ত্বজ্ঞান । যথা, (তমেব বিদিত্বাহতি মৃত্যুমোত নানাঃ পস্থা বিদাতেহনায় শ্রতেঃ)
ব্রহ্মবিদ্বদ্বৈব ভবতীত্যাদি শ্রতেশ্চ । যে পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞান না জন্মিবে, সেই কাল পর্য্যন্ত আত্মার মুক্তি
হইবে না, যেহেতু তত্ত্বজ্ঞানই অদৃষ্ট পাশ ছেদনের অসিস্বরূপ, অদৃষ্ট পাশ হইতে বিমুক্ত না হইলে আত্মা
ব্রহ্মে লীন হইতে পারে না । কোন বস্তুতে বিজাতীয় বস্তু লীন হয় না, ব্রহ্ম বিশুদ্ধস্বরূপ আত্মা-সকল
মিথ্যাজ্ঞানজ বাসনাদি দোষে দূষিত, অতএব সেই সকল দোষ জ্বালন হইয়া যখন বিশুদ্ধ হইবে, তখন
ব্রহ্মে লীন হইবে যেমন লুপাদি বিনষ্ট হইলেও যে পর্য্যন্ত মাস্তকার সজাতীয় না হয় সে পর্য্যন্ত মৃত্তিকাতে
লীন হয় না তদ্রূপ ।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্মনোহস্তিত্বং পূর্বমেব প্রকাশিতং । প্রমাণং । ততস্তে ক্ষণ স্মৃতাঃ পুনর্লোকমিমং সতি ।
পর্তাস্ত বিবশাদেতৈঃ সদ্যো বিভ্রংশিতো দমা ইতি তৃতীয়স্কন্ধঃ ॥ জন্মানন্তরে রাজন্ সৰ্বভূত স্মৃতমঃ ।
ভূত্বা দ্বিজবরস্তং হি মানুপৈষ্যাসি কেবলং ইতি ॥ বহুনি মে বাতীতানি জন্মানি তব চার্জ্জুন ইতি বহুনাং
জন্মানামস্তে ইত্যাদি আত্রেক্তবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোজ্জুন ইতি ভগবদ্বীতা ॥ মহাপাতকজং চিহ্নং
সপ্তজন্মস্বিত্যাदि । বদ্যজ্জন্মকৃতং পাপং ময়া সপ্তসু জন্মস্বিতি স্মৃতিঃ ॥



(১০) দিনাজপুর নিতাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বজন্মনোহস্তিত্বাদেব পরজন্মনোহপ্যস্তিত্বং । সদ্যোজাত বৎসাদীনাং পূর্বসংস্কারবশাৎ স্তন্য-
পানদর্শনেन পূর্বজন্মনোহস্তিত্বমস্মভুযতে । অন্যাপি যুক্তিৰ্বক্ষ্যমাণবচনেন স্মৃটী ভবিষ্যতি ॥ অস্মিতি চ
পরজন্মনি আসন্নমৃত্যুকুং দুষ্কৰ্ম্মগাং ভোগে ন সম্ভাব্যতে । স্মৃতেদুষ্কৃতে ভোগনাশে পুণ্যপাপফলশ্রাঙ্গী
কর্তৃবাত্তে পরজন্মনোপি স্বীকর্তব্যত্বং । পুণ্যপাপফলশ্রাঙ্গীস্তিত্বস্ত লোকেপি স্মৃতিত্ব দুঃখিত্বাদি কারণ
পর্যালোচনয়ৈব প্রতীতং ॥ এবং পুনর্জন্মভাবে শরীরনাশেন জীবন্ত্যপি নাশে অসম্ভাবিমরণাদেব মুক্তি-

উভতি । তথাচ সতি তৎসাধনোপায়ান্জ্ঞানোপার্জননিমিত্তং ভগবতো বেদস্য তাদৃশপ্রয়াসো বিকলঃ । বেদানুযায়ী সকলশাস্ত্রাণ্য নিরর্থকমিতি । প্রমাণানি মনুঃ যামীস্তা যাতনাঃ প্রাপ্য ইত্যাদি । জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুরিত্যাদি গীতাসু ॥ যথানুমীয়তে চিত্তমুত্তরৈরিন্দ্রিয়েহিতৈঃ । এবং প্রাগ্দেহজং কৰ্ম লক্ষ্য-
তে চিত্তবৃত্তিভিরিতি ॥ মন এব মনুষ্যস্য পূৰ্ব্বকপাণি শংসতি । ভবিষ্যতশ্চ তদ্রস্তে তথৈব ন ভবিষ্যত
ইতি চতুর্থক্ষেপে যুক্তিসম্মিলিত নারদবচনং ॥ বর্তমানোহন্যয়োঃ কালো গুণাভিযাপকো যথা । এবং
জ্ঞানান্যয়োরেতদ্ব্যর্থনিদর্শনমিতি ষষ্ঠক্ষেপে বিষ্ণুদ্রুতপ্রদর্শিতদ্রষ্টাস্তবচনঞ্চ ॥ দেহিনোহস্মিন্ যথা
দেহে ইত্যত্র জাতমাত্রস্য পূৰ্ব্বসংস্কারেণ স্তনপানাদৌ প্রবৃত্তির্দর্শনাদিতি স্বামিপাদপ্রদর্শিতায়ুক্তিঃ । বা
সাংসি জীর্ণানীত্যাদি গীতোপনিষদ ইতি ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্মাদিকমন্তি । তথাচ ভগবদ্বাক্যে, শুচীনাম শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোপি জায়তে ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, তাহা পূর্বে লিখিত হইয়াছে । পুনর্জন্ম ভগবদ্বাক্যের ২ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে ।
যথা ‘জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্রুবং জন্মমৃত্যু চ । তস্মাদপরিহার্যোহর্থো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥’ অর্থাৎ
জাত ব্যক্তির নিশ্চয় মৃত্যু আছে ও মৃত ব্যক্তির নিশ্চয় জন্ম আছে, সেই হেতু মৃত্যু অপরিহার্য বিষয়ে
শোক করা তোমার উচিত হয় না ।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, এ সম্বন্ধে রামগীতার স্পষ্টার্থপ্রতিপাদক একটি বচন উদ্ধৃত করিতেছি, “ক্রিয়া
শরীরোদ্ভবহেতুরাদৃতা প্রিয়া প্রিয়ো তৌ ভবতঃ সুরাগিণঃ । ধর্মোত্তরৌ তত্র পুনঃ শরীরকং পুনঃ ক্রিয়া-
চক্রবদীয়াতে ভবঃ ॥ কামীজনের পক্ষে পূর্বজন্মার্জিত কামাক্রিয়া আদরপূর্বক শরীরোৎপত্তির হেতু
হয়, নতুবা “অক্লান্তাভাগম লক্ষণ দোষ ” ঘটে, অতএব তাহাও “ক্লান্তাভাগ দোষ ” পরিহারার্থ সেই
কামাকর্মের ফলভোগ নিমিত্ত পুনঃ শরীর হয় । সেই শরীর লাভের পর বাসনা জন্য জ্ঞাননিষ্ঠার অভাবে
পুনঃ ক্রিয়াই অনুষ্ঠিত হয় । অতএব এই সংসার ক্রিয়াচক্রে ঘূর্ণায়মান হইতেছে নিরন্তর নাই । (অপিচ
পূর্ব পূর্ব উত্তর দ্রষ্টব্য) “পুনর্জন্ম আছে কি না ” এমত সন্দেহ ভারতবর্ষে কখনও স্থান পায় নাই ।
কেবল খৃষ্টানেরাই উহার অভাব প্রচার করিয়াছে এবং বর্তমান ব্রাহ্মেরা বিনা বিচারে খৃষ্টানীভূক্তির
অনুসরণ করিয়াছেন, ইহা অতি আক্ষেপের বিষয় । কিন্তু ব্রাহ্মসমাজের প্রবর্তক মহাত্মা রামমোহনরায়
উহা বিশ্বাস করিতেন । তাঁহার গ্রন্থসকলই তাহার প্রমাণ ।



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

একস্য জীবস্য শুভাশুভপ্রারকভোগায় পুনঃপুনর্জন্ম বিদ্যতে ন নূতনজীবোৎপত্তিঃ । জাতমাত্রস্য

হর্ষশোকভয়াদিসম্প্রতিপত্তেঃ পূর্বসংস্কারজন্যাদর্শনাৎ অনানিষ্ঠ সংস্কারস্যানাত্মানুসন্ধানাজনকত্বাৎ অন্য-
থা স্তন্যপানাদৌ প্রবৃন্তিনিস্খাৎ তস্যা ইচ্ছাসাধনত্ব জ্ঞানজন্যত্বস্য অদৃষ্টমাত্রজন্যত্বস্য বাভ্যুপগমাৎ তথাচ
পূর্বাপরদেহয়োরাষ্টৈকত্বসিদ্ধিঃ অন্যথাকৃতনাশাকৃতাতাগমপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ ॥

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অজাততত্ত্বজ্ঞানপুরুষাণাং পুনর্জন্মনমস্তু । তত্ত্বজ্ঞানবতাং মুক্তির্ভবতি তথাচ শ্রুতিঃ ব্রহ্মবিদ্বৈক্যে
ভবতি । ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে । তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নানাঃ পস্থা বিদা-
তেহয়নায় ইত্যাদি ॥ অতত্ত্বজ্ঞাস্ত পুনঃপুনর্জায়ন্তে তথাচ মনুঃ । তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাকৃ হৃষ্টৌ
প্রতিপেদিরে । তানোব তে প্রপদান্তে হজ্যমানাঃ পুনঃপুনরিতি ।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে পুনর্জন্ম আছে, অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত পুরুষের তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মুক্তি না হয় তাবৎ
জীবকে পুনঃপুন জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, তথাচ শ্রুতি । ব্রহ্মবিদ্বৈক্যে ভবতি । ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণি
তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে । তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানির পুনর্জন্ম নাই,
ইহা যখন প্রতিপন্ন হইতেছে, তখন অন্যের পুনর্জন্ম শাস্ত্র ও মুক্তিসিদ্ধি ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

জন্মোত্তরমন্ত্যেব জন্ম তথাহি বহুনি মে বাতীতানি জন্মানি তবচার্জুন । তানাং বেদ সৰ্ব্বাণি ন ত্বং বেদে
পরমুপ ইতি শ্রুতেঃ জাতমাত্রস্য স্তন্যপানাদৌ প্রবৃন্তোরিচ্ছাসাধনতাজ্ঞানং বিনানুৎপদ্যমানত্বাদিচ্ছাসাধনতা
জ্ঞানসম্পাদনায় পূর্বসংস্কারস্য কল্পনীয়ত্বাচ্চ ॥

(১৮) সোণায়ুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্মাস্তিন বা ইতি প্রশ্নে উত্তরং । পুনর্জন্ম নাস্তি অর্থাৎ পুনরুৎপত্তিনািস্তি যদিহ তদা কস্য পুন-
র্জায়মানত্বং জীবস্য কিং দেহস্য বা যদি দেহস্য পুনর্জায়মানত্বং স্বীকীয়তে তদা পূর্বনির্মিতদেহনাশে
তদেহস্য কথং পুনরুৎপত্তিঃ সম্ভবতি যদিপি পূর্বনির্মিতদেহস্য পুনর্জায়মানত্বং স্বীকীয়তে তদা আগ-
ভাববৎ ধ্বংসস্য নাশাতা স্যাৎ যথা আগ্ভাব প্রতিযোগ্যুৎপত্তৌ আগ্ভাবস্য নাশো জায়তে তথা ধ্বংসস্য
প্রতিযোগ্যুৎপত্তৌ ধ্বংসস্য নাশে তস্যানিত্যত্বাপত্তিঃ স্যাৎ অতো দেহান্তরস্য জায়মানত্বং পুনরবশ্যমেব
বক্তব্যং জীবস্য তু নিত্যত্বে তস্য জন্মত্বং ন সম্ভবতি কিন্তু জীবোপাধি লিঙ্গশরীরস্য পুনঃ পুনঃ শরীরান্তর-
গ্রহণেন জীবো আরোপ্য জীবস্য পুনর্জন্মাস্তরং স্বীকীয়তে ন তু তদ্বাস্তবং অতঃ কোটিজন্মার্জিতং পাপং
তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ইত্যাদি প্রমাণং সংগতিঃ ॥

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্মাস্তি শ্রীভাগবতে ৫ স্কন্ধে ঋষভদেবপুত্রতরতরাজস্য জন্মান্তরে যুগত্বং তৎ পরজন্মনি জড়-
ভরতত্বং বাস্তবং । অস্ম্য পূর্বজন্মকৃতকর্মস্মৃতিমন্তরূপং জাতিস্মরণত্বং জাতং বিজাতীয়াদৃষ্টবস্ত্বে ॥

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, না থাকিলে কৃত হানি অকৃতভাগম দোষ হয় । যে ব্যক্তি এই শরীরে নানাবিধ বিহিত কর্ম
করিয়া শরীর ত্যাগ করে, পুনর্জন্ম না হইলে কর্ম করা নিষ্ফল হয় । যথা (যেচেহ কপূয়চরণা তে কপু-
য়ায়াং যোনিমাপদোরন্থ যেচেহ রমণীয়চরণা তে রমণীয়াং যোনি-মাপদোরন্থ) ইত্যাদি শ্রুতিঃ ।
(স্বর্গাপবর্গয়োর্মার্গমামনন্তি মনীষীণাং) ইত্যাদি ॥ (উক্কং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজসা । জঘনা
গুণরুস্তিহা অধো গচ্ছন্তি তামসা । অকুর্কন্থ বিহিতং কর্ম নিন্দিতঞ্চ সমাচরন্থ ॥ এসঞ্জন্নিদ্রিয়ার্থেষু
নরঃ পতনমুচ্ছতি ॥

(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রানুসারে আছে বই কি ? তাহা না হইলে কৃতনাশ ও অকৃতোপন্যাস দোষ ঘটে যে ? যুক্তি ।
আছে বলিলে পাপের শাস্তি থাকে না, কারণ পুনঃ পুনঃ দেহান্তর লাভ হইলে সেত অনুকূল গলভন্ত)
জানিতেছি যে মনুষ্য জন্ম অতি দুর্লভ জন্ম, বহু তপস্যাতে মানবদেহ প্রাপ্ত হয় এবং সকল মনুষ্যই পৃথিবী
অত্যন্ত ভাল বাসে মরিতে কেহই ইচ্ছা করে না, কিন্তু মৃত্যুর পরেই আবার দেহান্তর স্বীকার করিতে
হইবে ভাবিলে পাপের প্রতি ভয় থাকে না । কারণ যাহা মানবের একান্ত বাঞ্ছনীয় সেই মানব জন্ম
বারবার প্রাপ্ত হইলে ভাল বই মন্দ কি ? পরীক্ষাতেই বা প্রয়োজন কি ? বারবার দেহান্তর প্রাপ্তির আশা
থাকিলে নরকভোগ বা অনুতাপ প্রভৃতির কোন ভাবনাই থাকে না ।

দ্বিতীয় । আত্মাও এপর্যন্ত পূর্বজন্মের কোন কথা প্রকাশ করিলেন না, প্রত্যক্ষ সাক্ষীও নাই এমন
স্থলে নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতেই পারে না, তবে “ বিশ্বাস মিলায় বস্তু তর্কে বহুদূর ”।

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, প্রমাণ ভগবদগীতা ২য় অধ্যায় ১০ শ্লোক ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, প্রমাণং বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তবচার্জুন ইতি গীতা, রথস্থং বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম
নবিদ্যাতে ইতি মহাপাতকজং চিহ্নং সপ্তজন্মসু জায়তে ইতি স্মৃতি বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্র-
পদ্যাতে ইতি চ ভগবদগীতা অত্র যুক্তিঃ জীব সুখাদি বিশেষ ভোগ নিমিত্ত বাল্য যৌবনবার্দ্ধক্যাবস্থা প্রাপ্ত
হইতেছেন তজ্জপ দেহান্তে আরকভোগের সুখ পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হন ইতি ।

(২৩) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

কৰ্মকাণ্ডবাদীনাং মতে যৎ প্রকারেণ পুনৰ্জন্ম তৎ প্রকারমাহ জীবৎ প্রতি ভগবান্ । তথাহি ভাগ-
বতে । দ্রব্যোপলব্ধিস্থানস্ত দ্রব্যোক্ষাযোগাতা যদা ॥ তৎপঞ্চত্বমহংমানাদুৎপত্তিদ্রবদর্শনং । তন্মাম
কার্য্যঃ সংগ্রাসো ন কার্পণ্যং ন সংভ্রম ॥ বুধা জীবগতিং ধীরোমুক্ত সঙ্গশ্চরেদিহ ইতি ॥

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

যাবদন্তি হি সূক্ষ্মাঙ্কং দুঃখাদি ভোগসাধনং । তাবৎ পুনঃ পুনৰ্জন্ম তন্মিশে ন পুনৰ্জন্মঃ ॥ অত্র প্রমাণং
সংপ্রসঙ্গে ভগবতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈত্ত্বগৈঃ । বিমুক্তোজীবনিমুক্তো ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ইতি ভাগবতীয় শ্লোকঃ
ভগবতি সংপ্রসঙ্গে সতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈত্ত্বগৈর্বিমুক্তঃ অতএব তৎকার্য্যেণ লিঙ্গশরীরেণমুক্তঃ সনুনির্বাণং
সুখান্নকং ব্রহ্মর্ছতীতি শ্রীধরস্বামিব্যাখ্যাচ । কুরঙ্গাকীরন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং বশন্তস্ত্র ফৌগী
পতিরপি কুবেরঃ প্রতিনিধিঃ ॥ রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তৎ কেলিকলয়া চিরং জীবন্মুক্তঃ প্রভবতি-
স ভক্তঃ প্রতিজ্ঞনু ইতি মহাকালোক্তি চ ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণিনাং পুনৰ্জন্মাস্তি ইতি । প্রমাণং এষ সর্বাণি ভূতানি পঞ্চাভির্বাণ্য মূর্ত্তিভিঃ । জন্ম বুদ্ধিক্রয়েনির্ভাং
সংসারয়তি চক্রবর্ত্তিত অস্ত্যর্থঃ এষ আত্মা সর্বান প্রাণিনঃ পঞ্চাভিঃ পৃথিব্যাংদি মহাভূতৈঃ শরীরান্তকৈঃ
পরিগৃহ্য পূর্বজন্মার্জিত কৰ্ম্মাপেক্ষয়া উৎপত্তিস্থিতিবিনাশে যথাবিচক্রবৎ অসকৃদুপাবর্ত্তমানৈঃ আমোক্ষাৎ
সংসারিণঃ করোতীতি ॥ অসকৃৎ গর্ত্তবাসেষু বাসং জন্মচ দারুণং । বন্ধনানিচ কষ্টানি পরপ্রেষাত্তমেবচ ॥
পুনঃ পুনর্গর্ত্তস্থানেষু বাসঃ সমুৎপত্তিঞ্চ শৃঙ্খলাদিভির্বন্ধনাদি পীড়ামনুভবন্তি পরদাসত্বঞ্চ আপ্রবন্তি । যাং
যাং যোনিষ্ঠ জীবোহয়ং যেন যেনেহ কৰ্ম্মণা ॥ ক্রমশোষাতি লোকেহস্মিন্ তত্তৎ সর্বং নিবেষিত ইত্যাদি
মনুবচনং ॥

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনৰ্জন্মাস্তি অত্র প্রমাণং অতঃপরং যদবাক্তমবূঢ় গুণবৎহিতং । অদৃষ্টাশ্রতবস্তৃত্বাৎ সজীবো যৎ-
পুনর্ভব ইতি ভাগবতবচনং শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্ঘাতি স্থাবরতাং নরঃ ॥ বায়ব্যোঃ পক্ষিমুগতাং মানসৈর
নৃজাতিতামিতি মনুবচনঞ্চ ॥

অর্থাৎ ভাগবতীয় বচনে পুনর্ভব ইতি শ্রুতেঃ মনুবচনে শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্ঘাতি স্থাবরতামিত্যাदि
শ্রুতেশ্চ পুনৰ্জন্মাস্তীতি সুব্যক্তং ।

অত্রেয়ং যুক্তিঃ ঐহিক সুখ দুঃখাদিকং প্রতি জন্মান্তরীয় কৰ্ম্মজনাদৃষ্টশ্চৈব হেতুত্বমবশ্যমের বাচ্যং
সুতরাং পুনৰ্জন্মাস্তীতি প্রতীয়তে, নটৈহিক সুখ দুঃখাদিকং প্রতি জন্মান্তরীয় কৰ্ম্মজনাদৃষ্টশ্চ হেতুত্বং
নাস্তীতি ব্যাক্তিভেদে সুখাদেহুনাধিকত্বসাপ্রসঙ্গঃ ॥ ন চ দোহিনাং স্বভাবতএব সুখাদিকমিতি
বাচ্যং তথাহে দোহিমাশ্রিতশ্চৈব সুখ দুঃখাদেঃ সমানতাপত্তিঃ স্মাৎ নটৈহিক কার্য্যবশাদেব সুখ দুঃখাদেহুনা-
ধিকত্বমিতিবাচ্যং কস্মাচিৎ ঐহিক কার্য্যং বিনৈব সুখ দুঃখাদেদর্শনাৎ ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, কারণ পুনর্জন্ম পাইবার নিগিত্ত জীব শ্রীলোকের উদরে প্রবিষ্ট হইয়া পুরুষের রৈতঃ কণাকে আশ্রয় করে, ইত্যাদি অর্থের মূল বাক্য কপিলযোগে আছে, পূর্বেও লিখিয়াছি ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযদুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, ইহা বালকের স্তন্যপানপ্রসূতিকৃত অনুমান ও বহুতর শব্দপ্রমাণসিদ্ধ, তাহা মূলভ বিধায় বাহুলা ভয়ে কথিত হইল না । অপর যুক্তি এই যে, পুনশ্চ জন্ম না থাকিলে জগদীশ্বরের অশেষ ভূতে সমভাব রক্ষা পায় না, কারণ জন্ম অবধিই কেহ কেহ উচ্চ পদবীতে কেহ কেহ বা নীচ পদবীতে অধিকত দেখা যায়, কায়েই কাহারও প্রতি অসীম করুণা ও কাহারও পক্ষে অতিশয় কঠিনতা তাঁহার অপরিহার্য হইতে পারে । যদি জন্মান্তর থাকে, তবে ঐ দোষ হইতে পারে না ; কারণ, সকলকেই একমাত্র মানব, প্রভু, সুখী, ধনী, মানী ও সুরূপ রূপে সৃষ্টিপুরুষের সমতা সম্ভাবন করিতে গেলে বিবিধ বিচিত্র বস্তু (হাড়ী, কলসী, মালসা, প্রদীপ, প্রতিমা প্রভৃতি) প্রণেতা একজন কুন্তকার অপেক্ষায়ও তাঁহার শক্তি কুণ্ঠিতরূপে অনুমিত হইতে পারিত ।

তাদৃশ অকারণ কলঙ্কপঙ্কলেপ অপেক্ষায় বরং একাকী যে তিনি সদানন্দরূপে বাস করেন, তাহাইত শ্রেয়ঃকল্প বলিতে হয়, অতএব তাঁহার অচিন্তনীয় ও অপরিমীম শক্তিপ্রভাবে উচ্চাবচ সৃষ্টিই সঙ্গত এবং তাহাতেও যে তাঁহার সমতা রক্ষাপক্ষে সহৃদয়হৃদয়ানন্দদায়ী কোনও নিগূঢ় উপায় আছে, ইহা অবশ্য স্বীকারণীয়, নিপুণভাবে ভাবিয়া দেখিতে গেলে তাদৃশ উপায় যে একমাত্র জন্মান্তর, তাহাতে সংশয় থাকে না ।

যেব্যপ একজন নিরপেক্ষ প্রজাবৎসল রাজা অশেষ প্রজাতে স্বভাবত সমান দয়ালু হয়েন, কিন্তু প্রজাবিশেষকে সৎকার্য্যের পুরস্কাররূপে সম্মানিত ও উচ্চতর পদে অধিকত করেন, পক্ষান্তরে কুকর্ম্মের শাস্তিবিধান মানসে কাহারও কারাবাস বিধান করিয়া থাকেন ; কালে যদি শুভ কার্য্যকলাপনিরত জনই কার্য্যানিকরে ব্যাপৃত হয়েন তিনিও তখন কারাগারে নীত হইয়া থাকেন এবং গর্হিত কার্য্যাপরাধরা পরা-য়ণগণও কালে শুভকর্ম্মানুষ্ঠানব্রতে দীক্ষিত হইলে অবশ্য সম্মাননীয় হইয়া থাকে, এতাদৃশ নিয়মে নিরত নৃপতির নিরপেক্ষতাপক্ষে বোধ হয় সকলেই একমত হইবেন, সন্দেহ নাই ।

সেইরূপ জগদীশ্বর উচ্চাবচ প্রজা সৃষ্টি করিয়া “ ইন্দ্রশাস্তি শূকরশাস্তি চ সূখে দুঃখে চ নাস্তান্তরং ” ইত্যাদি শাস্তিশতকানুসারে সকলকেই সমান সুখ ও দুঃখভোগের আশ্রয় করিয়াছেন অথচ সকলের পক্ষেই উন্নতি ও অবনতির উপায় অসঙ্কুচিতভাবে দেদীপ্যমান রহিয়াছে অর্থাৎ যিনি এখন দেবরাজ-পদে বিরাজিত আছেন তিনিও কুৎসিত কার্য্যাপরাধ অতিশয় হীনযোনিপর্য্যন্ত অবনত হইতে পারেন, পক্ষান্তরে সংপ্রতি নিরতিশয় হীনভাবাপন্নও কল্যাণকর কার্য্যকলাপ বশতঃ অবশ্যই সুরপতিপদেও উন্নীত হইতে পারে, সুতরাং পরমেশ্বরের নিরপেক্ষতাব রক্ষার উপায় যে একমাত্র জন্মান্তর, ইহা অনা-য়াসেই প্রতীত হইতেছে । পরন্তু ইহাও বিবেচনীয় যে, একজন রাজসদনে জননমাত্রই অশেষ বিধ উন্নতি সোপানে পদবিন্যাস করিতেছে, অপর ব্যক্তি দীনহীন ভবনে জাত হইয়াই অপার দীনভাব পারা-

বারের উভয়তরকে পতিত হইতেছে, এখানেও জন্মান্তরকৃত স্কৃত ও দুহৃত স্বীকার বাতিরেকে কেবল পরমেশ্বরীয় ইচ্ছার প্রতি ভারারোপণ করিলে তাঁহার পক্ষপাতিতা কাযেই অপরিহার্য্য হইতে পারে, সুতরাং যদি তাদৃশ দোষ পরিহার মানসে আদ্যম জন্মান্তর স্বীকার করিতে হয় তবে তাবি অপর জন্মও যে সহজেই স্বীকৃত হইল, তাহাতে আর সংশয় কি ?

(৩০) নাডাজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

যাবৎ পর্য্যন্ত জীবের সংসার বাসনা ও দেহাদিতে অহং বুদ্ধি থাকে তাবৎ জীবের পুনর্জন্ম ঘটিত হওঁয়াও কোন সন্দেহ থাকিতেছে না ইতি ।

প্রমাণঃ । অহংকারাদিসম্বন্ধে যাবদেহেন্দ্রিয়ৈঃ সহ । সংসারস্তাবদেবম্বাদান্ননস্তব্বেকিন ইতি ॥ ত্রিভাগবতে । অধস্তান্নরলোকস্ত যাবতীর্যাতনাস্ত তাঃ । ক্রমশঃ সমনুক্রম্য পুনরত্রাজ্ঞেচ্ছুচিরিতি চ ॥ এষ সর্বাণি ভূতানি পঞ্চাতিব্যাপ্য মূর্ত্তিভিঃ । জন্মরুদ্ধিকরৈর্নির্ভাং সংসারয়তি চক্রবদিতি ॥ অম্বার্থঃ, অর্থো যথা । এষ আত্মা সর্বান্ প্রাণিনঃ পঞ্চাতিঃ পৃথিব্যাদি মহাভূতৈঃ শরীরান্তকৈঃ পরিগৃহ্য পূৰ্ব্ব-জন্মার্জ্জিতকর্ম্মপেক্ষয়া উৎপত্তিস্থিতি বিনাশৈঃ রথাদিচক্রবৎ অসকৃদুপাবর্ত্তমাতৈঃ আসাক্ষাৎ সংসারিণঃ করোতীত্যর্থঃ ॥ অসকৃদগর্ভবাসেষু বাসং জন্ম চ দারুণং । বন্ধনানি চ কষ্টানি পরশ্রেষাত্মমেব চ ইতি মনুবচনং । অম্বার্থঃ পুনঃপুনর্গর্ভস্থানেষু বাসঃ সমুৎপত্তিঞ্চ শৃঙ্খলাদিতিবন্ধনাদিপীড়ামনুভবন্তি পরদাস-ত্বঞ্চ প্রাপ্নুবন্তি ইতি ॥ পূৰ্ব্বার্জ্জিতৈঃ পুণ্যপাটৈ মূর্য্যন্তে চোন্তবন্তি চ । যেযাস্ত যাদৃশং কর্ম্ম ভূতানামিহ কীর্ত্তিতং । তত্তথাবোতিধাস্যামি ক্রমযোগঞ্চ জন্মনি ॥ ইতি পরাসরভাষো ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবগণ এই সংসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া যে সকল পাপকার্য্য ও পুণ্যকর্ম্ম করে, কল্প কোটি শতবর্ষেও তাহা ভোগ করিতে হয়, ভোগ বাতিরেকে তাহার ক্ষয় হয় না । যথা, “ মা ভুক্তং ক্ষীরতে কর্ম্ম কল্প-কোটিশতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম শুভাশুভং ” ইতি ॥ অতএব মুক্তি না হইলে অবশ্যই জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে ।

যথা, জীবমুক্তিরিয়ং মাত্ত্বং জন্মাতাবে ব্রহ্মকৃতী । তর্হি জন্মাপি তেহস্ত্যাব স্বর্গমাত্রাৎ কৃতী ভবান্ ॥ ইতি পঞ্চদশী ॥

যদি বল উক্ত প্রকার কামাদিসত্ত্বেও জীবমুক্তিরূপে খ্যাতি না হউক, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা যে পুনর্জন্ম নিবারিত হইবে, তাহাতেই আমার ইচ্ছাসিদ্ধি আছে, তদ্বিষয়ে সিদ্ধান্ত এই যে, এমত যদি বিবেচনা কর, তবে তোমার পুনর্জন্ম অবশ্যই হইবে এবং তুমি স্বর্গাদি ভোগমাত্র লাভ করিবে অর্থাৎ তুমি জ্ঞানী নহ, বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠায়ী ।

আরও প্রমাণাবলী যথা । তে পরাগদর্শিনঃ প্রত্যক্ তত্ত্ববোধবিবর্জ্জিতাঃ । কুর্ষতে কর্ম্মভোগায় কর্ম্মকর্ত্তৃঞ্চ ভুঞ্জতে ॥ নদ্যাং কীটাইবাবর্ত্তাদাবর্ত্তান্তরমাশু তে । ব্রজন্তো জন্মনোজন্ম লভন্তে নৈব নির্বর্ত্তিঃ ॥ ইতি পঞ্চদশী ॥

যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবতামনক্ষঃ সদাহুশ্চিঃ । ন স তৎ পদমাপ্নোতি সংসারধাধিগচ্ছতি । যোনিমন্যে
প্রপদান্তে শরীরদ্বার দেহিনঃ । স্থাণুমনোহনুসংযন্তি যথা কৰ্ম যথাশ্রুতং । ইতি কঠোপনিষৎ ।

আগামিজনিক্রয়ঃ

ত্রক্ষজ্ঞানং বিনা নস্ত্যাদিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ । ইতি পঞ্চদশী । ত্রক্ষজ্ঞান ব্যতিরেকে অন্য কোন
প্রকারে আগামিজনি অর্থাৎ পুনর্জন্মের ক্ষয় হয় না, ইহা বেদান্তশাস্ত্রের সর্বত্র ডিণ্ডিম বাদ্যের ন্যায়
সংঘোষিত হইয়াছে । এই সমস্ত শাস্ত্র-দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, পুনর্জন্ম অবশ্যই আছে ইতি ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অন্ত্যেব । প্রমাণং গীতায়াম্ জাতস্য হি ধ্রুবং মৃত্যুরিত্যাদি ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে । যথা, উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্বস্থা মধ্যো তিষ্ঠন্তি রাজসঃ । জঘন্যগুণরুতিস্থা অধো গচ্ছন্তি
তামসঃ ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্মান্তি । অত্র প্রমাণং । অতঃপরং বদব্যাক্তমবুঢ়গুণরুংহিতং । অদৃষ্টাশ্রতবস্তুত্বাৎ স জীবো
যৎ পুনর্ভবঃ । ইতি ভাগবতীয়ং । কিঞ্চ অতঃ স্থূলারূপাৎ পরমনাদপি রূপমারোপিতমিতানুষঙ্গঃ ।
কথমুতং তৎ যৎ অব্যাক্তং সূক্ষ্মং । তত্রহেতুঃ অবুঢ়গুণরুংহিতং অবুঢ়ঃ করচরণাদি পরিণামঃ ন তথা
বুঢ়া অপরিণতা যে গুণাঃ তৈর্ব্হিতং রচিতং আকারবিশেষরহিতত্বাৎ অব্যাক্তমিতার্থঃ । এতদেব কুতঃ
তত্রহেতু অদৃষ্টাশ্রতবস্তুত্বাৎ । যচ্চাকারবিশেষং তদ্বস্ত তদমদাদিবৎ দৃশ্যতে ক্ষরতে বা ইন্দ্রাদিবৎ
ইদন্ত ন তথা তর্হি তস্য সত্ত্বৈ কিং প্রমাণং তত্রাহ সজীবঃ জীবোপাধিঃ । জীবোজীবেন নিস্কৃত্তো জীবো
জীবং বিহায়েত্যাদৌ জীবোপাধৌ লিঙ্গদেহে জীব শব্দ প্রয়োগাৎ জীবোপাধিতয়া কল্পত ইত্যর্থঃ । ননু
স্থূলমেব ভোগায়তনত্বাজ্জীবোপাধিরস্তকিমন্যকম্পনয়া ইত্যত আহ যদ যস্মাৎ সূক্ষ্মাৎ পুনর্ভবঃ পুনর্জন্ম
উৎক্রান্তিগত্যা গতীনাং তেন বিনাহসন্তবাদিতিভাব ইতি শ্রীধরস্বামি বাখ্যানঞ্চ ।

অত্রৈয়ং যুক্তিস্চ পূর্বজন্ম স্বীকারে বালকস্য দুষ্কপানার্থং স্তন্যাকর্ষণাদেবসঙ্গতিঃ স্মৃতাঃ এবং পিতুর-
সদৃশ শরীরস্থাসম্ভবঃ স্যাৎ । ন চ শাকপাকজাদিনা পুঞ্জস্য অসদৃশ শরীরমিতিবাচ্যং তথাহে পিতুর-
পি তাদৃশদ্রব্যভক্ষণেন তাদৃশ শরীরং স্যাৎ । অতঃ পূর্বজন্ম সূক্ষ্মত দুষ্কৃত কৰ্ম্মানুকপং ত্রিবিধদেহং
লোকস্য ভবতি । কিঞ্চ পূর্বজন্ম স্বীকারে মুকঃ ক । খ । প্রভৃতি বর্ণ জ্ঞানহীনোহপি লিপ্যাদিনা
কথং জনং জিজ্ঞাসতে অতএবাত্র অবশ্যমেব পূর্বজন্ম সংস্কারঃ স্বীকর্তব্যঃ সূতরাং পূর্বজন্মান্তীতি প্রতী-
য়তে ।



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, প্রমাণ গীতা দ্বিতীয়াধ্যায়ে । জাতস্য হি ধ্রুবোমৃত্যু ধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ । তস্মাদ-
পরিহার্যোহর্থো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, এতৎ প্রমাণং গীতায়াং যথা, বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যত ইতি । অস্মিন্ জন্মনি
জন্মান্তরেত্যাদি বেদান্তসারে প্রামাণিক বাক্যঞ্চ ॥ এতদ্বিশয়ে মনুবচনং পূর্বমুক্তং যথা পুনরভ্যোতি ভাগশ
ইত্যাদি । বস্তুতঃ জন্মপদার্থ দেহসম্বন্ধমাত্র ইতি ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহিনাং জন্মান্তরমন্ত্যেব অন্যথা সূখ দুঃখকারণীভূত জন্মান্তরীয়াদৃষ্টাভাবেন কশ্চিৎ সূখী কশ্চিৎ
দুঃখী ইত্যাদি দর্শনে জগৎ কর্তুরেব পক্ষপাতাদি দোষাপত্তিঃ অথ পুরুষকারেণৈব তদন্তবতীতিচেৎ তথাচ
বাল্যাদৌ বিদ্যাভ্যাসাদি কর্ম্মণি যেন যাবান্ শ্রমঃ স্বীক্ৰিয়তে তেন তথৈব ধনোপার্জ্জনাদিকং ক্রিয়তে
তথাচ নৈশ্বর্য্য পক্ষপাতাদি দোষ এবঞ্চেৎ তথাপি রাজ্ঞা গৃহীতো দত্তকে দুঃখিনঃ পুত্রে তদাপত্তেদুর্বার-
তৈবেতি দ্রষ্টব্যং ননু স্বভাবাদেব জায়তে ইতি চেৎ এবং বাচ্যঃ স চ স্বভাবঃ কঃ কুত্রবাবস্থিত ইতি
বিশেষণ নির্ণেতুমশকাঃ যদি চানির্ব্বচনীয় এব স্বীক্ৰিয়তে তদান্ময়তে তদেবাদৃষ্টং পূর্ব্বজন্মার্জ্জিতমিতি
নক্কাপানুপপত্তিরিতি বিবেচনীয়ং ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম অস্তি যথা অধ্যাত্ম রামায়ণে যথা জীর্ণং পরিত্যজ্য দেহী দেহং পুনর্ব্বং ইত্যাদি ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পুনর্জন্ম আছে, তাহার প্রমাণ ভাগবতে ১ স্কন্ধে উক্ত আছে যে, অতঃপরং যদবাস্তমবুঢ়গুণবৃংহিতং
অদৃষ্টাশ্রুতবস্তৃত্বাৎ সজীবো যৎপুনর্ভবঃ । এই প্রমাণানুসারে সূক্ষ্ম শরীর স্বীকার না করিলে পুনর্জন্ম
হইতে পারে না, সুতরাং সূক্ষ্ম শরীর আছে বলিয়া গণ্য করিতে হইবে পূর্ব্বের কথিত আছে যে সূক্ষ্মাক্রমং
ভোগসাধনং ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

নৈয়ায়িকমতে পুনর্জন্ম নাস্তি মহাপ্রলয়ত্বাৎ বৈদান্তিকমতে পুনর্জন্ম অস্তি প্রমাণং ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

যাহার কর্ম্ম আছে তাহারই পুনর্জন্ম অবধারিত রহিয়াছে । যাহার কর্ম্ম ক্ষয় হইয়াছে তাহাকে আর

৩য় গ্রহণ করিতে হয় না, এই নিমিত্ত নিষ্কাম ক্রিয়ার ভূয়সী প্রশংসা শাস্ত্রিকের মহাশয়গণ করিয়াছেন। যেহেতু নিকানের নির্বাণ কল, কাম্য ক্রিয়া যেকপে জন্ম গ্রহণের প্রতি প্রবর্ত হয়, তাহা কাহিতেছি। ইহা সকলেরই স্বীকার্য যে যে কোন ক্রিয়া হউক, তজ্জন্য একটি অদৃষ্ট অবশ্য উদ্ভূত হইবে, তাহা হইলে তাহার ভোগার্থ জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যদি বলেন খ্রীষ্টান ও মোছলমানদের মতে পুনর্জন্ম না, রোজকেয়ামত অর্থাৎ শেষ দিনে বিচার হইয়া জীব স্ব স্ব কর্মফল ভোগান্তে ঈশ্বরে লীন হয়। তাহাই ১৩৩ বালারা গ্রহণ করিলে পুনর্জন্ম কম্পনা না করিলেও হইতে পারে। ইহার উত্তর এই যে এ আপত্তি যুক্তি সিদ্ধ বোধ হয় না, কেন না দেখা যাইতেছে যে, কোন চোর চুরির ১০ বৎসর পরে ধৃত হইয়া শাস্তি পাইতেছে। দণ্ড বিধানকালে তৎকর্তৃক কোন অপরাধ কৃত হয় নাহি, পূর্বকৃত পাপ জন্য যদি কোন তুরদৃষ্ট স্বীকার না করা যায় তবে তাহার রাজদণ্ড অন্যায়রূপে হইল বলিতে হয় কিন্তু ইহা অন্যায় দণ্ড, এমনত বোধ করি কেহই বলিবেন না। তবে মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্বে কোন পাপ করা গেলে তাহার কি দণ্ডভোগ হইবে না? না, অবশ্য হইবে, ইহা সঙ্গত বিবেচনা পরং রোজকেয়ামতে ঐ অপরাধের দণ্ড হইয়া জীব মুক্ত হইতে পারে আর যে যে ব্যক্তি নূতন জন্ম গ্রহণ করে তাহাদের দেহ সম্পূর্ণ নবীন। তাহার পূর্ব জন্ম সংস্কারের সহিত সম্বন্ধ নাহি, তাহারা যে সকল কার্য্য করে তাহার ফল কতক ইহ জীবনেও কতক রোজকেয়ামতে ভোগ করিয়া চিরদিনের জন্য অব্যাহতি লাভ করে ইত্যাদি পূর্বপক্ষ স্থলে বক্তব্য এই যে, যদি পূর্বজন্মকৃত কার্য্যজনিত অদৃষ্ট পরজন্মানুবর্তী না হয়, তবে নব দেহের প্রকৃতিতে বৈলক্ষণ্য কেন দৃষ্ট হয়? অনেক স্থানে প্রত্যক্ষ হইতেছে যে, এক জনক হইতে জাতসন্তান দ্বয় বা ত্রয় মধ্যে প্রবৃত্তি, নিহিত, জ্ঞান অথবা প্রকৃতি বিষয়ে বিস্তর বৈষম্য ঘটিতেছে ইহার কারণ কি? এক গর্ত্তে এক শোণিত শুক্রে উৎপন্ন ও উভয়ে কি পরস্পর তুল্যাবয়বী ও শারীরিক বিকলতাদি বিহিত এবং এক জাতি হইয়া সন্তানগণ পরস্পর বিরুদ্ধমনোরস্তিমান হইতেছে অর্থাৎ এক জন সাধুস্বভাব ও অপরাধী জন দুই ও স্ত্রিয়মতি হইয়া উঠিতেছে। ইহার প্রতি যদি পুরা জন্মের অদৃষ্ট কারণ না হয়, তবে এক ধর্ম্ম গর্ত্ত ও ঔরসের বিভিন্নধর্ম্ম ফলোৎপাদকতা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? আত্র, পনস, কদলী আদি রন্ধ্রে সময়ে সময়ে যত ফলোৎপন্ন হয়, তৎসমুদয়ই একরস ও স্বাদুযুক্ত হয়; কোনটি তিক্ত, কোনটি মিষ্ট হয় না, তবে জীবে কেন গুণের অসাম্য ঘটনা হয়? ব্রহ্মসত্তা চৈতন্য, দেহে আত্মারূপে বিরাজমান থাকেন এবং তিনি অন্নময়াদি কোষ, স্তব্দানী হইয়া জীবসংজ্ঞায় নানাকার্য্যের প্ররোচক হয়েন ও তাহার কলভোগ করেন।

যদি এই জীব শরীরের নিদান যে জীব ও প্রালক তাহার গুণাগুণে নিঃসংশয়ী হইয়া সদসৎ প্রবৃত্তির উত্তেজনা করেন, এমন স্বীকার করা যায় তবে ঈশ্বরই আমারদিগকে পাপী অথবা ধার্ম্মিক করিতেছেন অর্থাৎ জীবের যত কিছু ধর্ম্ম বা দুষ্কৃতি আছে বা হয় তত্তাবৎ ঈশ্বরে আরোপ করা যাইতে পারে। যাহা কোন দেশে কোন শাস্ত্রে কোন লোক স্বীকার করেন না; ঈশ্বর সকল মঙ্গলালয় সকলেই তাঁহার প্রজা, সূতরাং তাঁহার প্রতি পক্ষপাতিতা দোষের আরোপ করা নিতান্ত মুঢ়তার কার্য্য; যৎকালীন দৈতাকুল-সমুত্ত প্রজ্ঞাদ, অমুর পিতা মাতার ধর্ম্ম না পাইয়া সুরধর্ম্মপরায়ণ পরমভাগবত হইয়াছিলেন ও বোর সংসারাসক্ত বাদশাহের পুত্র হাতেম্ যৎকালীন মল মুত্রের ন্যায় রাজাকে তুচ্ছ জ্ঞানে ত্যাগ করিয়া পর্বত

গহ্বরবাসী হইয়াছিলেন। দুর্দান্ত নৃশংস বেণ, নিরো, কালিগিউলা, সেরাজদওলা প্রভৃতি নৃপতিগণ যৎকালীন তাহাদের সাধু সুশীল জনক জননীর ধর্ম উপেক্ষা করিয়া অত্যন্ত নৈষ্ঠুর্য্য এবং অকথা পামর-রুত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তৎকালীন পূর্বজন্মরূত দোষের ফলে যে তাহাদের ঐ রূপ প্ররুত্তি জন্মিয়াছিল এবং জীব সকলেরই যে তাহা ঘটিয়া থাকে, ইহা নিশ্চিত ও অন্তর্ক স্থল, অতএব পুনর্জন্ম আছে।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।
পুনর্জন্ম আছে।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর।

০



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

পুনর্জন্ম নাস্তি, কিন্তু দেহান্তরস্থ পুনর্জন্মমানস্বঃ স্বীক্ৰিয়তে। জীবন্ত তু নিত্যত্বে তস্য জনাত্মেন সম্ভবতি, কিন্তু জীবোপাধিলিঙ্গশরীরস্য পুনঃ পুনঃ শরীরান্তরগ্রহণেন জীবে আরোপ্য জীবস্য পুনর্জন্মান্তরঃ স্বীক্ৰিয়তে ন তু তদ্বাস্তবং অতঃ কোটিজন্মার্জ্জিতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ইত্যাদি প্রমাণসঙ্গতিঃ ॥



শ্রীমন্মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।
না, কিন্তু শাস্ত্রে অনেক প্রকার আছে ॥ ৩১ ॥



[৩২] প্রশ্ন। স্বর্গ নরক ভোগ আছে কি না।



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

কর্ম বশতঃ জীবের স্বর্গ নরক ভোগ আছে, শ্রীভাগবতে একাদশে। তাবৎ সংমোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণ পুণ্য পতত্যর্ধাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥ ইত্যাদি বচনে স্বর্গ নরক ভোগ আছে।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

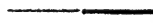
কর্মফল ঈশ্বরকেও ভোগ করিতে হয় এই নিমিত্ত অনেক স্থানে ব্রহ্ম হইতে কর্ম প্রশংসিত হইয়াছে, পরন্তু কর্মই ব্রহ্ম এই যে একটী মত আছে, তাহার তাৎপর্য্যই এই এবং এই নিমিত্তই পণ্ডিতাগণ শাস্ত্রশতক কর্ত্তা সমুদয় দেবতা পরিত্যাগ করিয়া কর্মকেই প্রণাম করিয়াছেন যথা নমস্তৎ কর্মভ্যো।

বিধিরূপে ন মেভ্যঃ প্রভবতি ইতিপূর্বেও বলিয়া আসিয়াছি কুর্কতে কর্মভোগায় ইত্যাদি। এই যে কর্ম উক্ত হইল ইহা বেদ প্রতিপাদ্য ও নিষিদ্ধ অশ্বমেধ ও ব্রহ্ম হননাদি এবং যথাক্রমে এই দুই কর্মের ফল স্বর্গ ও নরক উক্ত হইয়াছে, সুতরাং স্বর্গ নরক স্বীকার্য, আর দেখুন কর্ম করিলে ফলভোগ করিতে হয় সুতরাং কামাকর্ম পরিত্যাগ না করিলে মুক্তি হয় না, এই নিমিত্ত মুক্তির আর একটি নাম নৈকর্ম সিদ্ধি ইহা শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে এবং কামনা করিয়া কর্ম করিতে নিতান্ত নিন্দাশ্রুতিও আছে যথা ধর্ম বা-
নিজিকামুচাঃ ফল কামা নরাধমা ইত্যাদি ইহার তাৎপর্য্য এই যে কর্ম করিলে তৎকল অবশ্য ভোগ করিতে হয় সুতরাং মুক্তি হয় না।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্বর্গ নরকভোগোহস্তি যথোক্তং বিষ্ণুপুরাণে। পাপকৃৎ নরকং যাতি পুণ্যকৃৎ যাতি বৈ দিব্যমিতি ॥



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

০



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

স্বর্গ নরকভোগস্ত বহুতর প্রমাণং পাদ্মে ক্রিয়াযোগসারে উক্তবাং প্রপঞ্চ ভয়ান্ন লিখিতং স্বর্গ নরক-
ভোগোহস্তি।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

স্বর্গ নরক ভোগ আছে।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্বর্গ নরক ভোগোবিদ্যতে ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা ইত্যাদি বচনাৎ নরকস্থং হি
দেহং বৈনপুমাংস্ত্যক্তুমর্হতীতি বচনাৎ ভাগবতীয় গদ্যাক্ষ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভূর্গদাস ন্যায়রত্নের উত্তর।

দ্বাত্রিংশ প্রশ্নোত্তর পঞ্চবিংশ প্রশ্নোত্তরে ব্যক্ত আছে।



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

স্বর্গ নরক ভোগোপি পূর্বেমেব প্রকাশিতঃ প্রমাণং স্বর্গে স্মৃতিনাং পদাঃ স্যাপি নরকে স্মৃতাঃ পত-
ন্তীতি কিমদুতমিতি মহাজন বাক্যং স্বর্গাপবর্গ নরকেষপি তস্যার্থ দর্শন ইতি শ্রীভাগবতং ॥



(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগে বিদ্যতে । পুণ্যপাপফলস্বাক্ষীকর্তব্যস্তে তথাপি অঙ্গীকর্তব্যস্তঃ ॥ অত্যক্ষম্বিক
সুখ দুঃখ ভোগেনাপি পুণ্য পাপে অঙ্গীকার্যো । প্রমাণং যদ্যচরতি ধর্মঃ স প্রায়শোহধর্মম্পশঃ ॥
তৈরেব চারতোভূতৈঃ স্বর্গে সুখমুপাশ্নুতে ইতি । নিরয়ে চৈব পতনং বাতনাশ্চ যমকরে ॥ ইতি চ মনুঃ
নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশুশ্রম ইতি ভগবদ্বীতাস্থ । তমোলয়াস্ত নিরয়ামতি শ্রীভাগবতে ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগে বিদ্যতে । ভগবদ্বীতাস্থঃ ॥ হতোবা প্রাপ্যাসে স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্তাসে মহীং । তস্মা
দুষ্টিষ্ঠ কোন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ উৎসন্ন কুলধর্মানাং মনুষ্যানাং জনার্দন । নরকে নিয়তং বাসো
ভবতীত্যনুশুশ্রম ইতুক্তঃ ॥

(১২) বর্জমানস্ব শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগ আছে । তাহা পূর্ব পূর্ব প্রশ্নের উত্তরে লিখিত হইয়াছে তথাপি পুনর্ব্বার লিখি-
তেছি ॥ যথা ভগবৎ গীতার ১।২ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে ‘ উৎসন্ন কুলধর্মাণাং মনুষ্যানাং নরষত ।
নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশুশ্রমঃ ’ অর্থাৎ ‘ হে নরশ্রেষ্ঠ ! যাহাদের কুলধর্ম ও জাতিধর্ম প্রভৃতি
বিনষ্ট হয়, তাহাদের নিয়তই নরকে বাস হইয়া থাকে তাহা আমি ঋষি বচন দ্বারা শ্রুত হইয়াছি ॥
“ হতো বা প্রাপ্যাসে স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্তাসে মহীং । তস্মাদুষ্টিষ্ঠ কোন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ” অর্থাৎ
‘ ভগবান্ কহিতেছেন, হে কুন্তীপুত্র ! যদি যুদ্ধে হত হও তবে স্বর্গ লাভ করিবে, কারণ সাক্ষাৎ সংগ্রামে
মৃত্যু হইলে স্বর্গ লাভ হয়, যদি যুদ্ধে জয় লাভ করিতে পার তবে পৃথিবী ভোগ করিবে অর্থাৎ রাজ্য সুখ
লাভ করিবে । অতএব যুদ্ধের নিমিত্ত কৃত নিশ্চয় হইয়া উৎখিত হও ॥ অপিচ যদি স্বর্গ ও নরক ভোগ
না থাকে তবে পরমেশ্বরের উপাসনাদির কিছুই আবশ্যক নাই এবং ব্রহ্ম হত্যা প্রভৃতি নিন্দিত কর্ম
করিলেও কোন হানি নাই । যদি বল পরমেশ্বরের উপাসনাদি সকলেই করিয়া থাকে, ব্রহ্ম হত্যা
নিন্দিত কার্য প্রায় কেহই করে না, এই সামাজিক নিয়ম প্রচলিত আছে, সেই সামাজিক নিয়ম রক্ষাহেতু
পরমেশ্বরের উপাসনাদি কার্য করিতে হয় এবং ব্রহ্ম হত্যা নিন্দিত কার্য হইতে বিরত হইতে হয় ;
ইহাও যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে না ; কারণ, যে সামাজিক নিয়মে উত্তরকালে কোন ফল দৃষ্ট হয় না,
তাহার বাধা হইয়া ভূতের বেগার খাটিবার আবশ্যক কি ?



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, ৩০ উত্তর দ্রষ্টব্য ।



(১৪) বিজ্ঞপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগে বিদ্যতে পূর্বে সম্বৎসরে দেহমতোহন্যং প্রাপ্যদ্যতে ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা
স্বেন কর্মণা ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গভোগো নরকভোগশ্চ বিদ্যাতে । তত্র প্রমাণং যথা ভগবদ্বাক্যং ॥ অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভং । মাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম কল্পকোটিশতৈরপি ॥ কপূয়চরণা অভ্যাসোহ যন্তত্বকপূয়াং যোনিমাপদোরনু । রমণীয়চরণা অভ্যাসোহ যন্তরমণীয়াং যোনিমাপদোরনু ইত্যাদি শ্রুতিশ্চ ॥



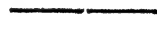
(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগ আছে, প্রমাণ যথা অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভং । মাভুক্তং ক্ষীয়তে-কর্ম কল্পকোটিশতৈরপি ইতি ভগবদ্বাক্যং ॥



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

স্বর্গাদিভোগোহস্ত্যেব স্বর্গকামোহস্থমেধেন যজ্ঞেতেত্যাদি শ্রুতাস্বর্গসাধনতা জ্ঞান জন্য বাগাদিধর্মিক পরলোকার্থ প্ররক্তানাথানুপপত্ত্যা স্বর্গাদিফলস্বাবশ্যস্তাবিহাং ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গনরকভোগেনার্মাস্ত যদাতি তদা কিং দেহাদেঃ কিং জীবন্ত বা যদি দেহাদেস্তদা দেহাদেজ্জড়ত্বাৎ জ্ঞানাভাবে স্বর্গনরকানুভবো নস্ত্যাৎ জীবন্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বেন তত্রাসম্ভবঃ এতৎ প্রমাণং অয়মাত্মা সদামুক্তো নিলিপ্তঃ সর্ববস্তুযু ইতি কিন্তু, পরমাত্মনি যাবজ্জীবোপাধিহ্মমস্তি তাবৎকালং অহংভূঃখী অহং-স্থখী ইত্যাদ্যারোপনমাত্রং অতএব ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্তেন কর্মণা ইত্যাদি বচনস্য সংগতিঃ ।



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গনরকভোগোবিদ্যাতে ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্তেন কর্মণেতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকধৃত-বচনাৎ ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, যাঁহারা বেদোক্ত জ্যোতিষ্যোমাদি কর্ম করিয়া থাকেন তাঁহাদের স্বর্গ । যাঁহারা স্বেচ্ছাচারী তাঁহাদের নরক হয় । যথা, তে প্রাক দর্শিনঃ প্রত্যকৃত্ত্ববোধবিবর্জিতা কুর্ষতে কর্মভোগায় কর্ম কর্তৃত্ব-ভুঞ্জতে ॥ নদ্যাং কীটাইবাবর্তাৎ আবর্তাস্তরমাশু তে ব্রহ্মস্তুজন্মনোজন্ম লভন্তে নৈব নির্বৃত্তিং ইত্যাদিশ্চ ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

আছে বই কি ।



(২২) বড়শুল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, ভাগবত কাপিলেয় ত্রিংশাধ্যায়ে যথা যোজনানাং সহস্রানি নবতিং নবচাধান ত্রিতি মুহূর্তৈঃ
দ্বাভ্যাং বা নীত প্রাপ্নোতি যাতনা ।

(২৩) বর্জমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগ আছে কারণ ইহলোকে স্বীয় স্বীয় সদসৎ কর্ম্মানুসারে কেহ সুখী কেহ দুঃখী কেহ
ধনী কেহ নির্ধন দৃষ্ট হইতেছে, তদ্রূপ দেহান্তে স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে কেহ স্বর্গী কেহ নারকী হন, অত্র প্রমাণং
মরণমুপক্রম্য ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্ম্মণা ইতি স্মৃতিঃ । নরকায় প্রদাতবোদীপঃ সম্পূজ্য
দেবতাঃ নরকায় নরক নিরন্তরে ইতি স্মার্ত লিখনং ॥ চন্দ্রনেনাক্ষিতা খেনুস্তম্ভাঃ স্বর্গায় দীয়তে ইতি চ
স্মৃতিঃ ॥

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রায়শ্চিত্তবিবেকে নরকভোগমাহ যমঃ সুরাপোত্রক্কা গোম্রঃ স্তবর্ণস্তেয়কুম্নরঃ । পতিতৈঃ সংপ্রযুক্তশ্চ
কৃতশ্চোপকৃতশ্চপ্পগঃ ৭ তে পতন্তি সর্বেষু নরকেষু পুঙ্খশঃ ॥ ভাগবতে । অত্র যন্ত পরবিত্তাপত্যাকলত্রাণা-
পহরতি সর্হি কালপাশবদ্ধো যমপুরুষৈরতিভয়ানকৈ তামিশ্রে নরকে বলান্নিপাত্যতে ॥ স্বর্গভোগমাহাশ্রি
পুরাণং । অন্নদঃ পাপকর্ম্মাপি স্বর্গলোকে মহীয়তে ইত্যাদি ॥

(২৫) বহির্গাছি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্ব স্ব কর্ম্মানুসারেণ নৃণাং স্বর্গাদিকং বুধৈঃ । অস্তীতি মন্যতে যন্মাৎ শ্রুতে তৎ শ্রুতাবপি ॥ অত্র
প্রমাণং যো ব্রাহ্মণ্যাবগুরেৎ তং শতেন যাতয়েৎ যোনিহন্যাৎ তং সহস্রেন যোলোহিতমকরোৎ যাবতঃ
পাংস্বন্বানক্তিতাবতঃ পরিবৎসরান্ স্বর্গাৎ প্রচাবেদিতি ইতিহাসাত্মকং ব্রাহ্মণং ব্রাহ্মণ শব্দেন মন্ত্র-
শূন্য বেদভাগঃ । ভরণং পোষাবগম্ভ্র প্রশস্তং স্বর্গসাধনং নরকং পীড়মেচাস্ত তন্মাৎ যত্নেন তং
ভরেদিতি মনুঃ । অনেক জন্ম সাহস্রং ভ্রাম্যমাণশ্চ যোনিষু ॥ কঃ সমাপ্নোতি বৈমুক্তিং শিবলিঙ্গা-
র্চনং বিনেতি স্কন্দপুরাণঞ্চ ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্তৎ কর্ম্মজন্যাদৃষ্টবশাৎ জীবাত্মনঃ স্বর্গনরকভোগোহস্তীতি । প্রমাণং অগ্নিহোত্রাদয়োলােকে
পিতরশ্চিরবাসিনঃ । কণ্পাদাবেব দেবত্বং গতা আজানদেবতাঃ ॥ অগ্নিন্ কণ্পেহশ্বমেধাদি কর্ম্ম কৃত্বা
মহৎপদং । অবাপ্যাজানদেবৈষাঃ পূজ্যাস্তাঃ কর্ম্মদেবতাঃ ॥ ইতি পঞ্চদশী লিখনং । যদ্যাচরতি ধর্ম্মং
স প্রায়শোহধর্ম্মম্পশঃ । তৈরেব চারতোভূতৈঃ স্বর্গে সুখমুপাশ্নুতে ॥ তপোমূলমিদং সর্বং দৈবমানুষকং
সুখং । তপোমধ্যং বুধৈঃ প্রোক্তং তপোহস্তং বেদদর্শিতিঃ ॥ বহুন্ বর্ষগগান্ ঘোরান্ নরকান্ প্রাপ্য
তৎকরাৎ । সংসারান্ প্রতিপদ্যন্তে মহাপাতকিনস্তিমান্ ॥ যদি তু প্রায়শোহধর্ম্মং সেবতে ধর্ম্মম্পশঃ ।

তৈর্ভূতৈঃ স পরিত্যক্তো যামীঃ প্রাপ্নোতি ষাতনাঃ । স্মৃতি ঋত্বাদিতং ধর্মমনুতিষ্ঠনু হি মানবঃ ॥ ইহ
কীর্তিমবাপ্নোতি প্রেতাচানুত্তমং সুখমিত্যাদি মনুবচনং ॥

—o—o—o—

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গনরকভোগোহাস্তি, অত্র প্রমাণং অথ নরকানুভূতভুঃখানাং তির্যাকৃদ্ভুমত্তীর্ণানাং মানুবে লক্ষণানি
ভবন্তি কুষ্ঠাতি পাতকীত্যাди বিষ্ণুসূত্রং, ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা শ্বেন কর্মণোতি বিষ্ণুধর্মোত্তর বচনঞ্চ ।
অর্থাৎ বচনদ্বয়ে স্বর্গ নরকয়োর্ভোগ সুস্পষ্টএব প্রতীতঃ ॥

অত্রেয়ং যুক্তিঃ সূকৃত দুষ্কৃত কর্মজনা ফল স্বীকারে স্বর্গনরকয়োর্ভোগোহবশ্যং স্বীকর্তব্যঃ ॥ নচ
কর্মজনাফলং ন স্বীকার্যমিতিবাচ্যং বহুবিভায়াস সাধাকর্মণি লোকশ্রুতপ্রদত্তিঃ শ্রুতং, শরীরজৈঃ কন্ম-
দোষৈর্যতি স্থাবরতাং নর ইত্যাদি মনুস্ত্র দুষ্কৃত কর্মজনা ফলশ্রুতি নির্দিষয়ং শ্রুতং, জগন্নিম্নাতুরপক্ষ-
পাতিনঃ পরমেশ্বরশ্রুতি উত্তমাদমমধ্যমরূপ ত্রিবিধলোকদর্শনে পক্ষপাতিত্বং শ্রুত ॥ নচ স্বভাবত এব
ত্রিবিধা লোকা ন তু কর্মফলবশাদিতিবাচ্যং স্বভাবশ্রেয়সরূপতয়াএব সর্বোহপি সমানাত্মাঃ । নচ অতু-
কটেঃ পাপপুণ্যৈরিহৈব ফলমশ্রুতে ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেক প্রতবচনাং, কর্মজনা ফলভোগঃ ইহ জন্মানোব
ন তু স্বর্গাদৌ ইতি বাচ্যং অতু-কটে-রিত্যিতি বিশেষণ শ্রুতেনির্খিল পাপপুণ্যভোগস্য ইহ জন্মানাশ্রবণাৎ ॥
নচ কর্মজনা ফলভোগঃ কেবলং পরজন্মনি ভবতি ন তু স্বর্গাদৌ ইতি বাচ্যং উক্ত বিষ্ণুসূত্র নরকভোগান-
ন্তরমেব মানুষ্যদেহে ভোগশ্রুতেঃ নচ যদি শাস্ত্রং নাস্তীকৃতং যুক্তিরেবাবলম্ব্যতাং তেন কর্মজনা ফল-
ভোগঃ কেবলং পরজন্মনোব ভবতীতিবাচ্যং যাদৃশ সুখ দুঃখাদি জনকং কর্ম লৌকিকং কৃতং প্রত্যক্ষসিদ্ধং
তাদৃশ কর্মানুরূপ ফলভোগ স্থানস্য ইহাদৃশশ্রুত্যাৎ ॥

বস্তুতঃ শরীরভেদে কস্যচিৎ ইহ জন্মনি কর্মফলভোগঃ কস্যচিৎ পরজন্মনি কস্যচিৎ ইহ জন্মনি পর-
জন্মনি চ ভবতি ।

অত্র প্রমাণং অনন্তাশ্চ যথাভাবাঃ শরীরেষু শরীরিনাম্ । কপাণ্যপি তথৈবেহ সর্বঘোনিষু দেহিনাম্ ॥
বিপাকঃ কর্মণাং প্রেত্য কেষাঞ্চিদিহ জায়তে । ইহচামুত্র চৈকেবাং ভাবস্তত্র প্রয়োজনমিতি যাজ্ঞবল্ক্য
বচনং ।

ফলতঃ সূক্ষ্মার্থগ্রাহক প্রাচীন পূর্বাচার্যাণাং বহুতর প্রয়াসৈঃ প্রসিদ্ধ নাস্তিকাদিমতং নিরাকৃতং
নবোত সন্দেহঃ অধুনাতনমাদৃশ জনানাং তাদৃশমত সমাকৃ নিরাকরণে কথং সমর্থো ভবতি ইতি বিভাব-
নীয়ং ॥

—o—o—o—

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ইহৈব নরকঃ স্বর্গ ইতি গাতঃ প্রচক্ষাতে এই কপিলদেবের উক্তিভেদে যে স্বর্গ নরক বোধ হইল যদি
তার ভোগ না থাকিত তবে স্বর্গ নরক বৃথাই কি নিমিত্ত স্বর্গাদির স্মৃতি করিয়াছেন ।

—o—o—o—

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ ও নরক ভোগ আছে, ইহারও শাস্ত্রীয় প্রমাণ স্থলভ । যুক্তি এই যে সাধারণ রাজাদিগের দৃষ্টান্তানুসারে জগতের রাজারও ব্যক্তি বিশেষের উচ্চপদ ও কাহারও কারাগার নিবাস বিধান উপযুক্ত বলিতে হয়, তাদৃশ উচ্চপদ স্বর্গ এবং কারাগারই নরক । কেহ কেহ এস্থলে একপ আপত্তি করেন যে সৃজনের চিত্ত প্রসাদাদি এবং দুরাশয়দিগের মানসিক পরিতাপাদি যথাক্রমে ঈশ্বর কৃত পুরস্কার ও শাস্তি প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান আছে অতিরিক্ত স্বর্গ নরক স্বাকারের আবশ্যকতা কি ? তাহার উত্তর এই যে, এতাদৃশ আপত্তি যখন সাধারণ রাজার বিচার স্থানেই স্থান পায় না অর্থাৎ তাদৃশ পুরস্কার ও শাস্তি অনায়াস সিদ্ধ থাকিতেও নরপতিগণ অতিরিক্ত পুরস্কার ও শাস্তি বিধান না করিয়া বিরত থাকিতে পারেন না, তখন চিত্তগত প্রসাদ ও পরিতাপ যে যথোচিত সন্মান এবং অপমান বিষয়ে প্রচুর নয়, তাহা সহজেই অবগতি হইতেছে, সুতরাং সুবিস্তীর্ণ বিশ্বরাজ্যেও যে উহা অকিঞ্চিংকর, তাহা আর বলিবার অপেক্ষা কি ? আরও বক্তব্য এই যে অশেষ বিশেষান্বিত ও নিখিল শক্তি বিরহিত নরপতির অধিকারে কোনও ব্যক্তি সৎ বা অসৎ কন্মানুসারে সন্মানিত ও দণ্ডিত না হইলেও কোন দোষ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, কিন্তু অন্তর্ধানী এবং অশেষ শক্তির অকর পরমেশ্বরের বিস্তীর্ণ বিশ্বরাজ্যে উহা কখনও সঙ্গত হইতে পারে না, কারণ ঐ সৎ বা অসৎ ক্রিয়া কলাপ অতি গোপনে করিলেও তাঁহার অবিদিত থাকিবার সম্ভব নাই এবং তদনুসারে উচিত বিধানেও তিনি অশক্ত নহেন । অতএব কোনও ব্যক্তি যদি প্রশস্ত অথবা গর্হিত কর্ম করিবামাত্র করালকালকবলে নিপাতিত হয় তখন তাহার কন্মানুসার শুভাশুভ ফল ভোগ নির্মিত স্বর্গ ও নরক পদার্থ না থাকিলে পরমেশ্বরের অশেষ দোষ রহিততা রক্ষার উপায় কি ?

—৩৩০—

(৩০) নাভাজোল রাজবাগী শ্রীঅনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবের শুভাশুভ কর্ম দ্বারা স্বর্গ ও নরক ভোগ হইয়া থাকে । ইহাও নিম্ন লিখিত বিবিধ প্রমাণ দ্বারা সম্ভ্রামাণিক হইতেছে ।

প্রমাণানি যথা । অগ্নিস্বাত্তাদয়োলোকে পিতরশ্চিরবাসিনঃ । কপ্পাদাবেব দেবত্বং গতা আজান-
দেবতাঃ ॥ অগ্নিন্ কপ্পেহস্মমেধাদি কর্ম কৃত্বা মহং পদং । অবাপ্যাজানদেবৈযা পূজ্যাস্তাঃ কর্মদেবতা
ভাঁত পঞ্চদশাং ॥ যদ্যাচরতি ধর্মং স প্রায়শোধর্মম্পশঃ । তৈরেব চার্ততোভূতৈঃ স্বর্গে সুখমুপা-
শ্নুতে ॥ তপোমূলমিদং সর্বং দৈব মানুষকং শুভং । তপোমধ্যং বুধৈঃ প্রোক্তং তপোহন্তং বেদদর্শিভিঃ ।
বহুন্ বর্ষগণান্ ঘোরান্ নরকং প্রাপ্য তৎ ক্রয়াং সংসারান্ প্রতিপদান্তে মহাপাতকিনস্তিমান্ । যদি তু
প্রায়শোধর্মং সেবতে ধর্মম্পশঃ ॥ তৈর্ভূতৈঃ সপরিভাক্তো যামী প্রাপ্নোতি যাতনাঃ । স্মৃতিশ্রুতাদিতং
ধর্মমনুতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ॥ ইহ কীর্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চান্নন্তমং সুখমিতি মনুবচনং । স্বর্গকামী
অশ্বমেধেন যজ্ঞেং ইতি শ্রুতিঃ ॥ স্বর্গং প্রয়াতিচ ততো ভবতীপ্রসাদাদিত্যাди মার্কণ্ডেয় পুরাণং ।
যক্তিং বর্ষসহস্রানি স্বর্গে বসতি ভূমিদ ইত্যাদি আদিত্য পুরাণে ॥ নাবিমুক্তে মৃতঃ কশ্চিন্নরকং যাতি
কিলিষীতি কুশ্মপুরাণে । অংশ প্রপতনং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিষ্ণুতং ॥ অশ্বমেধকলং তত্র ত্রিমাसवस-
নান্তবেৎ । যাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্যাশ্চ তাবৎ স্বর্গে মহীয়তে ॥ নির্মালাং নোপবোক্তব্যং রুদ্রশ্চ তপনশ্চ ।

উপযুক্ত তমোহাৎ নরকে পচাতেধ্রুবমিতি ভবিষ্যপুরাণে ॥ বাৎক্রমৈঃ প্রেতশ্রাদ্ধানি যো নরোধর্ম-
মোহিতঃ । দদাতি নরকং যাতি পিতৃভিঃ সহ শাস্ত্রতমিতি চ ॥ প্রয়োজিতী অনুমন্তা সর্কে নরক ভোক্তার
ইতি আপস্তম্বঃ । যাস্তামিশ্রাক্ততামিশ্ররৌরবাদাশ্চ যাতনাঃ ॥ ভুঙ্ক্তে নরোবা নারীবা মিথঃ সঙ্গেন
নিব্বিত ইতি শ্রীভাগবতে । নরকে দুঃখমেবাত্র নরকানাং নিষেবনাৎ ॥ বিহিতাকরণাচ্চৈব বর্ণনাং মুনি-
পুঙ্গবা ইতি লিঙ্গপুরাণে । তস্মাদহর্নিশং বিষ্ণুং সংস্মরন পুরুষোদ্বিজ ॥ ন যাতি নরকং শুদ্ধঃ সংক্ষীণা
খিলপাতকঃ । মনঃ প্রান্তিকরঃ স্বর্গে নরকস্তদ্বিপর্য়ায়ঃ ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণে ॥

—o—

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ ও নরকভোগ আছে । (স্বর্গকামো যজ্ঞেত) এই শ্রুতি কহিতেছেন, যে ব্যক্তি স্বর্গাভিলাষী
সেই ব্যক্তি জ্যোতির্কৌম যাগ করিবে । জনগণ স্বর্গভোগার্থ যাগ করিবে, ইহা শ্রুতির অভিপ্রায় ।

প্রমাণ । তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং ॥ ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশান্তি ॥ ইতি শ্রুতিঃ ।
স্মার্তার্থঃ । মানবগণ পুণ্য দ্বারা দেবদ্ব প্রাপ্ত হইয়া বিশাল স্বর্গস্থলভোগানন্তর তাহাদের পুণ্য ক্ষীণ হইলে
পুনর্বার মর্ত্যালোকে প্রবেশ করে । ইহা দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, স্বর্গ ভোগ আছে ॥ বিষ্ণুপুরাণে
প্রথমাংশের ষষ্ঠাধ্যায়ে এইরূপ নরকের বর্ণনা আছে যথা ;—

তামিশ্রমজ্ঞতামিশ্রং মহারৌরব রৌরবৌ । অগ্নিপত্রবনং ঘোরং কালমূত্রমরীচিবৎ ॥ বিনন্দকানাং
বেদস্ত যজ্ঞ ব্যাঘাতকারিণাং । স্থানমেতৎ সমাখ্যাতং সধমত্যাগিণশ্চযে ইতি ॥

যাহারা বেদ নিন্দা, বা যজ্ঞ ব্যাঘাত করে অথবা যাহারা স্বধর্মভাগ করে, তাহাদের ভোগের নিমিত্ত
তামিশ্র অজ্ঞতামিশ্র, রৌরব, মহারৌরব, অগ্নিপত্রবন ও কালমূত্র এই কয়েকটি নরক নির্দিষ্ট আছে ।
তদ্বিত্ত কুস্তাপাক, করস্তা, বালুকা, মহাপ্রভা, হাহা ইত্যাদি নরকের বর্ণনা শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় ॥ ভিন্ন ভিন্ন
কর্মানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নরক ভোগ হয় । কর্মবিপাক নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে যে, যাহারা মিথ্যা বাক্য
দ্বারা লোক সকলের দারণ পীড়া জন্মাইয়াছে তাহারা করস্তা বালুকা নামক নরক ভোগ করে যথা ;—

যেন দণ্ডাজনানিত্যং মিথ্যাবাক্যে সূদারুণৈঃ । পিত্তপ্রলয়জংকাসং ইত্যাদ্যারভ্য করস্তাবালুকানাম
নরকং বোজনাযুতং ॥ স্তুপাকারং ভূশং দাপ্তং বালুকাস্তার কীটকৈঃ ইতি ॥

আর ঐ গ্রন্থে হাহাখ্য নরকের ও তন্মোগের এইরূপ বর্ণনা আছে যথা —

হাহাখ্য নরকস্তাস্ত্র লক্ষণস্বমতঃ শৃণু । সর্বত্র দর্শয়েৎসর্বং ভক্ষাপানাদি সর্বতঃ ॥ মৃগভৃষাজলাকার
দৃশ্যতে ন তু লভ্যতে । নৈরাশ্রং প্রাপ্য বিবশঃ ক্ষুৎপিপাসা সমাকুলঃ ॥ এবং কালস্ত বিবিধং ভুক্ত্বা জন্ম
প্রপদ্য চ ইতি কর্মবিপাকঃ ॥

এই সকল প্রমাণ দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, স্বর্গ নরক ভোগ আছে, আর তাহাদের মতে ইহৈব
নরক স্বর্গঃ, তাহাদের মতে এই স্থানেই হয় ইতি ।

—o—

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পঞ্চমস্তোত্র নরক বর্ণনা পর্যায় নরক ভোগ উক্তঃ কর্মসূত্রদ্বাং অশ্বমেধেন স্বর্গ কামোযজ্ঞে ইতি

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।
স্বর্গ নরক ভোগ আছে, প্রমাণ একত্রিংশৎ প্রশ্নের উত্তরে প্রকাশ আছে ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগোহস্তি, অত্র প্রমাণং অথ নরকানুভূত দুঃখানাং তীর্ষাকৃৎসুভীর্ণানামিত্যাदि নারদ বচনং । ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা ইতি প্রায়শ্চিত্তবিবেকপ্লুত বচনঞ্চ ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগ আছে, যাঁহারা বেদোক্ত কর্মের দ্বারা স্বর্গ কামনা করিয়া যজ্ঞাদি কর্ম করেন তাঁহারা স্বর্গ ভোগ করেন । প্রমাণ গীতা নবমাধ্যায়ে । ত্রৈবিদ্যা মাং সোমপা পূত পাপা যজ্ঞৈরিত্যে স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে । তে পুণ্যমাসাদ্য সুরেন্দ্রলোকমশ্ৰুস্তি দিব্যান্ দিব্যদেবভোগান ॥ ১৯ ॥ আর যাঁহারা পাপ করেন তাঁহারা নরক ভোগ করেন, প্রমাণ শ্রীভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে । যেত্রিহবৈ দম্ভবো অগ্নিদা গরদা গ্রামান্ স্বার্থান বা বিনুস্পান্তি রাজারাজভটাবা তাংচাপি হি পরেতান যমদূতা বজ্রদংষ্ট্রাশ্বানঃ সপ্ত শতানি বিংশতিশ্চ সর্বতসং খাদন্তি ॥ ৩৪ ॥ ষড়্বিংশতি অধ্যায়ে এই প্রকার অনেক প্রমাণ আছে ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীতজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আছে, প্রমাণং ক্রান্তির্যথা স্বর্গকামী অশ্বমেধেন যজেৎ ইতি । যমবচনমপি যথা সুরাপো ব্রহ্মহা গোম্ম ইত্যাদি এতে পতন্তি সর্বেষু নরকেষু নৃপূর্বশ ইত্যন্তঃ ইতি ॥ এতদ্বিষয়ে মনুবচনং পূর্বমুক্তং ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বদেহ সম্পাদিত সদস্য কর্মণাং স্বর্গ নরকাদিকপফলভোগেনৈবপরিণতিঃ তথাচ ক্রান্তিঃ । মাভুভুং ক্ষীয়তে কর্ম কল্পকোটিশতৈরপি অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভমিতি স্মৃতিরপি ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা ইত্যাদি ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগোহস্তি, আদিপক্ষণি যযাতেঃ স্বর্গ ভোগঃ তথা শুদ্ধিতত্ত্বে ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্বেন কর্মণা ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক আছে, তাহার প্রমাণ একোন্সু ভুঙ্ক্তে স্কৃতং একএবতু দুষ্কৃতং মৃতং শরীর মৃতস্যজ্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমং ক্রিতৌ অপরঞ্চ ধর্ম্মং সঞ্চিনুয়ান্নিতাং বল্লীকমিবপুত্তিকাঃ পরলোক সহায়ার্থং সর্বভূতানা- পীড়য়ন্ এই মনুক্ত প্রমাণানুসারে ধর্ম্ম সঞ্চয় আবশ্যক বোধ বিধায় স্বর্গ নরক স্বীকার করিতে হইল স্বর্গ হইবে বলিয়া ধর্ম্ম করিতে প্ররুত্তি হয় নরক হইবে বলিয়া লোকে পুণ্য সঞ্চয় করে ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণাণীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগ অস্তি স্মৃতি দুষ্কৃতি কর্মের দ্বারা শুভাশুভ কর্মভাণ্ড ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরক ভোগ আছে । পাপ পুণ্য ক্রিয়ার ফলভোগার্থ এই পৃথিবীমণ্ডলে যেমন কিয়ৎ সংখ্যক স্থান নির্ণীত আছে, তদ্রূপ এখানে যে সকল কর্মের ফলভোগ হইতে পারে না, সেই কার্যের ফলভোগার্থ স্বর্গ নরকের সৃষ্টি হইয়াছে । অবশ্যম্বেব ভোক্তৃবাৎ কর্মাকর্ম শুভাশুভং । এই অব্যর্থ মহাবাক্য অনুসারে কোন ক্রিয়ার ফল অভুক্ত থাকিতে পারে না । ইহ সংসারে মনুষ্য জীবনের অতিরিক্ত কাল যে সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয়, অথবা যে ফল ইহ জন্মে ভোগ করিতে করিতে ভোগীর দেহান্ত হয়, কিম্বা যে দুরিত কস্মিন্নাজার অজ্ঞাতসারে কৃত হইয়া অদগ্ধিত থাকে, তাহার ফলভোগ বা অভুক্তংশ ভোগ স্বর্গ নরকে যথাক্রমে হইয়া থাকে । এই বিষয়ের বিস্তারিত বিবরণ যুক্তিসহকারে সপ্ত বিংশতি-প্রশ্নোত্তরে লিপ্য করা গিয়াছে বিধায় পুনরুক্তি করা গেল না ।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ ও নরকভোগ আছে ।

(৪৩) তটপল্লী নিবাসি শ্রীত্রৈলোক্য তট্টাচার্যের উত্তর ।

(৪৪) ছল্লকানাল নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

স্বর্গ নরকভোগোনাস্তি দেহাদেজায়মানত্বাৎ জ্ঞানভাবে স্বর্গ নরকভোগানুভবো নম্যৎ জীবসা সচ্চিদানন্দস্বরূপেণ তত্রাসম্ভবঃ এতৎ প্রমাণং । অয়মাত্মা সদামুক্তো নির্লিপ্ত সর্ব বস্তুষু কিন্তু পরমাত্মনি যাবজ্জীবোপাধিত্বমস্তি তাবৎকালং অহং সুখী অহং দুঃখী ইত্যাদ্যারোপণমাত্রং অতএব ততঃ স নরকে যাতি স্বর্গে বা স্নেন কস্মণ্য ইত্যাদি প্রমাণ সঙ্গতিঃ ॥

শ্রীমম্বহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

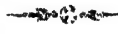
এই প্রশ্নের বিষয় শাস্ত্রে অনেক প্রকার কথিত আছে, কিন্তু যুক্তি-দ্বারা বোধ হয়, না ॥ ৩২ ॥

[৩৩] প্রশ্ন । শব্দ প্রথম, কি নাম প্রথম; কি উচ্চারণ প্রথম;
কি বস্তু প্রথম; কি অক্ষর প্রথম ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বস্তু প্রথম তৎপরে অক্ষর, তাহার পর উচ্চারণ, তাহার পর শব্দ, তাহার পর নাম । যথা মনুঃ ।
১ অধ্যায়ে ৮ শ্লোকে সোহিভিধ্যায় শরীরাং স্বাং সিহক্ষুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ । অপএব সমজ্জাদৌ তাস্মবীজ
মবাসজ্জং ॥ ৮ ॥ এই বচনে প্রথম জল সৃষ্টি হয় তৎপরে অন্যান্য সৃষ্টি হয় । যথা শ্রীভাগবতে তৃতীয়
স্কন্ধে ২৬ অধ্যায়ে নিরতিদ্যতাস্ত্র প্রথমং মুখং বাণী ততোহভবৎ ॥ বাণ্যা বহ্নি রথোনাশে প্রাণতো
ভ্রাণএতয়োঃ ॥ ৫৫ ॥ ইত্যাদি বচনে ক্রমে ক্রমে সৃষ্টি হওয়া বস্তু হইয়াছে ॥



(২) গাধনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশ্যচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

বস্তু সর্বাপেক্ষা প্রথম ইহাই যুক্ত্যানুসারে প্রতিপন্ন হইতেছে শব্দ পদার্থ বস্তু দ্বয়ের পরস্পর অতিমাত্র
ভিন্ন হইয়া থাকে ইহা শাস্ত্র বর্ত্তারা উক্ত করিয়াছেন বিশেষ শব্দের সমবায়িকারণ আকাশ ইহা নাম
লক্ষণে প্রতিপন্ন হইয়াছে সুতরাং আকাশাত্মক বস্তু শব্দ হইতে প্রথম ইহা স্বীকার করিতে হইল বস্তু
সৃষ্টি না হইলে কদাচ তাহার নাম সম্ভব হয় না একারণ বপুষ্প শর্শাবিষাণাদির বিশেষ কোন প্রৌঢ়ক নাম
শাস্ত্রে পাওয়া যায় না সুতরাং নাম অপেক্ষা বস্তু প্রথম, শব্দ না থাকিলে তাহার উচ্চারণ হয় না কারণ
বিশেষ একটী শব্দ মনোমধ্যে কল্পনা করিয়াই পরে তাহা উচ্চারণ করিয়া থাকি সুতরাং উচ্চারণ অপেক্ষা
বস্তু প্রথম, ফলতঃ উচ্চারণ পদার্থ, ক্রিয়া বিশেষসুতরাং বস্তু না থাকিলে ইহার উৎপত্তি ন্যায় বিবৃদ্ধ
অক্ষর পদার্থ যে বস্তু হইতে পরে ইহা সহজেই বোধগম্য কারণ অক্ষর যদি স্বয়ং পরমেশ্বরও সৃষ্টি করিয়া
থাকেন তাহা হইলেও ঐ পরমেশ্বররূপ ন্যায় সিদ্ধ একটী বস্তু অক্ষর হইতে প্রথম হইল ইতি অপি তু
যদ্য প্রস্তোত্তরানুসারে শব্দের নিত্যত্বমতে শব্দ ও বস্তু এবং নাম এই তিনটী সর্বাদি কিন্তু এ তিনের
পরস্পর নিত্যত্ব প্রযুক্ত প্রাথম্য অপ্রসিদ্ধ ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমঃ শব্দঃ শব্দোদ্বিবিধঃ বর্ণাত্মকো ধন্যাত্মকঃ বর্ণভেদাদুচ্চারণভেদঃ বর্ণাত্মকমেবনাম নামভিবস্তু
নির্দেশ ইতি ।



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রে কহে “ অদ্বয়ং ব্রহ্মবস্তু ” তদ্ব্যতিরিক্ত যাবৎ অবস্তু । সেই বস্তুর বস্তুত্বেই যাবতীয় অবস্তুরও
বস্তু সংজ্ঞা হইয়াছে ॥ যথা ;— “ জন্মাদ্যন্তযতঃ ” ইত্যাদিতে, আকাশঃ সন্ বায়ুঃ সন্ পৃথিবী সন্তীত্যা-
দিষু ব্রহ্মণঃ সক্রপেণ অন্বয়াৎ ব্রহ্মৈব বস্তু । তৎসত্ত্বয়া অন্যবস্তুনঃ বস্তুত্বমিত্যাदि ॥ সুতরাং প্রথম বস্তু

ব্রহ্ম, তৎপরে উপাধি বা নাম, তৎপরে উপাধিকৃত বস্তুভেদ, তৎপরে বিভিন্ন বস্তুর বিভিন্ন নাম ইত্যাদি জানিতে হইবে, অবশিষ্ট ষষ্ঠোত্তরে দ্রষ্টব্য ইতি ।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীমুসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

অবাক্ত শব্দঃ প্রথমং ততোবাক্তোচ্চারণং ততঃ ঈশ্বর সাক্ষেতিকাক্ষরং বস্তু নিবর্ততে ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দাদি পাঁচের মধ্যে শব্দই প্রথম, আকাশের গুণ শব্দ পঞ্চভূতের মধ্যে আকাশই আদিত্যে হৃৎ ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আদৌ বস্তুজ্ঞানং ততঃ সংজ্ঞা ততঃ উচ্চারণং ততঃ শব্দঃ ততোহক্ষরং ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভুগাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

বস্তু ১ প্রথম, উচ্চারণ ২ দ্বিতীয়, শব্দ ৩ তৃতীয়, অক্ষর ৪ চতুর্থ, নাম ৫ পঞ্চম ।

সমাহিত্যনো ব্রহ্মণ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদভূমাদৌ রুত্তিরোধাধিতাব্যতে ॥ যত্বপাস-
নয়া ব্রহ্মণ যোগিনোমলমায়নঃ । দ্রব্যক্রিয়াকারকাথ্যং পুত্ৰায়ান্ত্য পুনর্ভবং ॥ ততোহভূজিহ্বদোক্কারো
গোহব্যাক্তপ্রভবঃ স্বরাটো । যত্নলিঙ্গং ভগবতো বাচকঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ স সর্ব বেদোপনিষদেদবীজং
মনাতনং । তস্য হ্রাসং প্রয়োবর্ণা আকারাদ্যা ভৃগুদ্বয় ॥ ধার্যন্তেইন্দ্রয়োভাবা গুণনামার্থরুত্তয়ঃ ।
ততোহক্ষর সমায়ায় মহাজগদ্বানজঃ ॥ অন্তস্তোম যরস্পর্শ ব্রহ্মদীর্ঘাদিলক্ষণং । তেনাসৌ চতুরোবেদাং
স্তুতির্ভবদনৈর্বিভূঃ ॥ সব্যাহ্বতিকান্ মোক্ষারাং শ্চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া । ইতি ভাগবত বচনেন ব্রহ্মাদে-
বানাং প্রথমঃ সন্ন্যাসবিশিষ্ট্য কর্তা ভুবনস্ত গোপ্তেতি বেদ বচনাং স ঐক্ষত ইমান্ লোকান্ স্বজতেতি
বেদ বচনাচ্চ ব্রহ্মণ উৎপত্তিং পূর্বং হৃতি দর্শনাং বস্তুমাত্রং প্রথমমেব ব্রহ্মণোহনন্তরং নাদোচ্চারণাং
নাদস্ত শব্দদ্বাভাবাং উচ্চারণং দ্বিতীয়ং শব্দপদেন ধন্যাত্মক শব্দ সাধারণ পরন্তে বায়াদি বশাদ্ভক্ষাদাবপি
শব্দোৎপত্তেঃ শব্দএব দ্বিতীয়ঃ অন্যথা বর্ণাত্মক শব্দমাত্র পরন্তেতু অয়ং নিয়মঃ । ততঃ ঔকারোৎপত্তেঃ
ঔকারস্ত বর্ণাত্মক শব্দ বিশেষত্বাং শব্দতৃতীয়ঃ ॥ ততঃ অক্ষরহৃতি দর্শনাং অক্ষরশ্চতুর্থঃ ততোবেদ
নিষ্কাশদর্শনাং বেদাদৌ পরমেশ্বরাদিনাম প্রাপ্তোক্ত্যাম পঞ্চমমেব । যো ব্রহ্মণঃ বিদধাতি পূর্বং যো
বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈতামিত্যাди শ্রুতে ব্রহ্মণ উৎপত্তি পরক্ষণমেব বেদ প্রলয়ন দর্শনাং তৎপূর্বং
অক্ষর হৃতি দর্শনাং যেতু অক্ষরাণি আধুনিকানীতি বদান্তি তত্তুচ্ছং ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমং বস্তু ততোক্ষরস্ততস্তৎ সমায়ায় স্ততঃ শব্দস্ততঃ উচ্চারণং ততো নাম ইতি প্রাদুর্ভাব ক্রমঃ ।

ততোক্ষর সমান্নায় স হৃজদিত্যাদি । প্রমাণং, স সর্বমস্ত্রোপনিষদেদবীজং সনাতনং । তস্মা হ্যাসং
 ত্রয়োবর্ণা অকারাদ্যাভূগূদ্বহ ॥ ধার্ষ্যন্তেযৈ ত্রয়োভাবাণ্ডনামার্থবৃত্তয় ইতি ভাগবতং । শব্দঃ স্পর্শশ্চ
 রূপঞ্চ রসো গন্ধস্ত পঞ্চমঃ । বেদাদেব প্রসূযন্তে প্রসূতেণ্ডণকর্মত ইতি মনু দ্বাদশাধ্যায়ঃ ॥ নামরূপঞ্চ
 ভূতানামিত্যাদি, বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাঞ্চকারস ইতি বিষ্ণুপুরাণং মনুশ্চ ॥

(১০) দিনাজপুর নিত্যধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমতোহক্ষরাণি ততঃ শব্দঃ ততো নামানি তত উচ্চারণং ততো বস্তু ইত্যাবিকার ক্রমঃ । প্রমাণং
 ঙ্কারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শ স্বরোয়ান্ত্বভূমিতামিত্যাদি ত্রকাদশে ॥ ঋতিশ্চ চত্বারি বাক্যপরিমিতানি পাদানী-
 ত্যাদি । সমাহিতাঅনো ব্রহ্মন ! ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদভূমাদৌ বৃত্তিরোধাদ্বিত্যাবাতে ॥ ততো
 ভূত্রিরদোক্কার ইত্যাদি । তস্মা হ্যাসং ত্রয়োবর্ণা অকারাদ্যাভূগূদ্বহ ইত্যাদি ॥ ততোক্ষর সমান্নায় স
 হৃজদ্বগবানজঃ । অন্তস্থোঅ স্বরস্পর্শত্বস্বদীর্ঘাদিলক্ষণং ॥ তেনাসৌ চতুরো বেদান্ চতুর্ভির্কদনৈর্কিভু-
 রিতি দ্বাদশে । শব্দপূর্বক সৃষ্টির্থ্যা ঋতিঃ, স ভূরিতি ব্যাহণভূমিমসৃজত ইত্যাদ্যা ॥ এত ইতি বৈ
 প্রজাপতির্দেবানসৃজত ইত্যাদ্যা ঋতিশ্চ । মনু-স্মৃতিশ্চ, বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্সংস্থান্চ নির্মমে
 ইতি ॥ শব্দ ইতি চৈম্নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাত্যামিতি বাদরায়ণসূত্রঞ্চ ॥ বেদস্য নিত্যত্বস্ত অর্থ
 দ্বারকং ন তু শব্দদ্বাবকং শব্দস্য তালুকঠাদাভিবাতে নোৎপত্ত্বাৎ বিনাশিত্বাচ্চ । যথা ঘট ইত্যুক্তে ঘট-
 পদার্থমতিধায় শব্দো বিনশ্চতি ॥ এবং সতি “ পিতাপুত্রেন তর্ভব্য ” ইতি বাক্যস্বার্থ এব বেদঃ ॥ ন তু
 বর্ণাঙ্কক শব্দপঙ্ক্তিঃ, এবং সর্গাদৌ ব্রহ্মণো হৃদয়ে যথা এতদ্বদভাব উদিতঃ ॥ তথা বিশুদ্ধচিত্ত মনু-
 য়ানাং হৃদয়েপি উদেতি উদেয্যতি চ । সুতরামেতদ্বদভাবস্য কদাপি ন মিথ্যাত্ব সম্ভাবনাস্তি, অতোহস্য
 সত্যত্বং স্ব-প্রকাশত্বং নিত্যত্বং জ্ঞানাত্মকত্বপ্ৰাধিক্যসিদ্ধং ॥ ঈশ্বর স্বরূপত্বাৎ জ্ঞানস্য নিত্যত্বেনৈব বেদস্য
 নিত্যত্বং প্রতিভাতি । তথাহি সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ইত্যাদি ঋতিঃ ॥ বেদপদস্ত্যাহ্বার্থেনাপি বেদস্য
 জ্ঞানাত্মকত্বং, বিদধাতোজ্ঞানার্থত্বাৎ । তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদি কবয়ে ইত্যত্র হৃদা ইতি বিশেষণেনৈব
 তস্য জ্ঞানাত্মকত্বং প্রতীযতে ॥ অতএব বুদ্ধিরূপিত্বপ্রবর্তকত্বেন গায়ত্রার্থো দর্শিত ইতি স্বামিচরণাঃ । ন হি
 বেদস্য জ্ঞানাত্মকত্বমন্তরেণ হৃদয়ে উপদেশঃ সম্ভবতি ॥ হৃদিস্থাচ্যুত চৌদিতা ইতি দ্বাদশ কক্ষে । প্রতি-
 মন্তরপৈষা ঋতিরগ্যাবধীয়তে ইতি বচনাচ্চ, সর্বাশাসমেব ভাষাণাং সৃষ্টত্বোপি সংস্কৃতভাষায়া বিধাতৃ-
 সৃষ্টত্বমিত্যাসাং মনুষ্যসৃষ্টত্বমিতি বিশেষঃ ॥ সংস্কৃতেন বেদস্য বিধাতৃসৃষ্টত্বাৎ । বেদশব্দাদেব বস্তু
 সৃজনস্য ঋতিস্মৃতিসিদ্ধত্বাৎ সংস্কৃতস্য পূর্ববর্তিত্বং । সংস্কৃতং নাম দৈবীবাগিতি দণ্ডা ॥ সংস্কৃতস্য
 প্রাচীনত্বং অন্যাসাঞ্চ মনুষ্যাকৃতত্বং সর্ব এব স্বীকৃষ্যন্তি । শব্দব্রহ্ম সূত্বেষোধ্যমিত্যত্র শব্দস্য ব্রহ্মত্বস্ত ব্রহ্ম-
 বাচকত্বাৎ অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম ইতি বৎ ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বত্রৈব বস্তুশব্দপ্রতিপাদ্যঞ্চ বস্তুনঃ প্রাথমিকত্বং ন তু শব্দাদেঃ ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

সকল বস্তুর প্রথম বস্তু ; কারণ বস্তু না থাকিলে শব্দপ্রভৃতি কিছুই সম্ভবে না ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

৫৬ ও ১৭ উত্তরের মধ্যে এ প্রশ্নের যথাসম্ভব উত্তর আছে ।



(১৪) বিষ্ণুপুরিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দাদীনামাদৌ নামসৃষ্টম্ । সর্কেষাস্ত সনামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নিম্নমে ইতি মনুবচনাৎ ॥ অস্যার্থঃ স পরমাত্মা হিরণ্যগৰ্ভরূপেণাধিস্থিতঃ সর্কেষাং সনামানি গোজাতে গৌরীতি অশ্বজাতেরশ্ব ইতি আদৌ সৃষ্টাদৌ । বেদশব্দেভ্য এবাবগম্য নিম্নিতবান্ ইতি কুল্লকভট্টব্যাখ্যানাচ্চ ॥



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মীমাংসকাস্ত নামশব্দযোদ্ধা যৌরেক্যমাহঃ দ্বাবেব নিত্যৌ । নিত্যৌ নামশব্দৌ কণ্ঠতাদ্বাদাভিঘাতেন উচ্চাৰ্য্যমাণৌ ব্যাক্তীভবতঃ অতঃ নামশব্দাবেব প্রথমৌ ॥ উচ্চারণক্রিয়া জন্যা অতঃ উচ্চারণং নামশব্দযোঃ পরবর্তি । বস্তুজন্যাং অতন্তং সর্কেষাং পরবর্তি অক্ষরাণাং শব্দাস্তর্গতত্বাৎ ন পৃথক্ নির্দেশঃ । বদ্যপি নামঃ মনুষ্যকৃতত্বেন আপাততঃ প্রতিভাসঃ তথাপি নামঘটকা যে স্বে বর্ণা তে নিত্য্যেব কেবলমানু পূৰ্ব্বিকৌ রচনাননিত্য্য অতঃ নাম সৃষ্টমিব প্রতিভাসতে ইতি ।



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

মীমাংসকমতে নাম ও শব্দ একই উহার। নিত্য্য, এই নাম ও শব্দ কণ্ঠ তালুর ক্রিয়া যে উচ্চারণ তদ্বারা অভিযাক্ত হয়, সূত্রাৎ নাম ও শব্দ প্রথম হইল, উচ্চারণ ক্রিয়া জন্য এই নিমিত্ত উচ্চারণ উহারদিগের পরে হইল, বস্তুও জন্য এই জন্য বস্তু সর্বশেষে হইল । ন্যায়মতে শব্দ ও নাম অনিত্য্য, সূত্রাৎ উচ্চারণ অথ্রে তাহার পর বর্ণ ও শব্দ তাহার পর বস্তু । সাংখ্যমতে নাম শব্দ ও বস্তু সকলই নিত্য্য, এই নিমিত্ত উহারদিগের অথ্র পশ্চাৎ নাই কেবল উচ্চারণ ক্রিয়া জন্য এই নিমিত্ত উচ্চারণ শেষে হয় । যদিও নাম মনুষ্য কর্তৃক কৃত আপাতত বোধ হয়, তথাপি এই নামের ঘটক যে সকল বর্ণ থাকে, তাহার। নিত্য্য, কেবল আনুপূৰ্ব্বিক রচনা অনিত্য্য বলিয়া নামকে সৃষ্ট বোধ হয় ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

বস্তুৎপত্ত্যানন্তরমেব উচ্চারণেন বর্ণমুৎপাদ্য তদ্বর্ণঘটিতনাম্য তদ্বস্তু সঙ্কেতিতমীশ্বরেণ লোকে তথা দর্শনাৎ যথা পুত্রোৎপত্ত্তরমেব দেবদত্তাদি পদং তন্নিম্নার্থে সঙ্কেতিতং পিত্রেতি ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমঃ অবাক্তশব্দোৎপত্তিস্তথ্য জগদ্ব্যাপকত্বেন ব্রহ্মরূপত্ব সর্বাগমবিশারদৈর্নিকপিতং এতৎ প্রমাণং
সারদায়াং প্রথম পটলে, ভিদ্যমানাং পরাধ্বিন্দোরব্যাক্তাত্মা বরোভবেৎ । শব্দব্রহ্মেতি তৎ প্রাহুঃ সর্বা-
গমবিশারদাঃ ॥ সোহন্তরাত্মা সন্ নাদাত্মা স্বয়ং নদতে ততঃ সংস্থানভেদেন অর্থাৎ উচ্চারণস্থানভেদেন
ককারাদি-বর্ণোৎপত্তিঃ এতৎ প্রমাণং যোগসারে । সোহন্তরাত্মা তদা দেবি নাদাত্মা নদতে স্বয়ং যথা
সংস্থানভেদেন স্বয়ম্ বর্ণতাংগতঃ এতচ্ছ শব্দ ব্রহ্মবাদিমতে অনিত্যশব্দবাদিমতে তু প্রাথমিকোচ্চারণ-
শাঃ অক্ষরোৎপত্তিঃ ॥

—•••••

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দনামাদীনাং বাজাক্কুরন্যায়াং প্রাথম্যমনিব্বচনীয়মিত্য সঙ্কটক্ৰমিতি ।

—•••••

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

বস্তু প্রথম, শব্দ নাম উচ্চারণ অক্ষর এক পর্য্যায়, ছন্দজ্যোপনিষদে ভগবান সনৎকুমার নারদ ঋষিকে
কহিয়াছেন । যথা, (অস্তি ভগবো নামো ভূয় ইতি নামো বাব ভূয়োহস্তীতি তস্মৈ ভগবান্ ব্রবীত্বিতি
প্রতিঃ) বর্ণশব্দনামেতি নামো বাগ্ভূয়নেভুচ্চতে । বাচারম্ভং বিকারো নামধেয়ং ইত্যাদি ॥ অবিভক্ত-
নামো ইতি সূত্রং অকারাদি বর্ণে বিভক্তি না থাকিলে নাম সংজ্ঞা হয় বিভক্তি থাকিলে শব্দ সংজ্ঞা হয়
এই শব্দ শাস্ত্রের নিয়ম ইহা বিস্তার ভয়ে লিখিত হইল না ।

—•••••

(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

একবারেই প্রকট হইয়াছে, তাৎপর্য্যতঃ সমস্তই নিত্য ।

—•••••

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

এসকল পূর্বে লিখিত হইয়াছে, প্রথম শব্দ (২) উচ্চারণ (৩) অক্ষর (৪) বস্তু (৫) নাম ।

—•••••

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বর্ণের নিত্যত্বমতে অক্ষর অগ্রে এবং তিনি শব্দ নাম প্রসিদ্ধই আছেন, তৎপর বস্তু তৎপরে উচ্চারণ
ততোনাম জনাত্মমতে অগ্রে বস্তু তৎপরে উচ্চারণ তৎপরে অক্ষর তৎপর নাম অত্র প্রমাণং । তেবাস্ত
ব্রহ্মবান্ সূক্ষ্মান ইত্যাদানন্তরং সর্বেষাস্ত স্বনামানিকর্মাণিচ পৃথক্ পৃথক্ বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্
সংস্থানচ নির্মমে ইত্যন্ত মনুবচনং ।

—•••••

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমমব্যাক্তশব্দোৎপত্তিস্তথাহি বিদ্যমানাং পরাধ্বিন্দোরব্যাক্তত্বাবরোভবেদিতি এতৎ প্রকারেণ
মন্তব্য ।

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

নিতাহাদপি বেদস্য বর্ণস্তাপি চ নিত্যাতা । বর্ণাঙ্ককৃত্বাৎ বেদজ্ঞানামিদং মতং ॥ ৩৭ ॥ তত উচ্চারণং জ্ঞেয়ং কণ্ঠতাল্ভিঘাতকং । শব্দো বর্ণাঙ্ককো নিত্যো জন্যো ধন্যাঙ্ককস্ত যঃ ॥ ৩৮ ॥ অত্র প্রমাণং । ন কশ্চিদ্বেদকর্ত্তা চ বেদমূর্ত্তা চতুর্মুখ ইতি স্মৃতিঃ ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দ এব প্রথমো ন তু নাম ইতি অক্ষরমেব প্রথমং ন তুচ্ছারণমিতি । প্রমাণং । সর্বেষাঙ্ক স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে ॥ কৰ্ম্মাঙ্কানাঞ্চ দেবানাং সোমজং প্রাণিনাং প্রভুঃ । সাধ্যানাঞ্চ গণং সূক্ষ্মং যজ্ঞধৈব সনাতনং ॥ অগ্নি বায়ুরবিভ্যস্ত ত্রয়ং ব্রহ্মসনাতনং । ছুদোহ যজ্ঞসিদ্ধার্থমৃগ্যজুঃ সামলক্ষণং ॥ ইদং শাস্ত্রস্ত কৃত্বাসৌ মামেব স্বয়মাদিতঃ । বিধিবদগ্রাহয়ামাস মরীচ্যাদীংস্তুহং মুনীন্ ॥ আদ্যং ব্রহ্মক্ষরং ব্রহ্ম ত্রয়ো যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা । স গুহ্যো ন্যস্ত্রিবিদেদো যস্তং বেদ স বেদবিৎ ইত্যাদি মনুবচনং ॥



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দনামবস্তুক্ষরাণাং নিত্যত্বেন উচ্চারণাপেক্ষয়া এতেষাং প্রাথমিকত্বং উচ্চারণস্ত শব্দনাম্মোরভিব্যঞ্জকং উচ্চারণস্য ক্ষণিকত্বেন জনাত্মক শব্দস্য নিত্যত্বেন নামোনিত্যত্বং শব্দনাম্মোরভেদাৎ এবং বৈয়াকরণিকাঃ তথা বাবহরন্তি । বস্তুপি নিত্যং জগতি বস্তুমাত্রস্য সূক্ষ্মাংশ সত্ত্বেন তদংশশ্চৈব পরমাণুরূপত্বেন নিত্যত্বাৎ ॥



শব্দাক্ষরয়ো নিত্যত্বং অত্র প্রমাণং । অথ কাবা পুরুষস্য শরীরত্বেন নির্দিষ্টয়োঃ শব্দার্থযোঃ শব্দে নিকপিতে এবার্থনিকপণমিতি প্রথমতঃ শব্দ এব নিকপ্যতে । আকাশস্য গুণঃ শব্দো বর্ণধন্যাঙ্ককো দ্বিধা । বর্ণাঙ্ককো ধন্যাঙ্ককশ্চেতি দ্বিধা ॥ যদ্যপি বর্ণা নিত্যান্তথাপি তদভিব্যক্তিঃ শরীরস্থবায়ুনৈব ভবতি । অতঃ উক্তং তস্মাদ্ভবতি পবনপ্রেরিতো বর্ণসংঘ ইতি । নিত্যত্বপ্রকারশ্চ যথা সচ্চিদানন্দ-বিভবাৎ সকলাৎ পরমেশ্বরাৎ ॥ আসীৎ শক্তিস্ততো নাদস্তস্মাদ্বিন্দুসমুদ্ভবঃ । নাদো বিন্দুশ্চ বীজঞ্চ স এব ত্রিবিধো মতঃ ॥ ভিদ্যমানাৎ পরাধ্বিন্দোরুভয়াঙ্গারবো ভবৎ । স রবঃ ক্রুতিসম্পন্নঃ শব্দব্রহ্মাতবৎ পরং ॥ সকলাদিতি মূর্ত্তাৎ নাদো ঘোষঃ । তথাচ প্রাণেন ঘোষণে গুহ্যং প্রবিষ্ট ইতি ॥ বিন্দুঃ অণবঃ, স চ বীজঞ্চ সর্ববর্ণপ্রভবত্বাৎ তথাচ সমাহিতাঙ্গুনো ব্রহ্মণ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ । হৃদ্যাকাশাদভূমাদো রুত্তিরোধাদিভাবাতে ॥ ততোহভূজিরদোক্কারঃ যোহবাক্তঃ প্রভবঃ স্বরাট্ । ইত্যারভ্য ততোহক্ষর-সমাস্ময়মহজন্তগবানজ ইতি শ্রীভাগবতং ॥ তেন নাদস্য নিত্যত্বাত্তদাঙ্কস্য ওঙ্কারস্য চ নিত্যত্বং স্বরাট্ ইতি পূর্ব্বোক্তেস্তদাঙ্কস্য বর্ণসমূহস্য তথা । আকাশস্য নিত্যদ্রব্যত্বে তদাঙ্গস্যাপি নিত্যত্বং গুণাত্ম্যো দ্রব্যমিতি গুণগুণিনোঃ সমবায়সম্বন্ধাৎ ইতি কৌস্তভালঙ্কারসন্দর্ভঃ ॥ শব্দাদীনাং পরস্পরনিত্যত্বেন অগ্রপশ্চাত্ত্বং নাস্তি কাশখাঙ্গাদিশায়মিতি ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দই প্রথম পরে উচ্চারণ অপেক্ষা করিলে উচ্চারণের সৃষ্টি করিলেন, যেহেতু পদার্থের সৃষ্টি হইলেও শব্দভাবে সকল একাকার অর্থাৎ অঙ্গাকার স্বরূপ হয়, শব্দরূপ আলোক দ্বারা সকল প্রকাশ পাইল, এই ক্রিতি এই জল ইত্যাদি পরে ইচ্ছানুসারে অপর সৃষ্টি ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীষট্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

বস্তু প্রথম, তাহার পরে ক্রমে উচ্চারণ, অক্ষর ও শব্দ, শব্দবিশেষই নাম । কারণ উচ্চারণাদি কণ্ঠ তালু প্রভৃতির অভিঘাত জন্য, বস্তুসত্তা বাতিরেকে কণ্ঠ তালুর সত্তা সম্ভব হয় না, উচ্চারণেরই বিষয় অক্ষর ও অক্ষরনিকরই শব্দ । বিশেষতঃ বস্তুর ব্যবহারার্থই উচ্চার্যমাণ অক্ষর ও শব্দের আবশ্যকতা দেখা যায় যথা, “ স্বয়ং হি জ্ঞাতমর্থং পরং প্রতিপাদয়িতুকামেন শব্দাঃ প্রযুক্তান্তে ” মনুও নানাবিধ সৃষ্টির পরে ব্যবহারোপযোগি নামাদি বিধান করিয়াছেন যথা “ সর্কেষান্ত স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ । বেদ শব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে ” ইতি । কিন্তু বেদ নিত্য, স্মৃত্যং তদিতর শব্দ বিষয় কথিত হইল ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটি শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দ ও অক্ষরকেই প্রথম বলিলে কোন অপ্রমাণের বিষয় হইতেছে না ইতি । প্রমাণ যথা । সর্কেষান্ত স নামানি কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে । কৰ্ম্মাঅনাঞ্চ দেবানাং সোহসৃজৎ প্রাণিনাং প্রভুঃ । সাধানাঞ্চ গণং সৃজৎ ত্রয়ং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ দুদোহ যজ্ঞসিদ্ধার্থং ঋগৃযজুঃ সামলক্ষণং । ইদং শাস্ত্রস্ত কৃত্বাসৌ মামেব স্বয়মাদিতঃ । বিধিবদ্রাহয়ামাস মরীচাদীংস্তৃহং সুনীন্ ॥ আদ্যং যজ্ঞাকরং ব্রহ্ম ত্রয়ী যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা । স গুহ্যোনাপ্রিবিদ্বদৌ যন্তুং বেদ স বেদ-বিদিতি মনুবচনং ॥ ওঁকারশ্চাথ শব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা । কণ্ঠং তিত্বা বিনিঃসৃত্য তেন মাক্শ-লিকাবুভাবিতি চ ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবৈগীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমে বস্তু, তদনন্তর নাম, তদনন্তর উচ্চারণ, তদনন্তর শব্দ । বিষ্ণুপুরাণের প্রথমোংশের পঞ্চমাধ্যায়ের উক্ত হইয়াছে যে, ব্রহ্মা প্রথমে সমস্ত বস্তুর সৃষ্টি করিয়া তৎ পরে বেদের সৃষ্টি করেন এবং ঐ বেদ হইতে ভূতাদি সমস্ত পদার্থের নাম প্রদান করেন ।

প্রমাণ যথা । উদকাঃ পশবঃ যষ্ঠা সপ্তমান্চ মরীচপাঃ । গায়ত্রঞ্চ ঋচশ্চৈব ইত্যাদাবারতা, অন্তষ্ঠুপং স বৈরাজঃ উত্তরাদহজন্ মুখাৎ ॥ পুনশ্চ শ্লোকে, নামকপঞ্চ ভূতানাং কৃত্যানাঞ্চ প্রপঞ্চনং । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদানাঞ্চকার সংঃ ॥ ঋষীণাং নামধেয়ানি তথা বেদশ্রুতানি চ । যথা নিয়মযোগ্যানি সর্কেষামপি সোহকরোৎ ॥ যথার্থাতুলিজ্ঞানি নানাকপাণি পর্যায়ে । দৃশ্যন্তে তানি তান্যেব তথাত্বা যুগা-দিষু ইতি ॥

যে স্থলে উক্ত হইয়াছে, পৃথিব্যাদি পদার্থ সমূহের সৃষ্টি করিয়া তৎ পরে বেদ সৃষ্টি করিয়াছেন এবং ঐ বেদ হইতে পদার্থ সকলের নাম প্রদান করিয়াছেন, তাহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, অগ্রে বস্তু তৎ পরে নাম। বেদ ও অন্যান্য পদার্থে প্রবাহ নিত্য আছে, কিন্তু মীমাংসকেরা বেদ ও শব্দকে নিত্য বলিয়াছেন, কুসুমাজ্জলি নামক ন্যায়গ্রন্থে তাহা খণ্ডিত হইয়াছে।

যথা। প্রমাণাঃ পরতত্ত্বাৎ স্বর্গপ্রলয়সম্ভবাৎ। তদন্যাম্মিহ বিশ্বাসান্নবিধান্তরসম্ভবঃ ইতি ॥ শাকী-
প্রমা বক্তৃষথার্থধীকপণ্ডগজনা। ইতি গুণাধারতয়া। ইশ্বর সিদ্ধিঃ। ননু স কর্তৃকেহস্ত যথার্থবাক্যার্থ ধীশূর্ণঃ
অকর্তৃকে চ বেদে নির্দোষত্বমেব প্রামাণ্যপ্রযোজকমস্ত মহাজনপরিগ্রহেণ চ প্রামাণ্য ইত্যত আহ সর্গ-
প্রলয়সম্ভবাদিতি। প্রলয়োত্তরং পূর্ববেদনাশাত্তত্তরবেদস্ত কথং প্রামাণ্যং মহাজনপরিগ্রহস্তাপি তদা
অভাবাৎ শব্দস্থানিত্যত্বং উৎপন্নোৎপাদক ইতি প্রতিপত্তি সিদ্ধং প্রবাহাবিচ্ছেদ নিত্যত্বমপি প্রলয়সম্ভবা-
নাস্তীতি ভাবঃ। কপিলাদয় এব পূর্বসর্গাদৌ পূর্বসর্গান্তান্তযোগজন্য ধর্মামুভাবাৎ সাক্ষাৎ কৃত সকলার্থাঃ
কর্তারঃ সন্ত ইত্যত আহ তদন্যাম্মিহ বিদ্যনির্মাণসমর্থ্য অগ্নিমাশিত্তিসম্পন্ন্য যদি সর্বজ্ঞাস্তদা লাঘবা-
দেক এব তাদৃশঃ স্বীকৃত্যতাং স এব ভগবানীশ্বরঃ অনিত্য। সর্ববিষয়কজ্ঞানবতি চ বিশ্বাস এব নাস্তীতি
বৈদিকবাবহারবিলোপ ইতি ন বিধান্তরসম্ভবঃ ইশ্বরানকৌকর্তৃনয়ে ইতি শেষঃ ইতি ব্যাখ্যা।

ইহাতে শব্দাদির অনিত্যত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে, সূতরাং অগ্রে বস্তু, তদনন্তর নাম, তৎ পরে উচ্চারণ,
তৎ পরে অক্ষর, তদনন্তর শব্দ। অগ্রে উচ্চারণ তৎ পরে অক্ষর, ইহা আমরা সপ্তদশ প্রশ্নোত্তর প্রদান-
প্রসঙ্গে প্রতিপন্ন করিয়াছি। নাম ও উচ্চারণের সমকাল উৎপন্নত্বের ভ্রম হইতে পারে, কিন্তু নাম
অগ্রে মানসে উদ্ভূত হইয়া পরে উচ্চারিত হয়, এই বিবেচনাতে ভ্রম নিরাকৃত হইতে পারে ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

অক্ষরমেব প্রথমং।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

এই প্রশ্নের উত্তর সপ্তদশ প্রশ্নের উত্তরে প্রকাশ হইয়াছে। বস্তু প্রথম কি উচ্চারণ প্রথম ইহার
উত্তর ষোড়শ প্রশ্নের উত্তরে প্রকাশ হইয়াছে।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শব্দাদীনাং নিত্যত্বাৎ এতেষাং পূর্বপরত্বনিকপণমনিকপণীয়াৎ যথা বীজাকুরযোঃ পূর্বপরত্বমনিকপ-
ণীয়াৎ তদ্বাদিতি। কিন্তু উচ্চারণমনিত্যং তস্য অগ্নিকত্বাৎ।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

বস্তু প্রথম। প্রমাণ বেদান্তসারে, কিন্তু সচ্চিদানন্দাহনস্তাহনস্তত্রৈক্যং। এবং শ্রীভাগবতে প্রথমম্বন্ধে
দ্বিতীয় শ্লোক। বেদাৎ বাস্তবমত্র বস্তু শিবদং জাপত্রয়োমূলনং।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দ প্রথম, যেহেতুক শব্দ সমষ্টি নাম বাষ্টি বাতিরেকে সমষ্টি সম্ভবে না । উচ্চারণ প্রথম, যেহেতুক কণ্ঠতালদ্যভিঘাতাত্মক উচ্চারণ বশতঃ বস্তু সকল উচ্চারিত হয় । অক্ষর সকল রেখাত্মক শব্দে ৩ ঘট পট ইত্যাদি বস্তুর শব্দবোধ ব্যঞ্জকমাত্র ইতি ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথমঃ বস্তু ততঃ উচ্চারণঃ ততঃ শব্দঃ ততঃ অক্ষরঃ ততঃ নাম

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দ নাম বস্তু অক্ষর উচ্চারণ এই কয়েকটির মধ্যে প্রথম বস্তু হইতে পারে, কারণ নৈয়ায়িকমতে গলকয়ল বিশিষ্টত্বং গোত্বং এই লক্ষণে গলকয়ল না থাকিলে গোত্ব জ্ঞান হয় না সুতরাং বস্তুজ্ঞানের আবশ্যক হইল তবে বস্তুই প্রথম বলিতে হইবে ভোজনকালে সৈন্ধবমানয় এই কথা বলিতে হইলে শব্দজ্ঞানের আবশ্যক বোধ হইলে ঘোটকের উপস্থিতি হয় তাহা বোধ না করি সৈন্ধবলবণে জ্ঞান হয় শক্তিগ্রহণ ব্যাকরণোপমানকোষাপ্তবাক্যাৎ ব্যাবহারতচ্চ ইত্যাদি প্রমাণে যদিও লবণে শক্তি গ্রহণ হয় তথাপি বস্তু জ্ঞান করা আবশ্যক হইতেছে ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

শব্দঃ নাম উচ্চারণ বস্তু অক্ষর । এতেষাং মধ্যে অক্ষর প্রথমঃ, যথা শব্দানুরূপে পরঃ ব্রহ্ম তস্মিন্ ক্ষীণেয়দক্ষরং তদ্বিধানক্ষরং ধ্যায়েদ্যদিক্ষেচ্ছাস্তিসুত্তমাং । ব্রহ্মময় অক্ষরে শব্দনিষ্ঠা, ইত্যামৃতসিদ্ধূপনিষৎ ছেবিদ্যো বেদিতব্যোচ শব্দব্রহ্ম পরং চ যৎ শব্দব্রহ্মনিষ্ঠাৎ পূরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ইতি শব্দাক্ষরং ব্রহ্মময় ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

বস্তুর বিবোধনার্থ নামের প্রয়োজন, নাম সংজ্ঞামাত্র, তাহার জ্ঞাপন নিমিত্ত উচ্চারণের আবশ্যকতা । উচ্চারণ, শব্দমূলক ও শব্দ, অক্ষরাত্মক হয়, অতএব বস্তু আদি ॥ তৎপর নাম, নামানন্তর, উচ্চারণ, শব্দ, অক্ষর, এই তিন, পরস্পর সমবায় সম্বন্ধহেতুক এক কালিক । ইহাদের এককে অন্য হইতে পৃথক করা যায় না ॥ অনুমান দ্বারা ইহাদের ভিন্নতা বোধ হয়মাত্র, যেমন ধবল বস্ত্র বলিলে বস্ত্রও ধবলতা জ্ঞান প্রভিন্ন পদার্থ বোধ হয় । অথচ তাহার পৃথক্ করণ অসাধ্য ব্যাপার, তদ্বৎ উচ্চারণ, শব্দ, অক্ষর ইহারা এককালজ প্রযুক্ত পৃথক্কৃত হইবার সম্ভাবনা নাহি ইতি ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবেদ্যানাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।
বর্ণ প্রথম ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর ।

(৪৪) ছত্রকানাল নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রথম অব্যক্ত শব্দোৎপত্তি তন্ময় জগদ্ব্যাপকত্বেন ব্রহ্মরূপত্ব সর্বগমবিশারদৈর্নিকপিতং এতৎ প্রমাণং সারদায়াং প্রথম পটলে ভিদ্যমানাং পরাধ্বিন্ধোরব্যাক্ত্যাবরোভবেৎ শব্দ ব্রহ্মেতি তৎপ্রাহঃ সর্বগম-
বিশারদাঃ । সোহস্তুরাত্মা সনু স্বয়ং নদতে সংস্থানভেদেন ককারাদি বর্ণোৎপত্তিঃ ॥ এতৎ প্রমাণং যোগ
সাগরে সোহস্তুরাত্মা তদাদে বিনাদাত্মা নদতে স্বয়ং যথা সংস্থানভেদেন স্বয়ম্ভূর্বর্ণতাং গতঃ এতত্ত্ব শব্দ ব্রহ্ম-
বাদিমতে । অনিত্য শব্দবাদিমতেতু প্রাথমিকোচ্চারণবশাৎ অক্ষরোৎপত্তিঃ ॥

মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

প্রথম অনেক বস্তু, দ্বিতীয় শব্দ, তৃতীয় নাম, চতুর্থ উচ্চারণ, তৎপর অক্ষর, ইহাই যুক্তি দ্বারা
সম্ভব ॥ ৩৩ ॥

[৩৪] প্রশ্ন । নম্রব্য মধ্যে কেহ ধনী, কেহ নির্ধন; কেহ
সুখী কেহ দুঃখী ইহার কারণ কি ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীব স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে ফল ভোগ করিয়া থাকে, যাহার যে পরিমাণে স্মৃতি দুষ্কৃতি তাহার সেইরূপ
ফল ভোগ হয় । যথা শ্রীভাগবতে একঃ প্রপদাতে ধামন্তং হিতৈতৎ স্বকলেবরং । একোহনুভুক্তো স্মৃত-
মেকএবচ দুষ্কৃতং ॥ দশমস্কন্ধে ২৪ অধ্যায়ে কর্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্ম্মণৈব প্রলীয়তে । সুখং দুঃখং
ভয়ং ক্রমং কর্ম্মণৈবাপি পদাতে ॥

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখা নিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

দ্বাত্রিংশৎ প্রশ্নের উত্তর করিতে বলিয়াছি কর্ম্ম জন্য ফল ভোগ অবশ্যই হয় তাহাই সংপ্রতি প্রত্যক্ষ ।
দেখুন, কোন ব্যক্তি পূর্বে জন্মে স্মৃতি করিয়াছে ইহ জন্মে সে ব্যক্তি পরম সুখী হইয়াছে, এইরূপ দুঃখী-

কেও জানিতে হইবে যেমন মহাপাতকজং চিহ্নং সপ্তজন্মসুজায়ত ইতি মহাপাতক করিলে সপ্ত জন্ম কুষ্ঠাদি চিহ্নযুক্ত হইয়া লোকে যন্ত্রণা ভোগ করে এইরূপ এক জনকে ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন দেখিলেও পূর্ব্ব জন্মে সে ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য সাধক বেদোদিত কোন কৰ্ম্ম করিয়াছিল এমত অনুমান করিতে হইবে এই নিমিত্তই অনেক স্থানে ফল শ্রুতিতে এইরূপ উক্ত হইয়াছে যে, রাজরাজাহাধিপোভবেৎ ইত্যাদি ।



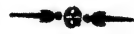
(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বকৃত দুষ্কৃত কৰ্ম্মএব কারণং যথোক্তং সুখম্ দুঃখম্ ন কোপি দাতা পরোদদাতীতি কুবুদ্ধিরেষা । অহংকরোমীতি স্বথাভিমানঃ স্বকৰ্ম্মসুত্র এধিতোহি লোকঃ ॥ কঃ কস্ত হেতুর্দুঃখস্য কচ্চ হেতুঃ সুখস্য বা । স্বপূর্ব্বার্জিত কৰ্ম্মেব কারণং সুখ দুঃখয়োঃ ॥ অন্যচ্চ শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগত্র্যকৌভিজায়তে ইতি ॥



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্ব্বকই উল্লেখ করা হইয়াছে সুখ দুঃখাদি অনান্ন ধর্ম্ম, অর্থাৎ অজ্ঞানের কার্য্য মোহ বশতঃ ধনাদিতে আমার ধন, আমার গৃহ, আমার পুত্র, আমার দেহ ইত্যাদি আনন্ম ধর্ম্ম আরোপিত হওয়াতে, ধনাদি নাশে, আপনার দুঃখ এবং ধনাদি লাভে আনন্মকে সুখী জ্ঞান করে । যে যাহাতে সুখ ভাবে, সে তজ্জা-তেই যত্ন করিয়া থাকে, একারণ বিবিধ কাম্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করতঃ সেই কৰ্ম্ম ফলে কেহ ধনী কেহ নির্ধন, কেহ সুখী কেহ দুঃখী হয় । ফলতঃ সেই সুখ দুঃখাদির নিত্যসত্ত্বা নাই এবং ধনাদিও, সুখ দুঃখের অবশ্যভাবী কারণ নহে । কেন না কেহ বা নির্ধন প্রযুক্ত অবস্থা ঘটিত কষ্ট পাইলেও সুখী, আর কেহ বা অতুল সম্পত্তির অধিপতি হইয়া মনে মনে কষ্ট পায়, কেহ বা কপর্দক লাভ প্রত্যাশায় প্রাণপণ পরিশ্রম করিতেছে কেহ বা প্রভূত সম্পত্তি অকিঞ্চিৎকর বোধে পরিত্যাগ করিতেছে ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

শ্রীভাগবতে দশমস্কন্ধে সুখ দুঃখ প্রদোনাদো যতঃ স্বকৃতভূকৃপুমান্ আনুকৃত কৰ্ম্মণা সুখ দুঃখাদি-ভোগং কুরুতে । তবেয়ং বিষমা বুদ্ধিঃ সর্ব্বভূতেষু দুর্হৃদাং ॥ যন্ন্যাসে সদা ভদ্রং সুহৃদাং ভদ্রমজ্ঞবৎ ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য মধ্যে কেহ ধনী কেহ নির্ধনী কেহ সুখী কেহ অসুখী তাহার কারণ পূর্ব্বকৃত কৰ্ম্ম ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

কৰ্ম্মফলমেব সুখ দুঃখাদেঃ কারণং কৰ্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কৰ্ম্মণৈব প্রলীয়েতে ইতি দশমস্কন্ধা ধৃতবচনাৎ স্বকৰ্ম্মফলভূকৃপুমানিত্যাদি বচনান্ন ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

ধনলাভসুখাদিকং প্রতি পুরুষকারাদৃষ্টয়োন্ন্যাতরশ্চৈব কারণত্বং এবং দুঃখদারিদ্র্যাদিকং প্রতি দোষাদ্যদৃষ্টয়োন্ন্যাতরশ্চৈব কারণত্বং ।

পাপং পুণ্যঞ্চ রাজেন্দ্র তয়োন্ন্যাতরশ্চৈব কারণত্বং । দেহিনঃ সুখদুঃখং স্যাদলজ্জাং দিনরাত্রিবৎ ॥ ইতি ভগবতীগীতাবচনাৎ । এবং কর্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্মণৈব প্রলীয়তে । সুখং দুঃখং ভয়ং ক্ষেমং কর্মণৈব ভাতিপদাতে ॥ ইতি ভাগবতবচনাৎ । প্রাপ্তকুবচনজাতাচ্চ সুখদুঃখাদিকং প্রতি অদৃষ্টশ্চ হেতুত্বং ॥ এবং নায়ং জনোমে সুখদুঃখহেতুর্ন দেবতাস্মাৎ ঐহিককর্মকালঃ । মনঃ পরং কারণমামনস্তি সংসারচক্রং পারিবর্তয়েদ্যৎ ॥ ইতি ভাগবতবচনেন মনঃ সংকল্পজনা পুরুষপ্রযত্নবশাৎ সুখোপায়িককর্মণা সুখলাভাৎ এবং দুঃখোপায়িক কর্মণা দুঃখলাভাচ্চ পুরুষকারশ্চ হেতুত্বং অতএব যথানিদানং দোষোপাধিঃ কর্মজা হেতুভির্বিদ্যা । মহারত্নোহম্পকে হেতাবাস্তিমো দোষ কর্মজ ইতি শাতাতপবচনে রোগশ্চ কর্মজত্ব দোষজত্ব উভয়জত্ব কথনাৎ কেবল দোষজনা রোগঃ প্রত্যদৃষ্টশ্চাহেতুত্বাৎ তজ্জন্য দুঃখাদিকং প্রতি সূতরাৎ অহেতুত্বসিদ্ধেঃ ॥ অতএব উল্লেখ্যগনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী দৈবেন দেয়মিত কা পুরুষা বদন্তি ॥ এবং শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ইতি বচনয়োরাবিরোধঃ ॥ অতএব সৃষ্টাদৌ সমুৎপন্নানাং জীবানাং অদৃষ্টাভাবেনাপি সুখদুঃখত্বাদ্যাপত্তেঃ এবঞ্চ কেচিৎ পৌরুষাদেব ধনাগম সুখাদিলাভং কুর্বাণ্ডি অন্যে তু ধনিগেহে জন্ম জন্ম ধনলাভ প্রার্থিত ধনাদিলাভসুখানুভবং অদৃষ্টবলাদেব সাধয়ন্তি ॥ এবং কেচিৎ ধনিত্ত্বেনা নানাকারণতো দুঃখমনুভবন্তি কেচিদারিদ্র্যোপি সুখমনুভবন্ত্যদৃষ্টবলাৎ । অন্যে তু পৌরুষেণ সুখোপায়িক ধনাগমাদিনা সুখমনুভবন্তীতি ব্যতিচার নিরাসঃ ॥

ধনলাভাদির প্রতি পুরুষপ্রযত্ন এবং পুরুষজন্মাদৃষ্ট পরম্পরই কারণ কেবলমাত্র অদৃষ্ট কারণ স্বীকার করিলে সৃষ্টির পর ক্ষণেই যে সকল মনুষ্য সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহাদের প্রাক্তন অদৃষ্ট কিছুই নাই, অতএব তাহাদের সুখ বা দুঃখ ধন বা নির্ধনতা কিছুই হইতে পারে না, অতএব পুরুষপ্রযত্ন কারণ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, তাহারা স্ব স্ব প্রযত্ন বশতঃ ধনোপার্জন বা সুখী বা দুঃখী বা দারিদ্র্য সাধন করিয়াছিল । পুরুষকারমাত্র কারণ স্বীকার করিলে কোন ব্যক্তি বিনা প্রযত্নে ধনিকুলে জন্ম ধারণ করিয়া কোন ব্যক্তি প্রার্থিত ধনাদি লাভ করিয়া ইত্যাদি নানা কারণ বশতঃ ধন লাভ করিতেছে এবং কোন ব্যক্তি বিনা প্রযত্নে সুখী হইতেছে এবং কোন কোন ব্যক্তি বহুপ্রযত্নে দুঃখী হইতেছে, অতএব প্রাক্তন অদৃষ্ট ও কারণ স্বীকার করিতে হইবে । বস্তুতঃ কর্মফলই সুখ দুঃখ ধন দারিদ্র্যাদি । কর্ম ঐহিক বা প্রাক্তন ঐহিক কোন কার্য দ্বারা আমরা সুখী বা ধনী হইতে পারি অথবা প্রাক্তন কর্ম বশতঃ সুখী বা ধনী হইতে পারি এবং ঐহিক নানা প্রতিবন্ধক বশতঃ আমরা দুঃখী বা দারিদ্র্য হইতে পারি অথবা প্রাক্তন দুর্দৃষ্ট বশতঃ আমরা দুঃখী বা দারিদ্র্য হইতে পারি ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সৃষ্টেচ্চিত্রার্থং শুভাশুভকর্মাদিকং তজ্জন্য সুখদুঃখাদিকক্ষাসৃজতেনৈব ধনী নির্ধনশ্চ ভবতীতি ।

প্রমাণং । চিত্রত্বং যথা ভাগবতে চিত্রং তাবহিতমহোহমিতযোগমায়া লীলাবিসৃষ্ট ভুবনশ্চ ইত্যা-

দাক্ষিণ্যঃ কৰ্মণাঞ্চ বিবেকার্থং ধৰ্মাধৰ্মৌ বাবেচয়ৎ । স্বৈন্দ্রবোজয়চ্চৈমাঃ স্বজামানঃ পুনঃ পুনঃ । যথা
কৰ্ম তপো যোগাৎ স্বৰ্গং স্বাবরজজন্মং । হিংস্রাহিংস্রে ইত্যাদি মনুঃ । শুভানামশুভানাঞ্চ কৰ্মণা
জন্ম জায়তে ইতি প্রকৃতিখণ্ডঃ ॥ তথাপি তচ্ছক্তি বিসর্গ এবাং সুখায় দুঃখায় হিতাহিতায় । বন্ধায় মো-
ক্ষায় চ মৃত্যু জন্মনোঃ শরীরিণাং সংসৃতয়েব কল্পতে ইতি বৰ্ণকল্পঃ ॥ তত্রৈব একঃ স্বজাতি ভূতানি ভগ-
বন্মায়মায়া । এবাং বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ সুখং দুঃখঞ্চ নিষ্কলঃ । যো জাতো নৃত্যলিপ্সায়াং ধনবান্
পণ্ডিতঃ কবিঃ । নিত্য ক্রোধী মহাদুঃখী ভবেদাগমনে বিধৌ ॥ ইতি কোষ্ঠী প্রদীপঃ ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাদশমবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্বকৃত কৰ্মানুসারেণৈব সুখী, দুঃখী ধনী দরিদ্র ইতি নানাবিধ মনুষ্যা ভবন্তি । প্রমাণং, অধৰ্ম্ম প্রভব
ক্লেব দুঃখযোগং শরীরিণাং ॥ ধৰ্ম্মার্থ প্রভবক্লেব সুখ সংযোগমক্ষয়মিতি মনুঃ । কৰ্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ
কৰ্ম্মণৈব প্রলীয়তে ॥ সুখং দুঃখং ভয়ং ক্লেমং কৰ্ম্মণৈবাভিপদ্যতে ইতি দশম স্কন্ধে । অনুজীবিনোহি
প্রভু সন্তোষবিরাগৌ দৃষ্টা স্বকৃততৎপ্রিয়াপ্রিয় কৰ্ম্মাণ্যেবানুমতে ইতি লোকেপি দৃশ্যতে ॥ ময়া কিম্বা
শ্রাপকৃতং যেনাসৌ মহং কুপিত ইতি । এতদনুভবানুসারি দ্রৌপদীবাকাং যথা বিরাটপৰ্বণি । নাপ্পং
কৃতং ময়াভীম দেবানাং বিপ্রিয়ং পুরা ॥ অভাগ্যা যত্র জীবামি মৰ্ত্তব্যো সতি পাণ্ডব ইতি । শল্যপৰ্বণি
ভীমবাকাঞ্চ ॥ রাজা চ ধৃতরাষ্ট্রোদ্য শ্রুত্বা পুত্রং নিপাতিতং স্মরিষাতাশুভং কৰ্ম্ম যন্তচ্ছকুনিবুদ্ধিজমিতি
স্বৰ্গার্থং কেচিদনাদিসিদ্ধং কৰ্ম্ম স্বীকুৰ্বন্তি ॥ কেচিচ্চ ঈশ্বরস্ত্র ক্রীড়ৈব নানাবিধত্বৈ কারণমার্হনতুকৰ্ম্ম-
ণোহনাদিসিদ্ধত্বং । নহি নানাবিধমন্তরেণ ক্রীড়াভবতি একবিধে বৈচিত্র্যাতাবাৎ ॥ কিন্তু প্রলয়ানন্তর
স্বৰ্গ্যাদৌ তু কৰ্ম্মানুসারেণৈব স্বষ্টি প্রক্রিয়া ইতি কৰ্ম্মবোধক শাস্ত্রসঙ্গতার্থং সমাদদতে ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পুণ্যবান্ ধনীভূত্বা সুখীভবতি পাপী নির্ধনোভূত্বা দুঃখীভবতি । মহাভারতে, শুভেন কৰ্ম্মণা সৌখ্যং
দুঃখং পাপেন কৰ্ম্মণা । কৃতং লভতি সৰ্ব্বত্র নাকৃতং ভুজ্যতে ক্ৰটিং ইত্যুক্তং ॥



(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাক্তন স্বকৃত দ্বারা ধনী ও সুখী হয়, প্রাক্তন দুষ্কৃত দ্বারা নির্ধন ও দুঃখী হয় । শ্রীমদ্ভাগবতের ১০
স্কন্ধের ২৪ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । যথা ‘ কৰ্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কৰ্ম্মণৈব প্রলীয়তে । সুখং দুঃখং
ভয়ং ক্লেমং কৰ্ম্মণৈবাভিপদ্যতে ’ কৰ্ম্ম দ্বারা অর্থাৎ প্রাক্তন কৰ্ম্ম জনা স্বকৃত বা দুষ্কৃত দ্বারা জন্তু সকল
জন্ম লাভ করে ; স্বকৃত দ্বারা ধনী ও দুষ্কৃত দ্বারা দরিদ্র হইয়া জন্ম লাভ করে এবং কৰ্ম্ম জনা স্বকৃত ও
দুষ্কৃত দ্বারা লয় প্রাপ্ত হয় । সুখ, দুঃখ, ভয় ও কুশল, কৰ্ম্ম দ্বারা প্রাপ্ত হয় ॥



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

কেবল কৰ্ম্ম, কৰ্ম্ম সম্বন্ধে পূর্ব পূর্ব প্রশ্ন সমূহের উত্তরে অনেক লেখা গিয়াছে তাহা দ্রষ্টব্য ।



(১৪) বিল্লপুক্ষরিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সুখ দুঃখাদেঃ কারণং বেদবিহিত নিষিদ্ধ শুভাশুভকর্ম । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম শুভাশুভম্
ইতি প্রারম্ভিত বিবেক বচনাৎ ॥ যথা কর্ম তপোযোগাৎ ফলং স্বাবরজঙ্গমম্ ইতি মনুবচনাচ্ ॥

— ০ —

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্ম্মানুশয়াদৃষ্টাং ধনিনোদারিদ্ৰাদয়শ্চ জায়ন্তে । প্রমাণং যথা বেদান্তে, কর্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্ম্ম-
ণৈব প্রলীয়তে । ভুংক্তে সুখানি দুঃখানি স্বকর্ম্মফলভুকৃপুমানীত । অতিরাপ এতমু সাধু কর্ম্ম কারয়তি
যমেভ্যো লোকেভ্যঃ উন্নিনীষতি ॥ এতমু অসাধু কর্ম্ম কারয়তি যমেভ্যো লোকেভ্যঃ অবোন্নিনীষতি ।
অতঃপুরুষঃ কর্ম্মানুসারেণৈব উচ্যনাচতাং প্রাপ্নোতীতি ॥

— ০ —

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

বেদান্তমতে কর্ম্মানুশয় যাহাকে অদৃষ্ট কহে তদনুসারে ধনী ও দরিদ্র প্রভৃতির তারতম্য হইয়া থাকে ।
প্রমাণ যথা, কর্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্ম্মণৈব প্রলীয়তে । ভুংক্তে সুখানি দুঃখানি স্বকর্ম্ম ফলভুকৃপুমান ॥

— ০ —

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

অত্র পূর্ব্বজন্মাজ্জিতাদৃষ্টমেব হেতুঃ তুল্যকালারকবাণিজ্যকর্ম্মণোঃ পুরুষয়োঃ তুলামূলধনয়োরেকস্ম
মূলধননাশদর্শনাৎ অপরস্ম দ্বিগুণলাভদর্শনাৎ অনুযোগিনোগৃহস্থিতস্মাপি প্রভূতবল লাভদর্শনাচ্ ।

— ০ —

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মন্তব্য মধ্য কোপি ধনী কোহপাধ্যনোহস্তু তত্রায়ং হেতুঃ যদ্বাস্তমবস্তুনাং দান প্রসঞ্চেয়স্মাস্তু স ধনী
বস্তু দেয়বস্তুনাং দান প্রসঞ্চেঃ সোহধনঃ এতৎ প্রমাণদ্বয়েনাবগন্তব্যং তথাচ দান-প্রসঞ্চেণ ভবেদ্যনাটো ধন
প্রসঞ্চেণ করোতি পুণ্যং পুণ্যাদবশ্যং স্কৃতং প্রয়াতি পুনর্ধনাঢ্যঃ পুনরেব ভোগী । অদত্তদানেন ভবেদ-
রিদ্রো দরিদ্রদোষণ করোতি পাপং । পাপাদবশ্যং নরকং প্রয়াতি পুনর্দরিদ্রঃ পুনরেব পার্শ্বী ইতি
কর্ম্মকাণ্ডীয় ব্রহ্মসংহিতায়াং ॥

— ০ —

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

কেষাঞ্চিদ্ধনিম্নং কেষাঞ্চিদারিদ্ৰত্বং এবং সুখিত্বং দুঃখিত্বঞ্চাদৃষ্টবিশেষকার্য্যং । অত্র প্রমাণং নিমিত্তসং-
সদাচ্ছন্দবানুদ্ভবাদয় ইতি কুসুমাজ্জলিঃ । তত্র বাখ্যা নিমিত্তভেদোহদৃষ্টবিশেষ ইতি ॥

— ০ —

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

অদৃষ্ট, বাহ্যদের পূর্ব্ব জন্মের উত্তম অদৃষ্ট তাহারা সুখী ধনী মানী জ্ঞানী যশস্বী ইত্যাদি হয় ।
বাহ্যদের পূর্ব্ব জন্মের কুৎসিত কর্ম্ম তাহারা শূদ্র চণ্ডাল দরিদ্র মুখ ইত্যাদি হয় । যথা, (যোনিমন্যে

প্রপদ্যন্তে শরীরদ্বায় দেহিনঃ স্বান্নু মন্যে প্রপদ্যন্তে যথাকর্ম যথাশ্রুতং)। (যে চেহারামণীয়চরণা তে রমণীয়ায়্যোনিমাপদ্যোরন্) ইত্যাদি। দেবান্ যান্তি দেবেজ্যা মমভক্তা যান্তি মাম্ কিং। ফলোৎ-
কর্ষাব কর্ষন্ত পূজ্য পূজানুসারতঃ ইত্যাদি বহুবিধ প্রমাণং।



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর।

শাস্ত্রানুসারে কর্ম বা অদৃষ্ট।

যুক্তি। সুখ দুঃখের নিদান নির্ণয় করা বড়ই কঠিন, কারণ আমি যাহাকে সুখ মনে করি, জনক, সনক, সনাতন, একালে লাল বাবু তাহা সুখ মনে করেন নাই। আমরা বর্জমানের রাজপ্রাসাদাবলীতে উপস্থিত হইলে যেকপ সুখী হই, আমাদের শ্রীলশ্রীযুক্ত হজুর আলী তত দূর সুখানুভব করেন বলিয়া বোধ হয় না। করী হরিপরিপূরিত যে উদ্যান দেখিয়া আমরা মুগ্ধ হই, শ্রীযুত তাহা চক্ষেও দেখিতে চাহেন না। একজন গজাশ্বে আকৃষ্ট হইয়া যত না সুখী, একজন পথিক হয়ত বিনা সম্বলেই নিয়ত ক্ষুধিত যুক্ত, একজন ক্ষির সর নবনীত ভক্ষণেও বিরক্ত মুখ, একজন হয়ত দুগ্ধাপ্য শাকাম ভোজন করিয়াই প্রসন্নতাপূর্ণ। এইরূপে সুখের মূল্যবেষণ করিতে করিতে যত অগ্রসর হইবে, ততই দেখা যাইবে প্রকৃত সুখের আলয়ে উপস্থিত হইতে পারিলে সকলেই একতাবাপন্ন, প্রসন্নময়। কিন্তু আমরা যে কুল ধামের দাস সে কেবল দুর্দমনীয়া আশার খেলামাত্র। যখনই আশার অনুবর্তী তখনই যন্ত্রণা, অনুতাপ এবং তখন অদৃষ্ট, কর্মফল, অর্থযোগ, না মানিলে শাস্তি হারাইয়া পাগল হইয়া যাইতে হয়, অবোধ মনের ভয়ানক দুর্দশা !!!



(২২) বড়শূল নিবাসী শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

কর্মফল বশতঃ।



(২৩) বর্জমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

স্ব স্ব কর্মফলে কেহ সুখী কেহ দুঃখী কেহ ধনী কেহ নির্ধন হইয়া থাকে। প্রমাণং। শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোতি জায়তে ইতি ভগবদ্বাক্যে। আমিষং রক্তশাকঞ্চ যো ভুঙক্তে রবোদ্দিনে, সপ্তজন্মস্থ কুটীশ্চাৎ দরিদ্রশ্চোপজায়তে ইতি শ্রুতিঃ ॥



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসী শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

এতেষাং কারণমাহ। তত্র মনুঃ শুভাশুভকলং কর্ম মনোবাগ্দেহসত্ত্বং। কর্মজা গতয়া নৃণা-
মুত্তমাদমমধ্যমাঃ। শুভেন কর্মণা সৌখ্যং দুঃখং পাপেন কর্মণা। কৃতং কলতি সর্বত্র নাকৃতং ভুজ্যতে
কুচিৎ ॥ ইতি দানধর্ম্মে ॥



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন তট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

স্ব স্ব কৰ্মানুসারেণ সুখদুঃখাদিভাগিনঃ । জায়ন্তে মানবাঃ সৰ্ব্বৈ শাস্ত্রজৈরিতিনিশ্চিতং ॥ ৩৯ ॥

প্রমাণং । নন্দায়াং গঙ্গাস্নানে সপ্তজন্মাবচ্ছিন্ন পতিতান্নভক্ষণাদিপাপক্ষয়মুক্তা শ্রীমন্নারাণ দক্ষিণভূজ-
বাস তদুত্তরমর্তলোকায় জন্মগুণাশ্রয়ত্ব সৰ্বসুখভোগ য সং প্রাপ্তিবোধকং প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বদ্ব্যবচনং ॥ নন্দ-
তে বক্তৃতে তস্য যথা দুৰ্ব্বা তথাকুলমিতি দুৰ্ব্ব্যমীত্রতে কলকথনং ॥ অনুপোষ্য ত্রিরাত্রাদিতীর্থানানভি-
গম্য চ । অদত্বা কাঞ্চনং গাশ্চ দরিদ্রো নাম জায়তে ইতি স্মৃতিঃ ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শুভাদৃষ্টবশেন কেচিৎসুখাধিনিঃ ছুরদৃষ্টবশেন কেচিৎসুখানির্ধনাশ্চ ভবন্তীতি । প্রমাণং । বারি-
দক্ষৃপ্তিপ্লাম্প্রোতি সুখমক্ষয়ামন্নদঃ । তিলপ্রদঃ প্রজামিচ্চাং দ্বিপদশ্চকুরুত্তমং ॥ ভূমিদো ভূমিপ্লাম্প্রোতি
দীর্ঘমায়ুর্হিবগাদঃ ॥ গৃহদোহগ্রাণি বেশ্মানি কপাদো কপমুক্তমং । বাসোদশ্চন্দ্রসালোক্যমশ্বিমালোকা-
মশ্বদঃ ॥ অনভুদঃ শ্রিয়ং পুচ্চাং গোদো ব্রহ্ম পিচ্চপং । মানশযাপ্রদো ভাষ্যামৈশ্বর্যামভয়প্রদঃ ॥
ধানাদঃ শাস্ত্রতং সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্মসাক্ষিতাং । বহুন বর্ষগগান্ ঘোরান্ নরকান্ প্রাপ্য তৎ ক্ষয়াৎ ॥
সংসারান্ প্রতিপদ্যন্তে মহাপাতকিনস্তিমান্ ইত্যাদি মনুবচনং ॥



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যাণাং কশ্চিৎ সুখী কশ্চিচ্ছুখী অত্রহেতুর্ধর্মোহধর্মশ্চ । অত্র প্রমাণং । কর্মণাঞ্চ বিবেকার্থং
ধর্মাদিধর্মো বাবেচয়ৎ ॥ দ্বৈতৈর্যোজয়েচ্চৈমাঃ সুখদুঃখাদিভিঃ প্রজা ইতি ॥ শুভাশুভফলং কর্ম মনো-
বাগ্দ্বেদেহসম্ভবং । কর্মজাগতবোন্নাং উত্তমাধমমধামা ইতি চ মনুবচনং ॥ ন চ ধনানর্জুনর্জুনমেব
সুখাদিকং প্রতি হেতুরিতি বাচ্যং কস্য চিদ্ধনর্জুনং বিনৈব সুখাদিদর্শনাৎ ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্বজন্মীয় শুভাদৃষ্ট ছুরদৃষ্টবশতঃ কেহ ধনী কেহ সুখী কেহ দুঃখী নির্ধনী হয় । শুচীনাং শ্রীমতাং
গেহে যোগভ্রকৌতিজায়তে ইত্যাদি যোগশাস্ত্রং ॥



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযদুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অদৃষ্ট, যত্ন এবং কালের তারতম্য বশতঃ মনুষ্য মধ্যে কেহ ধনী, কেহ নির্ধন, কেহ সুখী, কেহ দুঃখী,
হইয়া থাকে । প্রমাণ “ দৈবং পুরুষকারশ্চ কালশ্চ পুরুষোত্তমঃ । এবমেতন্মনুষ্যাণাং পিণ্ডিতং স্মাৎ
কলাবহং ” মলমাসতত্ত্বতমং সাপুরাণ ॥ যুক্তি ও বচনানুযায়িনী বটে, যদিও সামান্যিক বয়স্ক দীন-
হীন শিশুও ধনীর দত্তক হইলে বিনা যত্নেই আঢ্য হইয়া থাকে, কিন্তু তাদৃশস্থলে গ্রহীতার যত্নকে সহ-
কারী বলিতে হয় । বর্ণিত কারণ ত্রিতরমধ্যে এক এককে লক্ষ্য করিয়া তাহার প্রধানতা যদিচ কোন
কোন স্থানে অভিহিত আছে ; যথা “ আরোহতু গিরিশিখরং তরতু সমুদ্রং বিশতু পাতালং ॥ বিধিলি-

গিতাকরমান, কলতি কপালং নতুপায়ঃ । করোতু নামনীতিজ্ঞো ব্যবসায়মিতস্ততঃ । কলং পুনস্তদেব
 ক্ষাৎ বদ্বিধেম'নসি স্থিতম্ ॥ নবরসলহরী ॥ উদ্দেশ্যগনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী দৈবেন দেয়ামিতি কা-
 পুরুষাবদন্তি ॥ দৈবং নিহতা কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা যত্তে ক্রুতে যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ ॥ হিতো-
 পদেশস্ত ॥ “ ক্রুশেরু'তিসমাযোগাদৃশ্যন্তে ফলসিদ্ধয়ঃ । তাস্ত্ব কালে প্রদৃশন্তে নৈবাকালে কদাচন ॥ ”
 মলমাসতত্ত্বস্তমৎসাপুরাণ । তন্মথো সকলেরই কারণতা স্বীকরণীয় বটে; কিন্তু অপর সহকারি ব্যতি-
 রেকে স্বল্পরূপে ফলোপধায়কতা কাহারও নাই ।

অতএব ধর্মের বরে অজ্ঞাত বাস নিরাপদে সম্পাদিত হইবে, একপ অবগতির পরেও তাদৃশ শুভা-
 দৃষ্ট ফলমাত্রের প্রতি নির্ভর না করিয়া যুধিষ্ঠিরাদি যথাসাধা আত্ম গোপন প্রয়াসে অণুমাত্রও উপেক্ষা
 করেন নাই । (বন ও বিরাটপর্বে অনুসন্ধেয়) এই নিমিত্ত শুভাদৃষ্টের প্রশংসাতে নীতিজ্ঞ ব্যক্তির
 ব্যবসায়ও করণীয়, ইহাও (করো তু নাম ইত্যাদি) বর্ণিত প্রমাণে চলে প্রকাশ পাইয়াছে, সুতরাং
 অস্মদাদির “ কেবল দুর্গানাম অরণে অভিমত লাভও হয় না, তবে কিরূপে শাস্ত্র সত্য হইল ? ” একপ
 আপত্তি একান্ত অশ্রদ্ধেয় ।

—৩৬৫—

(৩০) নাডাজোল রাজবাণী শ্রীঅনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

আত্মাভিমানী জীবগণ আত্মাত্মীয় শুভাশুভাদৃষ্টবশত কেহ সুখী কেহ বা দুঃখী ও ধনী বা নিধনী
 এবং উত্তম মধ্যমাদমরূপে সংসারযাত্রা নিরীহ করিতেছে, ইহা জীবের কর্মফল বাতীত অন্য কোন
 কারণ উপলব্ধি হয় না তাঁতি ।

প্রমাণং । বারিদস্তুপ্তিপ্নোতি সুখমক্ষযামন্নদং । তিলপ্রদং প্রজামিটাং দীপদশক্ষকস্তমং ॥ ভূমি
 দো ভূমিপ্নোতি দীর্ঘমায়ুর্হিরণ্যদং । গৃহদোহগ্রাণি বেষ্মানি রূপাদো রূপমুত্তমং ॥ বাসদশ্চন্দ্রসাগো-
 কর্মস্বিসালোকমশ্বদং । অনুভুদং শ্রিয়ং পুণ্যং গোদো ব্রহ্মস্তু পিষ্টপং ॥ বানশয়াপ্রদোভাষামৈশ্বর্যা-
 মভয়প্রদং ॥ ধানাদং শাস্ত্রতং সৌখ্যং ব্রহ্মদো ব্রহ্মসাক্ষিতাং । বহুন্ বর্ষগগান্ ঘোরান্ নরকান্ প্রাপা-
 ত্যং ক্ষয়াং ॥ সংসারান্ প্রতিপদ্যন্তে মহাপাতকনিস্তিমান্ ইতি মনুঃ ॥ সংসারগমনক্লেব ত্রিবিধং
 কর্মসমুৎপৎ । নিঃশ্রেয়সাং কর্মণাঞ্চ গুণদোষপরীক্ষণমিতি মনুবচনং ॥ সুখস্য দুঃখস্য ন কোহপি দাতা
 পরোদদাতীতি কুবুন্ধিরেষা । অহংকরোমিতি বৃথাভিমানং স্বকর্মসূত্রে প্রথিতোহপি লোক ॥ ইতি
 রামায়ণে ॥

—৩৬৬—

(৩১) তেজবোড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব নায়রত্বের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যাগণ এই সংসারে জন্ম গ্রহণ করিয়া আপন আপন কর্মের ফল ভোগ করে এই কর্মফলের ভোগ
 না হইলে ক্ষয় হয় না “ মাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম ” ইতি বচনাৎ । এই কর্ম দুই প্রকার ধর্ম ও অধর্ম
 সত্য, তপস্যা, যজ্ঞ, দান, দয়া, দাক্ষিণ্যাদি সংকায়া মথো গণ্য ; আর মিথ্যা, প্রবঞ্চনা, পরপীড়ন ইত্যাদি
 অসংকার্য্য মথো গণ্য ॥ যাহারা সংকর্ম্ম করে, তাহার তাহার ফল স্বর্গাদি ভোগ, আধিপত্য ও সুখাদি
 প্রাপ্ত হয় ; আর যাহারা অসংকায়া করে তাহার তাহার ফল স্বরূপ পীড়া, দরিদ্রতা ও দুঃখাদি প্রাপ্ত
 হয় ; প্রমাণ যথা ;

ধাম্মিকাকপবন্তচ্চ সধনাচ্চ চিরায়ুষঃ । যে বৈ পাপরতাঃ কুরা বিকপান্তে ধনোদ্ধিতাঃ ॥ সৰ্বদা
ব্যাধিসংযুক্তা জায়ন্তে পৃথিবীতলে ইতি কস্ম'বিপাকঃ । ন ক্লেশেন বিনা দ্রব্যং দ্রবাহীনে কুতঃ ক্রিয়া ॥
ক্রিয়াহীনে কুতোধম্ম' ধম্ম'হীনে কুতঃ সুখং । তস্মাক্কস্ম'ঃ সদাকার্যাঃ সৰ্বং ধম্ম'দবাপ্যতে ॥ বিনা ধম্ম'ং
সুখং নাস্তি পরত্রেহ চ নিশ্চয়ং ইতি চ কস্ম'বিপাকঃ ॥

অতএব যে ব্যক্তি ধম্ম' কার্য্য করে তাহার সুখ ও আধিপত্য হয় ।

যেনাভবচ্ছতমথোহধিপতিঃ সুরাণাং যেনাপায়ং দিনকরোহধিপতিগ্র'হাণাং । ত্বং যেন ভূমিবলয়েহ-
ধিপতিন'রাণাং তস্মিন্ পুনৰ্ভবতুকস্ম'ণ তে প্রযত্তঃ ইতি বিদ্বন্মোদতরঙ্গিনাং মৌমাংসকাঃ ॥

আপনি যে সৎকস্ম' দ্বারা এই নরলোকের আধিপত্য পাইয়াছেন, সেই সৎকস্মে' পুনর্বীর আপনার
যত্ন হউক ।

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানাত্তত্ববিচারতঃ । শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ইতি
পঞ্চদশী ॥

আত্মতত্ত্ব বিচাররূপ সৎকার্য্য করিয়াও যদি সেই ব্যক্তি সেই জন্মে মুক্তি প্রাপ্ত না হয়, তথাপিও ঐ
যোগ ভ্রষ্ট স্কৃতিমান্ ব্যক্তি সদাচার সম্পন্ন বংশে এবং শ্রীমন্ত গৃহে জন্ম গ্রহণ করে । ইহা দ্বারা সিদ্ধান্ত
করা যাইতে পারে যে স্কৃতি করিলেই ধনী ও সুখী হয়, আর দুষ্কৃত্যহেতুই পীড়াদি ভোগরূপ দুঃখ প্রাপ্ত
হয় ॥

পুরা যেন হতো বিপ্রো ন্যাসাপহরণং কৃতং । হৃতিচ্ছেদো কৃতো যেন মধুবিষ্কর'চ্চ যঃ ॥ সৰ্বস্বেন
প্রজাপীড়া কৃতো যেন কুকস্ম'ণা । সমুতোগৃহতে দুতৈঃ যটমারোহ ভয়ঙ্করৈঃ ॥ ইত্যাদাবারভ্য, দুষ্কৃত্য
ফলং কুত্বা ততোভবতি মানুষঃ । অতুগ্র যক্ষ্মরোগেণ পীড়্যমানস্ত দহতে ইতি কস্ম'বিপাকঃ ॥

দরিদ্রতার কারণ ও দুষ্কৃত্য যথা ;—

পুরাতত্ত্বং দরিদ্রস্ত যেন প্রাপ্তমতঃ শৃণু । নৈমিষায়ণ্য সংস্থানে স্মিত্রো নাম বৈ দ্বিজঃ ॥ অদাতা
নিষ্ঠুরোজাতঃ সৰ্বধম্ম'স্ত নিন্দকঃ । মহাধনো ন দেবাগ্নিৰ্বৃক্ষণস্তোষিতঃ পুরা ॥ আয়ুঃশেষে মৃতিং প্রাপ্য
গৃহীতো যমকিঙ্করৈঃ । ইত্যাদাবারভ্য জন্ম প্রপদ্যচ ॥ অকিঞ্চনত্বমাসাদ্য মহাক্লেশং চ বিন্দতি । অত্য-
র্থকদনং ভুঙক্তে কদম্মমপি দুর্লভং ॥ তস্য ভিক্ষাটেনে নাপি জীবনং বসনং বিনা । ততশ্চিন্তাং সমাসাদ্য
জাতো যত্রাঙ্গিরামুনিঃ ইতি কস্ম'বিপাকঃ ॥

আর ধনী হইয়াও অন্যান্য শারীরিক বা মানসিক দুঃখ ভোগ করে ইহা দৃষ্ট হয়, সে স্থলে স্কৃতি ও
দুষ্কৃত্যের সাক্ষর্যের ফল ভোগ হয় । সাক্ষর্য্যভোগের প্রমাণ যথোক্ত ;

না'নাদানং ময়াদত্তং রত্নঞ্চ বিবিধঞ্চ যৎ । ন দত্তং মধুরং বাকাং তেনাহং শূকরাননঃ ইতি ॥

আমি রত্ন দান করিয়া কাঞ্চনময় শরীর হইয়াছি ; আর কর্কশ বাক্য প্রয়োগহেতু আমার শূকরের
ন্যায় আনন হইয়াছে । কুসুমাজ্জলি নামক ন্যায়গ্রন্থে ভোগের কারণ অদৃষ্ট (ধম্ম'ধম্ম') বলিয়াছেন,
অদৃষ্ট অর্থাৎ ধম্ম'ধম্ম' ॥ ধম্মাধম্ম'হেতুক অদৃষ্ট জন্য ফল হয়, যথা ;

সাপেক্ষত্বাদনাদিত্তাদ্ বৈচিত্র্যাদ্ বিশ্ববৃত্তিতঃ । প্রত্যজ্ঞ নিয়মাদ্ ভুক্তেরন্তিহেতুরলৌকিক ইতি ॥

ঐ অলৌকিকহেতু অদৃষ্ট ; ঐ অদৃষ্ট উপযুক্তকালে স্কৃতি দুষ্কৃত্যের ফল প্রদান করে । এইরূপ নানা-

বিধ প্রমাণ দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, মনুষ্য মধ্যে কেহ ধনী, কেহ নির্ধন, কেহ সুখী, কেহ দুঃখী হইবার কারণ স্ব স্ব কৃত স্কৃত ও দুষ্কৃত ইতি ॥

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্মণা জায়তে জন্তু কর্মণৈব প্রলীয়তে । সুখং দুঃখং ভয়ং ক্ষোভং কর্মণৈবাবিভবতি ॥ কর্ম-
সুত্রত্বাৎ বোধিতব্যং ॥

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

কেহ ধনী কেহ নির্ধন কেহ সুখী কেহ দুঃখী ইহার কারণ পূর্বজন্মকৃত কর্মজনা অদৃষ্ট পরমেশ্বরের বৈষম্য নাই তথাচ কুসুমাজ্জলিঃ । প্রত্যক্ষনিয়মাদুক্তেরন্তিহেতুরলৌকিক ইতি ॥ ইহার অন্যেই জন্মান্তর মানিতে হয় ।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যাণাং মধ্যে কশ্চিৎ ধনী কশ্চিৎ নির্ধনঃ কশ্চিৎ সুখী কশ্চিৎ দুঃখী অত্র পূর্বজন্মকৃতএব হেতু । অত্র প্রমাণং । শুভাশুভফলং কর্ম মনোবাগ্দ্বেষমন্তবৎ । কর্মজাগতয়ো নৃণামুত্তমাদমমধ্যমা ইতি মনুবচনং ॥

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

কেহ ধনী কেহ নির্ধন কেহ সুখী কেহ দুঃখী ইহার কারণ পূর্বজন্মার্জিত কর্মফল । প্রমাণ সারস্বতে । তুলার্ক বহলে পক্ষে পঞ্চদশাং মহেশ্বরীং । যথোপচারৈঃ সম্পূজ্য মহানিশি নৃপোভবেৎ ॥ নির্ধন ও দুঃখী হইবার প্রমাণ কর্মবিপাকে । অদাতা নিষ্ঠুরোজাতঃ সর্বধর্মশ্চ নিন্দকঃ । মহাধনো ন দেবাগ্নিঃ ত্রাঙ্কণং তোষিতঃ পুরা ॥ আয়ুঃশেষে মৃতিং প্রাপ্য গৃহীতো যমকিরীটঃ । বন্ধা পাশেন বৈ নীতো যত্রান্তে ধর্মরাটবিভূঃ ॥ চিত্রগুপ্তেন তৎ পাপং বিস্মৃতঞ্চ যমাজ্ঞয়া । অসৌ মর্ত্যো মহাচোন হতং দত্তং ন কশ্চিৎ ॥ হাহাথ্যে নরকস্তায়ং যগাস্তত্র দ্বিজোগতঃ । এবং কালস্ত বিবিধং ভুক্ত্বা জন্ম প্রপদ্য চ ॥ অকিঞ্চনভ্রমাসাদ্য মহৎ কোশঞ্চ বিন্ধতি ॥ অধ্যাত্মরামায়ণে । সুখস্য দুঃখস্য ন কোপি দাতা পরে দদাতীতি কুবুন্ধিরেষা । অহং করোমীতি স্বথাভিমানঃ স্বকর্মসূত্রে প্রথিতোহপি লোকঃ ॥ এইরূপ বহু তর প্রমাণ আছে ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

ইহার কারণ প্রাক্তন কর্ম । এতৎ প্রমাণং মীমাংসকোক্তির্থথা । কর্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্মণৈব প্রলীয়তে । ভয়ং দুঃখং সুখং ক্ষেমং কর্মণৈবাবিভবতি ইতি ॥ কর্মণঃ চিরধনুত্বাৎ অদৃষ্টদ্বারৈব ভোগাদি তথাচ চিরধনুত্বং ফলাশালং ন কর্ম্মাতিশয়ং বিনা ইতি ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীমদদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উৎপত্ত্যমানানাং প্রাণিনাং পূর্বজন্মার্জিত স্মৃতাভিজ্ঞানতোৎকর্ষানুৎকর্ষত্বস্য সৃষ্টিপ্রকরণীয় নিয়-
মাৎ অদৃষ্টদ্বারেনৈব কেযাঞ্চিৎ প্রাণিনাং ধনযোগঃ কেযাঞ্চিৎ তদভাব ইতি লোকে দৃশ্যতে । তথাচ
মনুঃ । বস্তু কৰ্ম্মণি যস্মিন্ স নায়ুক্তু প্রথমং প্রভুঃ । স তদেব স্বয়ন্ত্রেজে সজ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ অস্ত্র
কুল্লুকভট্টেন ব্যাখ্যারুতা যথা । স প্রজাপতি যং জাতিবিশেষং ব্যাভ্রাদিকং বস্ত্রাং ক্রিয়ায়াং হরিণমার-
ণাদিকার্য্যং সৃষ্টাদৌ নিযুক্তবান্ সজাতিবিশেষঃ পুনঃ পুনরপি সজ্যমানঃ স্বকৰ্ম্মবশেন তদেবাচরিতবান্
এতেন প্রাণিকৰ্ম্মসাপেক্ষ্যং প্রজাপতেরুত্তমাধমজাতিনিৰ্ম্মাণং ন রাগদ্বेषাধীনমিতি দর্শিতং অতত্র
বোক্তং যথা কৰ্ম্ম তপোযোগাৎ সৃষ্টং স্থাবরজঙ্গমমিতি ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

যেন পুণেন পাপেন চ সূখী দুঃখী চ । যথা ধ্রুবোপাখ্যানে ধ্রুবং প্রতি স্তনীতিবাক্যং । রাজাসনঃ
তথা ছত্রং বরাশ্রাবরবারণাঃ যস্য পুণ্যানি তস্মৈ তে ইত্যাদি ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যান্থো কেহ সূখী কেহ দুঃখী ধনী ও নির্ধনী হওয়ার কারণ এই কৰ্ম্মফলে । যথা মনুঃ । কৰ্ম্মজা
গন্ত্যো নৃণামুত্তমাধমমধ্যমাঃ ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সাক্ষভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্যান্থো কেহ ধনী কেহ নির্ধনী কেহ সূখী কেহ দুঃখী, ইহার কারণ সূখ দুঃখ কৰ্ম্মবশগ মনুষ্য,
অতএব সূখকৰ্ম্মবশগ ধনী এবং সূখী দুঃখকৰ্ম্মবশগ মনুষ্য নির্ধনী এবং দুঃখী । যথা যোগশাস্ত্র । সূখং
বা যদি বা দুঃখং স্বকৰ্ম্মবশগোনরঃ যদ্ব্যবধাংগতং তত্তদুক্তা সূহৃদনাতবেৎ ॥

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

সমাসতঃ উত্তর এই যে, ধনী হওনের প্রতি সোপায় অধাবসায় ও সুখের পক্ষে চিত্ত সন্তোষ কারণ
হয় । আর আলস্য দ্বারা নির্ধনতা ও অসন্তুষ্টি হইতে দুঃখ উৎপাদিত হয়, কতকগুলিন স্বর্ণ রৌপ্যাদি
মুদ্রা ও রত্নাদি ধন নামে ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং তদ্বারা ও তদ্বিনিময়ে সাংসারিক কতম বিলাস
সামগ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমাদের মতো যিনি কিছু অধিক পরিমাণে সেই ধন উপাৰ্জন করেন
অথবা ঘটনাক্রমে প্রাপ্ত হন, তাহাকে আমরা ধনী বলিয়া ব্যাখ্যা করি ॥ এই ধনাগম পথ বহুবিধ
প্রকারে আমাদের আবাস ভূমি এই ভূমণ্ডলে বিস্তৃতভাবে রহিয়াছে, যথা বাণিজ্য, কৃষি কার্য্য, বস্ত্রাল-
স্কারাদি নির্মাণ ইত্যাদি । এই সকল কার্য্যে যে যত শ্রম স্বীকার করে তাহার তত অর্থ প্রাপ্তি হইয়া
থাকে, ইয়ুরোপথণ্ডে ও সহস্র বর্ষ পূর্বে মনুষ্য সকল অতি দীন ছিল ॥ তৎকালে তাহার বালক পরি-
ধান ও একরাগ আদি যৎসামান্য বস্তু ফল অশন করিত, ক্রমে ক্রমে তাহার অধাবসায় সঙ্কারে ধনো-

পায়ের নানা পথ বিচরণ করতঃ এক্ষণে অভুলৈশ্বর্য্য সংগ্রহ করিয়াছেন এবং তজ্জন্য পরিশ্রমের বিরাম না থাকাতে উত্তরোত্তর ধনাগম হুঙ্কি পাইতেছে। পক্ষান্তরে এই ভারত ভূমিতে চন্দ্র ও সূর্য্যাবংশীয় যে সকল মহাধনুর্ধর, ভূতিমান রাজচক্রবর্ত্তীগণ ও ঐশ্বর্য্যশালী লোক ছিলেন তাঁহারা কালবশে অালস্য পরায়ণ হওয়াতে তাঁহাদের ধনাদি ক্ষয় হইয়া গিয়াছে।” এখন দিন দিন দৈন্য তাহাদিগকে গ্রাস করিতেছে, যদ্যপি কখন কোন ব্যক্তি কোন ঘটনা বশতঃ দৈবাৎ অনায়াসে প্রচুরার্থ প্রাপ্ত হয় যেমন দত্তক পুত্র প্রভৃতি, তবে তাহা ঘটনার ফলই বলিতে হয়। যেমন নানা ব্যবসায়াবলম্বী ও নানা স্থান ভ্রমণ কারী লোক ঘটনাধীন কেহ প্রচুরার্থ ও কেহ বা কোন বিশেষ কারণ প্রযুক্ত তদপেক্ষা নূন প্রাপ্ত হয় কেহ বা কিছুই প্রাপ্ত হয় না তদ্বৎ দারিদ্রের পুত্র দত্তকাদিকপে গৃহীত হইয়া যে বিপুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় তাহাও ঘটনাক্রমে হওয়া ভিন্ন আর নহে! এক জন কোন স্থানে হঠাৎ কোন নিধি প্রাপ্ত হইয়া ধনী হয় অন্যে তদ্রূপ না পায় কেন? ইহার উত্তর এই যে তাহাও ঘটনাধীন হইয়া থাকে। এইরূপ দৈব ঘটনা পূর্ব্ব জন্মের ফলায়ত্ত্ব বলিলে কেবল গৌরব হইয়া উঠে, তাহা হইলে প্রতিকার্য্যের নিমিত্তহ পূর্ব্বাদৃষ্ট মানিতে হয়। অদৃষ্ট ফলে সুখ দুঃখ ঘটনা হইয়া থাকে যাহা ধন ভাবাব্যবহাবে হইবার সম্ভাবনা নাই, কেন না সূক্ষ্ম বিবেচনা করিলে পৃথিবীস্থ সকল লোককেই ধনী বলা যাইতে পারে। ধনী পদের বাচ্য হইবার নিমিত্তকি পরিমাণ ধনাধিকারী হওয়া আবশ্যক তাহার ইয়ত্তা নাই। এক মুদ্রা আয়শীল ব্যক্তির নিকট, দশাধিপতি জন যেমন ধনী, তেমনই দশাধিপ ব্যক্তি, সহস্র সঞ্চয়শীলের সম্মুখানে নিধন হয়েন। সহস্রা আর বার কোটীশ্বর সমীপে অতি দীন, এতাবত পৃথিবীর সকলেই এক প্রকার ধনী। তদপেক্ষা আধিক্যধনেশ্বর হইতে হহলেহ তদুপযোগিনী চেষ্টার অপেক্ষা করে। অর্থোপায়ের নানা পথ নির্দিষ্ট আছে, সকলেই যে এক উপায় অবলম্বন করিবে এমন সম্ভব নহে। এক জন যেকূপ যত্নে যে পরিমাণে ধন লাভ করে অপর ব্যক্তি সমাকূপে তদবস্থ হইয়া ততুল্য যত্ন করিলে তাহার লাভও অবশ্য তাদৃশ হইবে। যদি না হয় তবে তাহার উপযোগিতায় অথবা চেষ্টায় অবশ্য ব্যতিক্রম আছে স্বীকার করিতে হইবে।

পাত্রস্থ সহকারে যে অধ্যবসায় কেবল তাহাতেই ধন সাধন হয়, নচেৎ হয় না। অতএব অগ্রে উপযোগিতা যাহাতে জন্মে তাহা সিদ্ধ করিয়া পরে যত্ন করিলে ধন বাঞ্ছা সফল হয়; কোন ব্যক্তি যদি এদেশের গবর্ণর হইবার বাসনা করে অথচ ঐ পদ লাভার্থ যে পাত্রস্থের প্রয়োজন তাহা সাধন করিতে অক্ষম হয় তবে সে জীবন ব্যাপিয়া অধ্যবসায় করিলেও কোন ফল হইবে না। তবে কতকগুলি ঘটনা এমন আছে যে তাহা সর্বদা সকলের সমক্ষে ঘটে না, এক ব্যক্তি ভূগর্ভে দৈবাৎ কিছু অর্থ প্রাপ্ত হইলে অন্যের না পাওয়ার প্রতি, কারণ এই বলা যাইতে পারে যে সে কোন কারণে সেই দিকে গিয়াছিল না তজ্জন্য পায় নাই। গেলে পাইতে পারিত; বিশেষ ইহা যুক্তি সিদ্ধ নহে যে সকলেই এক সময়ে এক স্থানে কি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে থাকিয়া সমানার্থ পাইবে। কিম্বা সকলের সমান উদ্দেশ্য হইবে, যদি ধন লাভ চেষ্টার ফল না হয় তবে কাকতালীয় ন্যায়ে কেন সকলেই অর্থ লাভ না করে? পরং অধ্যবসায় দ্বারা উপার্জিত যে ধন তাহাই বা কেন অালস্য দ্বারা ক্ষয় পায়? পুনর্ব্বার ক্ষীণ দারিদ্র্য দশা হইতেই বা লোকে সামান্যতঃ কিরূপে বিভব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব হিতোপদেশকার যে, “উদ্দেশ্যগিনং

পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মী দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ” ইত্যাদি ॥ “ অন্যচ্চ বিদ্যা দদাতি বিনয়ং বিনয়াদ্ভ্যাতি পাত্রতাং পাত্রত্বাঙ্কনমাপ্নোতি ” ইত্যাদি । বলিয়াছেন তাহাই বলবান ॥

মনস্তৃষ্টি সাধিতে যাহারা অপারগ তাহারাই দুঃখী আর তৎসাধকই সুখী । সুখ দুঃখ, ঐহিক ধন, বা স্বর্ণময় প্রাসাদ, অথবা স্তম্ভকাদি মাণখচিত্তি পর্য্যঙ্ক উপভোগের উপরে নির্ভর করে না ॥ বর্নাস্থিত পর্ণকুটীরেও স্বচ্ছন্দ সুখ হইতে পারে, আর বার মহারম্য হর্ষোও অপরিসীম দুঃখ ঘটিবার সম্ভব আছে । যে অট্টালিকা ও রাজ্য ভোগ ও বহুভূতা সেবিত দেহ তদভাবে ব্যক্তি মহাসুখান্বিত বোধ করেন তাহা তন্তোগী জনের অনেক স্থলে হলাহল সদৃশ বোধ হইয়াছে ॥ তাহার প্রমাণ, সমাগরা পৃথীপতি মহারাজা প্রিয়ব্রত, কপসনাতন, লালাবাবু প্রভৃতি । ইহারা ঐশ্বর্য্যকে প্রকৃত সুখ নাশক বলিয়া উপেক্ষা করিয়া-
ছেন, বস্তুতঃ লোকে মনঃ শাসন করিতে পারিলেই সুখী ও তাহা না পারিলেই দুঃখী হয়, ইহার অপূর
কারণ নাই, ধনে কি দারিদ্র্য সুখ কি দুঃখ ঘটাইতে পারে না ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রী বৈদ্যনাথ সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য মধ্যে কেহ ধনী কেহ নিধন কেহ সুখী কেহ দুঃখী ইহার কারণ অদৃষ্ট ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রী ব্রজেন ভট্টাচার্য্যের উত্তর ।

(৪৪) ছাত্রকানালি নিবাসি শ্রী শশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মনুষ্য মধ্যে কোপি ধনী কোপাধনী অস্তি তত্রায়ং হেতুঃ যদ্ব্যক্তম বস্তুনাং দানপ্রসঙ্গেয়শ্চান্তি সধনী
বস্ত্রাদেয় বস্তুনাং দানপ্রসঙ্গেসৌহৃদন এতৎ প্রমাণদ্বয়ে নাবগন্তব্যং । যথা দানপ্রসঙ্গেন ভবেৎ ধনাঢ্যো-
ধনপ্রসঙ্গেন করোতি পুণ্যং ॥ পুণ্যাদবশ্যং ত্রিদিবং প্রযাতি পুনর্ধনাঢ্যঃ পুনরেবভোগী । অদত্তদানেন
ভবেৎ দরিদ্রো দরিদ্রদোষেণ করোতি পাপং ॥ পাপাদবশ্যং নরকং প্রযাতি পুনর্দরিদ্রঃ পুনরেব পাপী ।
ইতি কর্ম্মকাণ্ডীয় ব্রহ্মসংহিতায়াং ॥

মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

যুক্তিতে ঠিক নির্ণয় হয় না, যেমন বর্ষণকালে পতিত উত্তম ধাতু পাত্র ও গোময় প্রভৃতি যত সদস্য
বস্তু থাকে সফলেতেই বর্ষণ হয় এবং এক খণ্ড প্রস্তর হইতে কিয়দংশ দেবতা এবং কতক বা পাত্রাদি
হইয়া থাকে, ইত্যাদি স্থলে যেমন কাহারও অদৃষ্ট স্বীকার করা যাইতে পারে না তদ্রূপ ॥ ৩৪ ॥

[৩৫] প্রশ্ন। শাস্ত্রে আয়ুষ্কালের সংখ্যা নিকপিত আছে, তবে যে কেহ বাল্যে কেহ পৌগণ্ডে মৌনাদিকালে মৃত হয়, ইহা কি তাহার কর্ম ফল অথবা শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য জন্য একপ অকাল মৃত্যু ঘটয়া থাকে, কিম্বা ইহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত ?



(১) বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

মনু, পঞ্চমাধ্যায়ে। এবং যথোক্তং বিপ্রাণ্ডং স্বধর্মমনুতিষ্ঠতাং। কথং মৃত্যুঃ প্রভবতি বেদশাস্ত্র-বিদাং প্রভো ॥ ২ ॥ স তান্নুবাচ ধর্মাত্মা মহর্ষীন্ মানবো ভৃগুঃ। ক্ষয়তাং যেন দোষণে মৃত্যুর্বিপ্রান জিঘাংসতি ॥ অনভ্যাসেন বেদানামাচারশ্চ বর্জনাৎ। আলম্ব্যাদন্নদোষাচ্চ মৃত্যুর্বিপ্রান জিঘাংসতি ॥ ইত্যাদি বচনে শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন জন্য অকাল মৃত্যু ঘটয়া থাকে ॥



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

গর্ত্তেই বিনাশ হইকু ইহা কদাচ ঈশ্বরের অভিপ্রেত নহে কারণ তাহা হইলে তাঁহার দয়াময় নামে কলঙ্ক হয় এবং পক্ষপাত প্রকাশ পায় তবে কিনা ঈশ্বর কর্মায়ত্ত্ব অর্থাৎ কর্মানুসারে তিনি ফল প্রদান করিয়া থাকেন অতএব স্ব স্ব কর্ম জন্য দুর্দৃষ্ট বশত ঈশ্বরেচ্ছায় শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য দ্বারা অকাল মৃত্যু ঘটয়া থাকে আয়ু থাকিয়াও ঐ মৃত্যু নিবারণ করিতে পারে না। যথা স্মৃতিঃ বর্ত্তাধারে স্নেহযোগাৎ যথা দীপশ্চ সংস্থিতিঃ বিক্রিয়াপিচ দৃষ্টেবমকালে প্রাণসংশয়ঃ ॥ যথাইবিকল বর্ত্তাদিসম্মে অচণ্ডবাতাদিনা দীপনাশস্তথা সতাপ্যায়ুযি অশুভকর্ম্মবশাৎ নৌদুর্গবর্ত্ত্যাপথ্যাদিনা প্রাণনাশ ইতি ॥



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

তত্ত্ব তেযাং কর্মফলমেব কারণং যথোক্তং নাকালে ত্রিয়তে কশ্চিদ্ধিকঃ শরশতৈরপি কুশাগ্রেণাপি সংস্পৃষ্টঃ প্রাপ্তকালেনজীবতি। কিঞ্চ মৃত্যুজন্মবতাং বীর দেহেন সহ জায়তে ॥ অদাবাক্ষতান্তেবা মৃত্যুর্বেপ্রাণিনাং ধ্রুবঃ ইত্যাদি ॥



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

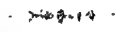
“ শতায়ুর্বেপুরুষঃ ” এই ঋতিতে পুরুষের শত বৎসর পরমায়ু নির্দিষ্ট আছে, তাহা আদি পুরুষের জানিতে হইবে। তাঁহার পরমায়ু ক্ষয়ে, তদন্তর্ভূত সমস্ত জগতেরও আয়ুঃক্ষয় সাধিত হইবে, সমুদ্রে যেমন সহস্র সহস্র বৃদ্ধ দৃষ্টি করিতেছে তাহাদের সকলের স্থিতিকাল সমান নহে ॥ কিন্তু সমুদ্রের স্থিতি নাশ হইলে সকলেই নষ্ট হইবে, সেইরূপ মহাপ্রলয়ে পুরুষের শতায়ুঃ ফুরাইলে সকলের আয়ু ফুরাইবে। আর শাস্ত্রে ইহাও আছে, দেব পরিমাণে দেবতাদের, মনুষ্য পরিমাণে মানবদিগের শতবর্ষ পরমায়ু নির্দিষ্ট আছে, তাহা সাধারণ পরিমাণ বলিয়া জানিতে হইবে ॥ লোকে সকলেই দীর্ঘজীবা

হইতে ইচ্ছা করে, তজ্জন্য সকলেই শারীরিক নিয়মপালন করিতেছে। কেহ নিয়মিত চলিয়া সিদ্ধকাম হইতেছে, কেহ সাবধানে থাকিয়া অনির্দেশ্য কারণে ভগ্ন নিয়ম হইয়া দীর্ঘজীবী হইতে পারিতেছে না। ফলতঃ শারীরিক নিয়ম রক্ষা করিলে যে পরমায়ুঃ রক্ষিরাখে তাহাও ঐশ্বরিক নিয়ম, নতুবা জীবন-কালের স্থিরতা রাখিলে মানব নিয়ত নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া জগতের বিশৃঙ্খলা রক্ষি করিত। ঈশ্বরের অভিপ্রায় সংসারের বৈচিত্র্য মধ্যেও শৃঙ্খলা সংস্থাপিত থাকে, ইহার মধ্যে সাত্ত্বিক আহার বিহারাদি দ্বারা দেব ভাবাপন্ন হইলে ইহ জীবনেই দেব পরমায়ুর কিয়দংশ ভোগ করা যায়, অথবা অকাল মৃত্যু বশতঃ যে পরমায়ু অবশিষ্ট থাকে তাহা পুনঃ পুণ্য কলে পর জন্মেও লাভ হয়। ইত্যাদি বিবিধ কারণ বশতঃ হ্রাস রক্ষি হইলেও সাধারণ্যে প্রতিজন্মে শতায়ু ভোগ হয় ইতি ॥



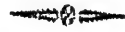
(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীমুসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

যশ্বিন্শাস্ত্রে আয়ুষ্কালস্ত্র সংখ্যানিকপিতা তদ্মিন্শাস্ত্রে গ্রহবৈগুণ্যং প্রাক্তনকর্মফলাৎ অতুংকট পাপাচরণাৎ বৈদ্যশাস্ত্র লিখিত শারীরিক নিয়ম বৈলক্ষণ্যং তত্তৎকালং প্রাপ্য অকাল মৃত্যুর্ভবতি এতদপি ঈশ্বরভিপ্রৈতং তাবদ্বিতো তনুভূতাং তদপেক্ষিতানাং।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

মন্তব্য যে ভিন্ন ভিন্ন বয়সে মরিয়া থাকে তাহার কারণ পূর্বকৃত স্কৃত দুষ্কৃত এবং অপথা সেবা সাতায় জ্ঞানাবাসন যুদ্ধগমনাদি নিষিদ্ধাচরণ স্মৃতির্যং ঈশ্বরের অভিপ্রৈত তিনই বস্তুতঃ একে নিবিক্ট হয়।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর।

নিয়মশালী পুরুষে যথায়ুর্ভুক্তো। ন যথেক্টাচারীতি পথ্যাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সদ্ভূতভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়ানামেবাহবানানন্দমায়ুরত্র চিন্তাং সদানুক্ষমুনিপ্রবাদ ইতি আয়ুর্কেদ বচনাৎ। কেচিৎ কন্ম কলবশাদম্পায়ুশ্চ জায়ন্তে ॥ কেচিৎ পুরুষা আয়ুঃ সঙ্কুপিনাশং গতবন্তঃ। বর্ত্তাধারঃ স্নেহযোগাদম্বথা দীপস্ত্র সংস্থিতাবিক্রিয়াপিচ দ্রষ্টব্য। অকালে প্রাণসংশয়ঃ ইত্যাদি বচনাৎ শুদ্ধিতত্ত্বে বহুধা বিযুক্তঃ ॥



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীভূগাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর।

শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য জন্য অকাল মৃত্যু ঘটনা হয়।

বর্ত্তাধার স্নেহযোগাদম্বথা দীপস্ত্র সংস্থিতিঃ। বিক্রিয়াপিচ দৃষ্টেবমকালে প্রাণসংকল্প ইতি মলমাস তত্ত্বগত যাজ্ঞবল্ক্য বচনাৎ যথাহবিকল বর্ত্তাদিসম্বন্ধে প্রচণ্ডবাতাদিনা দীপনাশস্তথাসতাপায়ুযি অশুভ কর্মবশান্নৌর্দুর্গবজ্র যুদ্ধ কুপথাসেবিত্বাদিনাপি প্রাণনাশ ইতি। কুপথাসেবিত্বাদি নেতাত্রাদিপদেন শারীরিক নিয়ম বৈপরীত্যমপি লক্ষ্যতে তেনাপি প্রাণনাশঃ নত্বীশ্বরভিপ্রৈতঃ ॥ ন কর্ত্তব্যং ন কর্ম্মণীতি প্রাগুক্ত বচনাৎ। অত্রাশুভকর্ম্মবশাদিতি যদুক্তং তন্নযুক্তং প্রাগুক্ত যাজ্ঞবল্ক্য বচনে অশুভাদি পদানাভাৎ অতএব প্রাগুক্ত শাতাতপ বচনে কেবল দোষ জন্য রোগস্থলে কর্ম্মণোহহেতুত্বাৎ তাদৃশ রোগ জন্য

মরণস্থলেহপি অদৃষ্টস্থাৎহেতুত্বলাভঃ । এবঞ্চ দৈবং ন তৎশ্রুতং ন পতিচ্চ স শ্রান্নমোচয়েদ্ব্যঃ সমুপেত
মৃত্যুমিতি বচন সঙ্গতিঃ এবং দাবাশ্চি প্রভৃতি শুদ্ধভূগকাষ্ঠাদি দাহে যথা কস্থাদৃষ্টং নোহেতুত্বাৎত্রাপি
অতএব স্বভাবাদি জন্য কর্মস্থলে নাদৃষ্টকম্পনাপেক্ষা দৃষ্ট কারণ সত্ত্বেহপ্যদৃষ্টকম্পনায়া অনায়াসাদ্বাদিতি
সুধীভির্ভাব্যং ॥

জগদীশ্বর যেহেতু অসঙ্গ এবং গুণাতীত তখন জগদীশ্বরপ্রতিপ্রায় বশতঃ যে সকল কার্য হয় তাহা
নিষ্পন্ন হয় না এবং দাবাশ্চি প্রভৃতি দ্বারা শুদ্ধভূগ কাষ্ঠাদি নাশ স্থলে যেকোন ব্যক্তিরই অদৃষ্টই
কারণ দৃষ্ট হয় না তদ্রূপ এস্থলেও প্রাক্তন কর্মের কারণতা স্বীকার করার কোন আবশ্যক নাই এবং
শাস্ত্রকারগণ যখন কেবল শারীরিক নিয়মের বৈপরীত্যাদি জন্য রোগ স্বীকার করিয়াছেন তখন তদ্বারায়
মৃত্যুর প্রতিও তাহাই কারণ হইতে পারে সে স্থলে অদৃষ্ট কারণের কিছুই অপেক্ষা নাই ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

বেদানামনভ্যাসেন কর্মণঃ কলেচ্চ দোষেনাকালমৃত্যুর্জায়তে সোপীশ্বরপ্রতিপ্রায়ং বিনা ন ভবতি কদা-
চিচ্ছারীরিকধর্ম্মোপ তত্র মিলতিতি ।

প্রমাণং । অনভ্যাসেন বেদানামাচারশ্চ চ বর্জনাৎ । আলম্ব্যাদম্নদোষাচ্চ মৃত্যুর্বিপ্রান্ জিঘাংস-
তিতি মনু পঞ্চমাধ্যায় ॥ কেন কর্মবিপাকেন পঞ্চভুং মে গতৌহর্ভক ইতি । দিব্যশয়া ন মে পুত্রা ন
রাত্রৌ দধিভোজিনঃ । গুণিনীং নানু গচ্ছন্তি কথং মৃত্যুবশংগতা ইতি ॥ পুংসো বর্ষশতং হ্যযুস্তদর্কষণা-
জিতান্ননঃ । ত্রিংশদ্বিংশতি বর্ষাণি পরমায়ুঃ কলৌ নৃণাং । ততশ্চানুদিনং ধর্ম্মঃ সত্যং শৌচং ক্ষমা দয়া ।
কালেন বলিনা রাজন্নক্ষন্ত্যায়ুর্কলং স্মৃতিরিতি শ্রীভাগবতং ॥ হে সহস্রে দ্বাপরে তু শতমেকং কলৌ
স্মৃতং । তত্রাপি চ স্থিতির্নাস্তি কলৌ ব্রাহ্মণসন্তম ॥ গর্ভস্থশ্চাপি ত্রিয়ন্তে তথা জাতা ত্রিয়ন্তি চ ইতি
পদ্মপুরাণৈকশতাধিকত্রিংশাধ্যায়ঃ ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাধর্ম্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

অকালমরণশ্চাপি স্বকর্ম্মেব হেতুঃ, অতোহকালমরণমীশ্বরপ্রতিপ্রায়ং, ঈশ্বরশ্চ কর্ম্মফলদাতৃত্বাৎ ।
শারীরিকনিয়মলঙ্ঘনমপি কর্ম্মানুসারেণৈব ঘটতে ইতি ॥ প্রমাণং কর্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্ম্মণৈব
প্রলীয়তে ইত্যাদি শ্রীভাগবতে, অধর্ম্মপ্রভবক্লেব দুঃখযোগং শরীরিণামিত্যাди মনুঃ । দেহমূলমিদং
দুঃখং দেহঃ কর্ম্মসমুদ্ভব ইতি অধ্যাত্ম রামায়ণে ॥

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্ম্মফলাৎ আয়ুষঃ ক্ষয়োভূত্বা বাল্যাদিকালে মৃত্যোভবতি । মহাতারত । গর্ভস্থো বা প্রসূতো বা
পাথ বা দিব্যসান্তরঃ । অর্দ্ধমাসগতোবাপি মাসমাত্রগতোপিবা ॥ সংবৎসরগতোবাপি দ্বিসংবৎসর এববা
মৌবনস্তোহথমবাস্তো বৃদ্ধোবাপি বিগদ্যতে । প্রাক্কর্ম্মতিস্ত ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ এবং সাসীক্ষিকে
লোকে কিমর্থ মনুতপাসে ইতুক্তং ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রে আয়ুর সংখ্যা নিকপিত আছে সত্য কিন্তু পথাভোজী অর্থাৎ যথাবৎ শারীরিক নিয়ম রক্ষাকারী, জিতেন্দ্রিয় ও ধার্মিক যে সকল লোক তাহারাই প্রকৃত নিকপিত আয়ু প্রাপ্ত হয় । তাহা সারাবলী গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে । যথা ‘পথাশিনাং শীলবতাং নরাণাং যদ্বৃতিভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং । এবম্বিধা নামিদমায়ুরত্র চিস্তাং সদারুজ্জ মনুপ্রবাদঃ ॥’ অর্থাৎ ‘পথাভোজী, শীলবান্ অর্থাৎ ধার্মিক, সদ্বৃতিশালী ও জিতেন্দ্রিয় এতাদৃশ ব্যক্তি সকলের পরিমিত পরমায়ু লাভ হয়, এই কথা রুদ্র মনু কহিয়াছেন ।’ যাহারা কুপথা সেবাদি অনিয়মিত কার্য্য করে তাহাদের অকাল মৃত্যু হয় ; ইহা যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি কহিয়াছেন । যথা ‘বর্ত্তাধারে স্নেহযোগাৎ যথা দীপশ্চ সংস্থিতিঃ ॥ বিক্রিয়াপি চ দৃষ্টেইবমকালে প্রাণসংশয়ঃ ॥’ অর্থাৎ ‘যেদ্রুপ প্রদীপে অবিকলবর্ত্তি ও তৈলসত্ত্বে দীপ প্রজ্বলিত থাকে, প্রচণ্ড পবনাদি দ্বারা প্রদীপ নির্ব্বাণ হয়, এইরূপ শারীরিক নিয়ম রক্ষা না করিলেও অকালে প্রাণ হানি হয় । অনিয়মিত কালে মৃত্যুবিষয়ে বাহ্য লিখিত হইল, ইহাই আমার যুক্তিসিদ্ধ, ইহা কর্ম্মফল অথবা জগদীশ্বরের অভিপ্রায় জন্য নহে ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

অকালমৃত্যুপ্রভৃতি সকলই কর্ম্মফল । শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্যও কর্ম্মফল বিশেষ । প্রারু ও ক্রিয়মান-কর্ম্মফল বিশেষ বিশেষ, তন্মধ্যে শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য প্রধানতঃ শেষোক্তের অন্তর্গত । মনুষ্য যদি জীবন্তু ও হন তথাপি ঐ প্রারু নষ্ট হয় না । তাহা কেবল ভোগেতে ক্ষয় হয়, কিন্তু জীবন্তু অবস্থায় তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা সঞ্চিত ও ক্রিয়মান উভয় প্রকার কর্ম্মফল তন্মসাৎ হইয়া যায় ।



(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

অশুভকর্ম্মজন্য শারীরিক নিয়ম বৈলক্ষণ্যে অকালমৃত্যুপ্রভৃতি । পথাশিনাং শীলবতাং নরাণাং যদ্বৃতিভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়ানাং এবম্বিধানাং ইদমায়ুরত্র চিস্তাং সদা রুদ্রমুনিপ্রবাদঃ মলমাসদ্ধতবচনাৎ । বর্ত্তাধারে স্নেহযোগাৎ যথা দীপস্য সংস্থিতিঃ । বিক্রিয়াপি চ দৃষ্টেইব অকালে প্রাণসংক্ষয়ঃ ॥ অস্বার্থ যথা অবিকলবর্ত্তাদি সত্ত্বে প্রচণ্ডবাতাদিনা দীপস্য নাশঃ তথা সতাপায়ুষি অশুভকর্ম্মবশান্নৌচুর্গবত্মকুপথা-সেবিত্বাদিনা প্রাণনাশঃ ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনস্য স্মার্ত্তব্যাখ্যানাৎ । যথাশাস্ত্রবিনির্গীতো যথাব্যাদি চিকিৎসিতঃ । ন সমং যাতি যো ব্যাদিঃ সজ্জয়ঃ কর্ম্মজো বুধৈঃ ইতি আয়ুর্বেদবচনাৎ ॥



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রে আয়ুষ্কালস্ত য়া সংখ্যা নিকপিতা সা প্রায়িকান্তিপ্রায়েণ । বস্তুতস্ত শারীরিক নিয়মলক্ষণেন কর্ম্মদোষেণ দেশকালানুসারেণ চ জীবিতকালস্ত তারতম্যং অর্থাৎ অকালমরণাদিকং জায়তে ॥ ঈশ্বরস্য সর্ব্বজ্ঞত্বাৎ তৎসর্ব্বং নাবিদিতমস্তি ॥ প্রমাণং যথা । দৈবং পুরুষকারণং কালশ্চ পুরুষোত্তম । ত্রয়-মেতন্মনুষ্যাণাং পিণ্ডিতং স্মাৎ কলাবহং । অপিচ মনুসংহিতায়াং বেদোক্তমায়ুর্মর্ত্যানাশাশিষশ্চৈব

কৰ্মণাং । কলস্তানুযুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরিণাং । অন্যে ক্লৃতযুগে ধৰ্ম্মাস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে পরে ॥ অন্যে কলিযুগে নৃণাং যুগত্ৰাসানুকপতঃ ॥ শতায়ুর্বে পুরুষ ইত্যাদি বেদোক্তমায়ুঃ কৰ্ম্মণাঞ্চ কাম্যানাং ফলবিষয়াপ্রার্থনা ত্রাঙ্কণাদীনাঞ্চ শাপানুগ্রহক্ষয়ত্বাদিপ্রভাবা যুগানুকপেণ ফলান্তি অতঃ শারীরিকং কৰ্ম্মাদিকং জীবিতকালস্য তারতম্যে কারণমিতি ॥



(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রে যে আয়ুষ্কালের সংখ্যা নিকপিত আছে, তাহা প্রায় সম্ভাবনাহেতু, বাস্তবিক শারীরিক অনিয়ম বা কৰ্ম্মদোষ, দেশ কি কাল অনুসারে পরমায়ুর তারতম্য হইয়া থাকে । ঈশ্বর সর্বজ্ঞহেতু এই সকল বিষয় তাঁহার অবিদিত কিছুই নাই ! প্রমাণ যথা । দৈবং পুরুষকারশ্চ কালশ্চ পুরুষোত্তম । ত্রয়মেতৎ মনুষ্যাণাং পিণ্ডিতং স্যাৎ ফলাবহং ॥ পরমায়ুর তারতম্যের কারণ মনু লিখিয়াছেন যথা । বেদোক্ত-মায়ুর্মর্ত্যানাং আশিষশ্চৈব কৰ্ম্মণাং । কলস্তানুযুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরিণাং । অন্যে ক্লৃতযুগে ধৰ্ম্মাস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে পরে অন্যে কলিযুগে নৃণাং যুগত্ৰাসানুকপতঃ ॥ ইত্যাদি প্রমাণের দ্বারা শারীরিক কৰ্ম্মাদি পরমায়ুর তারতম্যের কারণ ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

শতায়ুর্বেপুরুষ ইত্যাদ্যাগমেন শতবর্ষমায়ুবাক্তং তস্য ত্রাসবৃদ্ধিবর্ত্তেতে তথাহি আনুঃ সত্ৰবলারোগা-সুখপ্রীতিবিবৰ্দ্ধনাঃ । রম্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যাঃ আহারাঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥ কট্শ্লবলগাত্যক্ষতীক্লুরুক্ষ-বিদাহিনঃ । আহারারাজসশ্বেক্যে দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ জাতয়ামং গতরসং পুতিপর্যাসিতঞ্চ যৎ । উচ্ছ্রীমপি চামেধাং ভোজনং তামসপ্রিয়ং ॥ ইতি গীতোপনিষদি নিয়তসাত্ত্বিকাহারং কুর্বাণস্যায়ুর্দ্ধৈ-রুত্ত্বাৎ তত্রৈব যুক্তাহারবিহারশ্চ যুক্তচেষ্ঠস্য চৈব হি । যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগোভবতি দুঃখহা ॥ ইত্যনেন পরিমিতাহারব্যায়ামনিদ্রাদিকরণশীলস্যায়ুর্দ্ধ্যা যোগসাধনস্য উক্তত্বাৎ তত্ত্বনিয়মাকারিণাং হ্যন কালোপি মৃত্যুরীশ্বর্যভিপ্রোক্ত এব বালকশ্চ তু মাতুরাহার বৈগুণ্যেন বৈগুণ্যং বোধ্যং ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মম্বাদ্ব্যাক্তশাস্ত্রে আয়ুষ্কাল সংখ্যা নিকপিতা কিন্তু এতন্মূলকালে যস্য মরণং ভবেৎ তদন্তুভবশাদেব এতদূর্দ্ধকালে যস্য জীবনং এতচ্ছুতকৰ্ম্মবশাৎ এতৎ প্রমাণদ্বয়েনাবগম্যব্যং যথা বর্ত্তাধার স্নেহযোগাদ্ব্যধা দীপশ্চ সংস্থিতিঃ বিক্রিয়াপি চ দৃষ্টেইবমকালে প্রাণসংশয়ঃ ইতি স্মার্ত্তস্তু এতদর্থং ব্যাচক্ষার যথাক্রমাবিকল-বর্ত্তাদিসত্ত্বে প্রচণ্ডবাতাদিনা দীপনাশঃ তথা সতাপ্যায়ুষি নৌদুর্গবস্ত্র যুক্তাপথাসেবিত্বাদিনা প্রাণনাশ ইত্যাদি । গচ্ছৎ স্থিষ্ঠৎ সদাকালং আয়ুধীকরণং পরং সর্বকাল প্রয়োগেন সহস্রায়ুর্ভবেন্নরঃ ইত্যন্তর গীতায়াম ইতি বহুতর প্রমাণানি সন্তি বাহুল্যবশতঃ লিখিতানি ॥



(১৯) পাতঙ্গায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাসুধনের প্রদত্ত উত্তর ।

অদৃষ্টসহকারেণ পরমেশ্বরোহকাল মৃত্যুং করোতি । অত্র প্রমাণং ৪ স্কন্ধে ১১ অধ্যায়ে ২১ শ্লোকঃ ॥
আয়ুষোহপচয়মিত্যাदि অত্র চ অকালমৃত্যুং কালমৃত্যোরপি রক্ষাং করোতি ইতি স্বামিব্যাখ্যা এতদ্বি-
চারিতঞ্চ মলমাসত্ত্বে রোগদানাদি প্রকরণে স্মার্ত্তভট্টাচার্য্যেণ ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

কর্মফল । বাহার এই শরীরের আরম্ভক যেমন অদৃষ্ট তাহার তদনুসারে কর্মভোগ করিয়া পঞ্চদ্ব
প্রাপ্ত হয় পরমায়ুর নিয়ম যদ্যপি শত বৎসর পরিমাণ নিকৃপিত আছে ॥ পরন্তু যে ব্যক্তি যত দিন বাঁচে
তাহার ততই পরমায়ু বলিতে হইবে, অকাল মৃত্যু নাই কালেই মৃত্যু হইয়া থাকে । পরমেশ্বর ফল-
প্রদাতা যত দিন এই শরীরের আরম্ভক তাহার অদৃষ্ট থাকিবে তত দিন ঈশ্বর তাহাকে ইহ শরীরে
কর্মভোগ দিবেন ॥ যদ্যপি অকাল মৃত্যু বলিয়া পুরাণাদিতে লিখিত আছে, প্রদীপের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন,
তাহা প্রাণনাশের নাম নহে । কিন্তু অপমানাদি জন্য মনঃপীড়ার নামই অকাল মৃত্যু বলিতে হইবে ॥
আমাদের প্রদীপ তুল্য প্রাণ নহে কিন্তু আত্মা, কর্মভোগ না হইলে আত্মা দেহ হইতে বহিষ্কৃত হয় না,
যদ্যপি যুদ্ধ বিগ্রহাদিতে বহুতর প্রাণি নষ্ট হইয়া থাকে । তাহা তাহাদের কর্মভোগ বলিতে হইবে,
যেহেতু কর্মভোগ তিন প্রকার ইচ্ছা পূর্ব্বক অনিচ্ছা পূর্ব্বক পরেচ্ছা পূর্ব্বক যুদ্ধ বিগ্রহাদির স্থলে পরেচ্ছা
বলিতে হইবে । যথা (সন্তাবিতস্ত চাকীর্ত্তিমরণাদতিরিচ্যতে । নাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম কণ্পকোটি
শতৈরপি ॥ নাকালে ত্রিয়তে কশ্চিদিত্যাदि) ইহার বিস্তার অভিমত্নার মৃত্যুর পরে ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরা-
দিগকে বিস্তারকপে কহিয়াছেন এবং জনমেজয়ের সর্প যুদ্ধের পর পরিক্ষিত রাজার মৃত্যুর বিষয়ে প্রারব্ধ
বিনা মৃত্যু নাই । ভীষ্মাং বাতঃ পবতে ইত্যাদি শ্রুতিঃ ॥ মৃত্যুর সাধ্য নাই অকালে প্রাণি নাশ
করে ॥ কর্মানুসারে পরমেশ্বরের অভিপ্রেতমাত্র ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্ম অদৃষ্ট । যুক্তি ইহাতেও বুদ্ধির প্রবেশাধিকার নিতান্ত অল্প তবে বাহার যাহা বিশ্বাস তাহাই
ভাল আমি বলি সময় হইলেই মৃত্যু হয় ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

বেদোক্ত নিয়মাকারী পুণ্যবান বে ব্যক্তি তাহার অকাল মৃত্যু নাই । যথেষ্টাচারীদিগের অকাল মরণ
আছে, ভারত সাবিত্রী ॥



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কলিকালে আয়ুষ্কালের উর্দ্ধ সংখ্যা একশত বিংশতি বৎসর শাস্ত্রোক্ত আছে কিন্তু স্বীয় স্বীয় কর্মফলে

উক্ত কালের নূন কালেও লোক কাল প্রাপ্ত হয় সে ঈশ্বর নিকপিত আয়ুষ্কাল বলিতে হইবে । প্রমাণং নাকালে মৃত্যুতে কশ্চিৎ বিদ্ধঃ শরশতৈরপি কুমঃ কুশাগ্রমাত্রেন প্রাপ্তকালো ন জীবতি ইতি ।

(২৩) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগৌকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

উভয়ে শারীরিক নিয়ম বৈলক্ষণ্য কৰ্মফলে স্বীকর্তব্য । তথাহি দানধৰ্ম্মে উমাং প্রতি শিব বাক্যং ॥ পাপেন কৰ্মণা দেবি বন্ধোহিংসারতির্যগঃ । অপ্রিয়ঃ সৰ্বভূতানাং হীনাযুরূপজায়তে ॥ তেনাস্তিকা নি-
ষ্ক্রিয়াশ্চ গুরুশাস্ত্র বিলজ্জিনঃ । অধৰ্ম্মজ্ঞা ছুরাচারান্তেভবন্তি গতায়ুৰ্বঃ । বিশীলাভিন্ন মর্যাদানিত্যং
সংকীর্ণমৈখুনাঃ ॥ অম্পায়ুষোভবন্তীত্যাदि युधिष्ठिरः प्रति ভীষ্ম বচনং । তথাহি আচার্য্য লভতে-
অমুরাচারাল্লভতেপ্রিয়ং ॥ আচার্য্য কীর্ত্তিমাপ্নোতি পুরুষঃ প্রেত্যচেহ চ । অদধানোহনমুয়শ্চ শতং
বর্ষাণি জীবন্তীত্যাदि ॥

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

আয়ুঃ পরিমাণস্ত বিংশত্যা সহিতং শতং । কলিকালে নৃণাশুর্ক সংখ্যায়ং পরিকীর্ত্তিতা ॥ এতৎ-
কাল নূনকালোপায়ুষ্কালো নিকপিতঃ । নৃণাং কৰ্ম্মানুসারেণ জগৎকত্রাসিহকৃণা ॥ কোবাবালে তথা
কোবাবাক্তকে কোপি যৌবনে । ত্রিয়তে দৃশ্যতে যত্নতেষামায়ুস্তদেবাহি ॥ কিন্তু পথ্যাশিনাং শীলবতাক্ত
সৎকৰ্ম্মকারিণাং । জিতেন্দ্রিয়াণামেবেদমায়ুরীশ্বর কল্পিতং ॥ এবং সৎকৰ্ম্মহীনানাং সতৈবাপথ্যকারিণাং ॥
আয়ুঃ সত্বেপি মরণং দুর্গবর্ত্তাদিগামিনাং ॥

প্রমাণং । পথ্যাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সৎকৰ্ম্মভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং এবং বিধানামিদমায়ুর-
ত্র চিন্ত্যং সদারুজ্জমুনিপ্রবাদ ইতি স্মৃতিঃ । যথা অবিকলবর্ত্তাদি সত্বে প্রচণ্ড বাতাদিনা দীপনাশঃ তথা
সতাপ্যায়ুষি নৌবজ্জ দুর্গকুপথ্য সেবিহাদিনা প্রাণনাশঃ ইতি প্রাচীনগ্রন্থকর্ত্তৃসমুজ্জিক বাক্যক ॥ যত্ন
নাকালে ত্রিয়তে কশ্চিৎ বিদ্ধঃ শরশতৈরপি । কুমঃ কুশাগ্রমাত্রেন প্রাপ্তকালো ন জীবতীতিবচনং তৎ
জিতেন্দ্রিয়াণাং সৎকৰ্ম্মকারিণাং পথ্যাশিনাং ঈশ্বর নিয়মিত আয়ুষ্কাল মধ্যে কেনাপ্যুপজবেণ মরণং নভ-
বেদিতিবোধকং নতু অনিয়মস্থানিনমজিতেন্দ্রিয়াণামায়ুষ্কাল মধ্যে মরণাভাববোধকং । কুপথ্যাশিনাদি
কৰ্ম্মণামায়ুনাশকত্বেন শাস্ত্রাভিহিতত্বাৎ ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্তৎ শরীরিণাং নিয়মিত জীবিত কালমুন্নজ্জাবিনাশং প্রথমোক্তং কৰ্ম্ম জন্যাৎকর্ত্ত মেবকারণং শারী-
রিক নিয়মবৈলক্ষণ্যক তত্তৎ কৰ্ম্ম জন্যাৎকর্ত্তেনৈব জায়ত ইতি ॥

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শতায়ুর্বেপুরুষ ইতি কুল্লকভট্ট ধৃতশ্রুত্যা আয়ুঃ সংখ্যায়্য অবধারিতত্বেন বাল্যপৌগণ্ডযৌবনেষু মৃত্যুর্থঃ
সোহশুভ কৰ্ম্মফলবশাৎ বা শারীরিকনিয়মাৎ ভবতি । অর্থাৎশু শারীরিকনিয়মো নাস্তি তত্শাশুভ

কর্মফলবশাদেব মৃত্যুরিতানুমানং যন্ত শারীরিকাদানিয়মোহন্তি তন্ত শারীরিকাদানিয়মাদেব মৃত্যুরিতানু-
মানং ॥

অত্র প্রমাণং পথ্যাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সমৃদ্ধিতাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং এবম্বিধানামিদমায়ুর-
ত্রচিন্ত্যং সদারুণ মুনিপ্রবাদঃ । ইতি সারাবলী, বর্ত্তাধার স্নেহযোগাদ্ব্যথা দীপন্ত সংস্থিতিঃ ॥ বিক্রিয়া-
পিচ দৃষ্টেবমকালে প্রাণসংক্ষয় ইতি যাজ্ঞবল্ক্যবচনং । যথা চাবিকলবর্ত্তাদিসত্ত্বে প্রচণ্ডবাতাদিনা
দীপনাশস্তথাসতাপায়ুষি অশুভকর্মবশান্নৌদুর্গ যুদ্ধাপথাসেবিত্ত্বাদিনা প্রাণনাশ ইতি স্মার্ত্তসন্দর্ভঃ ॥

তেন সারাবলী বচনে এবম্বিধানামিদমায়ুরত্রোক্তে যাজ্ঞবল্ক্যবচনেহকাল প্রাণ সংক্ষয় ইতি
ত্রোক্তেঃ এতদর্থ প্রকাশক স্মার্ত্ত লিখন মধ্যো অশুভ কর্মবশাদিত্যাদিহেতু ত্রোক্তেশ্চ তত্ত্বং কারণাদেব তত্ত্বং
কালে মৃত্যুরিত প্রতীয়তে । নচ বাল্যাদৌ কারণং প্রতি ঈশ্বরভিত্ত্যায়োহেতুরিতবাচ্যং তথা সতি
সর্ব্বেষামেব বাল্যাদৌ মৃত্যুঃ স্যাৎ এবং ঈশ্বরভিত্ত্যেত ত্রোক্তাদি প্রতিপন্ন শতবর্ষায়ুঃ সংখ্যা নিয়মন্ত্য বৈ-
য়র্থ্যং স্যাচ্চেতি ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবনকালের সংখ্যা স্থির থাকিলেও যে অকাল মৃত্যু হয় সে পাপের বলে হয় কারণ আত্মনাথ্যাম্প-
পুণ্যানাং সর্ব্বত্রৈবাতি পাপিনাং এই বচনে স্মার্ত্ত উপসংহার করিয়াছেন যে যন্ত দীর্ঘ জীবনজনকং বলবৎ
পুণ্যমস্তী তেন তন্মরণাদ্ভ্যামুখমপি দুষ্কর্ম প্রতিহন্যতে তৎপ্রতিহতং যত্র তৎপুঞ্জাদেঃ তৎপ্রতিঘাতকং
পুণ্যং নাস্তি প্রত্যুত তদনুগুণমেব পাপমস্তি এই বাক্যে দুষ্কর্মাংশে বিশেষণ পর্যালোচনা করিলেই
কর্মের কল অকাল মৃত্যু বোধ হয় ইতি ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

“ শতায়ুর্বৈপুরুষঃ ” এই কীর্তি অনুসারে আয়ুষ্কালের সংখ্যা যে নিকপিত আছে, উহা সাধারণের
পক্ষে নয়, যাঁহাদিগের অতিজ্ঞতম জনক জননী হইতে জন্ম, বিষ্ময়াকারিতা প্রভৃতি গুণগ্রাম থাকে ও
আয়ুঃক্ষয়কারী প্রবল দুর্দৃষ্টাদি নাই; তাঁহাদিগেরই উহা বলিতে হয় । অথবা শাস্ত্রীয় আয়ুঃসত্ত্বেও
প্রবল ঝটিকার সময়ে নোকাযোগে মহানদী পারাদি অনুচিত অনুষ্ঠান করিলে প্রাণনাশ হয় । প্রমাণ,
মলমাস তত্ত্বে ‘ সারাবল্যাং পথ্যাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সমৃদ্ধিতাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং । জিজীবি-
ষুণামিদমায়ুরত্র চিন্ত্যং সদা বুদ্ধমুনিপ্রবাদঃ ॥ যাজ্ঞবল্ক্যঃ বর্ত্তাধার স্নেহযোগাদ্ব্যথা দীপন্ত সংস্থিতিঃ ।
বিক্রিয়াপিচ দৃষ্টেবমকালে প্রাণসংক্ষয়ঃ ॥ যথা অবিকল বর্ত্তাদি সত্ত্বেপি প্রচণ্ডবাতাদিনা দীপনাশ
স্তথা সতাপায়ুষি অশুভকর্মবশাৎ নৌদুর্গবজ্র যুদ্ধাপথাসেবিত্ত্বাসাধুত্বাদিনা প্রাণনাশ ইতি ” বৈদ্যকে
উনষোড়শবর্ষায়ামপ্রাপ্তপঞ্চবিংশতিঃ । যদাধত্তে পুমানুগত্বংকুক্ষিস্থঃ স বিদপ্যতে ॥ জাতোবা ন চিরং
জীবেজ্জীবৈদ্বাদুর্কলেন্দ্রিয়ঃ ॥

আধুনিক অধিকাংশ লোক (জনকের অজ্ঞতা নিবন্ধন) চতুর্থ দিনাদি নিকৃষ্টকাল প্রভৃতিতে উৎপা-
দিত হয় উহাও অম্পায়ুর হেতু যথা নির্ণয়সিদ্ধৌ “ ব্যাসঃ রাত্রৌ চতুর্থাং পুত্রস্তাদম্পায়ুর্ধনবর্জিতঃ ”

ইত্যাদি। আক্ষিপ্ততত্ত্বে “চতুর্থাং রাত্রৌ জাতশ্চাপ্রশস্তত্বমাহাপস্তমঃ চতুর্থী প্রভৃতি উত্তরোত্তরং প্রজানিঃশ্রেয়সার্থামতি” ॥ কেবল যে নিয়মিত আয়ুর ত্রাসই হয় একপ নয়, অধিক আয়ুঃ সাধন উপায় থাকিলে তদপেক্ষায় হ্রাসও হইয়া থাকে যথা “অধিকায়ুঃ প্রবর্তক ধর্ম্যবশাদধিকায়ুযোপি ভবন্তি তেন দশবর্ষ সহস্রাণি রামোরাজ্যমকারয়দিতাদ্যাবিরোধঃ” মন্বর্থ মুক্তাবলী। শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনেও আয়ুঃক্ষয় হয়, প্রমাণ, ধৃতরাষ্ট্র, নিজের পুত্র সকল অম্পায়ু হইল কেন? এইরূপ আপত্তিস্থলে ভারত সাবিদ্রীতে বলিয়াছেন যে “দিবাশয়া ন মে পুত্র ন রাত্রৌ দধিতোজিনঃ। গুর্বিণীং নানুসেবন্তে নম্পৃশন্তি রজশ্বলাম্” ইত্যাদি। কথিত সারাবলী বচন স্বরসেও উহা প্রকটিত হইয়াছে। পরন্তু তাদৃশ ঘটনা পরম্পরাতেও (“অশুভকর্ম্যবশাৎ” এইরূপ, কথিত মলমাসতত্ত্ব লিখন স্বরসে) স্বকীয় কলুষকলাপ যোগ থাকায় সর্বনিরস্তা পরমেশ্বরেরও যে উহা অতিমত তাহাতে সংশয় নাই ॥



(৩০) নাড়াজোল রাজবাগী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

শাস্ত্রে যুগভেদে আয়ুষ্কালের সংখ্যা নিকপিত থাকায় তবে যে কেহ বাল্যে কেহ বা পৌগণ্ডে অথবা যুগাদিকালে পঞ্চত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে সে কেবল তাহাদের প্রাক্তনীয় কর্মফল কারণ ভিন্ন অন্য কোন বিশেষ কারণ উপলব্ধি হয় না, শারীরিক বৈলক্ষণ্যও কর্ম জন্য বলিতে হইবে ইহা জগদীশ্বরের অভিপ্রেত বলিতে পারা যায় না, কর্ম দ্বারা এইরূপ ঘটিয়া থাকে ইহা নিম্ন লিখিত প্রমাণ দ্বারা ফলিত হইতেছে ইতি।

প্রমাণঃ যথা কর্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্মণৈব প্রলীয়তে। সুখং দুঃখং ভয়ং ক্ষেমং কর্মণৈবাবিষদ্যত ইতি ভাগবতে ॥

তদ্রমতে জীবের বাল্য পৌগণ্ডাদিকালে অর্থাৎ নিকপিত আয়ুর বৈষম্যকালে যে অকাল মৃত্যু ঘটিত হয় ইহার বচনার্থে ফলিত হইতেছে যে জীবগণ যৎসংখ্যক হংস এই মন্ত্র জপের অঙ্গীকৃত হইয়া কর্ম-ভূমিতে সম্মত হয় তৎপরিমিত আয়ুঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহাই নিম্ন লিখিত বচন দ্বারা ঘটিত হইতেছে কিন্তু কর্মফলকেই কারণ বলিতে হইবে ইতি।

বচনং যথা যদ্বৎ প্রতিশ্রুতং পুংসা হংসমন্ত্র জপশ্চ। তত্তদায়ুর্ভবেত্তশ্চ হংসমন্ত্র জপক্রমাদিতি ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শাস্ত্রে আয়ুষ্কালের সংখ্যা নিকপিত আছে, তবে যে কেহ কেহ বাল্য যৌবনাদিকালে মৃত হয়, ইহা তাহার কর্মফল বটে, তাহার কর্মজন্য অদৃষ্ট, শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য জন্মাইয়া একপ অকালমৃত্যু ঘটাইয়া থাকে। আর শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য করণও এক প্রকার কর্ম, অতএব শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য জন্য অকালমৃত্যু ঘটিলে তাহাকেও কর্মফল বলা যাইতে পারে, কর্মফল জন্য ফলপ্রদান অবশ্যই পরমেশ্বরের অভিপ্রেত। যথোক্তং কর্মবিপাকে ॥ বাতপিত্তাদিভির্দোষৈর্ব্যদুৎপন্নং প্রশাম্যতি। অগদেন স্তবৈদ্যেন কর্মজং নোপশাম্যতি ॥

ব্যাধির্যথা গদবিখণ্ডনভেষজাদৈর্দোষা ন যান্তি শমনং স্কৃতপ্রয়াটমঃ । তৎপূর্বকর্মজনিতং তু বিম্বা সমাকৃ ইতি চ ॥ ইহা দ্বারা বোধ হইতেছে যে, কর্মজনা পাঁড়া ঔষধ এবং স্তবৈদ্য দ্বারাও উপশান্ত না হইয়া অকালমৃত্যু ঘটাইয়া থাকে । যে স্থলে সর্পদংশন ও উদ্বজ্জনা দ্বারা অকালমৃত্যু ঘটে, সে স্থলে শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্য কিছুই দেখা যায় না, ইহা প্রত্যক্ষ । সে স্থলে অবশ্যই কর্মফলের অনুমান করিতে হইবে, “ অবশ্যমেব ভোক্তবাং কৃতং কর্ম শুভাশুভমিতি বচনাৎ ” যদি কেহ এইরূপ কোটি করেন যে, মৃত্যু হইলে তাহার যন্ত্রণার শেষ হইয়া গেল, পাপের ফল কি পাইল ? তদুত্তর এই যে, অকালমৃত্যু জন্ম যন্ত্রণা, যম যন্ত্রণা ও শাস্ত্র গর্ত্তগ্রহণ যন্ত্রণা ইত্যাদি দ্বারা তাহার যন্ত্রণার আধিক্যই হইতেছে । অদৃষ্ট জন্ম রোগোৎপত্তির বিষয় চরকা দি বৈদ্যগ্রন্থে উক্ত হইয়াছে ; যক্ষ্মরোগোৎপত্তৌ যথা ।

যক্ষ্মিণাং ঘৃণকেশানাং তৃণানাং পতনানি চ । প্রয়োহন্নপানে কেশানাং নথানামতিবর্দ্ধনং ॥ ন চ তদপি দোষজং দোষাদেস্তুগাদিভিরসম্বন্ধাৎ অসম্বন্ধস্য ভাবস্য তৃণকারণত্বেনাদৃষ্টত্বাৎ ॥ ইতি নিদানব্যাখ্যায়াং রক্ষিতঃ ॥ অধর্ম্যস্য চ রোগহেতোরত্রৈবাস্তর্ভাব ইতি তট্টারহরিচন্দ্রঃ, তস্মাপি কালান্তরপরিণতস্য দুঃখকর্তৃত্বাৎ, রোগকারত্বেনাধর্ম্যস্য সম্বন্ধা সিদ্ধত্বাৎ ইতি চ নিদানব্যাখ্যায়াং রক্ষিতঃ ॥ অতএব অকালমৃত্যু তাহার কর্মজন্ম অদৃষ্টের ফল ও শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্যরূপ কর্মফল অথবা সংক্ষেপে অকালমৃত্যু তাহার কর্মফল এবং তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত বটে ইতি ।



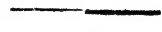
(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্ম্যদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উত্তমাদমকর্মবশাৎ অকাল মৃত্যুরতঃ



(৩৩) পড়াশাখাম নিবাসি শ্রীহরিনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

কর্ম জন্ম দুর্দৃষ্ট এবং শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষণ্যাদি বশত বাল্যাবহাতে মৃত্যু হয় । যথা সদ্ধৃতিভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং পথ্যাশিনাং শীলবতাং জনানাং এবান্ধানামিদমায়ুরত্র জ্যেয়ং সদা বৃদ্ধ মুনি প্রবাহঃ ॥



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সতাপি আয়ুষি বাল্যাদৌ যৎমরণং তৎশারীরিকানিয়মবশাদেব ভবতি নস্বীশ্বরাভিপ্রেতং ।

অত্র প্রমাণং পথ্যাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সদ্ধৃতিভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং । এবান্ধানামিদমায়ুরত্র চিস্ত্যং সদা বৃদ্ধ মুনি প্রবাদ ইতি সারাবলীধৃত বচনং ॥ বর্ত্তাধারস্নেহবোগান্ধথা দীপস্য সংস্থিতিঃ বিক্রিয়াপিচ দৃষ্টেব মকালে প্রাণসংক্ষয় ইতি যাজ্ঞবল্ক্য বচনং । যথা চাবিকলবর্ত্তাদি সত্ত্বে প্রচণ্ডবাতা-
দিনা দীপনাশ ইত্যাদি স্মার্ত্তসন্দর্ভশ্চ ॥



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

প্রাণি সকল আপন আপন প্রারব্ধ ভোগাবসানে দেহ পরিত্যাগ করেন তাহা তাঁহাদের পূর্ব জন্মাস্থিত

কর্মের ফল তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনের দ্বারা প্রাণ হানি হইতে পারে না কিন্তু রোগাদি জন্মিয়া থাকে। প্রমাণ প্রথম স্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে। আরক্ত কৰ্ম্মনিৰ্ব্বাণো নাপতৎ পাঞ্চ-ভৌতিকঃ ॥ ভাগবতে ষষ্ঠ স্কন্ধে ষোড়শাধ্যায়ে যথাবহুনি পণ্যানি হেমাঙ্গীনি ততস্ততঃ। পর্যাটন্তি নরেঘেবং জীবোযোনিষু কৰ্ম্মষু ॥ দশম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে। মৃত্যুর্জন্মবতাং বীর দেহেন সহ জায়তে ॥ অদ্যবাক্ শতান্তেবা মৃত্যুর্বৈপ্রাণিনাং ধ্রুবঃ ॥ ২৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণ আপন ভাগিনের অভিমত্যাগে রক্ষা করিলেন না পরে তাহার সন্তান রাজা পরিক্ষিৎকে গর্ভ মধ্যে ব্রহ্মাস্ত্র হইতে রক্ষা করিয়া তৎপরে তক্ষক দংশন হইতে রক্ষা করিলেন না অতএব জীবের অদৃষ্টই অকাল মৃত্যুর কারণ। প্রমাণ ভাগবতে ॥ দ্রোণাস্ত্র বিপ্লুটমিদং মদজ্জং সন্তানবীজং কুরুপাণ্ডবানাং জুগোপ কুক্ষিৎ গত আত্মচক্রে মাতুষ্ট মে যঃ শরণং গতায়ঃ ॥ ৭ ॥ বীর্যানি তস্তাখিল দেহভাজা মন্তর্বহিঃ পুরুষকালক্ৰপৈঃ। প্রযচ্ছতো মৃত্যুমুতা মৃতঞ্চ মায়ামনুষ্যস্ত বদন্ত বিদ্বন্ ॥ ৮ ॥ অগ্নেয়ধা দারুণযোগযোগয়ো রদৃষ্টতোহন্যন্ন নিমিত্তমন্তি এবং হি জন্তোৰূপ দুর্বিভাবা শরীর সংযোগ বিয়োগহেতুঃ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

শাস্ত্রে যে আয়ুষ্কাল নিকপিত আছে তাহা অধিক সংখ্যা ব্যবচ্ছেদকমাত্র তবে যে কেহ বালাদিত মৃত হয় তাহাদিগের কর্ম্মফল। শারীরিক অনিয়মত প্রযুক্ত যে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে তাহা যুক্তিসিদ্ধ নহে কেন বহুতর দরিদ্র সন্তানেরা অনিয়মত শরীর রক্ষণ পূর্বক দীর্ঘজীবী হইয়াছে এবং হইতেছে ॥

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীমন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

প্রাণিনামায়ুষ্কালস্ত নিয়মিতত্বেপি কেবাঞ্চিৎ প্রাণিনাং শারীরিক নিয়ম বৈলক্ষণ্যেন কেবাঞ্চিচ্চ কর্ম্ম-দ্বারেনাকালেপি প্রাণনাশঃ তথাচোক্তং।

বর্ত্তাধার স্নেহযোগাৎ যথা দীপস্ত্য সংস্থিতিঃ। বিক্রিয়াপিচ দৃষ্টেইবমকালে প্রাণসংক্ষয়ঃ ॥ তথাচ স্মার্ত্তভট্টাচার্য্যোক্তং। অবিকল স্নেহবর্ত্তাদি সত্বেপি প্রচণ্ডবাতাদিনা যথা দীপনাশস্তথা সত্যপি আয়ু-ষি নৌদুর্গবজ্জ্বল কুপথ্যসেবিত্বাদিনা অকালেপি প্রাণনাশঃ ॥

অতএবোক্তং পথাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সদ্ভূতিভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং এবম্বিধানামিদমায়ুরত্র চিন্ত্যং সদা হৃদ্ধ মুনি প্রবাদঃ ॥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘনং হি পাপং তস্য ফলং অকাল মৃত্যুঃ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

সংখ্যা নিকপিত আয়ুষ্কালের ন্যূনাতিরিক্তকালে যে মৃত্যু হয় অর্থাৎ অকাল মৃত্যু হয় তাহার প্রমাণ যথা পথাশিনাং শীলবতাং নরাণাং সদ্ভূতিভাজাং বিজিতেন্দ্রিয়াণাং এবম্বিধানাং ইদমায়ুরত্র চিন্ত্যং সদা

রক্ত মনু প্রবাদঃ । অপরঞ্চ চরক সংহিতায়াং তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥ প্রায়তামগ্নিবেশ যথা যান সমা-
যুক্তোক্ষঃ প্রকৃত্যৈবাক্ষণ্ডগৈরুপেতঃ সৰ্ব্বাণ্ডগোপপম্নোবাহমানো যথা কালং স্বপ্রমাণক্ষয়া দেবাবসানং
গচ্ছেৎ তথাযুঃ শরীরোপগতং প্রকৃত্য যথাবদুপচর্যমানং স্বপ্রমাণ ক্ষয়াদেব অবসানং গচ্ছতি যথা চ
স এবাক্ষোতি ভারাদিষ্ঠিতত্বাৎ বিষমপথাৎ অক্ষচক্র ভঙ্গাৎ বাহু বাহক দোষাচ্চাস্তুরা বাসনমাপদ্যতে
তথায়ুরপাযথা বলমারুত্যাৎ অযথাগ্নাবাবহরণাৎ বিষম শরীরন্যাসাৎ অতি মৈথুনাৎ অসৎ সংশ্রুতাৎ
উদীর্ণ কো বিনিগ্রহাৎ বিধার্যা কোভিধারণাৎ ভূত বিষাদুপতাপাৎ অতিঘাতাৎ আহার বিবৰ্জনাচ্চাস্তুরা
বাসনমাপদ্যতে সমুত্তরকালে । ইহা শারীরিক বৈলক্ষ্য্য জন্ম ঘটে ॥

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি ঐক্স্মীকীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রে আয়ুক্ষালে সংখ্যা নিকপিত আছে তবে যে অকালে মৃত্যু হয় ইহাও পরমেশ্বরের অভিপ্রেত
শারীরিক নিয়মের বৈলক্ষ্য্য যথা যোগ । আয়ুরপ্যাগ্নিসংতপ্ত লোহস্থজলবিন্দুৱৎ ভারুণ্যমজ্ঞাস্বদধ্রুবঞ্চ
স্বপ্নোপমং স্ত্রীসুখমায়ুরপ্পং ॥ প্রতিক্ষণং ক্ষ্যাতাতদায়ুরামঘটাস্ববৎ । তত্র যথাকালগনন্থোপি ভেকোদং-
শানপেক্ষতে । অতএব অকাল মৃত্যু হইয়া থাকে ॥

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর ।

পুঙ্খোক্ত অনেক প্রশ্নোত্তরে কথিত হইয়াছে যে এজগতের স্বজন, পালন, সংহরণ, এই ৩ কার্যের
মূলে পরমেশ্বরের ইচ্ছা প্রধানহেতু হইলেও, অপ্রাকৃতিকভাবে অবাস্তুর স্বর্ক্যাদি ব্যাপার নিষ্পাদন হয়
না । অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রাণের অনুক্রমে প্রকৃতি দ্বারা কুৎস ব্যাপার নিষ্পন্ন হইতেছে ॥ আয়ুক্ষালের
বিষয়ে নিকপিত হইয়াছে যে মনুষ্যবর্গ সচরাচর ১ এক শত বিংশতি বর্ষের অধিক জীবিত থাকিতে
পারে না । কিন্তু আয়ু গণনায় সৌরাদিন ধর্তব্য নহে ॥ তাহা অযপার সংখ্যানুসারে নির্ণয় হইয়া থাকে,
যথা, হংকারেণ বহির্ঘ্যতি সকারেণ বিশেষপুনঃ । দ্বয়োর্মধ্যে ভবোদ্বিন্দুর্ভুক্তকপা সনাতনঃ ॥ ঘটশতানি
দিবারাত্রৌ সহস্রান্যেকবিংশতি । অযপাকপগায়ত্রীং জীবোজপতি সফদা ॥ হংস এই অযপাকপা যে
গায়ত্রী তাহার ২১৬০০, জীব দিবা রাত্রি জপ করে, অর্থাৎ ঐ সংখ্যা পরিমিত উক্ত অযপা জপ হইলে
জীবের পরমায়ু সংখ্যার ১ দিন গত হয় । তাহা সূর্যোদয় হইতে সূর্যের পুনরুদয় পর্য্যন্ত যে অহ্নিশি
তদ্বারা পরিসংখ্যাত হয় না ॥ সৌর ১ দিনে যদি কোন ব্যক্তি ২২ সহস্র কি ততোধিক অযপা বায়
করেন তবে তাহার আয়ুমানের ১ দিনের অধিক, আর ২১ সহস্রের নূন অযপাক্ষয়ে, ১ দিনের অপেক্ষা
অপেক্ষাকাল বায়িত হয় । এইহেতুক মুনি ঋষিগণ যোগাবলম্বন দ্বারা অযপা স্তুতিত করিয়া অতি দীর্ঘকাল
জীবিত থাকিতেন ॥ এতদ্বারা এই স্থিরাকৃত হইয়াছে যে অযপার অপব্যয়ী অপায়ুক্ষ ও তাহার অব্যয়ী
চিরজীবী হন । মদ্যপান, দিবা নিদ্রা, সময়ের অভেদে অতি মৈথুন, অতি ক্লতশ্রম, অতি বিহারঃ
ইত্যাদি যে সকল ক্রিয়াতে নিশ্বাস প্রশ্বাসের ব্যয় অধিক পরিমাণে হইবার সম্ভব, তাহাতে আসক্ত হইয়া
বহুলোক অযপা শীঘ্র শীঘ্র ক্ষয় করে, তাহাতে কেহ বালো, কেহ যৌবনে, কেহ গর্ভস্থ থাকিতে, কাল-
কবলে পতিত হয় ॥ কুস্তকাদি দ্বারা প্রাণবায়ু স্তুতিত হইলে সৌর বা সাবনমানের দশ সহস্র বৎসরে

অযথা সংখ্যক দিনের দশ দিনও হইতে পারে। অতএব এই আয়ুর্গত প্রাকৃতিক নিয়মের অপালন-
হেতুক অকাল মৃত্যু হইয়া থাকে, তাহাতে পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ কর্তৃত্ব নাহি ॥



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

শাস্ত্রে আয়ুষ্কালের সংখ্যা নিকপিত আছে তবে কেহ বাল্যে কেহ পৌরুষে কেহ যৌবনাদিকালে
মৃত হয়। তাহাদিগের কর্মানুসারে ঈশ্বরের অভিপ্রেত ॥



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর ।



(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মহাদ্বাক্তশাস্ত্রে আয়ুষ্কাল-সংখ্যা নিকপিত। কিন্তু এতন্মূন্যকালে যন্ত মরণং তবেৎ তদন্তুভবশাদেব
এতদূর্দ্ধকালে যন্ত জীবনং তচ্ছুভকর্মবশাৎ এতৎ প্রমাণদ্বয়েনাবগম্যবাৎ। যথা বর্জ্যধারে স্নেহযোগাৎ
যথা দীপস্ত্য সংস্থিতিঃ বিক্রিয়াপিচ দৃষ্টেইবমকালে প্রাণসংশয়ঃ ইত্যাদি ॥ গচ্ছৎ স্থিষ্ঠন্ সদাকালং আয়ু
স্বীকরণ পরং সর্বকাল প্রয়োগেন সহস্রায়ুর্ভবেন্নরঃ ॥



মহারাজ বাহাদুরের সমুদায় ।

বাল্যকালে যে যে বস্তু দ্বারা প্রাণ বায়ুর বল হ্রাস হয় এবং শরীরের রক্তাদি স্বভাব দ্বারা সঞ্চার হইয়া
থাকে, সেই সেই বস্তুর হ্রাসতায় বাল্যকালে অকাল মৃত্যু হয় এবং যৌবনাবস্থায় স্বভাবের বৈলক্ষণ্য জন্য
অকালে মৃত্যু হয় ॥ ৩৫ ॥



[৩৬] প্রশ্ন । জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই শরীরে অবস্থান
করেন, অথবা কেবল জীবাত্মাই দেহে অবস্থান করেন?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই এক দেহে অবস্থিতি করেন, তাঁহাদের পরস্পর বিয়োগ হয় না। যথা
শ্রুতিঃ দ্বা স্পর্শা সযুক্তা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ॥ তয়োঃ পিপ্পলং স্বাদ্বিক্তি অনশ্নম-
ন্যোহভিচাক্ষৌতি । শ্রীভাগবতে একাদশ স্কন্ধে ১১ অধ্যায়ে স্পর্শাবেতো সৃষ্টৌ সখায়ৌ যদৃচ্ছয়া ভৌ

কৃতনীড়ো চ রক্ষে ॥ একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্নমন্যো নিরম্মোহপি বলেন ভুয়ান্ ॥ ৭ ॥ সখায়ো এই শব্দে অবিয়োগ এবং একমতি ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই যে ভেদ কীর্তন ইহা কেবল উপাধিকমাত্র পরমার্থত পদার্থের কোন ভেদ নাই পরমাত্মাই মায়া প্রেরিত হইয়া গুণান্তরাবলম্বনে জীবাত্মা নামে কল্পিত হইয়াছে সুতরাং জীবাত্মার শরীরে থাকা প্রযুক্তই পরমাত্মাও শরীরে থাকে ইহা সহজেই বোধগম্য নৈয়ায়িকেরাও দেহী এই শব্দে জীব এবং পরম উভয়কেই নির্দেশ করিয়াছেন যথা দেহিনো জীবপরমৌ ইতি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মাচ এতৌ দ্বাবপি নিয়মা নিয়ন্তৃকপেণ শরীরস্থৌ যথোক্তং যৌ দ্বৌ সুপণৌ সখায়ৌ সমানরূক্ষং পরিষদ্বজাতে একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্নং অন্যোসহজৌ নিরম্মোহপি বলেন ভুয়াদতি অন্য-
স্তনশ্লগ্নভিচাক্ষীতিচ ।



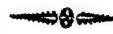
(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

৩৬ । ৩৭ । “ দ্বাসুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং রূক্ষং পরিষদ্বজাতে । ভয়োরেকং পিপ্পলং স্বদ্বন্তি অন্যান্নরগ্নভিচাক্ষীতি ॥ ” দুই পক্ষী অর্থাৎ জীবাত্মা পরমাত্মা সমান রূক্ষ অর্থাৎ বিনাশশীল দেহ আশ্রয় করিয়া আছে । তাহার মধ্যে জীব চৈতন্য কর্ম নিষ্পন্ন কলভোগ করে, পরমাত্মা উদাসীনভাবে নিরাক্ষণ করেন ॥ পরমাত্মা কুটস্থ অতএব জীব শরীরের অন্তরে বাহিরে, জীবিতে মৃত্যুতে, সর্বত্র সর্বদা সমভাবে থাকেন । জীবাত্মা কেবল সূক্ষ্ম শরীরসহ উর্দ্ধাধোগতি স্বর্গ নরকাদি প্রাপ্ত হয়, ইহা ৩১ শ । ৩২ শ উত্তরে দ্রষ্টব্য ইতি ॥



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরে জীবাত্ম পরমাত্মনো রবস্থানং ইতি তদ্ব্যমস্ত্যাদি বাটিকাঃ প্রকাশিতং ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মা উভয়ের সঙ্গেই শরীরের সম্বন্ধ আছে ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মাচ শরীরাবস্থায়ী মামেব সর্বভূতেষু বহিরন্তরপাবৃতং ঈক্ষেতাত্মনি চাত্মানং যথা থ
মমলাশয়ঃ ইত্যাদি ভাগবতীয়ৈকাদশ স্কন্ধধৃত বচনাৎ গীতাবাক্যাদি ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

কেবল জীবাত্মাই দেহী । পরমাত্ম শব্দবাচ্য পরমেশ্বর সর্বব্যাপিত্বহেতুক দেহেও আছেন ।

ত্র্যক্ষতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি বচনাৎ স্বর্গাপবর্গয়োর্মার্গমামনন্তি মনীষিণঃ । যদু-
পাস্তি মসাবত্র পরমাত্মা নিকপাতে ইতি বচনাচ্চ দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরচ্চাক্ষর এবচ ॥ ক্ষরঃ
সর্বাণি ভূতানি কুটস্থোহক্ষর উচ্যতে । উক্তমঃ পুরুষদ্বাভ্যাং পরমাত্মেতাদাক্ষত ইতি গীতাবচনাচ্চ
পরমেশ্বর এব পরমাত্মশব্দবাচ্যঃ ॥ সূত্রাং জীবাত্মৈব শরীরী একৈশ্চৈব মমাংশস্ত জীবৈশ্চৈবেত্যাদি
প্রাপ্তক্ৰ বচনাৎ । পরমেশ্বরশ্চতু সর্বব্যাপিত্বেন ঘটপটাদিবৎ শরীরেহপি সত্ত্বং নাসত্ত্ববি ॥ যতু শিরো-
হবস্থিতাধোমুখ সহস্রদলকমল কর্ণিকাস্তগতঃ পরমাত্মেতি তাল্লিকান্তিধানং তৎপরমেশ্বরশ্চ সর্বব্যাপিত্ব
বোধার্থং মুচ্যমানং প্রতাপদেশমাত্রং ॥

যখন শরীরে জীবাত্মামাত্র স্বীকারজন্য নৈয়ায়িক বৈদান্তিক প্রভৃতি নানা যুক্তি প্রমাণ অবলম্বন
করিয়া নাস্তিক নিরাস করিয়াছেন তখন আবার একটি পরমাত্মা স্বীকার করান কেবল কল্পনামাত্র হয় ।
বস্তুতঃ পরমাত্ম শব্দের বাচ্য সর্বত্র পরমেশ্বরমাত্র তিনি যখন সর্বব্যাপী তখন দেহেও আছেন অতএব
(দ্বাস্পর্গা সযুজা সখায়া সমানঃ বৃক্ষং পরিষদজাতে । তয়োঃ পিপ্পলং স্বাদন্ত্যনশ্লন্মন্যোহভিচাক-
শীতি) ইত্যাদি বেদবচনে সর্বব্যাপিত্বহেতুক পরমেশ্বর দেহে অবস্থান করিলেও কন্মফল ভোগ বা
দেহেন্দ্রিয় সম্পাদ্য কন্ম কর্তৃত্বাদি কিছুই তাঁহাতে নাই জীবাত্মাই অদৃষ্ট বাসনাদি বন্ধ হইয়াছেন অতএব
তাঁহাতেই এই সমস্ত আছে ইহা বহুতর প্রাপ্তক্ৰ বচনে ব্যক্ত আছে ॥



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীব পরমাত্মনোক্তভয়োরেব শরীরাবস্থানং । প্রমাণং । তাবুভৌ ভূতসম্পৃক্তৌ মহান ক্ষেত্রজ এব
চ । উচ্চাবচেষু ভূতেষু স্থিতং তং ব্যাপ্য তিষ্ঠত ইতি মনু দ্বাদশঃ ॥ পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তো দেহেন্দ্রিয়
পুরুষঃ পরঃ । অনাদিত্বাৎ নিগুণত্বাৎ পরমাত্মায়মবারঃ ॥ শরীরেহপি ইত্যাদি ভগবাকীতা ॥ দ্বাস্পর্গো
স যুজাবিত্যাদি প্রতীতিশ্চ ॥

(১০) দিনাজপুর নিত্যাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রী কেশরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাত্মা মহাকাশবৎ সর্বদৈব বর্ততে ততো দেহেপি তস্মাস্তিত্বং । জীবন্তু প্রতিশরীরানুগতঃ ন
পুনস্তদনাত্রাবস্থিতিস্তস্য প্রমাণং মনুঃ । তাবুভৌ ভূতসম্পৃক্তৌ মহান ক্ষেত্রজ এব চ । উচ্চাবচেষু
ভূতেষু স্থিতং তং ব্যাপ্য তিষ্ঠত ইতি প্রতীতিঃ ॥ দ্বাস্পর্গা সযুজাসখায়াসমানঃ বৃক্ষং পরিষদজাতে ॥ তয়ো-
রাং পিপ্পলং স্বাদন্তি অনশ্লন্মন্যোহভিচাকশীতি । শ্রীভাগবতে চ ॥ স্পর্গাবেতৌ সদৃশৌ সখায়ৌ
বৃন্দচ্ছন্নৈতৌ ক্লত নীড়ৌ চ বৃক্ষে ॥ একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্মন্যোনিরন্মোপি বলেন ভূয়ানিতি
উপদ্রষ্টানুমন্ত্য চ ভর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ । পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তো দেহেন্দ্রিয় পুরুষঃ পর ইতি গীতোপ-
নিষদঃ । দেহী নিত্যমবধ্যোয়ং দেহে সর্বশ্চ ভারত ইতি চ ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মনঃ শরীরিত্বং নতু পরমাত্মনঃ । কৰ্মভোগার্থমেব শরীরী ভবতি পরমাত্মনো ভোগভাবাৎ ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা শরীরে অবস্থিতি করেন, জীবাত্মার তুলা পরমাত্মার শরীরে অবস্থান নাই । পরমাত্মা বিশ্বব্যাপী তাহার বস্তুমাত্রেই সম্বন্ধ আছে ॥



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই একত্রে অবস্থান করেন । বর্তমান দেহেও করেন, পূর্ব পূর্ব দেহেও করিয়াছেন, ভবি দেহেও করিবেন ॥ পরমাত্মা জীবাত্মাকে কখনও ত্যাগ করেন না । “ দ্বাসুপর্ণা ” “ ঋতং পিবন্তৌ ” প্রভৃতি শ্রুতি তাহার প্রমাণ ॥ আলোক যেমন নেত্রের অসম্পূর্ণতাকে পূর্ণ করে । পরমাত্মা সেইরূপ জীবের হৃদয়ে বাস পূর্বক তাহার অপূর্ণতাকে পূর্ণ করিয়া থাকেন ॥



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ভোক্তরূপেণ পরমাত্মা অধিষ্ঠানরূপেণ সর্বদেহে বিদ্যতে । মিথ্যাত্বভূতজগতঃ পরমাত্মনি কল্পিতত্বাৎ অবশ্যমেব ভোক্তবাৎ কৃতং কৰ্ম শুভাশুভং ইত্যাদি বচনেন চিদাভাসরূপস্য জীবাত্মনঃ ভোগ প্রতিপাদনাৎ ॥



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা শরীরাত্মন্তরেইবতিষ্ঠতে পরমাত্মনোপি সর্বব্যাপিত্বাৎ সূত্রামেব তত্রাবস্থিতিঃ । তথাচ শ্রুতিঃ, দ্বাসুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে ॥ তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বস্তানশ্লগ্ননোহ-
ভিচাক্ষীতি ॥



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা দেহে বাস করেন পরমাত্মাও সর্বব্যাপী সূত্রাৎ দেহে বাস করেন তথাচ শ্রুতি দ্বাসুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষম্বজাতে । তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বস্তানশ্লগ্ননোহভিচাক্ষীতি ॥



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেইর্জুন তিষ্ঠতি । ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাকটানি মায়য়া ॥ ইতি গীতো-
পনিষদা জানামি ধৰ্ম্মং নচমে প্রবৃতিঃ জানামাধৰ্ম্মং নচ মে নিবৃতিঃ । ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোন্মি তথা করোমি ॥ ইতি তত্ত্বোক্ত বচনেনচ জীবাত্ম পরমাত্মনোর্দেহগতত্বং প্রতীয়তে ॥

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্ম পরমাত্মনো রূভয়োরেবাবস্থানং নত্বেকত্ব অবস্থান প্রকারং জ্ঞাপয়তি সপ্তদশ লিঙ্গাত্ম কো-
জীবঃ ক্ষেত্রজ্ঞ নামক ইন্দ্রিয়াণাং প্রেরকত্বে নাবতিষ্ঠতে মহত্ত্ব শরীরাত্মান্তরবর্তি অন্তরাহ্মাহঙ্কারস্বরূপো-
হনা জীবোহস্তি এতৌ মহৎ ক্ষেত্রজ্ঞৌ বাহ্যাত্মান্তরবর্তিনং পরমাত্মানং আশ্রিত্য তিষ্ঠতঃ এতৎ প্রমাণং
মনুনোক্তং তাবুভৌভূত সংপ্ত্তৌ মহান্ ক্ষেত্রজ্ঞ এবচ উচ্চাবচেষু ভূতেষু স্থিতং তং বাপ্য তিষ্ঠতঃ ।

—•••••—

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মাচ সর্বশরীরে তিষ্ঠতি । অনয়োজগদ্ব্যাপকত্বং পূর্বমুক্তং ॥

—•••••—

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই শরীরে থাকেন । যথা, দ্বাসুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্ব-
জাতে ইত্যাদি ॥

—•••••—

(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

উভয়েই, “ দ্বাসুপর্ণা ” ইত্যাদি শ্রুতি ।

—•••••—

(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পাঞ্চভৌতিক দেহে জীবাত্মা যে ভাবে অবস্থান করেন ; পরমাত্মা সে ভাবে করেন না । কিন্তু অগ্নি
যেমন সকল কাঠেতে অনবহিতভাবে অবস্থান করেন সেইরূপ পরমাত্মা মায়া দ্বারা জীবাত্মাকে বিমূঢ়
করিয়া মেঘাচ্ছাদিত সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্মরন্ধ্রে অধোমুখ সহস্রদল কমলাস্তর্গত হইয়া বাস করেন । প্রমাণ
ভূতশুদ্ধি প্রকরণ ও শ্রীভাগবত ১ ম স্কন্ধ ২ য় অধ্যায় ৩২ শ্লোক ॥

—•••••—

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মা উভয় শরীরে অবস্থান করেন অত্র প্রমাণং । দ্বাসুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং
পরিষস্বজাতে । তয়োৱন্য পিপ্পলং সাদৃতি অনশনন্যোহভিচাক্ষসীতি শ্রুতি ভূতং ভূতমভি প্রভু-
রিতি চ ॥

—•••••—

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহাদিষু নোকেবলং জীব এব তিষ্ঠতি কিন্তু উভয়ো তিষ্ঠত স্তথাহি । অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মাব-
স্থিতঃ সদা ॥ তমবজ্জায় মাং মর্ত্যঃ কুরুতের্চাবিড়যনং । ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদে শেহর্জুন তিষ্ঠ-
তীত্যাদি ॥

—•••••—

(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাশ্মা পরমাত্মাচ বর্ত্ততে সর্বজন্তুযু । অয়ং জীবশ্চিদাতাসঃ সূখ দুঃখাদি ভোগকৃৎ । প্রমাণং । চিদা-
তাসকোদীযু জীবোহপি তদ্বৎ ইতি হস্তামলকঃ তত্র জীব নামৈকং ব্রহ্ম প্রতিবিম্বং ভাতীতি শঙ্করাচার্য্য
লিখনঞ্চ ॥



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাত্মাপি শরীরোপি অবতিষ্ঠতে সর্বব্যাপিত্বাৎ নতু কেবলং জীবাশ্মেতি ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাশ্মা দেহেহস্তি, অত্র প্রমাণং তমোহয়ন্তু সমাপ্তিতা চিরন্তিষ্ঠতি সেন্দ্রিয়ঃ । নচ স্বং কুরুতে কর্ম
তদোৎক্রামতি মূর্ত্তিতঃ ইতি মনুবচনং, ইদানাং প্রলয় প্রসঙ্গেন জীবশ্চোৎক্রমণমপি শ্লোকদ্বয়ে নাহ
তমোহয়মিতি অয়ং জীবঃ তমোজ্ঞান নিবৃত্তিং আপ্য বহুকালমিন্দ্রিয়াদি সহিতঃ তিষ্ঠতি নচাত্মীয়ং কর্ম-
শ্বাস প্রশ্বাসাদিকং কুরুতি তদামূর্ত্তিতঃ পূর্বদেহাৎ উৎক্রামতি অন্যত্র গচ্ছতি ইত্যাদি কুল্লুকভট্ট ব্যাখ্যা-
নঞ্চ এতেন সুব্যক্তং জীবাশ্মনো দেহাবস্থিতিত্বং ।

পরমাত্মাপি দেহেহস্তি, অত্র প্রমাণং আত্মিকতত্ত্বীয় স্মার্তসন্দর্ভঃ তথাচ ভগবদ্বাক্যে ঈশ্বরঃ সর্ব-
ভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি । ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাকঢ়াণি মায়য়া ॥ ঈশ্বরোহন্তর্যামী হৃদ্যেশে-
হন্তঃকরণে ভ্রাময়ন্ তত্তৎ কর্মসু প্রবর্ত্তয়ন্ যন্ত্রাকঢ়াণি দারুণময় বস্ত্রতুল্য শরীরাকঢ়াণি, ভূতানি প্রাণিনো
দেহাভিমানিনো জীবানিতি যাবৎ ইত্যন্তঃ । তেন পরমেশ্বরস্য হৃদ্যেশেবস্থানাবগমাৎ দেহে বিদ্যমানত্ব
মনুশীয়েতে ॥ নচ দেহে জীবো নাস্তীতিবাচ্যং মরণাৎ পরং দেহে সত্যপি চৈতন্যাদেবভাবাৎ চৈতন্যো-
পাধিঃ জীবএব ॥



(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাশ্মাই শরীর ধারণ করেন পূর্বেই ব্যক্ত হইয়াছে ঈশ্বর পরমাত্মা ও সর্বশরীরব্যাপী কারণ একো
দেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বোধ্যক্ষঃ সর্বভূতাবাসঃ ইতি এবং সর্বশরীরস্থঃ সর্পিবৎ পরমেশ্বর ইতি ।



(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীবহুনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাশ্মা দেহে সাক্ষাৎ বসতি করেন, পরমাত্মার বিশ্বব্যাপকতা বশতঃ আকাশাদির ন্যায় শরীরে
সম্বন্ধ আছে । “ শিরোবস্থিতাধোমুখ সহস্রদল কমল কর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি ” এইরূপ ভূতশুদ্ধিতে
এবং অন্যান্য তত্ত্বাদিতে যে কথিত আছে, উহা বিশ্বব্যাপকতা নিবন্ধন উপপাদনীয়, অন্যথা অসীম
শাস্ত্রানুমত তাঁহার বিভূত্ব কি স্থিরতর থাকিতে পারে ?



(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাঙ্গা ও পরমাঙ্গা উভয়েই দেহে অবস্থান করেন, পরমাঙ্গা চৈতন্যরূপে জীবাঙ্গা দেহাভিমান করত সূক্ষ্ম দুঃখাদির ভোগ করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করেন, ইহাও নিম্ন লিখিত প্রমাণ দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে ।

প্রমাণঃ যথা, প্রকৃতিস্থোহপিপুরুষো নাজ্যতে প্রকৃতিৈর্ভূতঃ । অবিকারাদকর্তৃত্বা নিগুণত্বাজ্জলার্কবৎ ॥ অস্থিতং হি সর্বত্র ভূতানাঞ্চাত্তোতিকে । পরমাঙ্গা চ জীবাঙ্গা ব্রহ্মসচ্চ যদোমিতি ॥ অগস্ত্য সংহিতায়াং । শ্রীভাগবতে চ ॥ একায়ণোহসৌ দ্বিফল স্ত্রিমূল স্ততুরসঃ পঞ্চবিধঃ ষড়ঙ্গা । সপ্তত্বগচ্চা বিটপোনবাক্ষঃ দশশ্চদৌ দ্বিখগশ্চাদি বৃক্ষঃ ॥ অত্র দ্বিখগ শব্দস্তার্থো শ্রীধরস্বামিনা ব্যাখ্যাতঃ যথা দ্বৌজী-কেশ্বরৌ খগৌ বিদ্যোতে অশ্বেতি ॥



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

চৈতন্যং যদিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ । চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহস্থা তৎসংঘোজীব উচ্যতে ॥ মাহেশ্বরী তু যা মায়া তস্তা নির্মাণশক্তিবৎ । ভিদ্যতে মোহশাক্তিশ্চ তৎ জীবং মোহয়ত্যসৌ ॥ ইতি পঞ্চদশাং দ্বৈতবিবেকঃ ।

স্বাধিষ্ঠানভূত সর্বব্যাপী পরব্রহ্ম চৈতন্যরূপ পরমাঙ্গা লিঙ্গদেহ বিশিষ্ট এবং লিঙ্গদেহস্থিত চৈতন্য প্রতিবিম্ব বিশিষ্ট হইলেই জীবাঙ্গা শব্দে অভিহিত হন ; অতএব পরমাঙ্গা উপাধি বিশিষ্ট হইয়া জীবাঙ্গা শব্দে অভিহিত হন ; আবার ঐ জীবাঙ্গা উপাধি হইতে বিনির্মূল হইলেই পরমাঙ্গা । জীবন্ত বাতীত মানবগণে শরীরে পরমাঙ্গা উপাধি বিশিষ্ট হইয়া অবস্থান করেন ॥ উপাধি রহিত আত্মাকে পরমাঙ্গা বলা যায়, অতএব শরীরে পরমাঙ্গা অবস্থান করেন না কেবল জীবাঙ্গাই অবস্থান করেন ; আর জীবন্ত ব্যক্তির শরীরে উপাধি রহিত জীবাঙ্গা অর্থাৎ কেবল পরমাঙ্গাই অবস্থিতি করেন ॥

প্রমাণ যথা, পরিপূর্ণঃ পরামাত্মান্মিনু দেহে বিদ্যাধিকারিণি । বুদ্ধেঃ সাক্ষিতয়াস্থিত্বা ক্ষুরন্নহমিতী-র্য্যতে ॥ স্বতঃ পূর্ণতমাত্মা ত্র ব্রহ্মশব্দেন বর্ণিতঃ । অস্মিত্যৈক্য পরামর্শতেন ব্রহ্মভবামাহং ॥ ইতি পঞ্চদশী ।

যজুর্বেদীয় বৃহদারণ্যক উপনিষদস্থিত “ অহং ব্রহ্মাস্মি ” এই মহাবাক্যের অর্থাদ্বিষ্করণাভিপ্রায়ে প্রথমে অহং শব্দের অর্থ নিকপণ করিতেছেন পূর্ণজ্ঞান স্বরূপ পরমাঙ্গা মায়া শক্তি বশতঃ এই মায়িক সংসার মধ্যে সমদমাদি সাধন দ্বারা বিদ্যা সম্পাদন যোগ্য পঞ্চভৌতিক শারীরিতে অন্তঃকরণের সাক্ষি স্বরূপে প্রকাশমান হইয়া অবস্থিতি করত “ অহং শব্দের বাচ্য হইলেন । আর, স্বতঃসিদ্ধব্যাপী পরমা-ঙ্গাই ব্রহ্ম শব্দের বাচ্য হইলেন এবং অস্মি এই শব্দ দ্বারা অহং শব্দ বাচ্য, চৈতন্য ও ব্রহ্ম চৈতন্য এই উভয়ের ঐক্য প্রতিপাদিত হইতেছে ॥ যদি অহং শব্দ বাচ্য জীব চৈতন্য ও ব্রহ্ম চৈতন্য এই উভয়ের ঐক্য নিশ্চিত হইল, তবে জীবন্ত পুরুষের “ আমিই ব্রহ্ম ” এই ব্যবহার স্মরণে সিদ্ধ হইল আরও যথা ।

একমেবাদ্বিতীয়ং সৎনামরূপ বিবর্জিতং । স্বক্টেঃ পুরাধুনাপ্যস্তু তাদৃকৃত্বং তদিতীর্য্যতে ॥ শ্রোতু-র্দেহেন্দ্রিয়াতীতং বস্তুত্বং পদেদ্রিতং । একতাগৃহ্যতেসীতি তদৈক্য মনুভূয়তাং ॥ ইতি পঞ্চদশী ।

সামবেদীয় ছান্দগা উপনিষদের তৎত্বমসি এই মহাবাক্যের অর্থ প্রকাশ করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ তদ্বাক্যে তৎশব্দের অর্থ নিকপণ করিতেছেন, প্রত্যক্ষ দেদীপ্যমান নামকপাত্মক জগতের উৎপত্তির পূর্বে কেবল একমাত্র নামকপ বিবর্জিত সর্বব্যাপী অদ্বিতীয় সৎস্বরূপ পরব্রহ্ম ছিলেন এবং এক্ষণেও তিনি তদ্রূপে অবস্থিত আছেন, তিনিই তৎ শব্দের বাচ্য হয়েন ও অসি এই পদ-দ্বারা তৎ শব্দবাচ্যোহসি অর্থাৎ ভাগজহৎ লক্ষণ-দ্বারা উপাধি পরিত্যাগ পূর্বক তৎ ও ত্বং শব্দের ঐক্য প্রতিপাদিত হইতেছে, অতএব উভয়ের ঐক্য অনুভব করা কর্তব্য।

অধ্যাত্মরামায়ণে উপাধি পরিত্যাগ পূর্বক “ তৎত্বমসি ” শব্দের ঐক্য প্রতিপাদিত হইয়াছে, যথা—
আদৌ পদার্থাবগতির্হিকারণং বাক্যার্থবিজ্ঞানবিধৌ বিধানতঃ । তৎ ত্বং পদার্থৌ পরমাত্মজীবকৌ অসী-
তি চৈকাত্মমখানযোৰ্ত্বেৎ ॥ প্রত্যক্ পরোক্ষাদ্বিবিরোধমাত্মনোর্বিহায় সংগৃহ্য তয়োচ্চিদাত্মতাং । সং-
শোধিতালক্ষণয়া চ লক্ষিতাং জাত্বা সমাত্মানমথাহয়োৰ্ত্বেৎ ॥ ঐক্যাত্মাবৎত্বাৎ জহতা ন সংভবেৎ তথা
জহল্লক্ষণয়াবিরোধতঃ । মোহয়ং পদার্থাবিব ভাগলক্ষণা যুক্তোত তৎত্বং পদয়োৰ্দোষতঃ ॥ ইতি রামগীতা ।

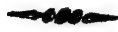
এই সকল দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, জীবাত্মা ও পরমাত্মার ঐক্য সম্পাদিত হইলেই জীবমুক্ত হয়, অতএব জীবমুক্ত ব্যক্তির শরীরে উপাধিরহিত জীবাত্মা অর্থাৎ কেবল পরমাত্মাই অবস্থান করেন, আর জীবমুক্ত তিম্ন ব্যক্তির শরীরে উপাধিবিশিষ্ট পরমাত্মা অর্থাৎ কেবল জীবাত্মাই অবস্থান করেন ।

আরও ঐতরোপনিষদে উক্ত হইয়াছে যে, মনুষ্যের মস্তকে ব্রহ্মরক্ষু নামক যে রক্ষু আছে, তাহা দিয়া ব্রহ্ম তাহার দেহে প্রবেশ করেন, এজন্য উহার নাম ব্রহ্মরক্ষু ; সুতরাং পরমাত্মার শরীর তিম্ন স্থানে অবস্থান শ্রুতিতে কথিত হইতেছে, ঐ আগমন সমাধিকালে হয় । তদ্ব্রমতে উভয়েই শরীরে আছেন ।



(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাত্মজীবাত্মনৌ স্তঃ শরীরে ॥



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীহরিনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা অর্থাৎ লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্ন আত্মা কর্মভোগের জন্য শরীরে অবশ্যই আছেন, পরমাত্মা বিভূ ইহার সর্বত্র সম সম্বন্ধ ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শরীরে জীবাত্মপরমাত্মনৌ স্তঃ ।

অত্র প্রমাণং । দ্বানুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানরূপং পরিসসজ্জাতে তয়োরেকং পিপ্পলং সাহসি
অন্যোহনস্তানভিচাকুশীতি শ্রুতিঃ ।



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মা উভয়েই শরীরে অবস্থিতি করেন, জীবাত্মা দেহে ভোক্তারূপে অবস্থান করেন,

পরমাত্মা ভোগরূপে অবস্থান করেন। প্রমাণ পঞ্চদশী ব্রহ্মানন্দে বিদ্যমানন্দে। জীবাত্মা পরমাত্মা চেত্যাত্মা দ্বিবিধ ঈশ্বরিতঃ। চিত্তাধাত্মা ত্রিভির্দেহে জীবসম্ভবত্বাৎ ৫। পরমাত্মা সচ্চিদানন্দ-স্তাদাত্মং নামরূপয়োঃ। গজা ভোগাত্মমাপন্নস্তদ্বিবেকেভূনোতরং। চিত্রদীপে। ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি। ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যন্ত্রাকটানি মায়া ৭১। গীতায়াং। অনাদিত্বানির্গুণ-ত্বং পরমাত্মামবায়াং। শরীরেষ্টাপি কৌন্তেয় ন করোতি ন লিপাতে ৩১। যথা সর্বগতং সৌক্ষ্মাৎ আকাশো নোপলিপাতে। সর্বত্রাবস্থিতোদেহে তথাত্মা নোপলিপাতে। ত্রয়োদশোধ্যায়ে।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

উভয়ই শরীরে অবস্থান করেন। প্রমাণং বেদান্তসারে যথা। প্রাজ্ঞেশ্বরৌ সূক্ষ্মাতিরজ্ঞানবৃত্তিভিন্দ্-দানীমানন্দমমুভবতঃ। যশ্চানন্দভুকৃ ইতি শ্রুতিঃ। জাগ্রৎ স্বপ্ন সূক্ষ্মস্থি এই অবস্থাত্রয়ে সাক্ষিত্বরূপে অবস্থান করেন, কিন্তু জীবাত্মা অভিমানী পরমাত্মা ন তথা এই বিশেষ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

শরীরাত্মান্তরে পরব্রহ্ম পরমাত্মনএব উপাধিতেদেন জীবাত্মত্বরূপেণ রুতিত্বং তন্নিববস্তনোহসত্বাৎ ৥ তথা চ শ্রুতিঃ। নেহ নানাস্তিকিঞ্চন ইত্যাদি পঞ্চদশাৎ। তদুক্ত্যুপাধিসংযোগাৎ ব্রহ্মৈবেশ্বরতাং ব্রহ্মেৎ। কোষোপাধিবিবক্ষায়াং যাতি ব্রহ্মৈব জীবতাং ৥ পিতাপিতামহশ্চৈকঃ পুত্রপৌত্রৌ যথাশ্রুতি। পুত্রা-দেববিবক্ষায়াং ন পিতা ন পিতামহঃ। তদ্বল্লেশোনাপি জীবঃ শক্তিকোষাবিবক্ষণে ইত্যাদি ৥

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

দ্বয়মেব শরীরে তিষ্ঠতি যথা ভূতশুদ্ধি প্রকরণে। হৃদিস্থং দীপকলিকাকারং জীবাত্মানং সহস্রদল-কর্ণিকান্তর্গতে পরমাত্মনি সংযোজ্য ইত্যাদি ৥ যথা, দ্বাসুপর্ণী সমুজা সখায়া সমানরূক্ষং পরিসম্বজাতে তয়োরনাৎ পিপ্পলং স্বাদু অস্তি অনল্পং অনোহতিচাকর্ষিত ইতি শ্রুতেঃ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা এক শরীরে থাকেন তাহার প্রমাণ শ্রুতিঃ। দ্বৌ দ্বৌ সূপর্ণৌ সহজৌ সখাযৌ সমানরূক্ষং পরিসম্বজাতে একস্তরোঃ পিপ্পলমাস্তি পক্মন্যস্তনশ্লগ্নতিচাকর্ষীতি জীবাত্মা পরমাত্মনোরেক-শরীরাদিষ্ঠাত্বং।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণাণীকান্ত সার্কভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ই শরীরে অবস্থান করেন, কারণ জীবাত্মা পরমাত্মা উভয়ই ঐক্য, জীবাত্মা পরমাত্মা উভয়ই শরীরে অবস্থান করেন ইতি যুক্তি।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা ও পরমাত্মা একই পদার্থ, কেবল নামতঃ প্রভিন্ন । যেমন কোন এক পুরুষ, পুত্র থাকিলে পিতা, পৌত্র থাকিলে পিতামহ ॥ ভাগিনেয় থাকিলে মাতুল, ইত্যাদি আখ্যা প্রাপ্ত হইলে তদ্বৎ আত্মা এই দেহে অন্নময়াদি কোষগত হইলে জীবাত্মা সংজ্ঞায় অভিহিত হইলেন । এই উপাধিক জীবাত্মা ও নিরূপাধিক পরমাত্মা এক দেহেই বাস করেন ॥ অর্থাৎ জীবাত্মা অন্নময়াদি পঞ্চকোষে ও পরমাত্মা শিরসিস্থিত সহস্রাখা দণ শতদলকমলে অবস্থান করেন ইতি ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মা উভয়েই শরীরে আছেন, কিন্তু বেদান্তমতে জীবাত্মা পরমাত্মা একই বস্তু পৃথক্ নহে ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা পরমাত্মানোরুভয়োঃ অবস্থানং এতৎ প্রমাণেন জ্ঞাপিতং প্রমাণং যথা মনুঃ তাবুভৌ ভূতসং-
পৃক্তৌ মহান্ ক্ষেত্রজ্ঞ এবচ উচ্চাবচেষু ভূতেষু স্থিতং তং ব্যাপাতিষ্ঠতঃ ।

মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

অন্য কাহারও দেহে অবস্থান বোধ হয় না, এক আত্মাই অবস্থান করেন ॥ ৩৬ ॥

[৩৭] প্রশ্ন । মৃত্যুর পরে জীবাত্মা ও পরমাত্মা কোথায়
বিস্তাপে গমন করেন ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যে পর্য্যন্ত জীবের দেহ থাকে তাবৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মার বিয়োগ নাই । স্থূলদেহ নাশে কশ্মোপ-
স্থিত দেহ লাভ হয়, তাহাতেই জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই থাকেন । জীবাত্মা কলভোগী ও পরমাত্মা
নিরন্ন, কেবল জীবই সুখ দুঃখ ভোগ করে ॥ ভাগবতে ১১ স্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ে অন্তরীক্ষ উবাচ ।
এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টঃ পঞ্চধাতুভিঃ । একধা সশধাত্মানং বিতজন্ জুষতে গুণান ॥ ৫ ॥ গুণৈর্গু-
ণান্ সভুঞ্জান আত্ম প্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ । মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥ ৬ ॥ কস্মাণি

কৰ্মাতিঃ কুৰ্মান্ সনিমিত্তানি দেহভূৎ । তন্ত্ৰং কৰ্মফলং গৃহ্ণন্ ভ্রমতীহ স্মৃতেতরং ॥ ৭ ॥ ইথং কৰ্ম
গতিগচ্ছন্ বহুতদ্রবহা পুমান্ । আকৃতসংলব্ধাৎ সৰ্গপ্রলয়াবশুতেহবশঃ ॥ ৮ ॥ এই একাৰে পঞ্চ
মহাভূত দ্বারা স্থূলভূত সকল সৃষ্টি করিয়া অন্তর্যামিকপে জীবভাবে তন্মধ্যে প্রবেশ পূৰ্বক এক মনো-
কপে ও দশ ইন্দ্রিয়কপে আত্মাকে বিভাগ করতঃ গুণ সকল ভজনা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সেই প্রভু জীব আত্ম প্রকাশিত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিবয় সকল ভোগ করত এই সৃষ্টি পাঞ্চভৌতিক শরীরকে
আত্মকপে মানিয়া তাহাতেই আসক্ত হইতেছেন ॥ ৬ ॥ সেই দেহী জীব কৰ্মেইন্দ্রিয় দ্বারা বাসনা সহিত
কৰ্ম সকল সম্পন্ন করত দুঃখাত্মক সেই সকল কৰ্ম ফল ভোগ করিয়া এই সংসার পথে ভ্রমণ করিতে-
ছেন ॥ ৭ ॥ এইকপে পুরুষ বহু অমঙ্গলবাহী কৰ্মগতিতে ভ্রমণ করত প্রলয় পর্য্যন্ত অবসন্ন হইয়া
উৎপত্তি বিনাশ ভজনা করেন ॥ ৮ ॥



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মা ও পরমাত্মা আতিবাহিক শরীর ধারণ করিয়া আকাশমার্গ গমন করিয়া থাকে,
পঞ্চীকৃত ভৌতিক শরীর পঞ্চীকৃতত্ব বিশ্লেষ প্রযুক্ত ক্ষিত্যাদি পঞ্চ পদার্থে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া যায় যথা
তৎক্ষণাদেব গৃহ্যতি শরীরমাতিবাহিকং । আকাশস্থে নিরালম্বে বায়ুভূতো নিরাস্রয় ইতি ॥



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং জীবঃ কৰ্মবশাৎ সূক্ষ্ম শরীরেণ সঠৈবানাৎ স্থূল শরীরং প্রাপ্নোতি পরমাত্মা ঈশ্বরঃ সোপি
সূক্ষ্ম শরীরে নিয়ন্তৃকপেণ স্থিতঃ পুনঃ সূক্ষ্ম শরীরেণসহ তন্মিন্নেব স্থূলদেহে পূৰ্ববৎ অন্তর্যামিকপেণ
তিষ্ঠতোব ।



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা শরীরান্তরং প্রাপ্য তিষ্ঠতি পরমাত্মা পরমাত্মনোকৌভূতং তিষ্ঠতি । অমাণং শ্রীভাগবতে হৃদ-
দুপলকমেবদবয়ন্ত্যবশেষতয়া ইত্যাদি ॥



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র নায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরও জীবাত্মা ও পরমাত্মা অন্য দেহ ধারণ পর্য্যন্ত সূক্ষ্ম শরীরেই থাকে ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরো জীবদেহাৎ তেজোভাগং স্বতেজসি নীতবান ঘটে ভিন্ন ঘটাকাশ ইত্যাদি দর্শনাৎ । জীবাত্মাট
মৃত্যুক্ষণাদতিবাহিক দেহমাশ্রিত্যবতিষ্ঠতে । শরীরমেব গৃহ্যতীতি তৎক্ষণাদতিবাহিকমিতি বচনাৎ ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাশ্মাই শরীর ধারণার্থ গমন করে ।

মমৈবাংশোজীবলোকে জীবভূতঃ সনাতন ইত্যাদি প্রাপ্তকৃত্ত বচনাৎ বাসাংসি জীর্ণানীতাদি বচন জাতাচ্চ ।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে জীবাশ্ম সকল পরমেশ্বর হইতে অভিবাস্ত হইয়াছে এবং পরমেশ্বরেই লীন হইবে যে পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞান না হইবে সে কাল পর্য্যন্ত সংসার চক্রে অনবরত ভ্রমণ করিবে অর্থাৎ এক দেহ ত্যাগ অপরাধ দেহ ধারণ করিবে তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অদৃষ্ট দোষাদি ক্ষালন হইয়া বিশুদ্ধ হইলেই মুক্ত হইবে ।

—••••—

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যোঃ পরং জীবঃ স্বর্গ নরকয়োরনাতরে পরমাত্মাতু ঘটাদ্যাকাশ ইব কুত্রাপি ন চ ইতি সর্বত্রৈবাস্তে প্রমাণং স্বর্গে সুখমুপাশ্রুতে ইতি যামৌঃ প্রাপ্নোতি যাতনা ইতি প্রাপ্তকৃত্ত মনুবচন পরাক্রান্তদ্বয়ং । নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরচলোয়ং সনাতন ইতি সর্বত্রগমচিন্তাঞ্চ কুটস্থমচলং ধ্রুবমিতি গীতা ।

(১০) দিনাজপুর নিত্যাধর্ম্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাত্মা কুত্রাপি ন গচ্ছতি, সর্বব্যাপিত্বাত্তস্ত গন্তব্যস্থানমেব নাস্তি । জীবন্ত লিঙ্গশরীর সমবেতো যমালয়ে যাতনা উপভুক্ত্য স্থূলদেহমাপ্নোতি ইতি পূর্বমেব প্রমাণীকৃতং । রামো ন গচ্ছতীত্যাদি অধ্যাত্ম রামায়ণে । তাবুভৌ ভূতসংপৃক্তৌ মহান ক্ষেত্রজ্ঞ এবচ । উচ্চাবচেষু ভূতেষু স্থিতং তং ব্যাপ্য তিষ্ঠত ইতি মনুঃ । একোদেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপীত্যাদি শ্রুতিঃ । য আত্মনি তিষ্ঠন্ ইত্যাদি শ্রুতিশ্চ । যামৌস্তা যাতনাঃ প্রাপ্য ইত্যাদি মনুঃ ।

—••••—

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং জীবঃ স্বর্গাদিকং ভুক্ত্য পুনঃ শরীরী ভবতি নতু পরমাত্মা । মহাত্মারতে পুণ্যাং যোনিং পুণ্যকৃত্তো ব্রজন্তি পাপাং যোনিং পাপকৃত্তো ব্রজন্তি ইত্যুক্তং ।

—••••—

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাশ্মা মৃত্যুর পর আতিবাহিকাদি দেহ ধারণ করিয়া নিজ কৃত কর্ম্মফল ভোগের নিমিত্ত নিয়মিত স্থানে গমন করেন । নিয়মিত স্থান পূর্বে লিখিত হইয়াছে পরমাত্মার গমনাগমন নাই ।

—••••—

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পর জীবাশ্মা যেখানে যেখানে যেকপে যান তাহা ইতিপূর্বে ৩০ প্রভৃতি কতিপয় উত্তরে নিবেদন করিয়াছি । পরমাত্মা তৎসর্বত্রই প্রকাশক ও ফলদাতা স্বরূপে তাহার সঙ্গে সঙ্গে থাকেন, ফলতঃ

পরমাত্মার এইকপ যাতায়াত কেবল জীবদ্বকপ কর্ম জন্য উপাধি বশতঃ কল্পনামাত্র ; নতুবা তিনি সর্বত্র একবারে সমভাবে বিরাজমান আছেন ।

(১৩) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং জীবাত্মা কর্মভোগায় তৎক্ষণাদেব গৃহাতি শরীরমাতিবাহিকমিত্যাদি বচন প্রতিপাদিত শরীরান্তরং গচ্ছতি পরমাত্মাতু অধিষ্ঠানরূপেণ তত্র যাতি নিরধিষ্ঠানভ্রমাসম্ভবাৎ ।

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পাণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণানন্তরং জীবাত্মা আতিবাহিকং দেহং বিধৃত্য দিবসে চেম্বরং তদা সূর্য্যাকিরণ সংযোগেন রাত্রৌ চেৎ তদা অগ্নিশিখাভিঃসহ লোকান্তরং গচ্ছতি পরমাত্মনঃ সর্বব্যাপিত্বাৎ সূতরাং সহাবস্থানং বর্ততে । প্রমাণং যথা, তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ন নিকপণাত্যামিতি । যথা তুণ জলৌকাঃ একেন মুখেণ তুণমেকং পারিত্যজ্য মুখান্তরেণ তুণান্তরং আশ্রয়াতি তথা জীবাত্মা ইদং স্থূল শরীরং বিহায় আতিবাহিকং দেহমাপ্রিত্য লোকান্তরং গচ্ছতি । প্রমাণং যথা অনেজদেকং মনসো জবীয়ো নৈনদেবা আপ্নুবৎ পূর্বমর্ষৎ ইত্যাদি শ্রুতিঃ ।

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মা আতিবাহিক দেহ ধারণ করিয়া দিবাতে মৃত্যু হইলে সূর্য্যাকিরণ সংযোগে রাত্রিতে মৃত্যু হইলে অগ্নিশিখা দ্বারা লোকান্তরে গমন করেন, পরমাত্মা সর্বব্যাপী সূতরাং সঞ্জেই আছেন প্রমাণ যথা তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ন নিকপণাত্যামিতি যেমন জলৌকা একটি তুণ এক মুখে ত্যাগ করিয়া অন্য তুণকে আশ্রয় করে তদ্রূপ জীবাত্মা এই স্থূলশরীর ত্যাগ করিয়া আতিবাহিক দেহ গ্রহণ পূর্বক লোকান্তরে গমন করেন, প্রমাণ যথা অনেজদেকং মনসো জবীয়ো নৈনদেবা আপ্নুবৎ পূর্বমর্ষৎ ইত্যাদি শ্রুতি ।

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

অতঃপরং বদবাক্তমবুড়গুণং বৃংহিতং । অদৃষ্টাক্রান্ত বস্তুত্বাৎ সজীবোয়ৎ পুনর্ভবঃ ইতি বেদব্যাসেনোক্তং অত্র স্থূলদেহমভিধায় সূক্ষ্মদেহং বদতি । অতঃপরং স্থূল শরীরাত্ তিন্নং অবাক্তং বদেহং করচরণাদি রূপেণাপরিনত গুণ নির্মিতং কথমবাক্তং যতোদর্শনাযোগাৎ ইন্দ্রাদি দেহবৎ ন ক্রতং সজীবোপাধিঃ জীবসংজ্ঞকঃ তেনৈব পুনর্জন্ম । অন্যথা গত্যাগত্যাসম্ভবাৎ ইতি পৌরাণিকং মতং । নৈয়ায়িকানাস্ত জীবাত্ম পরমাত্মনোর্বিভূত্বেন গত্যাগত্যাসম্ভবাৎ তৌ স্বস্মিন্নেবাবতিষ্ঠেতে ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশবৎ ।

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণাৎ পরং জীবাত্মনঃ সুখ দুঃখ কলভোগায় শরীরান্তরং ধ্বংসম সদনাদৌ গমনং পঞ্চবিংশ প্রস্তা-
বোত্তরে কথিতং পরমাত্ম ব্যাপকত্বাদচলত্বাচ্চ কুত্রাপি গমনং নাশ্যেব ।

(১৯) পাত্ৰস্বামীর নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাসুধনের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবপরমেশ্বরো তিষ্ঠত এব সৰ্বত্র নহি তয়োগতিরন্তি অপকর্ষানাশ্রয়পরিমাণবস্থাৎ তয়োগতেঃ
কর্মকারকাত্বাৎ ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে পরমাত্মার গমন নাই কেবল জীবই কর্মানুসারে লিঙ্গশরীরে বদ্ধ হইয়া লোক পরলো-
কাদিতে গমন করিয়া থাকে । ইহা পুর্বে ২৯ প্রশ্নে লিখিত হইয়াছে ॥ যথা, ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি
বালস্ত্রমাদ্যন্তং বিস্তমোহেন মৃতঃ । অয়ং লোকোনান্তি পর ইতি মানী পুনঃ পুনর্কশমাপদাতে মে
ইত্যাদি ॥ অনেজদেকস্মনসো জবীয়ো নৈনদেবা আপ্পুবন পূর্বমর্ষং তদ্ধাবতোহন্যানতোতি তিষ্ঠত্বস্মিন-
পোমাতরিন্ধা দধাতি ইতি ক্রুতিঃ ইত্যাদি ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

সূক্ষ্ম শরীর যোগে জীবাত্মা স্বীয় কর্ম ভোগ করে, পরমাত্মা ব্যতীত জীবাত্মা অচল, যেখানে পরমাত্মা
সেইখানেই জীবাত্মা ।



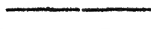
(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পর জীবাত্মা যম পুরুষ কর্তৃক আনীত আতিবাহিক দেহ ধারণ করিয়া ভোগদেহ প্রাপ্ত হইয়া
আপন কর্মফল ভোগ করেন । ভোগাবসানে স্থূল দেহ প্রাপ্ত হন, পরমাত্মা অন্তর্হিত হইয়া অগ্নির ন্যায়
স্বধামে গমন করেন, প্রমাণ শ্রীভাগবত ১০ ম স্কন্ধ গচ্ছন্ তিচ্ছন্ পট্টদেবেন যথৈবেকেন তিষ্ঠতীত্যাদি ॥



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পূর্ব শরীরে যেকপ উভয়ে ছিলেন মৃত্যুর পর তদ্রূপ অপর শরীরে উভয়ে থাকেন । জীবাত্মা
সুখ দুঃখ ভোগের জন্য স্থূল শরীর আশ্রয় করেন তাহাতে পরমাত্মার সম্বন্ধ আছে যেহেতু সর্বব্যাপী
পরমাত্মা ।



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগোকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যোঃপরং জীবাত্মা স্বকর্মগতিং প্রাপ্নোতি পরমাত্মা তু কুত্রাপি ন গচ্ছতি সর্বব্যাপিত্বান্তর্থাৎ দেহে
পঞ্চত্বমাপ্নোতি দেহী কর্মানুগোবশঃ । দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং তাজ্যতে বপুঃ ॥ ব্রজংস্তিষ্ঠন্ পট্টদে-
বেন যথৈবেকেন গচ্ছতি । যথাতৃণজলোকেবং দেহী কর্মগতিং গতিঃ ॥ একোদেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্ব-
ব্যাপী সর্বভূতান্তরাঙ্গা সর্বব্যাপকঃ সর্বভূতাবিবাসঃ সাক্ষী চ ইতি । এবং ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞাকৃতা-
নি মায়য়েত্যাদি গীতার্যমুক্তং ইৎথং । অনাদিত্বাৎ নিগুণত্বাৎ পরমাত্মায়মব্যয়ঃ । শরীরস্থোপি কৌন্তেয়
ন ক্রোতি ন লিপাতে । যথা সর্বগতং সৌক্ষ্মাদ্যাকাশং নোপলিপাতে ॥



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন তট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

পূর্ব্বং চিদাভাসকোয়ং জীবাত্মা বর্ত্ততে যথা । দেহান্তেনাং তথা দেহং যাতি তত্রাস্তৃপীশ্বরঃ ॥ প্রমাণং ইহ যৎক্রিয়তে কৰ্ম্ম তৎপরত্ৰোপভূজাতে । জীবন্তৃগজলৌকেব দেহাদেহান্তরং ব্রজোদতি ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেহে বিজাতীয় সংযোগ নাশাৎ মরণাৎ পরং সৰ্ব্বগতস্ত জীবাত্মনো দেহান্তরে সংযোগ বিশেষোজায়তে নত্বনাত্ৰ গমনং ভবতি সৰ্ব্বগত বিশেষঃ পরমাত্মনোপি তত্তদেহনাশাৎ সংযোগনাশঃ নতু কুত্রাপি গমনং ভবতি ইতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণাবাবহিতপরং জীবাত্মা অশুভকৰ্ম্মবশাৎ আতিবাহিক সংজ্ঞকং দেহং প্রাপ্য শ্মশানাদৌ অবস্থানং করেতি ।

অত্র প্রমাণং তৎক্ষণাদেব গৃহীতি শরীরমতিবাহিকং । উৰ্দ্ধং ব্রজন্তি ভূতানি ত্রীণ্যম্মান্তস্ত বিগ্রহাৎ ॥ প্রেতপিণ্ডা ন দীয়ন্তে যস্ত তস্ত বিমোক্ষণং শ্মাশানিকেভ্যো দেবেভ্য আকম্পং নৈব বিদ্যাতে । তত্রাস্তৃ যাতনা ঘোরা শীতবাতাতপোদ্ভবা ইতি বিষুধস্মোত্তরবচনাৎ ॥ তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক্ষণাৎ স্মার্ত্ত-ব্যাখ্যানঞ্চ পরমাত্মনঃ সৰ্ব্বব্যাপিতয়া পরমাত্মাপি আতিবাহিকদেহেহবস্থানং করোতি ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পর জীবাত্মা দেহান্তর গ্রহণ করিয়া ভোগ স্থানে গমন করেন, ইহার প্রমাণ লিখিত হইয়াছে, ভগবান্ যে বস্তু আছেন সেই বস্তুতেই থাকেন, তাঁর স্থানান্তর নাই সকলই তাঁর স্থান এই ঐশী শাস্তি ইতি ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণের পরে জীবাত্মা কিকপে কোথায় গমন করেন ; তাহা ২৯ শ প্রশ্নোত্তরে কথিত হইয়াছে যেকপ ঘট ভঞ্জে ঘটাকাশ মহাকাশকপে পর্যাবসিত হয়, পরমাত্মা মরণের পরে সেইকপ তদীয় শরীর সম্বন্ধ রহিত হইয়া বিভূকপে প্রথিত থাকেন, বিশ্বব্যাপকতা নিবন্ধন তাঁহার গন্তব্য দেশ আকাশ কুসুমাদির ন্যায় অলৌক ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পর জীবাত্মা যাতনা দেহান্তিত হইয়া স্বকৃত কৰ্ম্মের ভোগ জন্য স্বর্গে বা নরকে গমন করেন পরমাত্মা ব্রহ্ম সম্পন্ন হইয়া থাকেন ইতি ।

প্রমাণং যথা, স্বাধ্যায় যোগ সম্পত্তা পরমাত্মা প্রকাশতে । ন মাংসচক্ষুবা দৃষ্টুং ব্রহ্মভূতঃ স শক্যতে ইতি বিষ্ণু পুরাণে ।

মতান্তরে দেহে বিজাতীয় সংযোগ নাশের নাম মরণ বলা যায় ঐ মরণের পর সর্বগত জীবাত্মার দেহান্তরে সংযোগ বিশেষ জন্মিয়া থাকে তাহা হইলেই তাহার অনাত্ম গমনাদি সম্ভব হইতেছে না এবং সর্বগ পরমাত্মাই দেহ নাশে সংযোগ নাশ হইয়া কুত্রাপি গমনাদি সম্ভব হয় না ইতি ।

—•••••

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবমুক্ত ব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহার শরীরাবচ্ছিন্ন পরমাত্মা (যেমন ঘটনাশে ঘটাবচ্ছিন্ন আকাশ, মহাকাশে লীন হয় তদ্রূপ) পরমাত্মাতেই পবন যেকপে স্পন্দিত্যয় প্রবেশ করে সেইরূপ লীন হয় ।

প্রমাণ যথা, জীবমুক্তপদং তাত্ত্ব্য সদেহে কালসাৎ ক্রুতে । বিশত্যদেহ মুক্তত্বং পবনঃ স্পন্দিত্যমিব । ইতি কেনোপনিষৎ ।

আর জীবমুক্ত ভিন্ন ব্যক্তির মৃত্যু হইলে, তাহার জীবাত্মা আতিবাহিক শরীর ধারণ করিয়া উর্দ্ধে অবস্থিতি করে । তৎপরে বৎসরান্তে ভোগ দেহ প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গ নরকে পাপ পুণ্যের ফল ভোগার্থ গমন করেন । কর্মণা পিতৃলোক ইতি ঋতিঃ । তৎক্ষণাদেব গৃহীতি শরীরমাতিবাহিকমিত্যাदि বচনাচ্চ ইতি ।

—•••••

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনঃ কর্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ কর্মভির্যুতঃ লোকাল্লোকং প্রযাতানাঃ আত্মা তদনুমোদতে ।

—•••••

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মার কিরূপে অবস্থানাদির কথা উন্নতিংশে প্রশ্নের উত্তরে প্রকাশ আছে পরমাত্মা অরূপ পদার্থ ইহার সর্বদা সর্বত্র সমসম্বন্ধ ।

—•••••

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মরণাৎ পরং জীবাত্মা দেহান্তরং গৃহীতি পরমাত্মা তু সর্বব্যাপিত্বেন সর্বত্রাবস্থিতিং করোতি ।

অত্র প্রমাণং বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহার্য নবানি গৃহীতি নরোহপরাণি তথা শরীরানি বিহার্য জীর্ণান্যানি সংযাতি নবানি দেহীতি গীতা । সমস্তেষু বস্তুষু স্মৃত্যতমেকং সমস্তানি বস্তুনি যন্ন স্পৃশন্তি । বিষ-
দং সদা শুদ্ধমচ্ছবরূপং সনিত্যোপলব্ধিস্বরূপোহমাত্মা ইতি হস্তামলকঞ্চ ॥

—•••••

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মা অপর দেহে ভক্তৃত্বরূপে যে প্রকারে গমন করেন তাহা ২৯ প্রশ্নের উত্তরে লিখিয়াছি । পরমাত্মা তিনি জগতের উৎপাদক সর্বত্রই অন্তর্যামীরূপে বর্তমান আছেন । প্রমাণ

পঞ্চদশীতে, মায়াধীনশিচদাভাসঃ শ্রুতো মায়া মহেশ্বরঃ । অন্তর্যামীচ সর্বজ্ঞো জগৎ যোনি স এবহি ॥
গীতা একাদশাধ্যায়ে, অনাদিত্বাৎ নিশ্চরণত্বাৎ পরমামোহমবায় শরীরস্থোপি কৌন্তের ন করোতি ন
লিপ্যতে ॥



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মা সূক্ষ্মরূপে অদৃষ্টবশত ভোগাবসানে দেহান্তরে গমন করেন । এতৎ প্রমাণং
মনুবচনং পূর্বমুক্তং অপিচ দেহিনোন্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিধীর-
স্তত্র ন মুহুতীতি । পরমাত্মা নির্বিকারী সর্বত্রৈব তিষ্ঠতি শ্রুতিসিদ্ধবিশ্বব্যাপকত্বাৎ ॥



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যোরনন্তরং জীবোপাধিক পরমাত্মনঃ সূক্ষ্ম শরীর এবাবস্থানং তৎক্ষণাদেব গৃহীতি শরীরমতি-
বাহিকমিত্যাदि বচনাৎ ।



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমাত্মা সর্বব্যাপী নির্বিকারঃ, জীব এব প্রাণঃ সূতরাং উভয়োরেকাএব গতিঃ, যথা সজন্ত সর্ব-
ভূতানা ইত্যাদি পূর্বং লিখিতং । গতির্যথা মনুসংহিতায়াং ১২ অধ্যায়ে ১৮ শ্লোকাৎ টীকয়াসহ দ্রষ্টব্যং ॥
জীবভূত সূক্ষ্মাদি লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্ন যমলোক দুঃখাদানুভূয় মহৎ পরমাত্মনো আশ্রয়তি । ততঃ তো ধর্ম্মং
ভুক্তশেষঞ্চ পাপং বিজায়তঃ ॥ স অর্জু মানুষদশায়াং বাহুল্যেন ধর্ম্মমনুতিষ্ঠতি অস্পৃগধর্ম্মং । তৈরেব
পৃথিব্যাদি ভূতৈঃ স্থূল শরীরবগতয়া পরিণতৈঃ যুক্তঃ স্বর্গসুখমনুভবতি ॥ যদি পুনঃ স মানুষ দশায়াং
বাহুল্যেন পাপমনুতিষ্ঠতি অস্পৃগঃ পুণাং তদা তৈরেব ভূতৈঃ মানুষদেহরূপতয়া পরিণতৈঃ স্ত্যক্তৌ মৃতঃ
মম্বনন্তরং জাতকঠিনদেহঃ যামীঃ যজ্ঞাঃ অনুভবতি । ততঃ স্তৎ ভোগেনাপহত পাপা মানুষাদি শরীরং
গৃহীতি ॥



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মা পরমাত্মা এইরূপ গমন করেন প্রবোধ চন্দ্রোদয়ে প্রমাণ একঃ পশ্চাৎ চৈত্বিতানি
জগতামনাস্ত্র মোহান্ধধীঃ ইত্যাদি ।



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পরে জীবাত্মা ও পরমাত্মা নিয়মিত স্থান যেখানে আছে সেই স্থানকে গমন করেন অতীন্দ্রিয়-
রূপে গমন করেন । ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহে ইতি যুক্তি সিদ্ধং ॥



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

দেহপাতে চিন্ময়াজ্ঞা সহস্রদল কমলাসন উৎসর্গ পূর্বক সর্বব্যাপী চৈতন্যে বিলীন হয়েন । গৃহস্থিত ঋণাকাল যে প্রকার গৃহস্থসে রহণাগণে মিলিত হয় তদ্রূপ এই বিগ্রহ বিনাশে আত্মাও বিশ্বাত্ময় ব্রহ্ম-সত্তায় সংযুক্ত হয়েন । কিন্তু দেহী জীব কর্ম্মানুগ প্রযুক্ত দেহান্তরকে আশ্রয় করেন, তথা শরীর্যাণি বিহার্য জীর্ণান্যান্যানি সংযাতি নবানি দেহী ইত্যাদি । এতদ্রূপে কর্ম্মক্ষয় না হওন পর্য্যন্ত জীবাত্মা গমনাগমন করিতে থাকেন, ইহার বিবরণ পূর্বে বিস্তারক্রমে উক্ত হইয়াছে বিধায় দ্বিরুক্তি পরিত্যক্তা হইল ইতি ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

মৃত্যুর পর জীবাত্মা পরমাত্মা প্রেতাদি শরীরে গমন করেন ।

(৪৩) তটপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর ।

(৪৪) ছত্রকানাল নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মরণাৎপরং জীবাত্মনঃ সূখদুঃখফলভোগায় শরীরান্তরং ধ্বংস যমসদনাদৌ গমনং পঞ্চবিংশ প্রস্তাবোত্তরে কথিতং । পরমাত্মনো ব্যাপক ত্বাচ্চ কুত্রাপি গমনং নাস্ত্যেব ।

মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য ।

বেদাদিতে অনেক প্রকার যাতায়াত লিখিত আছে, কিন্তু যুক্তি দ্বারা তাহা নির্ণয় হয় না ॥ ৩৭ ॥

[৩৮] প্রশ্ন । মোক্ষ কি প্রকার ?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাধি হইতে নির্মুক্ত হওয়াই মোক্ষ । যথা শ্রীভাগবতে, মুক্তির্হি ত্বানাথাকপং স্বরূপেণ বাবস্থিতিঃ ॥ অর্থাৎ কারণ শরীর লিঙ্গ শরীর ও স্থূল শরীর এই তিন শরীর হইতে নির্মুক্ত হইয়া ব্রহ্ম স্বরূপে অবস্থিতির নাম মোক্ষ । যথা পঞ্চদশীর তত্ত্ববিবেকে ৪৮ শ্লোকে মায়া বিদ্যা বিহার্যৈবমুপাধি পরজীবয়োঃ ॥ অর্থঃ সঁচ্চিদানন্দং পরং ব্রহ্মৈব লক্ষ্যতে । তত্ত্বমসি এই বাক্যে তৎশব্দের অর্থ অবিদ্যা উপাধি বিশিষ্ট ঈশ্বর এবং ত্বং শব্দের অর্থ অবিদ্যা উপাধি বিশিষ্ট জীব, সেই উভয়ের বিরুদ্ধ যে মায়া ও অবিদ্যা বিশিষ্ট অংশ তাহা পরিত্যাগ করিলে অপরিচ্ছিন্ন নিতা জ্ঞান আনন্দ স্বরূপ পরব্রহ্ম লক্ষিত হয়েন ॥

(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

ভ্রমজ্ঞাননিবৃত্তিরপবর্গ ইতি মায়া জন্য মোহ বশতঃ আপনাতে যে ঈশ্বরের ঘট পটাদি জ্ঞান হই-
তেছে বেদোক্ত কর্ম অর্থাৎ নিত্য কর্ম সজ্ঞাদি করিতে করিতে সংন্যাস জন্মিয়া মায়া পরিত্যাগানন্তর ঐ
মোহ জ্ঞান নিবৃত্তি পাইয়া যায় ঐ নিবৃত্তির নাম মুক্তি । বর্ণিতরূপ ভ্রমজ্ঞান নিবৃত্তি হইলে মোহং এই-
রূপ ঈশ্বরের আত্মপ্রমাজ্ঞান হইয়া থাকে এবং আপনা হইতে পদার্থান্তর দৃষ্ট হয় না কারণ কলিতার্থ
এক ব্রহ্ম ব্যতিরিক্ত পদার্থান্তর তো আর কিছুই নাই যথা একমেবাদ্বিতীয়ং ইত্যাদি শ্রুতি ।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

‘অনাধারপং তাত্ত্বা ব্রহ্মরূপেণাবস্থানং মুক্তিঃ যথোক্ত মুক্তির্হিদ্ধানাধারপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিরিতি ।
কিঞ্চ ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশ আকাশস্থাৎ যথা পুরা এবং দেহে মূতে জীবো ব্রহ্মসংপদাতে পুনরিতি ।

অর্থঃ । ঘটে ভিন্নে সতি ঘটোপাধিক আকাশ যথা মহাকাশ এবস্থাৎ তথা তত্ত্বজ্ঞানেন লিঙ্গ-
দেহস্য ধংশে সতি জীবস্য পুনর্ব্রহ্মরূপেণাবস্থানং স এব মোক্ষ ইত্যাচাতে বেদান্তবিচারাৎ তত্ত্বজ্ঞানং জায়তে
তত্ত্বজ্ঞানান্মোক্ষঃ বিজ্ঞানান্মৈবমুক্তিরিতি বেদান্ত ডিণ্ডিমঃ ॥

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষ ধাতুর অর্থ মোচন, যে কোন প্রকার বন্ধন হইতে মুক্তির নাম মোক্ষ । যেমন রাজদ্বারে ধৃত
ব্যক্তির বিচারে মুক্তি লাভ মোক্ষ । তদ্রূপ অবিদ্যাকৃত বদ্ধজীবের সাধন বলে জীবত্ব মুক্তিই মোক্ষ ।
মোক্ষের লক্ষণ “ মুক্তির্হিদ্ধানাধারপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ” স্বরূপের অনাধারপ পরিত্যাগ করিয়া স্বরূপে
অবস্থিতিই মুক্তি । সাত্ত্বতেরা কহেন, স্বরূপে অবস্থিতির অর্থ এই “ জীবনিত্য কৃষ্ণদাস ইহা ভুলি গেল।
তঁেকারণে মায়া পিশাচী গলায় বাঁধিল ” সেই বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া কৃষ্ণ প্রেম লাভ করাই পরম
পুরুষার্থ । আর সালোক্য সাফি সামীপা সাযুজ্যাকৃত এই চতুর্বিধ মুক্তি হের বলিয়া প্রশস্ত বলেন না ।
সাংখ্যেরা কহেন দুঃখাত্যন্ত নিবৃত্তিঃ পরমানন্দাবাপ্তিঃ । তাঁহার। আরও কহেন, স্বর্গাদি আপেক্ষিক
মুক্তি, প্রকৃত মুক্তিই নহে । যেমন রাজদ্বারে অভিযুক্ত ব্যক্তির একাভিযোগ হইতে নিষ্কৃতি হইলেও,
অন্য অন্য অভিযোগে বদ্ধতাব থাকে সেইরূপ স্বর্গাদি, ভোগানন্তর ক্ষয়িষ্ণু প্রযুক্ত প্রকৃত মুক্তি পদবাচ্য
নহে । কলতঃ মত যতই ভিন্ন ভিন্ন হউক সংসার হইতে মোচন হওয়াই সর্ববাদীর অভিপ্রেত ইতি ।

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

আত্মান্তিক দুঃখনিবৃত্তিঃ মুক্তিঃ বিদ্বচ্চতুষ্টয়েন রহিতং চিত্তং নির্বাতদীপবৎ অচলং সৎ অখণ্ড চৈতন্য-
মাত্রমবতিষ্ঠতে যদা তদা নির্বিকল্প সমাধিরিত্যুচ্যতে তদুক্তং লয়ে সম্বোধয়েচ্ছান্তিমিত্যাदि ।

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর
পরমাত্মাতে জীবাত্মার লয় পূর্বক নিত্যানন্দাবাপ্তিকে মোক্ষ বলা যায় ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

জীব পরমাত্মনোরভেদাবগাহিজ্ঞানং মোক্ষঃ । বুদ্ধিহীনং মনঃ কৃত্বা ক্ষেত্রজ্ঞং পরমাত্মনি ॥ একী
কৃত্য বিমুচ্যতে যোগোহয়ং মুখ্য উচ্যতে ইতি যোগশাস্ত্রাৎ গীতা বচন জাতাচ্চ বাহুল্যমোক্তং ॥

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

ব্রহ্মে জীবগণের লীন হওয়াই মুক্তিঃ । গতঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা দেবাশ্চ সর্বৈ প্রতি দেবতাম্ ।
কর্মাণি বিজ্ঞানমযশ্চ আত্মা পরেহিবায়ে সর্বত্রাকীভবন্তি ॥ যথা নদাঃ স্তান্দমানাঃ সমুদ্রেহস্তং গচ্ছন্তি
নামরূপে বিহায় । তথা বিদ্বান্ নামরূপাদিমুক্তঃ পরাৎপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং ॥ ইতি বেদবচনাৎ ।
স যোহবৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি নাস্ত্য ব্রহ্মবিৎকুলে ভবতি তরতি শোকং তরতি পাপাশ্চ
গুহ্য গ্রন্থিত্যোবিমুক্তোহমৃতো ভবতীতি শ্রুতেশ্চ । স যথেষ্টা নদাঃ সান্দমানাঃ সমুদ্রায়নাঃ সমুদ্রং প্রা-
প্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যতে তাসাং নামরূপে সমুদ্র ইত্যেবং প্রোচ্যতে এবমেবাণ্য পরিদ্রষ্টু রিমাঃ ষোড়শ-
কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ভিদ্যতে তাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এ-
ষোহকলোহনৃতো ভবতীতি শ্রুতেশ্চ ॥ নৈয়ায়িকাস্ত আত্মান্তিক ছুরিত নিরুত্তি রাত্মান্তিক ছুঃখ নিরুত্তির্বা
মোক্ষমিতি বদন্তি । ভট্টাস্ত নিত্য সূত্র সাক্ষাৎকারো মোক্ষ ইতি বদন্তি ॥ একদণ্ডিনস্ত যছুপাধ্যান
বচ্ছিন্নস্ত ব্রহ্মণো বিশুদ্ধরূপতা তাদৃশোপাধি বিগমএব কৈবল তাদৃশোপাধিরবিদ্যেব ইতি তন্নিরুত্তিরেবত
দিতি বদন্তি ত্রিদণ্ডিনস্ত আনন্দময় পরমাত্মনি জীবাত্মনো লয়ো মোক্ষ ইতি বদন্তি । পৌরাণিকাস্ত
সালোক্য সাক্ষ্য সাক্ষি সামীপ্য সাযুজ্যরূপ পঞ্চ প্রকারং মোক্ষং কথয়ন্তি ॥ তেষাং মতে সালোক্যাদি
চতুর্গাং স্বর্গরূপত্বেন সাযুজ্যৈশ্চৈব মোক্ষত্বং পর্যাবস্র্যতি ॥

যে সকল বস্তু যাহা হইতে উৎপন্ন বা অভিযুক্ত সেই সকল বস্তু তাহাতেই লীন হইবে জীবাত্ম সকল
ব্রহ্ম হইতেই অভিযুক্ত অতএব ব্রহ্মেতেই লীন হইবে সেই লয়ের নাম মুক্তিঃ মুক্তির প্রতি ব্রহ্মজ্ঞানই
কারণ সেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রবণ মনন নিদিধ্যাসনাদি দ্বারা উৎপন্ন হয় ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

নিত্যসুখাশান্তিরিত্যাদ্যামুক্তিঃ প্রমাণং সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি । সমং পশুশ্রম
যাজী স্বারাজ্যমতি গচ্ছতি মনু দ্বাদশাধ্যায়ে সর্বং খালিদং ব্রহ্ম তজ্জলানি শাস্ত উপাসীত ইতি শ্রুতিঃ ॥
যজুর্বেদ মন্ত্রো যথা, যন্ত সর্বাণি ভূতানি আত্মনোবানুপশ্যতি । সর্বভূতেষু চাত্মানং ততো ন বিজুগুপসত
ইতি এবং যঃ সর্বভূতেষু পশুত্যাগ্মানমাত্মনা ॥ সসর্বসমতামেতা ব্রহ্মাত্যোতি পরং পদং ইতি মনু
কুল্লুকভট্টৌ । একত্বোপি পৃথগ্ভাব স্তথাক্ষেত্রাত্মনো নূপ ইত্যাদি সামুক্তির্ব্রহ্মণা চৈক্যমিত্যন্তং গরুড়পুরাণ
দ্বিশতাধ্যায়ঃ ॥ হরিরাত্মা ন সন্দেহো যদা তৎসম জায়ত । তদামুক্তঃ সংসারী বিষ্ণোরৈবাত্মতাং ব্রহ্মে
দিতি বাক্যপুরাণং ॥ যন্মে গুহ্যতমং দেহং সর্বগং তদ্বদর্শিনঃ । প্রবিষ্টা মম সাযুজ্যং লভন্তে যোগিনোহ
ব্যয়মিতি কুশ্মপুরাণং ॥

(১০) দিনাজপুর নিত্যাধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

বিকৃতভাবপরিভ্যাগেনাঙ্গনঃ স্বরূপেনাবস্থানং মুক্তিঃ । অমুপ্তৌ অবসন্নো ইন্দ্রিয়গণে প্রমুপ্তে চাহ-
কারে অস্মাকং বাদুশী তাদৃশী অবস্থা মুক্তিঃ । প্রমাণং শ্রীভাগবতে, মুক্তির্হি ত্রান্যধারকপং স্বরূপেণ ব্যব-
স্থিতিরिति । আঙ্গনঃ স্বরূপেণাবস্থানং যথা একাদশে ॥ সন্ন্যে যদিন্দ্রিয়গণেহহমিচ প্রমুপ্তে কুটস্থ
আশ্রয়মুতে তদমুপ্তির্ম ইতি । সুখমহং মুপ্তোন কিঞ্চিদবেদিসমিতি স্বামিপাদ প্রদর্শিতো জাগ্র-
তোহমুভবচ্চ ইতি ॥ আচার্য্যাবাক্যোপদেশাদৈক্যজ্ঞানং যতোভবেৎ । আত্মনোজীবপরয়োর্মূল্য বি-
দ্যাতদৈবহি । লীয়তে কার্য্যকরণৈঃ সত্বেব পরমাত্মনি । সাবস্থা মুক্তিঃ ইত্যধ্যাত্ম রামায়ণে ।



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সালোক্যমধসাকপাং সাক্ষিঃ সামীপ্যামেবচ । সায়ুজ্যক্ষেতি মুনয়োমুক্তিং পঞ্চবিধাং বিদুঃ ॥ তত্র
ভগবতাসমমেকস্মিল্লোকৈ বৈকুণ্ঠাথোহবস্থানং সালোকাং । সাকপ্যঞ্চ ভগবতাসহ সমানরূপতা শ্রীবৎস-
বনমালা লক্ষ্মী সরস্বতীযুক্ত চতুর্ভুজ শরীরাবচ্ছিন্নমিতি যাবৎ সাক্ষিঃ ॥ ভগবদৈশ্বর্য্য্য সমানৈশ্বর্য্য্য্য কতু-
মকতুমনাধাকতুং সমর্থত্বাৎ । সামীপ্যঞ্চ, তথা ভূতবিশেষণ ঐশ্বর্য্যাদি যুক্তত্বে সতি ভগবতোহতি সমীপে
নিয়তমবস্থানং ॥ সায়ুজ্যঞ্চ, নির্মাণং তচ্চ ন্যায়বৈশেষিকমতে আতান্তিক দুঃখনিবৃত্তিঃ । অত্রাতান্তিকত্বং
স্বাধিকরণরুত্তিত্বং কালিকবিশেষণতোভয় সম্বন্ধেন দুঃখ প্রাগভাব বদনাত্বং ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

জীবাত্মা যে অজ্ঞানরূপ উপাধি দ্বারা দুঃখ, মোহ ও শোক সমুপ্ত হয়েন সেই অজ্ঞানরূপ উপাধি
নিবৃত্তিই জীবের মুক্তি ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

(১) স্বরূপাবস্থানই মোক্ষ, ব্রহ্মলাভই স্বরূপাবস্থান, অজ্ঞান নাশ হইলে ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা সেই স্বরূপা-
বস্থা দৃষ্ট হয় । শাঃ সূঃ ৪।৪।১ “ সম্পদ্যাবির্ভাব স্তেন শব্দাৎ ” ॥ মুক্তি স্বরূপ জীবের পূর্বসিদ্ধ,
অজ্ঞান বিগত হইলে তাহা দৃষ্ট হয় । “ তস্মাৎ পুরাতনং বস্তু এব মুক্তিরূপমিতি ” ॥ “ অবিতাগেন
দৃষ্টত্বাৎ ” (ঐ।ঐ।৪) মোক্ষকালে ব্রহ্মের সহিত অবিতাগে অবস্থিতি হয় । “ তস্মাৎ মুক্তস্বরূপং
ব্রহ্মাভিন্নং ” ॥ মুক্তি লাভে আর ব্রহ্ম লাভে ভেদ নাই, অতএব মুক্তের স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন । (১৫
উত্তরের ৪ প্রকরণ দ্রষ্টব্য)

(২) মোক্ষ ২ প্রকার জীবোন্মুক্তি আর বিদেহ মুক্তি, উভয় অবস্থাতেই উপরি উক্ত প্রকার স্বরূপা-
বস্থান হয় । তন্মধ্যে জীবোন্মুক্তিতে আরক্তের ভোগ থাকে, উপাধিও থাকে । “ যদিদেহ কৈবল্য মুপা-
ধের নিবারণাৎ ” (ভৃগুদীঃ ৮৩)

(৩) স্বগুণোপাসকদিগের বিদেহ মুক্তির অবস্থায় সংকল্পের দ্বারা নানাবিধ সুখ ভোগ হয় অথচ আর
জন্মও হয় না । বেদান্তসূত্র ৪ অঃ ৪ পাঃ ৫ অবধি ২২ সূত্র পর্য্যন্ত তাহা স্থাপন করিয়াছেন ।



(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বকপজ্ঞানং মোক্ষঃ স্ব স্বকপজ্ঞানেন স্বকপজ্ঞান তৎকার্যাবুজ্জ্বালাপাধিনিবৃত্তা তন্নিমিত্ত নিখিলভ্রম-
নিবৃত্তৌ নিবৃত্তি নিখিল ভাস্যোপরাগতরা শুদ্ধস্ব সপ্রাণ পরমানন্দতরা পূর্ণস্য আশ্রয়ঃ স্বত এব কৈবলাং
মোক্ষঃ ইতি মধুসূদনসরস্বতী ব্যাখ্যানাৎ ।

— . —

(১৫) বর্জমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সচ্চিদানন্দরূপব্রহ্মস্বরূপতালাভএব মুক্তিরিতি বেদান্তসম্মতং । তথাচ ক্রটিঃ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরং
তদেবাভুক্তা সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে ব্যোমন্ সোহশ্নুতে সর্বান কামান্
সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতেতি । ন্যায়মতে আত্মান্তিকী দুঃখনিবৃত্তিরেব মুক্তিরিতি । সাংখ্যমতে তু প্রকৃতি-
পুরুষানাথা প্রত্যয় এব মোক্ষ ইতি ।

—•••—

(১৬) বর্জমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

বেদান্তমতে ব্রহ্মস্বরূপ লাভকে মোক্ষ বলে, ব্রহ্ম সৎ চিৎ আনন্দস্বরূপ তথাচ ক্রটি “ ব্রহ্মবিদ্যা-
প্রোতি পরং তদেবাভুক্তা সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম । যো বেদ নিহিতং গুহায়াং পরমে ব্যোমন্ সোহশ্নুতে
সর্বান কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতেতি । ন্যায়মতে আত্মান্তিকী দুঃখ নিবৃত্তিকে মুক্তি কহে, সাংখ্যমতে
প্রকৃতি পুরুষের অন্যথা জ্ঞানকে মুক্তি বলে ।

—•••—

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

আত্মান্তিক দুঃখনিবৃত্তিরপবর্গঃ স্ব সমানাধিকরণ দুঃখাসমানকালীন দুঃখধ্বংসরূপঃ দুঃখেনাত্মান্তবিমুক্ত-
শরতি অশরীরস্বাবসন্তঃ প্রিয়াপ্রিয়েন স্পৃশতঃ ইত্যাদি ক্রটিবাক্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানিনাং দুঃখাত্মান্তান্ধিঃ
প্রতীয়তে নচ তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা সুখাভাবসাধনত্বেন যোগাত্মাসাদৌ প্রতিনিবৃত্ত্যাং ইতি বাচ্যং সুখেষু উৎ-
কটরাগবতাং বিষয়িনাং সুখাভাবে উৎকটদ্বৈষাদয়েন মোক্ষশোপায়েন ভবতোব প্রতিনিবৃত্তিঃ বিবেকিনাস্ত
বহুতরদুঃখানুবিদ্ধতরা সুখেষু নোৎকটোরাগ ইতি তদভাবেপি নোৎকটোদ্বৈষঃ ইতি মোক্ষোপায়
প্রতিনিবৃত্তিঃ ।

—•••—

(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

সাকীত্যাদি প্রকার চতুষ্করিয়াবচ্ছিন্নো মোক্ষঃ আত্মান্তিক দুঃখনিবৃত্তিহেতুঃ ।

—•••—

(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাত্মকের প্রদত্ত উত্তর ।

চরমদুঃখধ্বংসো মুক্তিরিতি বিরূতং মুক্তিবাদ ইতি ।

—•••—

(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

শ্রবণ মনন মিথিধ্যাসন দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তি হয়, জ্ঞান মোক্ষের সাধন, কৈবল্যাধিষ্ঠানের নাম মোক্ষঃ, মুমুক্শু ব্যক্তি নিত্যনৈমিত্তিক প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা প্রত্যাচার হইতে রহিত হইয়া এবং বিহিত নিষিদ্ধ কর্ম্মে অনাশ্রিত হইয়া প্রারব্ধ কর্ম্ম ভোগ দ্বারা ক্ষয় করিয়া যখন অস্তাবস্থা তখন তাহার বিহিত জন্য কর্ম্ম নাই, যে ব্যক্তি স্বর্গে গমন করেন ও নিষিদ্ধ নাই যে নরকে গমন করেন ও মিশ্রিত কর্ম্ম নাই যে মমুষাযোনি প্রাপ্ত হন । যথা (ন তস্মাৎ প্রাণাঃ উৎক্রামন্তি অত্রৈব সমলীয়ন্তে ইতীব সংক্ষেপঃ !

(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

ব্রহ্মলাভই মোক্ষ, সর্ববিষয়বাসনাত্যাগে তাহা প্রতিষ্ঠিত ।

(২২) বড়শূল নিবাসী শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষ অবিদ্যাজনিত অহংবুদ্ধির যে পরিত্যাগ, তাহাকে মোক্ষ বলে । প্রমাণ শ্রীভাগবত ২ স্কন্ধ ১০ অধ্যায় ৬ষ্ঠ শ্লোক ।

(২৩) বর্দ্ধমান নায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষ দ্বিবিধঃ । জীবমুক্তি ও পরমমুক্তিঃ । প্রমাণঃ স্বর্গাপবর্গয়োমাগমামনন্তি মনীষিণঃ । যদু-
পান্তিমসাবত্র পরমাত্মা নিকপ্যতে ॥ স্বর্গাপবর্গয়ো স্বর্গতুলাযোজীবমুক্তি পরমমুক্ত্যোঃ ইতি কুসুম-
মাঞ্জলিভাষ্যানং । জীবমুক্তিস্তু মিথ্যাজ্ঞাননাশ তাহা শুকনারদাদির ছিল, পরমমুক্তিঃ আত্মান্তিক দুঃখ
ধ্বংসঃ ॥ অত্র প্রমাণঃ । দুঃখেনাত্যন্তং বিমুক্তশ্চরতি । ইহাকেই নির্বাণ এবং সায়ুজ্য মুক্তি বলে ।
বেদান্তমতে সূক্ষ্মশরীর মোচন-পূর্ব্বক পরমানন্দময়ত্বং মোক্ষঃ । অত্র প্রমাণঃ । সংপ্রসন্নে ভগবতি
পুরুষঃ প্রাকৃতৈত্তত্ত্বৈর্বিমুক্তো জীবনির্ম্মুক্তো ব্রহ্ম নির্বাণমুচ্ছতি শ্রীভাগবতবচনং ভগবতি .সংপ্রসন্নে সতি
পুরুষঃ প্রাকৃতৈত্তত্ত্বৈর্বিমুক্তঃ সন্ অতএব জীবনির্ম্মুক্তো জীবেন প্রকৃতিকার্য্যেণ লিঙ্গশরীরেণ মুক্তঃ সন্ নি-
ব্বাণং সুখাত্মকং ব্রহ্মবচ্ছতি ইতি শ্রীধরস্বামিলিখনং ॥ এবং সাক্ষ্য সাক্ষ্যসামীপ্যাদি চতুর্বিধ আছে ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসী শ্রীকৃষ্ণগোকান্দ পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষপ্রকারমাহ ভাগবতে উক্তং প্রতি শ্রীকৃষ্ণঃ তথাহি সালোক্যসাক্ষিসামীপ্য সাক্ষিপৌকত্বমপুত
ইত্যাদি তথা বৈদান্তিকানামপি অবিদ্যায়ং নিবৃত্তায়ং কেবলমাত্মৈবাপবর্গে বর্ত্ততে ইতি তদ্ব্যতঃ । আ-
ত্মান্তিকী দুঃখনিবৃত্তিরপবর্গ ইতি সাংখ্যবুদ্ধিঃ ॥

(২৫) বহির্গাহি নিবাসী শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষস্ত দ্বিবিধঃ প্রোক্তো জীবনমৃত্যুবিভেদতঃ । জীবন মোক্ষস্ত সংসারবাসনাদিবিহীনতা ॥৪৭॥ অপরঃ
সূক্ষ্মদেহাদি জাত্রং স্বপ্নাদিহীনতা ॥ সচ্চিদানন্দরূপত্বং নির্বাণং যন্নিগদ্যতে ॥ সাক্ষ্যসাক্ষ্যসামীপ্যং

সাক্ষ্যপক্ষেতি তদ্রূপং । বর্ততে কর্মভেদেন মৃত্যুশাস্তে চিদান্ননঃ ॥ সকলৈশ্বর্যাসংযুক্তং সাক্ষ্যামান-
স্তথা । সামীপ্যং নিকটস্থানং সাক্ষ্যং সমরূপতা ॥ প্রমাণং । সংপ্রসঙ্গে ভগবতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈশ্বর্যৈঃ
বিমুক্তো জীবনির্মুক্তো ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ইতি শ্রীধরস্বামিকৃতৈতৎ শ্লোকব্যাখ্যানং ভগবতি সংপ্রসঙ্গে
সতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈশ্বর্যৈর্বিমুক্তঃ অতএব তৎকার্যেণ লিঙ্গশরীরেণ মুক্তঃ সন্নির্বাণং সুখান্নকং ব্রহ্ম-
ক্ষতিতি জীবমুক্তস্ত শুকনারদঃ ॥

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আত্মান্তিক দুঃখনিবৃত্তিঃ মোক্ষত্বং, দুঃখ প্রাগভাবাবিশিষ্টো দুঃখাত্ম্যভাব এব মোক্ষ ইতি ।
একদণ্ডিনোবেদান্তনস্ত যদুপাধানবচ্ছিন্নস্ত ব্রহ্মণো বিশুদ্ধরূপতা তাদৃশোপাধিবিগম এব কৈবল্যং তাদৃ-
শোপাধিরবিদ্যোবেতাদি ॥ ত্রিদণ্ডিনস্ত আনন্দময় পরমাত্মনি জীবাত্মনোমায়া মোক্ষঃ জীবাত্মপরমাত্ম-
নোরভেদেপি উপাধিবেশেষ বিশিষ্টাত্মানো জীবরূপতা অশ্রোপাধিকঃ পরমাত্মভেদ ইতি ভেদকোপাধি
বিগম এব জীবস্ত পরমাত্মনি লয়ঃ যথা ঘটাকাশস্ত ঘটবিগমে শুদ্ধাকাশে তস্য লয়ঃ লিঙ্গশরীরাবচ্ছিন্নশ্রো-
বাত্মনো জীবতাবঃ লিঙ্গশরীর বিনাশ এব পর্যাবসিতো মোক্ষঃ লিঙ্গশরীরঞ্চ স্থূল শরীর বীজভূত মহদ-
হঙ্কার তমাত্রভূত সূক্ষ্মৈকাদশেন্দ্রিয় সমুদায়স্তদ্বিশিষ্টাত্মানো দুঃখাদি মন্তয়া বিশেষণীভূতস্ত লিঙ্গ-
শরীরস্ত নাশে দুঃখং নোৎপত্তুমর্হতীত্যাদি মুক্তিবাদ লিখনং ॥

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

গৌতমকনাদমুন্যাদিভিঃ স্বীকৃতঃ আত্মান্তকী দুঃখনিবৃত্তিরেব মোক্ষ পদার্থঃ অত্র প্রমাণং অশরীরং
বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ইতি মুক্তিবাদপ্লত শ্রুতিঃ । আনন্দং ব্রহ্মণোরূপং তচ্চ মোক্ষে প্রতি-
ষ্ঠিতং ইত্যত্র আনন্দপদং সুখ দুঃখ বিরহার্থকমেব, মোক্ষে প্রতিষ্ঠিতং ইত্যত্র বাসনামিথ্যাজ্ঞানস্ত নিবৃত্তৌ
উত্তরাধিরহিতং সৎ স্থিতমিত্যর্থ, ইতি মুক্তিবাদসন্দর্ভঃ হে বাব হে জীব প্রিয়াপ্রিয়ে সুখ দুঃখে
ইত্যর্থঃ ॥ অনাৎ সুগমং নিত্য সুখ তৎ সাক্ষাৎকারো মোক্ষ ইতি তট্টমতং ॥

অত্র প্রমাণং আনন্দং ব্রহ্মণোরূপং তচ্চ মোক্ষে প্রতিষ্ঠিতমিতি বচনং তট্টমতেহত্রানন্দপদং ন দুঃখ
বিরহার্থকমেব ইতি ভাবঃ । ত্রিদণ্ডিনস্ত আনন্দময় পরমাত্মনি জীবাত্মনো লয়ো মোক্ষ ইতি বদান্ত
ইতিতু মুক্তিবাদে ॥ অজ্ঞান তৎকার্য্য সঙ্কোবন্ধস্তদ্বিচ্ছেদো মোক্ষ ইতি বেদান্তমতং বেদান্তদর্শনে আন-
ন্দজ্ঞান লিখনমেতৎ । পুর্য্যাক্তক সমেত শরীর সঙ্কোবন্ধস্তদ্বিহিতো মোক্ষঃ ॥

অত্র প্রমাণং পুর্য্যাক্তকেন লিঙ্গেন প্রাণাদোন স যুক্ত্যতে । তেন বন্ধস্য বৈ বন্ধো মোক্ষো মুক্তস্য তেন
তু ইতি ব্রহ্মপুরাণং ॥ পুরাণ সম্মত এব মোক্ষ পদার্থঃ পুর্য্যাক্তকঞ্চ পঞ্চাবংশতি প্রশ্নোত্তরে বিবৃতং ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষ চতুর্থ প্রকার দেবতার সমান গতি এই সাক্ষি মুক্তি, দেবতার লোকে বাস এই সালোক্য মুক্তি,
দেবতার স্বরূপ হয় এই সাক্ষ্য মুক্তি, ঈশ্বরে লীন হয় এই নির্বাণ মুক্তি মোক্ষ এই প্রকার ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ নায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষের লক্ষণ মতভেদে নানাবিধ ; বেদান্তমতে মোক্ষ নিত্য সুখাপ্রাপ্তি ন্যায়াদি মতে আত্মান্তিক্য দুঃখ নিরূপ্তিকে মোক্ষ বলে, (শাস্ত্র ও আচার্য্যের উপদেশ বশতঃ) জীবাত্মা ও পরমাত্মার ঐ যে জ্ঞান হইল কার্য্য কারণ সহকারে অবিদ্যা যখন পরমাত্মাতে লীনা হয় সেই অবস্থা মুক্তি (মোক্ষ) একপও লক্ষণ কথিত আছে, যথা “ আচার্য্য শাস্ত্রোপদেশাৎ দৈবেজ্ঞানং যদাভবেৎ । আত্মনোজীবপরতোন্মূল্য বিদ্যাতদৈবহি ॥ লীয়তে কার্য্যকরণৈঃ সত্বেব পরমাত্মনি । সাবস্থা মুক্তির্নিত্যান্তা ” অধ্যাত্ম রামায়ণ অরণ্যকাণ্ড । দেহেন্দ্রিয়াদি হইতে আত্মার মুক্তিকেও কেহ কেহ (অমরকোষ টীকাকারগণ) মোক্ষ বলেন । শ্রীভাগবতে অন্যথাকপ পরিহার পুরঃসর স্বরূপে আত্মার অবস্থানকে মুক্তিরূপে বলিয়াছেন যথা “ মুক্তির্হি ত্বানাথাকপং স্বরূপেণ বাবস্থিতি ” ॥ জীবমুক্ততা, সালোক্য, সাক্ষি, সামীপ্য, সাযুজ্য ও একত্বভেদে মোক্ষ বহুবিধ হইলেও এককপই প্রকৃত মোক্ষ এবং বহুসম্মত, অপরাপররূপের উপাধিক মোক্ষতা বিধায় প্রত্যেকের বিবরণে বিবৃত হইলাম ॥

—•••—

(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জীবের অবিদ্যাকৃত সংসার নিরূপ্তিকেই মোক্ষ বলা যায় অর্থাৎ জীবের আত্মান্তিক্য দুঃখ নিরূপ্তি হইলেই মোক্ষভাগী হইয়া থাকেন । কিন্তু ঐ মোক্ষ পঞ্চম প্রকারে বিভক্ত হয়েন ইতি ॥

প্রমাণং যথা, সাক্ষিসালোক্যসাক্ষ্যসামীপ্যৈকত্বমপ্যুত । দীয়মানং ন গৃহস্থি বিনা মৎ সেবনং জনা ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥

—•••—

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব নায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

“ মুমুক্শুত্বং মোক্ষোচ্ছা ” এই স্থলে বেদান্তসারের বিদ্বন্মনোরঞ্জনী টীকায় লিখিত হইয়াছে যে, “ মোক্ষো নাম বিদ্যানিরস্তা বিদ্যাতৎকার্য্য ব্রহ্মাত্মন্যাবস্থানমিতি । বিদ্যা দ্বারা অবিদ্যা নিরস্ত হইলে তৎকার্য্য ব্রহ্মাত্মায় অবস্থান তাহাই মোক্ষ ॥ পরব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি ও মুক্তি এ কেবল নামমাত্র প্রভেদ, নতুবা উভয়েরই মোক্ষমাত্র অর্থ ॥

প্রমাণ যথা, নিত্যং নিগুণরূপত্বান্নামমাত্রাণ গীয়তাং । অর্থতো মোক্ষ এবৈষ সম্বাদি ভ্রমবশতঃ ইতি পঞ্চদশী ॥

উপাধিতেদে মুক্তি দুই প্রকার, জীবমুক্তি ও বিধেয় মুক্তি ; বাসনাদি ক্ষয় হইলে আত্মাতে অভিন্নরূপে পরমাত্মার জ্ঞান হইলে যতক্ষণ পর্য্যন্ত প্রারব্ধকর্ম্ম বশতঃ দেহ বিদ্যমান থাকে ঐ মুক্তিকেই জীবমুক্তি কহে, তাহাতেও ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হয় ।

প্রমাণ যথা, ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মৈব ভবতি । ইতি মুণ্ডকোপনিষৎ ॥ অথাস্তরং ব্রহ্মবিদো বিদিত্বা লীনা ব্রহ্মণি ইতি শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ ॥

অনন্তর, ব্রহ্মকে জানিয়া ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মে লীন হন । এইরূপে দেহ বিদ্যমান ব্রহ্মকে জানিয়া পরমেশ্বরে লীন হইলে জীবমুক্তি হয়, কালবশে দেহনাশ হইলে বিদেহ মুক্তত্ব প্রাপ্ত হয় ॥

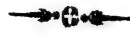
জীবমুক্তপদং তাত্ত্বা স্বদেহে কালসাংকৃতে । বিশতাদেহমুক্তত্বং পবনঃ স্পন্দতামিব ॥ তদেতৎ
তদৃচাভ্যাক্তং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ইতি মুক্তিকোপনিষৎ ॥

তথাহি শ্রুতিঃ, যথানদাঃ স্তন্দমানাঃ সমুদ্রেহস্তং গচ্ছন্তি নামকপে বিহায় । তথা বিদ্বান্ নামকপা-
দ্বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিবাং ইতি ॥ আতান্তিক দুঃখ নিবৃত্তি মুক্তিরিতি নৈয়ায়িকাঃ ॥

ঐ মুক্তি প্রকারভেদে পঞ্চবিধা ; সাষ্টি, সালোকা, সাক্ষপা, সামীপা ও নির্বাণ । নৈয়ায়িকমতে
নিত্য আত্মার ঈশ্বরের সমান, ঐশ্বর্যা ভোগ হইলে সাষ্টি মুক্তি প্রাপ্ত হয়, এইরূপ, সমানলোকে বাস
হইলে সালোকা ইত্যাদি ॥

তথাহি ভগবদগীতায়াং, কৰ্মজং বুদ্ধিযুক্তাহি কলং তাত্ত্বা মনীষিণঃ । জন্মবন্ধ বিনিষ্টুক্তা পদং গচ্ছতা-
নাময়ং ইতি ॥ অনাময়ং সৰ্ব্বোপদ্রবরহিতং বিষ্ণোঃ পদং মোক্ষাখ্যং গচ্ছতীতি স্বামীকৃত টীকা ॥

অতএব সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া সৰ্ব্বোপদ্রব রহিত পরমেশ্বরত্ব প্রাপ্তিই মুক্তি ইতি ॥



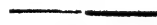
(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধৰ্ম্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নির্ভীত্যা মুর্ধ্বানু বিম্বজেৎ পরং গতঃ ।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীহরিনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

লিঙ্গশরীরাদিরূপ উপাধি ধ্বংসই মুক্তি যথা উপাধি বিগমএব কৈবল্যং ।



(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সাংখ্যমতেও পরমেশ্বরস্ব স্বরূপাবস্থিতত্বং মোক্ষঃ । অত্র প্রমাণং । মুক্তির্হি ত্বান্যথাক্রপং স্বক-
পেণ ব্যবস্থিতিরিতি ভাগবতায়ং । ভট্টমতেতু নিত্যসুখসাক্ষাৎকারো মোক্ষঃ । অত্র প্রমাণং । আ-
নন্দং ব্রহ্মণোকপং তচ্চ মোক্ষে প্রতিষ্ঠিতমিতি মুক্তিবাদধৃতবচনং । ন্যায়মতেতু আতান্তিকদুঃখনিবৃত্তি-
মোক্ষঃ । অত্র প্রমাণং । অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ইতি মুক্তিবাদধৃতশ্রুতিঃ । পুরাণ-
মতেতু পুর্যাক্টকলিঙ্গশরীরস্ব ত্যাগো মোক্ষঃ ॥ অত্র প্রমাণং । পুর্যাক্টকেন লিঙ্গেন প্রাণাদ্যোন স যুক্তাতে ।
তেন বদ্ধস্য বৈ বন্ধো মোক্ষো মুক্তস্য তেন তু ॥ ইতি ব্রহ্মপুরাণবচনং ॥



(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর ।

বাসনা ক্ষয় হুইলেই তাহাকেই মোক্ষ বলা যায় বিশিষ্ট মহাশয় শ্রীরামচন্দ্রকে বলিয়াছিলেন । প্রমাণ
মোক্ষোপায়ে । বিশিষ্ট উবাচ । বন্ধো হি বাসনাবন্ধো মোক্ষঃ স্যাৎ বাসনাক্ষয়ঃ । বাসনাত্বং পরি-
তাজ্য মোক্ষার্থে ত্বমপি তাজ্য ॥ ইত্যাদি প্রমাণ সকল পঞ্চদশীতে দ্বৈতবিবেকে উদ্ধৃত হইয়াছে । যথা,
শক্যং জেতুং মনোরাজ্যং নির্বিকল্প সমাধিতঃ । স্তম্ভপাত ক্রমাৎ সোপি সবিকল্প সমাধিনা ॥ ৬ ॥
বুদ্ধতত্ত্বেন ধীদোষশূন্যো নৈকান্তবাসিনা । দীর্ঘং প্রণবমুক্তার্যা মনোরাজ্যং বিজীয়তে ॥ ৬১ ॥ জিতে তাম্বিন
হাস্তশূন্যং মনান্তিষ্ঠতি মুকবৎ ॥ এতৎ পদং বিশিষ্টেন রামায় বহুধেয়িতং ॥ ৬২ ॥ দৃশ্যং নাস্তীতি বোধেন

মনসো দৃশ্যমার্জনং । সপন্নক্ষে তদোৎপন্ন্য পরা নিক্ষেপ নির্বৃতিঃ । বিচারিতমলং শাস্ত্রং চীরমুদ্রা-
হিতং মিথঃ । সন্ত্যক্তবাসনা মোনাদৃতে নাস্ত্যন্তমং পদং । বিক্ষিপাতে কদাচ্ছকীঃ কৰ্মণা ভোগ-
দায়িনা । পুনঃ সমাহিতা সা স্ত্যক্তদৈবাত্যাস পাটবাৎ ॥ ৬৩ ॥ বিক্ষেপো যন্ত নাস্ত্যন্ত ব্রহ্মবিস্তং ন মন্য-
তে । ব্রহ্মবায়মিতি প্রাহুর্নয়ঃ পারদর্শিনঃ ॥ দর্শনাদর্শনে হিত্বা স্বয়ং কেবলরূপতঃ । যন্তিষ্ঠতি স তু
ব্রহ্মণ ব্রহ্মণ ব্রহ্মবিৎ স্বয়ং ॥



(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

আত্মান্তিক দুঃখ নিরুত্তিরিষ্কঃ । বেদান্তমতে মায়াপাধি নিরুত্তিঃ মোক্ষঃ ॥



(৩৭) সমুদ্রগড় নিবাসি শ্রীঅন্নদাপ্রসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষ শব্দেন মুক্তিরূঢ়াতে সাচ আত্মান্তিক দুঃখনিরুত্তিরিষ্কঃ নৈয়ায়িকাঃ নিত্য সুখাবাপ্তিরিতি বৈদা-
ন্তিকাশ্চ সাচ পৌরাণিকমতেতু পঞ্চধা সাক্ষিঃ সালোকা সাক্ষ্যে সামীপ্যাক্ষয়মপ্যুত ইত্যাদি বচনাৎ ।
অতএবোক্তং বরং বৃন্দাবনে রমো শৃগালত্বং ব্রজমাহং নচ বৈশেষিকীং মুক্তিং প্রার্থয়ামি কদাচন ইতি ॥



(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

আত্মান্তিক দুঃখ নিরুত্তিঃ ইতি নৈয়ায়িকাঃ । নিত্য সুখাবাপ্তিরিতি বৈদান্তিকাঃ ॥ শরীরেন্দ্রিয়াভ্যাং
আত্মনো মুক্তিঃ ইতি ভরতঃ । হরিভক্তা স্বরূপা ইতি বৈষ্ণবাঃ বৈদান্তিকমতস্তু বিশেষণে প্রাহুঃ ॥



(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

মোক্ষের লক্ষণ এই যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধির্গুণনির্মোক্ষ পরায়ণঃ বিগতেষ্যভয় ক্রোধো যঃ সদামুক্ত
এব সঃ । অনাপ্রিতঃ কৰ্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম করোতি যঃ স সন্ন্যাসী চ যোগী চ তন্নির্গুণনির্ভাক্রিয়ঃ ॥
ইতি রামগীতা, সারোপা সালক্ষ্য সাযুজ্য । সপ্রত্যাযোপাহমিত্যান্নধীৰ্যন্ত প্রসিদ্ধা ন তু তত্ত্বদর্শিনঃ ॥
তস্মাদ্বদ্বৈস্ত্যাজ্যমবিক্রিয়ান্নভির্বিধানতঃ কৰ্মবিধি প্রকাশিতং । জীবয়ো ব্রহ্মস্বরূপয়ো রৈক্যাত্মৈকাং কাম্য
নিষিদ্ধেতর কৰ্মকরণাং শুদ্ধান্তঃকরণো ভূয়োমোক্ষোভবতি ॥



(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

নির্বিষয়ন্ত মনসঃ কৃতিমুক্তিঃ যতো নির্বিষয়ন্ত মনসোমুক্তিরিষ্যতে । অতো নির্বিষয়ং নিত্যং মনঃ
কাৰ্য্যং মুমুক্শুগা ইতি অমৃতবিন্দুপনিষৎ ॥



(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

আত্মান্তিক দুঃখ নিরুত্তির অথবা নিত্য সুখাবাপ্তির নাম মোক্ষ । এই মোক্ষ পঞ্চধা, যথা, সাক্ষি,
সালোকা, সাক্ষ্যে, সাযুজ্য, নিক্ষেপ ॥ কামনা বিশিষ্ট হইয়া যাগ ইত্যাদি কাম্য কৰ্ম করিলে তৎফলে

সংকল্পানুসারে প্রথমোক্ত ৪ প্রকার যুক্তি লাভ হয়। কিন্তু কালে তাহা হইতে চ্যুতি সম্ভাবনা আছে ; কেবল নির্বাণ কৈবল্যে আর জনন মরণ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। ইহাই সর্বোৎকৃষ্ট নিশ্চেষ্ট বালিয়া উক্ত হইয়াছে, কারণ ইহাতে বান অর্থাৎ পঞ্চভূত রহিত হয়। কর্মশূন্যতা নির্বাণ, যুক্তির প্রধান কারণ। কর্মাত্ম্যে কলভোগের নিষ্পয়োজনতা হইলে, জন্ম গ্রহণ ও মরণ জন্য আর ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না, সুতরাং দুঃখের অভ্যস্তাভাব হয় ইতি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবেদ্যানাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

জীবাত্মা পরমাত্মা চ তয়োতৈক্যং মোক্ষঃ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

সমীত্যাदि প্রকার চতুর্ক্ৰয়াবহিঃস্রোমোক্ষঃ আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি হেতু।

মহারাজ বাহাদুরের মন্তব্য।

ক্লেশ শূন্য স্থখে মৃত্যুর নাম মোক্ষ, কিন্তু শাস্ত্রে অনেক প্রকার আছে। ৩৮।

[৩৯] প্রশ্ন। সূর্য্যের উদয় এবং অস্ত-দ্বারা দিবা রাত্রি বিভাগ সময় নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু দেখা যাইতেছে, কোন কোন স্থানে এক মাস দুই মাস ছয় মাস পর্য্যন্ত সূর্য্যের উদয় ও অস্ত হয় না; ইহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত অথবা পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি দ্বারা ঐকপ বিপরীত ঘটনা হয়?

(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

কোন কোন স্থলে এক মাস দুই মাস অথবা ছয় মাস পর্য্যন্ত উদয় অস্ত হয় না, ইহা পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি দ্বারা সম্পন্ন হয়। কারণ মেরু সম্বিহিত লাপ্লাণ্ড প্রভৃতি দেশে ছয় মাস সূর্য্যের উদয় ও ছয় মাস সূর্য্যের অস্ত হয়। ইহার কারণ, যখন সূর্য্যের দক্ষিণায়ণ গতি হয় তখন মেরু সম্বিহিত দেশ হইতে সূর্য্য বহুদূরবর্তি হইলে সুতরাং উত্তর লোকে সূর্য্য দেখিতে পায় না, আর যখন সূর্য্যের উত্তরায়ণ গতি হয়

তখন সমীপস্থহেতু সূর্যের অন্ত দেখিতে পায় না, একপ ভেদ হইয়া থাকে ঈশ্বরের কোন অভিপ্রায় নাই।

(২) পাবনা চাটমোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর।

কোন কোন স্থানে এক মাস দুই মাস পর্য্যন্ত যে সূর্য উদয় হয় না ইহা সূর্যাদির গতির দ্বারা হইয়া থাকে কিন্তু ঈশ্বরের অনভিপ্রায়ে হইয়া থাকে ইহা কদাচ বলা যায় না পূর্ব অনেক স্থানে যথাস্থ বিচার করিয়া আসিয়াছি ফলতঃ জগদীশ্বর অলৌকিকরূপে প্রায় কোন কর্মই সম্পাদিত করেন না স্বইচ্ছায় লৌকিক কারণ পরম্পরা একত্র করিয়া স্বয়ং অতি গোপনে থাকিয়া কার্য নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন এই নিমিত্তই নাস্তিকেরা তাঁহাকে অমান্য করিয়া থাকে, ফল বেদান্তমতে কোন সন্দেহ নাই তাহার কারণ সপ্তম ও নবম প্রশ্নোত্তরানুসারে নির্ণীত হইবে ইতি।

(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

যত্ন কস্মিংশ্চিদ্রোশে একমাস দ্বিমাস যথাস পর্য্যন্তমপি সূর্যাস্তোদয়াস্তাবাবো দৃশ্যতে তৎপৃথিব্যাগতি বৈলক্ষণ্যাদিতি কেচিদ্ধনুস্তি কেচিৎ সূর্যাস্তোবগতিন পৃথিব্যা পৃথিবী অচলাস্থিরাচেতি বদান্তি বস্তুতস্ত য়ে-কেপি যেন কেনাপিৰূপেণ কথয়ন্ত কিন্তু ঈশ্বরভিপ্রোত এবোতি জ্ঞায়তে।

(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

ভূগন্ত্য হইতে ব্রহ্মা পর্য্যন্ত জগৎ পর্যালোচনা করিলে প্রতীতি হইবে, একটী পরমাণুও ঈশ্বরের অনভিপ্রায়ে সৃষ্ট হয় নাই। তখন সূর্যের উদয় অন্ত দ্বারা দিবা রাত্রি বিভাগ, দেশ বিশেষে স্থিতি সঞ্চার দ্বারা অথবা পৃথিবীর গতি বিশেষ দ্বারা দিনমান রাত্রিমানের তারতম্য, যাহা কিছু ঘটুক না কেন, সকলেই তাঁহার অনির্বচনীয় মহিমা ও অচিন্ত্য কৌশল সুস্পষ্ট প্রত্যয়মান হইবে ॥ এক স্থানে এক কালে যাহা অসম্ভব বলিয়া বোধ হইবে, দেশ কাল পাত্র বিশেষে তাহা সম্ভব হইতে পারে। তাঁহার রাজ্যে বিপরীত ঘটনা কিছুই নাই, শশ শৃঙ্গ প্রভৃতির বিদ্যমানতা না থাকিলেও যে ঈশ্বর মনে করিলে পারেন না তাহা নহে ॥ তাঁহার অনন্ত ব্রহ্মাও রাজ্যের কোন না কোন লোকে থাকা অসম্ভব নহে অথবা তিনি যাহা করেন নাই তাহা কোথাও নাই। এস্থলে পৃথিবীর গত্যাতি সম্বন্ধে প্রাচীন ও আধুনিক মতের কিঞ্চিৎ সমালোচন পূর্বক প্রশ্ন সমাধান করা যাইতেছে ॥ ভাগবতের পঞ্চম স্কন্ধে বর্ণিত আছে পৃথিবী কমলকর্ণিকাবৎ গোলাকার, তাহার উত্তরে সূমেরু গিরি। সূর্য, সূমেরুকে পার্শ্বে রাখিয়া লোকালোকাচল প্রদক্ষিণ করিতেছে, সূতরাং লোকালোকাচলের এক ভাগে দিন ও এক ভাগে নিয়ত রাত্রি হয় ॥ সূর্যের যখন উত্তরায়ণ হয় তখন উত্তরাংশে দিন বৃদ্ধি হয়, আর যখন দক্ষিণায়ণ হয় তখন রাত্রি বাড়ে ॥ আর সূমেরু শৃঙ্গে চির সূর্য বিরাজমান, পৃথিবী স্থিরা, সূর্যাসিক্তান্ত প্রভৃতির মতে পৃথিবীর গতির বিষয় অনুমিত হইয়াছিল। ফলতঃ তাহার কোন যে প্রাচীন পুরাণাদির মতে রাখিয়াছেন তাহা পশ্চাৎ উল্লিখিত হইবে ॥ আধুনিক বৈদেশিক পণ্ডিতেরা পৃথিবীকে কোমলা নেবুর ন্যায়

গোল বলেন, আর পৃথিবী আপন মেরুদণ্ডের উপর ঘূর্ণায়মান হইতে হইতে সূর্যের চতুর্দিকে পর্য্যটন করিতেছে বলিয়া সূর্যের প্রদক্ষিণ করা বোধ হয়। তাঁহারা এবিষয়ে যুক্তি দেখান, ঈশ্বর শিরোবেষ্টন নামিকা স্পর্শ নায়ে কোন স্রষ্টিতে কষ্ট কল্পনা করেন নাই, এক সূর্য্য দিন রাত্রি বিভাগ হওয়াতে দুই সূর্য্য স্রষ্টি করেন নাই। এক পৃথিবীকে গতিশক্তি দিলে সমস্ত রাশি চক্র সূর্য্য চন্দ্র সকলের উদয়াস্ত হইতে পারে, কিন্তু পৃথিবীকে স্থির রাখিলে অতি দূরবর্তী নক্ষত্রাদিকে এক দিনে সমস্ত নভোমণ্ডল প্রদক্ষিণ করাইলে তাহাদের গতির বেগ অসম্ভব হইয়া উঠে। আর উত্তর দক্ষিণবাহী বাণিজ্য বায়ুর নিরক্ষরত্ত সন্নিধানে উত্তর পশ্চিম ও দক্ষিণ পশ্চিম গতি দেখিয়া এবং মেরু সন্নিহিত দেশে দোলক যন্ত্রের গতি পরিবর্তন দেখিয়া নিষ্কারণ করিয়াছেন পৃথিবী সচলা। সূর্য্য গ্রহগণের মধ্যবর্ত্তি থাকিয়া কোন অনির্দিষ্ট পথে ভ্রমণ করিতেছে, ফলতঃ উভয়মতে জ্যোতির্গণনা সম্বন্ধে কোন ভুল হয় না। প্রাচীন পণ্ডিতেরা বুদ্ধিমান ছিলেন, দেখিলেন জগতের কোন বস্তুই স্থির নহে, কোন একটা গ্রহাদিকে স্থির না ধরিলে অপর গ্রহাদির দূরত্বাদি নির্ণীত হয় না, অতএব পৃথিবীস্থ জীব পৃথিবীকেই স্থির কল্পনা করাতে গণনার কিছু সহজ সাধ্য ক্ষমতা হইয়াছে এবং দ্রুত নক্ষত্রকে পৃথিবীর সহিত সমস্তভাবে অবস্থিত দেখিয়া, মেঘাচক্রে যেমন গোগণ প্রদক্ষিণ করে সেইরূপ সমস্ত রাশিচক্রকে তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাহাদের উন্নতি স্থিতি সঞ্চারাদি গণনা করিয়াছেন। এস্থলে একের বাক্যকে সত্য বলিলে অপরের বাক্যকে মিথ্যা বলিবার আশঙ্কা নাই, যেমন ‘অন্ত্যঃ সূর্য্য উদেতি’ ইতি সমুদ্র তীরবর্ত্তী ব্যক্তির এবং ‘বৃক্ষান্তরালে সূর্য্য উদেতি’ ইতি স্থলস্থ ব্যক্তির সূর্য্যোদয় দর্শনে উভয় ব্যক্তির বাক্যের প্রাতিতিক সত্যতা আছে। কিয়া যেমন পিত্তাধিক্যে শুভ্র শব্দকে পীতবর্ণ দেখায়, শব্দের বাস্তবিক পীতত্ব না থাকিলেও পীতদর্শীর পীতদর্শন মিথ্যা নহে, সে শব্দকে শুভ্র জানিয়াও বলিবে যেত শব্দকে আমি পীতবর্ণ দেখিতেছি। সেইরূপ পৃথিবীর গতি যদি যথার্থ প্রমাণীকৃত হয় তাহা হইলেও আমাদের শাস্ত্রকর্ত্তাদগকে মিথ্যাবাদী বলিবার যো নাই, কেন না তাঁহারা শাস্ত্রকে প্রাতিতিক ও পারমার্থিক দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। এক ভাগে লৌকিকাচারে যাহা দৃষ্ট ক্রত হয় এবং অপর ভাগে কেবল বস্তুর যথার্থ নির্ণয় লিখিত আছে ইতি ॥

(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর।

এতদ্বিষয়ে পৃথিবীসূর্য্যায়োগাতঃ কেচিমন্যন্তে তথাপি ঈশ্বরাত্মপ্রোতং বিনা কিং সম্ভবতি। যৎ ঈশ্বরস্য চন্দ্র সূর্য্যাদীনামপি গতিবিধায়কত্বং ॥ প্রমাণং ভীষ্মাভ্যাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষা-
স্বাদগ্নিশ্চেদ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ইতি মণ্ডুকোপনিষদি ॥

(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর।

দিবা রাত্রির ন্যূনাধিক্যের কারণ এই সূর্য্যের গতি এবং পৃথিবীর ছায়া বস্তুতঃ ঈশ্বরীয় নিয়ম বাধ নাই।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সূর্যোদয়স্থ যদ্বিপরীত দর্শনং তৎসুমেরোরতিসম্মিহিতজনানামগ্ননতেদেন জ্যেয়ং নেশ্বরাত্তিপ্রোত
মিদমিতি ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

সূর্য্য গতি দ্বারাই কোন কোন দেশে ছয় মাস দিন বা দুই মাস দিন প্রভৃতি দিবা রাত্রি হয় ।

উদয়ান্তময়ে চৈব সর্বকালস্ত সংমুখে । দিশাস্বশেষাস্ত তথা মৈত্রেয় বিদিশাস্ত চ ॥ যৈর্যত্র দৃশাতে
ভাস্বান্ স তেষামুদয়ঃ সূতঃ । তিরোভাবঞ্চ যত্রৈতি তত্রৈবান্তময়ং রবেঃ ॥ নৈবান্তমনমর্কস্ত নো-
দয়ঃ সর্বদাসতঃ । উদয়ান্তমনাখ্যং হি দর্শনাদর্শনং রবেরিতি বিষ্ণুপুরাণবচনেন প্রবতারাপারিক্রমণ-
শীলস্ত ভাস্বতঃ প্রবতারাধঃস্থিতদেশবাসিনাং কতিপয়োত্তরায়ণ কতিপয় দক্ষিণায়ন দিনপর্য্যন্তং দর্শন-
সম্ভবাদেবং অতিশয় দক্ষিণদিষ্টাগগমনশীলস্ত ভাস্বতঃ তেষাং তাদৃশোত্তরায়ণদ্বয় কতিপয় দিনপর্য্যন্তং
দর্শনা সম্ভবাদিব্যবহারিণীতি । আকুষ্যেতে যদা তৌচ প্রবেন সমধিষ্ঠিতৌ । তদাত্যন্তরতঃ সূর্য্যো ভ্রম-
তে মণ্ডলানিত্ত্বিতি পুরাণান্তরবচনাৎ প্রবং মেরুঞ্চ প্রদক্ষিণেন পরিক্রামত ইতি ভাগবতবচনাচ্চ প্রব পরি-
ক্রমণক্রিয়া সূর্য্যশ্চেতি ॥

প্রবতারাকে সূর্য্য প্রদক্ষিণ করিতেছে, তাহা দ্বারা পৃথিবীস্থ মনুষ্যগণের দিব্যরাত্রি হইতেছে । পৃথিবী
কদম্ব পুষ্পাদির ন্যায় গোলাকৃতি, প্রবতারা বা মেরু পৃথিবীর উত্তরভাগে আছে আমরা দক্ষিণ দিষ্টাগে
আছি এবং এই পৃথিবীর সর্বস্থানেই সমুদ্র বা দ্বীপ আছে যাহারা যে কাল পর্য্যন্ত সূর্য্য দর্শন করে
তাহাদের সেই কাল পর্য্যন্তই দিন তদ্বিপরীতই রাত্রি । প্রবতারাধঃ স্থিতদেশ বাসিরা উত্তরায়ণ দ্বয়ের
কতিপয় দিন পর্য্যন্ত সূর্য্য দর্শন করিতে পায় যেহেতু সূর্য্য প্রবতারার সম্মিহিত গগণমণ্ডল ভ্রমণ করে ॥
আমাদিগের প্রবতারার উত্তর দেশোর্দ্ধ গগণমণ্ডলস্থ কোন বস্তুর দৃষ্টি হয় না সূত্রাং যখন দক্ষিণ দিষ্টাগে
আসেন তখন দিবা এবং যখন প্রবের উত্তর দিষ্টাগে গমন করেন তখন অদর্শন প্রযুক্ত রাত্রি হয় । কিন্তু
প্রবতারাধঃ স্থিতদেশ বাসিদিগের প্রবতারার দক্ষিণ কি উত্তর উভয়দিকই সূর্য্য গমন করিলে দৃষ্টি হয় ॥
যখন প্রবতারার পরম দূরবর্তী হইয়া প্রবতারাকে পরিক্রমণ করেন তখন অত্যন্ত দক্ষিণ বা অত্যন্ত উত্তর
দিক সূর্য্য গমন করাতে তাহাদের আর দৃষ্টি গোচর হয় না আমাদিগের উর্দ্ধাধঃ ক্রমে পরিবর্তনহেতু
দিবা রাত্রি হয় এবং তাহাদের জ্যোতিষ্মান প্রবতারাদি দ্বারা কিছু উপকার হয় । যদ্রূপ আমাদের দৃষ্টি
গোচর গগণমণ্ডলের চতুর্দিষ্টাগে কোন পক্ষিপ্রভৃতি মনে করিলে দেখিতে পাই এবং আমাদিগের দূরবর্তী
চতুর্দিগবাসিত স্থানের উর্দ্ধ গগণমণ্ডল ভ্রমণ করিলে দেখিতে পাই না কিন্তু মধ্যস্থানস্থ বা দূরবর্তীস্থ
ব্যক্তিরা কিয়ৎ দর্শন এবং কিয়ৎকাল অদর্শন করে তদ্রূপ ॥

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরাজ্যৈব সূর্য্যাদেগমনক্রিয়া সূত্রাং কুত্র কিমস্তি দিনানি কুত্র বা কদাচিদপি নোদেতীতি হরে-
রভিপ্রায় এব ।

প্রমাণং ভীষাস্মাদ্বায়ুঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্য ইত্যাদি শ্রুতিঃ । অভাস্করমমর্য্যাদং ন জানামি ততঃ পরমিতি কিঞ্চিকাকাণ্ডং ॥ শাস্ত্রাণ্যু ভগবদ্ব্যনিন্দাচ্ছাস্ত্র লিখনমেব ভগবদভিপ্রায়ঃ সৰ্ব্বত্র ত্যাজ্য ইতি অপিচ ধাতুঃ পাতানুসারেণ বৈকুণ্ঠেন দিনানিশং । তত্র সূর্য্যগতির্নাস্তি চৈবং গোলোকতঃ স্মৃতং ॥ চন্দ্র-
স্তাপি গ্রহাণাঞ্চ গতির্নাস্তীতি তত্রৈব । চক্রং নৈব ভ্রমতোব রাশীনামিচ্ছয়া হরেঃ ॥ দিনঞ্চ তেজসা ব্যাপ্তং কৃষ্ণাশ্চ পরমাত্মনঃ ॥ চন্দ্রসূর্য্যগতির্নাস্তি পাতালেমুচ সপ্তমু । তদ্ব্যসিনশ্চ জানন্তি শক্কেতেন দিবানিশং ॥ কালং তাত্ৰী প্রমাণেন জানন্তি তন্নিবাসিন ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণং । অত্র হরেরিচ্ছয়েতাভিধানাং তাং বিনা সূর্য্যশক্তির্নাস্তি ॥

(১০) দিনাজপুর নিতাদর্শবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।
দেশবিশেষে মাসদ্বয় পর্য্যন্ত সূর্য্যোদয়াস্তাবাবোপি ঈশ্বর নিয়মে নৈব ভবতি, সূর্য্যস্য ঈশ্বর নিয়মাত্মাৎ ।
প্রমাণং ভয়াত্তপতি সূর্য্য ইত্যাদ্য শ্রুতিঃ ॥ মনুঃ প্রশাসিতারং সৰ্ব্বেষামনীয়াংসমনোরপীত্যাদি ।
প্রশাসিতারং নিয়ন্তারং ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপৰ্য্যন্তস্য চেতনাচেতনস্য জগতঃ, ষোড়শমন্বাদীনামৌষধ্যাদি নিয়মো,
যশ্চাদিত্যানাং ভ্রমণাদি নিয়মো, যচ্চ কৰ্ম্মণাং ফলং তৎসৰ্ব্বং পরমাত্মাধীনং ॥ তথাচ শ্রুতিঃ, এতস্য
বাক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গীত্যাছুপনিষদ ইতি কুল্লুকভট্ট ইতি ॥



(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।
সূর্য্যস্য গত্যা পৃথিব্যা গত্যা বা এতাদৃশী ঘটনা ন স্বীকরাতিশ্রেতা ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামভট্ট তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।
সূর্য্যোর উদয় আদি নির্দিষ্ট থাকিলেও স্থান বিশেষে দিবা রাত্রির যে তারতম্য দেখা যায় তাহা পর-
মেশ্বরের অভিপ্রের্ত নহে কিন্তু কেবল পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি দ্বারা ঐকপ হইয়া থাকে ।



(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।
পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি স্বতঃ নহে কিন্তু পরমেশ্বরের অভিপ্রের্ত এবং নিয়মিত । “ স ধাতা যথা-
পূৰ্ব্বং যথাক্রমং সূর্য্যচন্দ্রমসৌ অকম্পয়ৎ ” ইত্যাদি (সঙ্খ্যাপ্রয়োগ তট্টীকা) “ ভয়াত্তপতি সূর্য্য ” ফলে
তাহার এই প্রকার নিয়ম বা অভিপ্রায়ে তাহার ইচ্ছাসাধনতা জ্ঞানজন্য প্ররাস্তির অভাব । তিনি তাহাতে
আসক্ত নহেন, সেই গতিজন্য বাহ্যতঃ যদিও দেশভেদে দিবা রাত্রির পরিমাণ স্বপ্ন বিস্তর হয়, কিন্তু
তাহার আর একটি নিগূঢ় তত্ত্ব আছে অর্থাৎ অদৃষ্টবল । সৃষ্টিসময়ে সকলই যেমন অদৃষ্টবলে প্রকটিত
হইয়াছিল, সেইরূপ দেশভেদে দিবা রাত্রি প্রভৃতির পরিমাণও প্রকাশ পাইয়াছিল । তদনুসারে ভূতগণ,
স্ব স্ব অদৃষ্টানুসারে যথাযোগ্য দেশে জন্মগ্রহণ বা স্থানগ্রহণ করিয়া থাকে । অতএব অদৃষ্ট অর্থাৎ
কৰ্ম্মই সকলের মূল । শাস্ত্রানুসারে এই অদৃষ্টের অধিকার বহির্ভূত এক বিন্দুও সৃষ্টি নাই । সকলই
অদৃষ্টের ফল । ভূতগণের আপনার কল আপনার নিকট, শাস্ত্রানুসারে পরমেশ্বর বল সহকারে প্রবৃত্তি

বশতঃ কাহারো প্রতি ভালমন্দ ফল বিতরণ করেন না, কোন অচেতন দৈব বা আকস্মিক ঘটনা কর্তৃক তাঁহার জগতে কাহারো প্রতি ভালমন্দ ফলিতে পারে না, সকলেই নিজ নিজ কর্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে ।



(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পরমেশ্বরঃ দেশবিশেষে বহুকালঘটিতাহোরাত্র ব্যবস্থাপনায় বহুকালানন্তরং সূর্য্যাস্তোদয়ো বিদধাতি । কালং ক'লবিভক্তীংষ্ট নক্ষত্রানি গ্রহাংস্তথা । সৱিতঃ সাগরান্ শৈলান্ সমানি বিষমানি চ ॥ তথা অহোরাত্রে বিভজতে সূর্য্যোমামুষ দৈবিকে । রাত্রিঃ স্বপ্নায় ভূতানাং চেষ্ট্যৈব কৰ্ম্মণামহঃ ॥ ইতি মনু-বচনাৎ ॥



(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূর্য্যাস্ত পৃথিব্যাশ্চ গত্যা দিনযামিনোস্তারতম্যং জায়তে । জগৎ প্রদীপো ভগবান্ ভাস্বান্ যাবন্ ন দৃশ্যতে তাবদেব রাত্রিঃ । কস্মিন্নপি ভূখণ্ডে দিবাকরঃ সূচিরং কালং দর্শনাগোচরস্তিষ্ঠতি কস্মিন্নপি ভূ-ভাগে বহুকালং দর্শনগোচরস্তিষ্ঠতি কস্মিন্নপি খণ্ডে মধ্যাহ্নসময়ে মনুষ্যাচ্ছায়া ভুবি ন পততি ইথং পৃথিবী সূর্য্যায়োগতিতারতম্যং জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিকূপিতং এতত্ত্ব জগৎস্রষ্টুরীশ্বরস্য নানভিপ্রেতং । তথাচ শ্রুতিঃ এতস্মৈবাক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যাৱা পৃথিব্যৌ বিধুতে তিষ্ঠতঃ । এতস্মৈবাক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠত ইত্যাদি ।



(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

সূর্য্য ও পৃথিবীর গতি অনুসারে দিৱা রাত্রির তারতম্য হয়, দিনকর যত ক্ষণ দৃষ্টিগোচর না হইল, সেই সময় রাত্রি, ভূমণ্ডলের কোন কোন খণ্ডে মার্ভগুকে বহুকাল দেখিতে পাওয়া যায়, কোন খণ্ডে মধ্যাহ্নকালে মনুষ্যের ছায়া পৃথিবীতে পতিত হয় না, পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি দ্বারা এইরূপ তারতম্য হয় ইহা জ্যোতিষ শাস্ত্রে নিকূপিত আছে, এইরূপ দিৱা রাত্রির তারতম্য সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বরের অনভিপ্রেত নহে, তাঁহার নিয়মে যখন চন্দ্র সূর্য্য বিধুত হইয়া আছে, তখন তিনি তাহাদিগকে যে দেশে যে প্রকারে রাখিয়াছেন, উহারা সেই দেশে সেই প্রকারেই আছে, তথাচ শ্রুতি “এতস্মৈবাক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠতঃ ।”



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

সূর্য্যাস্তোদয়াস্তে ন্যূনাধিককাল বৈপরীত্যং পৃথিবীসূর্য্যাদীনাং গতি বৈপরীত্যেন ভবতি তত্রাপি ঈশ্ব-রাভিপ্রেতত্বমস্তু । যদ্যদ্বাদ্ধতি বাতৈয়াং সূর্য্যাস্তপতি যদ্যদ্যৎ ইত্যাদি বচনদর্শনাৎ ॥



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

অত্র ভারতবর্ষে ভচক্রস্য মধাবর্তিনো দিবাকরসোদয়াস্তং সম্বন্ধেন পঞ্চদশমুহূর্তৈর্দিবা পঞ্চদশমুহূর্তৈর্
রাত্রী এতক্রপেণ তয়ো বিভাগো জ্যোতির্বিভক্তিজ্যোতিঃশাস্ত্রে নিকপিতঃ ক্বচিৎকর্ষেভচক্রস্য তটান্তবর্তিনঃ
সূর্যাস্ত গমনবশাৎ দ্বিত্রিমাसानতিক্রম্য ক্বচিদিবারাত্রী চ ক্বচিচ্ছুরদেশান্তান্তবর্তি দেবতাবাসস্থানে সূর্যাসা
গমনবশাৎ ষণ্মাসানতিক্রম্য দিবারাত্র্যোঃ সম্ভাবনা মাসেন স্যাদহোরাত্রঃ পৈত্রোবর্ষেণ দৈবতঃ ইতামর-
শাসনাৎ এতৎ সূর্যাসিক্রান্তে নিকপিতং ।



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রে মাসদ্বয়ং ষণ্মাসং বা ভূগোলাদিপ্রকরণে সূর্যাকিরণশূন্যতা ন লিখিতা সূর্যাস্ত
গতি বৈজাত্যাস্তবিভূমহীতি ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

একমাস ছয়মাস যে দিবারাত্রি প্রভেদ তাহা পরমেশ্বরের সৃষ্টি নহে । সূর্য্য ও পৃথিবীর দ্বারা হইয়া
থাকে, তাহার প্রমাণ সূর্য্যাসিক্রান্তের ত্রয়োদশাধায়ে । যথা, অতো নাক্ষত্রায়ন্তাসু ধ্রুবয়োঃ ক্ষিতিজ-
স্থয়োঃ । নবতির্লব্ধকাংশাস্ত্র মেরাবক্ষাংশকাস্ত্রথা ॥ মেবাদৌ দেবভাগস্থে দেবানাং স্যাদি দর্শনং । অ-
সুরানাং তুলাদৌ তু সূর্য্যাস্ত্রাগ সঞ্চরঃ ॥ অতাসন্নভয়া তেন গ্রীষ্মে তীব্রকরা রবেঃ । দেবভাগে সুরা-
ণাস্ত্র হেমন্তে মন্দতানাথা ॥ দেবাসুরা বিমুবতি ক্ষিতিজস্থং দিবাকরং । পশ্চতান্যামেতেষাং বামসব্যে
দিনক্ষপে ॥ মেবাদাবুদিতঃ সূর্য্য স্ত্রান্ রাশীন্মুদন্তুরং । সঞ্চরন্ প্রাগহর্মধাং পূরয়েৎ মেরুবাসিনাং ॥
কর্কাদীন্ সঞ্চরং স্তদ্বৎ অক্ষঃ পশ্চাৎকমেব সঃ ॥ তুলাদৌ স্ত্রীন্মুগাদাংশচ তদ্বদেব সরিষ্বিষাৎ । অতো দিন-
ক্ষপে তেষামন্যোনাং হি বিপর্যয়াৎ ॥ অহোরাত্র প্রমাণঞ্চ তানোর্ভগন পূরণাৎ । দিনক্ষপাঙ্কমেতেষা-
ময়নান্তে বিপর্যয়াৎ । উপর্য্যায়ানমন্যোনাং কণ্পয়ন্তি সুরাসুরাঃ ॥ ইত্যাদ ।



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

মূল ঈশ্বর, গ্রহগণ নিমিত্তমাত্র । যুক্তি । পুরাণের মতে নানাপ্রকার । একমতে অশ্ববীথি, গজ-
বীথি, নাগবীথি রেখার বৈষম্যে একপ হয় বলে, কিন্তু মূলে রবির গতি আছে স্বীকার করেন না ইত্যাদি ।

এখানকার পণ্ডিতবর্গের মতে পৃথিবীর গতি আছে । সূর্য্য, চন্দ্র, পৃথিবী ও অন্যান্য গ্রহগণ নয়ত
আপন আপন কক্ষে পরিভ্রমণ করিতেছে । স্থিরীকৃত হইয়াছে, উদ্ধে বায়ুর তরলতা প্রযুক্ত তাপ প্রথর
হইতে পারে না । পৃথিবী ও উন্নত পর্ব্বতমালায় পরিবেষ্টিত, সেই উষ্ণমস্তক পর্ব্বত সকল অন্তরীক্ষ
ভেদ করিয়া উঠিয়াছে, সেই উন্নত প্রদেশে সূর্য্যের তাপ সূতরাং প্রথর হইতে পায় না । অসমতল
পৃথিবীর গতি দ্বারাও সূর্য্যের নৈকট্য ও দূরত্ব সংঘটন হওয়ায় এইকপ হয় অর্থাৎ শীত গ্রীষ্মের তারতম্য
হইয়া থাকে ।



(২২) বড়শূল নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

যদি ইংরাজি শাস্ত্রের প্রতি বিশ্বাস করা যায়, তবে পৃথিবীর গতি দ্বারা সূর্য্য যখন দক্ষিণায়নে গমন করেন, তখন কেন্দ্রস্থিত স্থান সমূহে রাত্রি হয় ও উত্তরায়ণ সময়ে দক্ষিণ কেন্দ্রস্থ দেশ সমূহে রাত্রি হয় । ইহা প্রায় বৎসরের মধ্যে স্থানবিশেষে ছয় মাস পর্য্যন্ত দিবা রাত্রি হইয়া থাকে । হিন্দুশাস্ত্রে এবিষয়ের উল্লেখ বা নিকপণ নাই ।

(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেশভেদে সূর্য্যের উদয়াস্তে সময়ভেদ যে দৃষ্ট হইতেছে এবং কোন কোন দেশে ছয় মাস রাত্রি, ছয় মাস দিন হইতেছে, সে কেবল সূর্য্যের উদয়াচল অস্তাচল সম্বন্ধে অতিদূরবর্ত্তি দেশভেদে ঈশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট আছে ।

(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবীর গতি দ্বারা এইরূপ বিপরীত ঘটনা হইয়া থাকে । তাহার কারণ ২০ মার্চ মাসে সূর্য্যানি-
রীক্ষণ দেশে ঠিক ঋজুভাবে থাকেন এবং সেই সময়ে উত্তর কেন্দ্র হইতে উদয় হইয়া দক্ষিণ কেন্দ্রে অস্ত
হয়েন, যেহেতু তিনি উভয় দিকে ৯০ অংশ অপেক্ষা অধিক অংশে কিরণ দিতে পারেন না । যখন তিনি
কর্কট রেখার নিকট আইসেন তখন উত্তর কেন্দ্রে আলো ও দক্ষিণ কেন্দ্রে অন্ধকার রুদ্ধ হয়, কিন্তু ২১
জুনে যখন কর্কট রেখাকে ঠিক আইসেন তখন আলো এবং অন্ধকার ঐ দুই স্থানে অত্যন্ত রুদ্ধ হয় ।
সূর্য্য যত নিচে আইসেন ২২ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত দক্ষিণ কেন্দ্রের আলো ও অন্ধকার ক্রমে ক্রমে হ্রাস প্রাপ্ত
হয়, যখন সূর্য্য পুনরায় নিরীক্ষদেশে ঠিক ঋজুভাবে স্থির হয়, উত্তর কেন্দ্রে উদয় হইয়া দক্ষিণ কেন্দ্রে
অস্ত যান এইরূপে সেইখানে ছয়মাস দিবস হয়, অর্থাৎ ২০ মার্চ মাস হইতে ২২ সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত
উত্তর কেন্দ্রে দিবস এবং দক্ষিণ কেন্দ্রে অন্ধকার হয় । যখন সূর্য্য দক্ষিণগোলার্কে থাকেন তখন বিপর্যয়
হয় ইতি ।

(২৫) বহির্গাঁহ নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

সূর্য্যস্ত গতিভেদেন পৃথিব্যা বা মতান্তরে । দেশভেদে দিবারাত্রিঃ যথাসাদিকসংখ্যায়া ॥ এষোহপি
নিয়মো জ্যৈঃ পরমেশ্বরকম্পিতঃ । যত এতজ্জগৎ সর্বং তস্মাদেব তু জায়তে ॥ অত্র প্রমাণং, অহং
সর্বস্য প্রভবোমিত্যঃ সর্বং প্রবর্ত্ততে ইতি গীতা ।

(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

ঈশ্বরেচ্ছানুসারেণৈব পক্ষমাসযথাসাদিষু দিবারাত্রিষ্চ সূর্য্যগতিবশেনৈব জায়তে । মতবিশেষে
পৃথিব্যা গতিবিশেষেণৈব জায়ত ইতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীশ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কস্মিন স্থানে সূর্যোদয়াস্তং বিলম্বেন দৃষ্টতে অত্রাহেতুঃ সূর্য্যাপেক্ষয়া যৎস্থানং অতিদূরং তৎস্থানেহ-
ধিককালে নৈব সূর্য্যস্ত গমনসম্ভবাৎ তস্য উদয়াস্তং বিলম্বেনৈব ভবতি অতঃ একমাস প্রভৃতিকালো পুনঃ
উদয়াস্তয়োঃ সম্ভবঃ ।

যথা, সিদ্ধান্তশিরোমণৌ এবং প্রকার যুক্ত্যা ব্রহ্মাদিনোপপত্তির্দর্শিতা । তদযথা অথ ব্রহ্মাদিনোপ-
পত্তিমাহ যদতিদূরগতো দ্রাহিণঃ ক্ষিতেঃ সততমাশ্রয়ং রবির্মীক্ষতে ॥ ভবতি তাবদয়ং শায়িতশ্চ
তদযুগসহস্রযুগং দুর্নিশং বিধেঃ । অতিদূরত্বাদাশ্রয়ং রবিং পশ্যতি দিনান্তে রবাদীন উপসংহৃত্য শেতে
ইত্যর্থঃ ইতি সিদ্ধান্তশিরোমণি সন্দর্ভঃ ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

সূর্য্যো ৬ মাস পর্য্যন্ত যে উদয় স্তম্ভ হয় না এটি পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি দ্বারাই অনুভূত দেবতাদের
দিবা রাত্রিতে পরিগণিত ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দিনমণির উদয় ও অস্তের যে সময় অবধারিত আছে উহা অধিকাংশ দেশাভিপ্রায়ে, দেশবিশেষে যে
অন্য বিধ ঘটনা হয় তাহা অম্পদেশীয় বিধায় কথিত হয় নাই, যথা “ অধিকেন বাপদেশাভবন্তি ॥
যেকপ দিনমান ৩০ দণ্ড নিয়ত নয়, এমন কি, ২৬।২০ অবধি ৩০।৪০ পল পর্য্যন্তও হইয়া থাকে, তথাপি
৩০ দণ্ডই দিনমানরূপে কথিত হইয়া থাকে, যথা (দিনরুত্তি) দক্ষিণায়ণ সংক্রান্তিতে (তাহার পূর্বে)
৩০ দণ্ডকাল পূর্ণা হয়, এইরূপ আশায় রহদ্বাশিষ্ঠ “ ত্রিংশৎ কর্কটকে নাড্যঃ ” এবং দেবীপুরাণে, “ নি-
রংশে ভাস্করে দৃষ্টে দিনান্তং দক্ষিণায়ণে ” এই প্রকার বলিয়াছেন, অধিক কি, গ্রহগতির বিশেষাভিজ্ঞ
জ্যোতির্বিদগণও দিনকে বিভাজ্য ঐকপই করিয়াছেন, যথা “ দিনঞ্চ দিনকর কর সংস্কৃতা ত্রিংশন্নাড়িকা
ইতি জ্যোতির্বিদ ” তিথ্যাদিতত্ত্ব । কিন্তু তাদৃশ ঘটনা পৃথিবী অথবা দিবাকরের গতি বিশেষ বশতই
হয় বটে, তথাপি অশেষ নিয়ন্তা জগদীশ্বরের উহা অবশ্য অভিমত, প্রমাণ, “ যন্তয়াদ্বাতি বাতোয়ং সূর্য্য-
স্তপতি যন্তয়াৎ ” ইত্যাদি শ্রীভাগবত ॥

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

কোন কোন স্থানে এক মাস দুই মাস ও ছয় মাস পর্য্যন্ত সূর্য্যের উদয় বা অস্ত হয় না বলা অসম্ভব
হইতেছে না, তাহা নিম্ন লিখিত প্রমাণ দ্বারা বিস্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে ।

প্রমাণঃ যথা, নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সর্বদা স্মৃতঃ । উদয়াস্তমনাখ্যং হি দর্শনাদর্শনং রবেঃ ॥
বৈর্যত্র দৃষ্টতে তাস্থান্ স তেবাস্তময়ঃ স্মৃতঃ । তিরোভাবশ্চ যত্রোতি তত্রৈবাস্তমনং রবেঃ ॥ এবহাখ্য-
বাস্থনাভ্রাম্যমানঃ সূর্য্যঃ জ্যোতিঃসক্রবশাৎ অতিদূরতো ভূলগ্নস্য দর্শনমুদয়ঃ । আকাশমাকটস্থৈব দর্শনং
মধ্যাহ্নঃ ॥ ভূমিং প্রবিষ্টস্থৈব দর্শনমস্তময়ঃ । অতিদূরগমনে নিশীথ ইতি বিষ্ণুপুরাণে ॥

তবে যে কোন কোন প্রদেশে সূর্যের দর্শনাদর্শন বোধ হয় না ইহা ইখরের অভিপ্রেত বলা অতিশয় অসঙ্গত কিন্তু সূর্যের গতি দ্বারা ঐকপ ঘটিয়া থাকে ইহাও নিম্ন লিখিত বৃত্তান্ত দ্বারা বিস্তারিত হইতেছে ইতি ।

বৃত্তান্তো যথা, যদ্যপি কোন গোলাকৃতি বস্তুর উপরিভাগে দ্বীপ বা কোন তেজোময় পদার্থের আলোক পতিত হয় তবে ঐ বস্তুর সর্বাংশ সম্পূর্ণ আলোকিত হয় না, উহার যদংশে আলোক পতিত হয় তদংশই আলোকিত হইয়া থাকে ঐ বস্তু যদি গোলাকৃতি না হইয়া সমতল ক্ষেত্রের ন্যায় হয় তবে ঐ আলোক দ্বারা উহার সর্বাংশ আলোকিত হইতে পারে। পৃথিবী গোলাকৃতি উহার উত্তর ও দক্ষিণ কেন্দ্র প্রদেশ কিঞ্চিৎ সমতল ক্ষেত্রের ন্যায়। সূর্যের গতি দুই প্রকার উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ পৃথিবীর মধ্যস্থ আর্ষভী বীধি প্রভৃতি রেখা অতিক্রম করিয়া উত্তরাংশে নাগবীধি গজবীধি ও ঐরাবতবীধিতে সূর্য্য যৎকালে গমন করিতে থাকেন তখন তাহাকে উত্তরায়ণ কহে। ঐকপ দক্ষিণে অজবীধি ও ঐরাবতবীধি প্রভৃতিতে যখন গমন করিতে থাকেন তখন তাহাকে দক্ষিণায়ণ বলা যায়। উত্তরায়ণকালে উত্তর কেন্দ্র স্থিত কোন কোন কেন্দ্র প্রদেশ এবং দক্ষিণায়ণে দক্ষিণ কেন্দ্র স্থিত কোন কোন প্রদেশ সকল যথাক্রমে আলোক ও অন্ধকারে আবৃত থাকে সে কেবল সূর্যের তেজোভাগ পতিত না হওয়াই কারণ বলিতে হইবে দক্ষিণায়ণে উত্তর কেন্দ্র স্থিত প্রদেশের সূর্য্য অতি দূরস্থ হওয়ায় এবং উত্তরায়ণে দক্ষিণ কেন্দ্র স্থিত প্রদেশ ক্রমশ এক মাস ও দুই মাস ও ছয় মাস অন্ধকারে আবৃত থাকে ইহাই দৃষ্ট হইতেছে ইতি।



(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কোন কোন স্থানে এক মাস দুই মাস ছয় মাস পর্য্যন্ত সূর্যের উদয় ও অস্ত হয় না তাহা পৃথিবী অথবা * সূর্যের গতি দ্বারা সম্পন্ন হয় এবং তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত বটে। ভূগোলবেত্তা পণ্ডিতেরা পৃথিবীর আকৃতি জ্ঞাপক ও নভোমণ্ডল জ্যোতিষ্কদিগের সংস্থানাদি জ্ঞাপক দারুময় বর্তুল ঘরে দেশাদির ও নিরক্ষ বৃত্তাদির সংস্থান অঙ্কিত করিয়া তাহাকে ৩৬০ তিন শত ষাটি বিভক্ত করিয়া চক্রবাল ও হোরাচক্রাদির সাহায্যে গ্রহণ ও ভূমণ্ডলের স্থান সকলের দিবা রাত্রাদির পরিমাণাদি গণনা করেন এবং তাহার ফল প্রত্যক্ষ হয়। তাহাদের একটীকে ভূগোলক ও অপরটীকে খগোলক কহে, শিষ্য শিক্ষার্থ ভূগোলকের প্রয়োজনীয়তা সূর্য্যসিদ্ধান্তে উক্ত হইয়াছে যথা ।

পারম্পর্য্যোপদেশেন যথাজ্ঞানং গুরোশ্চুখাৎ । আচার্য্যঃ শিষ্যবোধার্থং সর্বপ্রত্যক্ষদর্শিবান্ ॥
ভূতগোলস্ত রচনাং কুর্য্যাদাশ্চর্য্যাকারিণীং । অভীক্ং পৃথিবীগোলং কারয়িত্বাতু দারবং ॥ দণ্ডং তন্মধ্যগং
মেরোরুভয়ত্র বিনির্গতং । আধার কক্ষাঙ্কিতয়ং কক্ষা বৈষুবতী তথা ইত্যাদাবারভ্য গ্রহলোকমবা-
প্লোতি পর্য্যায়েনান্নবন্নরঃ ইতি ॥

গোল পৃথিবীর আকার স্বরূপ ঐ দারুময় গোলোক দ্বারা, উত্তর হিম মণ্ডলস্থ সুর্য্যের কোন স্থানে কত দিন সূর্য্য অনবরত দৃষ্ট হয় এবং কত দিন অদৃষ্ট থাকে অর্থাৎ দীর্ঘতম দিনমান ও রাত্রিমান নির্ণয় করিতে পারা যায় নিম্নম যথা ।

নির্দিষ্ট স্থানের অক্ষ, যত অংশ পরিমিত হইবে তত অংশ নক্ষত্রই অংশ হইতে অন্তর করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাকেই সূর্য্যের ক্রান্তি পরিমাণ জ্ঞান করিয়া যে দুই দিবস (১১ ই আষাঢ়ের) বা (২১ জুনের) (দক্ষিণে ডিসেম্বরের) পূর্ববর্তী সেই দিনে দীর্ঘতম দিনমান আরম্ভ এবং যে দিন ২১ জুনের পরবর্তী সেই দিনে দীর্ঘতম দিনমানের শেষ হইবে। এই দুই দিনের মধ্যবর্তী যত দিন হইবে তাহাই দীর্ঘতম দিনমান। অপর যে দুই দিবসে সূর্য্যের পূর্বোক্ত পরিমিত দক্ষিণ ক্রান্তি হইবে সেই দুই দিনের মধ্যে যে দিন ২১ ডিসেম্বরের পূর্ববর্তী সেই দিনে দীর্ঘতম রাত্রিমানের আরম্ভ ইত্যাদি, গোপাল-চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত গোলকের উপযোগিতা। এইরূপে লাপলগের উত্তর অন্তরীপে ৭৬ দিন সূর্য্য অনবরত দৃষ্ট হয় এবং ৭১ দিন অদৃষ্ট থাকে।

এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে পৃথিবী অথবা সূর্য্যের গতি দ্বারা ঐরূপ বিপরীত ঘটনা হয় এবং তাহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত বটে; কারণ পরমেশ্বর ঐ সকল অর্থাৎ লাপলগ প্রভৃতি স্থানে রাত্রিকালে নির্মল চন্দ্রালোক প্রদান করিয়া এবং আরোরা নামক উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক পদার্থ সকলের সৃষ্টি করিয়া প্রভূত আলোক প্রদান করিয়াছেন। যে স্থলে একটি কৌশল দ্বারা অনেক কার্য্য সমাধান হইয়া, অল্প মাত্র যদি সম্পূর্ণরূপে সম্পন্ন না হয় তন্নিমিত্ত একটি নামান্য উপায় অবলম্বন করা যুক্তি সিদ্ধ বটে ও তাহাতে লাঘব আছে। ঈশ্বর একটি সূর্য্য দ্বারা ভূমণ্ডলের অনেক স্থানের কার্য্য উত্তমরূপে নির্বাহের উপায় করিয়া অল্পমাত্র স্থানে কয়েকটি উজ্জ্বল নক্ষত্রের সৃষ্টি করিয়া সকলের সমাধান করিয়া তবে ইহা স্বীকার্য্য যে তৎস্থানের লোকদিগের ও অন্য স্থান বাসীদিগের প্রাপ্তন কৃত্যাকৃত্যের বিভিন্নতা আছে; তাহা তাহাদের অবস্থা পাঠে অবগত হওয়া যায়। অতএব ঐরূপ বিপরীত ঘটনা সূর্য্য বা পৃথিবীর গতি দ্বারা সম্পন্ন হয় এবং তাহা ঈশ্বরের অভিপ্রেত বটে ইতি।



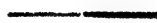
(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সূর্য্যস্থ দক্ষিণায়নোত্তরায়নভ্যাং গত্যা এব বোধিতব্যং।



(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

কোন কোন স্থানে এক মাস দুই মাস ছয় মাস পর্য্যন্ত যে সূর্য্যের উদয় ও অস্ত হয় না ইহা পৃথিবীর ও সূর্য্যের গতি দ্বারা এইরূপ ঘটনা হয়।



*“পৃথিবী ও সূর্য্যের গতিদ্বারা “ এইরূপ প্রশ্ন হইবেনা; “পৃথিবী অথবা সূর্য্যের গতিদ্বারা „ এইরূপ প্রশ্ন হইবে, কারণ সূর্য্য অথবা পৃথিবী এই দুই এর মধ্যে একটির গতি বিবেচিত হয়। সূর্য্য সিদ্ধান্তমতে সূর্য্যের গতি সরলীতি সূর্য্যঃ পৃথিবীর ন্যূন আর সিদ্ধান্ত দ্বিরোমণিরমতে পৃথিবীর গতি, সূর্য্যের নহে; দুইটির গতি কোনও মতেনহে। অতএব সন্স্কৃত-র্থক “ও” শব্দের প্রয়োগ না হইয়া অথবা শব্দের প্রয়োগ হইবেক।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সূর্য্যাদতিদ্বয়ং যৎস্থানং তত্রসূর্য্যগতের্বহুবিলয়েন উদয়ঃ অন্তঃ বিলয়েন ভবতি তেন অধিক দিন
বিলয়েনৈব দিব্যরাত্রি সম্ভব ইতি যুক্তিসিদ্ধমিতি।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

সূর্য্যোর উদয় অন্তের বিপরীত ঘটনা যাহা দৃষ্ট হয় তাহা সূর্য্যোর গতির দ্বারা হইয়া থাকে তাহা
পরমেশ্বরের অভিপ্রেত কারণ পরমেশ্বর সূর্য্যোর গমনের পথ নির্ধারণ করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন পথের
বিবরণ ৪১ প্রশ্নের উত্তরে লিখিত হইবে। প্রমাণ শ্রীভাগবতে পঞ্চম স্কন্ধে। তাস্মদয়ঃ মধ্যাহ্নান্তময়
নিশীথানীতি ভূতানাং প্রকৃতি নিমিত্তানি সময় বিশেষণ মেরোস্চতুর্দিশং ॥ ১১ ॥ তত্রত্যানাং দিবস
মধ্যগত এব সদাদিত্যন্তপতি ॥ ১২ ॥ সর্ব্বোচলন দক্ষিণেন করোতি ॥ ১৩ ॥ যত্রোদেতি তস্যহ সমান-
সূত্রনিপাতে নিম্নোচয়তি যত্র ক্চনশূন্যেননাভিতপতি তস্য এব সমান সূত্রপাতে প্রস্থাপয়তি যত্রগতং
ন পশ্যন্তিয়েহন্ত মনুপশ্চোরন ॥ ১৪ ॥

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

বায়ুর চালন শক্তি দ্বারা নীহার কণা সকল আকৃষ্যমান হইয়া আকাশকে আল্পম করে অনন্তর পৃথিবী
আকাশ ইহাদের পরস্পর সম্বন্ধাধীন ঐ নীহার কণা সকল স্তম্ভিত হইয়া থাকে আর কিরণ সংযোগে
তন্মধ্যে ক্রমশ বাষ্পোদ্গম হয় দেশ বিশেষে বায়ু ক্ষিতি আকাশ ইহাদের রুত্তিগত বৈশিষ্ট্য আছে
অতএব দীর্ঘকাল ব্যাপক ঐক্য বিপরীত ঘটনা হইয়া থাকে যদিও সর্ব্বকাল ব্যাপক ঐক্য ঘটনা হইত
তবে ঈশ্বর মায়ায় কৃতি বৈচিত্র্য প্রযুক্ত তৎদেশে দিবা রাত্রি বিভাগ সময় নির্দিষ্ট নাই এইকয় অনুমিত
হইত যৎকালে ঐক্য সংসর্গ ঘটনা হয় তৎকালে ঐক্য বিপরীত ঘটনাও হয় উক্ত সংসর্গভাবে ঘটনা
হয় না।

(৩৭) সমুদ্রগড় নবাসি শ্রীভদ্রদাসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

সূর্য্যগত্যএব এবং ভবতি কিন্তু ঈশ্বরনিয়মমনুসরন্থেব সূর্য্যঃ ভ্রমতি সূতরাং নিয়মকর্ত্তুরতিমতং
এতদিতি।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

৩৯ প্রশ্ন ৪১ প্রশ্নের উত্তর এক্ষণে হইল না।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

সূর্য্যের উদয় এবং অস্ত দ্বারা দিবা রাত্রি বিভাগ নির্দিষ্ট আছে । তবে যে কোন কোন দেশে এক মাস দুই মাস ছয় মাস সূর্য্যের উদয় অস্ত হয় না ইহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত নহে পৃথিবীর ও সূর্য্যের গতি দ্বারায় এইরূপ হয় ॥

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

ইহা উপরোক্ত অনেক প্রশ্নোত্তরে বলা হইয়াছে যে সাংসারিক যে কোন বিষয় হউক, তত্তাবতেই ঈশ্বরেচ্ছা বলবান্নূল নিদান হইলেও তাহা সাক্ষাৎ কারণ নহে । জগৎ কার্য্য অব্যতিক্রম্য বস্তু গুণ দ্বারা নিম্পাদিত হয়, প্রতি ব্রহ্মাণ্ডে, আত্রজ্ঞাণ্ড কটাহ, আলোক ব্যাপার নির্বাহার্থ এক সূর্য্য, এক চন্দ্র, ও নক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্মান্ কিয়ৎ সংখ্যক গ্রহ স্থাপিত হইয়াছে ॥ সূর্য্যদেব, পৃথিবী মধ্যস্থিত মানসোত্তর পর্ব্বতের উপর হইয়া ভ্রমণ করেন, তাহাতে পৃথিবীস্থ সকল স্থানে তাঁহার অংশুমম পরিমাণে পতিত হইবার সম্ভাবনা নাই । এই হেতুক ৫০ কোটি যোজন বিস্তৃত উর্ধ্বীর যে যে ভাগ রাশিচক্র হইতে যত যত দূরে অবস্থিত, সেই সেই দেশে রবি কিরণ তত নূন নূন প্রকাশ পায় ॥ ভূলোক ৫০ কোটি যোজন বিস্তীর্ণ আর দিনকরের গতি, পৃথিবী মধ্যস্থিত সূর্য্যের হইতে ১৫৭৫০০০০ যোজনান্তরে হইয়া থাকে । তাহাতে উত্তর ও দক্ষিণ কেন্দ্র অর্থাৎ লোকালোক পর্ব্বত পর্য্যন্ত স্থান সকলের কোন কোন স্থানে দূর-তার নূনাতিশযাক্রমে রবিরশ্মি যে সপ্তাহ বা এক কি ছয় মাস ব্যাপিয়া বিরহিত হইবে তাহা বিচিত্র নহে ॥ এই ঘটনা সূর্য্যের গতি ক্রমে হইয়া থাকে, যেমন উত্তরায়ণে আদিত্যের অবস্থানকালে সূর্য্যের উত্তর দিকস্থ প্রদেশে কোন জনপদ দীর্ঘকাল ভাস্করের আলোক প্রাপ্ত হয় তেমনই তৎকালীন দক্ষিণ-দিকের দেশ সকল অর্কদীপ্তি হইতে বঞ্চিত থাকে । পুনর্ব্বার দক্ষিণায়ন সময়ে ঐরূপ ব্যাৎক্রম ঘটনা হয়, ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রমাণ হইতেছে যে কেবল সূর্য্যের গতি দ্বারাই এবম্প্রকার ঘটনা হইয়া থাকে ইহাতে ঈশ্বরেচ্ছার কল্পনা করা গৌরবমাত্র ইতি ॥

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর

সূর্য্যের গতি দ্বারা একপ ঘটনা হয় ।

(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীশ্রীবল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর ।

(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

অত্র ভারতবর্ষে ভচক্রস্থ মধ্যবর্ত্তিনো দিবাকরশ্চোদয়ান্ত সয়জ্ঞেন পঞ্চদশ মুহূর্ত্তৈর্দিবা পঞ্চদশ মুহূর্ত্তৈ-
রাত্রিঃ এতক্রপেণ তয়োর্ধ্বভাগোজ্জ্যোতির্বিদ্বির্নিকপিতঃ ।

পৃথিবী বা সূর্য্যের গতি দ্বারা ঐরূপ বিপরীত ঘটনা হয় ॥ ৩৯ ॥

[৪০] প্রশ্ন : উপাসনা কার্য অনেকের সাক্ষাতে করা ভাল
কি নিজ্জনে ভাল ?



(১) বহরমপুর থাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্য গোপনে করা ভাল, লোক সমক্ষে মনঃস্থির হয় না, বহু বহু বচনে বর্ণিত আছে, একান্তে ঈশ্বরারাদন করিবে। যথা ভগবদগীতায়, যা নিশা সর্বভূতানাং তস্যাং জাগর্তি সংযমী। যস্যোং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো যুনেঃ। ইত্যাদি।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্যের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা শব্দের অর্থ আত্মতত্ত্ব চিন্তা, সামান্য পূজাদি নহে, এই নিমিত্তই মদর্চোপাসনাভির্বা ইত্যাদি শাস্ত্রে উপাসনা ও অর্চনা দুইটী পৃথক্ নির্দিষ্ট হইয়াছে, সুতরাং ঐ চিন্তাত্মক ঈশ্বরোপাসনা কার্য নিজ্জনেই কর্তব্য, কারণ অনেকের সাক্ষাতে হইলে মনঃ সংযোগ উত্তমরূপে না হওয়াতে উপাসনার ব্যাঘাত জন্মে, বিশেষ মনুসংহিতাতেও উক্ত হইয়াছে, একাকী চিন্তয়ানো হি পরং শ্রেয়োধিগচ্ছতি।



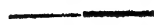
(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

নিজ্জনেএব উপাসনাকার্য্য কর্তব্যং যথোক্তং বিবিস্তরদেশ আসীন ইত্যাদি।



(৪) চন্দ্রনগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর।

উপাসনার আবশ্যকতা ঈশ্বরের স্তবের আবশ্যক, তাতেই উক্ত হইয়াছে এবং মহারাজের প্রশ্নানুসারেই জানা যাইতেছে উপাসনা ভাল। তবে নিজ্জনে ভাল কি অনেকের সাক্ষাতে ভাল, তদ্বিষয় বিচার্য্য হইতেছে। উপাসনার লক্ষণ উপাসনানি সগুণ ব্রহ্মবিষয়কমানসব্যাপাররূপাণি শাণ্ডিল্যবিদ্যা-দীনি, উপাসনানাস্তু চিত্তৈকাগ্রং ফলং। উপাসনার উদ্দেশ্য চিত্তের একাগ্রতা। তাহা সাধন করিতে হইলে বাহ্যপ্রতিবন্ধক দূর করা চাই, সুতরাং প্রথম সাধকের গুরুপদার্থ বিষয়ের নিজ্জনে আলোচনা আবশ্যক। অষ্টাঙ্গ যোগসাধনই তাহার প্রধান সাধন, উপাসক পরিপক্ব হইলে আর সজন নিজ্জনে অপেক্ষা রাখে না, আর উপাসনার দ্বিতীয় লক্ষণ “ তস্মিন্ প্রীতি তৎপ্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ ” অর্থাৎ ঈশ্বরে প্রীতি ও তৎ প্রিয়কার্য্য সাধন। যে ব্যক্তির ঈশ্বরে প্রীতি হয়, তাহার জগতই স্বজন এবং নির্মল অন্তঃকরণই বিজন, সে জগজ্জনকে আপনার প্রীতি প্রদান করে, তাহার কর্তব্য অনুষ্ঠান জগতের হিত। যাঁহার ধর্মোপদেশক হইয়া সম্প্রদায় সংগ্রহ করিবেন, তাঁহার সাধারণ লোককে লইয়া ধর্মবিষয় আলোচনা করিবেন মাত্র, সম্প্রদায় সংগ্রহ হইলে শিষ্যদিগকে স্বতন্ত্র উপাংশু সিদ্ধির পরামর্শ দিবেন ইতি।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্ত্বনীতিশাস্ত্রাদিষু লিখিতং স্বজনে উপাসনা ন কার্যা। গোপয়েৎ মাতৃজারবৎ ইত্যাদি কিন্তু ব্রহ্মো-
পাসনায়াঃ স্বজন নির্জ্ঞানাদিন নিয়মঃ তদ্বিজ্ঞানার্থং সদ্ধারুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্ম-
নিষ্ঠং ইতি মণ্ডুকোপনিষদ ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নির্জ্ঞানেই ভাল ।



(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নির্জ্ঞানে কার্যা, ভাগবতে প্রহ্লাদবাক্যাৎ নারদোপদেশাচ্চ ।



(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীচুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

উপাসনা নির্জ্ঞানে ভাল । যোগী যুগ্মীত সততমাত্মনং রহসি স্থিতঃ । একাকী যত চিন্তাত্মা নিরাশী-
রপরিগ্রহ ইতি ভগবদ্ব্যবচনাৎ । শ্রীনাথ শ্রীসঙ্কিনাৎ সঙ্কং তাত্মা দূরত আত্মবান্ । ক্ষেমে বিবিক্ত
আসীনশ্চিন্তয়েন্মামস্তিত ইতি বচনাচ্চ ॥

ঈশ্বরে মনোহাভিনিবেশই উপাসনার কল, অতএব বহুজন সন্নিধানে চিত্ত বিচলিতই হয়, যেহেতু
কোন ব্যক্তি একটি বাক্যপ্রয়োগাদি করিলে অবগোচরিত প্রভৃতি তাহাতেই ধাবিত হয়, মনও সেই পথের
পথিক হয়, অতএব ভাগবতে কহিয়াছেন, (বাসো বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্ত্তাদ্বয়োরপি) এক স্থানে অনেকে
থাকিলেই কলহ হয়, যেহেতু ভিন্ন ভিন্ন স্বভাবসম্পন্ন মানবগণের অন্তঃকরণ, অতএব মতের ঐক্য কখনই
হয় না, সুতরাং কলহ হয় । যদি পরস্পর মনের ভাব প্রকাশ করিয়া মতের ঐক্য করিয়া উপাসনা
কার্যা সম্পন্ন করা উচিত, তাহা হইলে তর্কমাত্র পর্যাবসিত হইয়া নানা যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক মতের বি-
জাতীয় অনৈক্যই হয় এবং মনও পবিত্র হয় না, সুতরাং নির্জ্ঞান স্থানের তুলা উপাসনা স্থান সভা বা
হুঁটা হইতে পারে না, বস্তুত পরমোপাসনায় লোকসমষ্টির আবশ্যক কি ?



(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্মার প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনায়াশ্চিষ্টৈকাগ্রপ্রয়োজনশ্চেন্নির্জ্ঞানএব শ্রেষ্ঠেতি । প্রমাণং, বিবিক্তসেবী লঘাশীতাদি একা-
কী যত চিন্তাত্মেতি ভগবদ্ব্যবচনাৎ ।



(১০) দিনাজপুর নিতাম্বধর্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনায়া ঈশ্বরে চিত্তস্থিরীকরণার্থত্বান্নির্জ্ঞানে এব তত্বাঃ কর্তব্যত্বং । লোকসমাগমে বিষয়সম্ভবাৎ ॥
প্রমাণং । একাকী যতচিন্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহ ইতি গীতোপনিষদঃ । বাসো বহুনাং কলহো ভবে-
দ্বার্ত্তাদ্বয়োরপি । একএব বসেন্তত্বাৎ কুমার্যা ইব কঙ্কণ ইত্যেকাদশক্কে ॥



(১১) গুণ্টিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

নিজ্জনএব উপাসনা কর্তব্য। তথাচেশ্বরগীতায়াং । সুশুভে দেশে গুহায়াং পৰ্ব্বতস্য তু ।
নদ্যান্তীরে পুণ্যদেশে দেবতায়তনেহথ বা ॥ গৃহে বা সুশুভেহরণ্যে বিজনে জন্তবর্জিতে । যুঞ্জীত যোগং
সততমাত্মনঃ মৎপরায়ণঃ ॥

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতনু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্য্য নিজ্জনে করা ভাল, তাহা ভগবদগীতার ৬ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, যথা ‘ যোগী
যুঞ্জীত সততমাত্মনঃ রহসি স্থিতঃ । একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ অর্থাৎ নিজ্জনে স্থানে
স্থিত হইয়া ও সঙ্গ রহিত হইয়া চিত্ত ও শরীর সংযত করত আকাজ্জনা ও বিবয়গ্রহ শূন্য হইয়া পরমে-
শ্বরে মনকে যোগ করিবে ।’

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর ।

(১) উপাসনাতে যে ব্যক্তি সিদ্ধ হইয়াছেন তাঁহার পক্ষে সজন স্থানও নিজ্জন স্বরূপ । সে স্বতন্ত্র
কথা, ফলে সাধারণতঃ প্রকৃত উপাসনা নিজ্জনে ব্যতীত হয় না ॥ গীতা ১৩ । ১০ “ বিবিক্তদেশে সেবিত্ব-
মরতিজ্জনসংসদি ” ॥ বিবিক্ত দেশবাসী নিজ্জনদেশে অবস্থানকারী সামান্য লোকের সভায় বিরত ব্যক্তিই
মুক্তি সাধক উপাসনার যোগ্য বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । অপিচ “ বিবিক্তসেবীলঘাশী ” (গীঃ ১৮ । ৫২)
ইত্যাদি বচনে পবিত্র নিজ্জনদেশ বাসীকে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের উপযুক্ত পাত্র বলিয়াছেন ॥ শ্রুতিতেও
উপাসনার পক্ষে নিজ্জনদেশেরই প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । “ সমে শুচৌ শর্করা ” ইত্যাদি (ব্রাঃ ৪ঃ ৭ অঃ
১৫) গীতাতেও (৬ । ১০) “ একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ” ইত্যাদি বচনে উক্ত শ্রুতিরই
ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এতাবত উপাসনা নিজ্জনেই ভাল ।

(২) কিন্তু ভগবৎ কথা শ্রবণরূপ উপাসনার পক্ষে সংসঙ্গ সঙ্গত সভা প্রভৃতি স্থানে উপস্থিত হও-
য়াও নিতান্ত প্রয়োজন, নতুবা শ্রবণ সম্ভবে না, ভগবানের কথা শ্রবণ করান, শ্রবণ করা, কীর্তন করা এ
সকলও উপাসনার অঙ্গ, যথা গীতা “ মচ্ছিত্তমদ্যাতপ্রাণা ” ইত্যাদি ॥

(১৪) বিলপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীচুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনাকার্য্যং নিজ্জনে শ্রেষ্ঠম্ মনঃ স্থৈর্য্যযোগ্যত্বাৎ ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনাতু চিত্তং স্থিরীকৃত্য কর্তব্য। জনাকীর্ণে স্থানে চিত্তস্থৈর্য্যং ন সম্ভবতি অতঃ নিজ্জনেই উপা-
সনা কর্তব্যোতি বেদেবিহিতং । অমাণং যথা, সমে শুচৌ শর্করাবাহিবালুকা-বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদি-
ভিন্নমোনুকূলে নচ চক্ষুপীড়নে গুহানিবাতাশ্রয়ে নিবেশয়েৎ । অপিচ যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাদতি
বেদান্তসূত্রং ॥

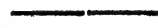
(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রী অঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্য্য চিত্তকে স্থির রাখিয়া করিতে হয় গোলযোগ হইলে চিত্তের স্থিরতা থাকে না তজ্জন্য নিজ্জনেই উপাসনা কার্য্য কর্তব্য ইহা শাস্ত্র ও যুক্তিসিদ্ধ নিজ্জনে যে উপাসনা করিতে হয় তদ্বিষয়ে শ্রুতি যথা, সনেশুচৌ শর্করাবহুবালুকা বিবজ্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিত্তমনোমুকুলে নচ চক্ষুপীড়নে গুহা-নিবাতাশ্রয়ে নিবেশয়েৎ ইতি ।



(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রী শ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর ।

ঈশ্বরোপাসনাকালে একাগ্রচিত্তেন ভাবিতব্যতয়া জনসংসাদি চিত্তৈকাগ্রতা ন সম্ভবতীতি বিজ্ঞান এবোপাসনা কার্য্য ।



(১৮) সোণামুখী নিবাসি শ্রী মাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নিজ্জনেই কর্তব্য ন বহুজনস্থানে এতৎ প্রমাণং ধর্ম্মধর্ম্মী সদালুক্শ্ছাদ্বিকোলোক দত্তকঃ । বৈডাল ত্রিতিকোজ্জয়ো হিংস্রঃ সর্করাভিসন্ধক ইতি অস্বার্থঃ ॥ যো বহুজনসমক্ষং ধর্ম্মমাচরতি স ধর্ম্মধর্ম্মী স ছাদ্বিকঃ স লোকবধ্বক ইত্যাদি ॥



(১৯) পাত্রসায়ের নিবাসি শ্রী হরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা শ্রবণং মননং নিদীধ্যাসনঞ্চ, শ্রবণং বেদপুরাণ বিষয়ক শব্দবোধঃ, মননমনুমানং । নিদী-ধ্যাসনং পুনঃ পুনঃ স্মরণং, অত্র প্রমাণং ন্যায়চর্কেয়মীশশ্রু মননব্যপদেশভাকৃ ॥ উপাসনৈব ক্রিয়তে শ্রবণানন্তরাগতা, ত্রুতোহি ভগবান্ বহুশঃ শ্রুতিস্মৃতিহাস পুরাণেঽধিদানীং মন্তব্যো ভবতি শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদীধ্যাসিতব্য ইতি শ্রুতেঃ । আগমেনানুমানেন ধ্যানাভ্যাসরসেন চ ॥ ত্রিধাবিকম্পয়ন্ প্রজ্ঞাং লভতে যোগযুক্তমমিতি স্মৃতেশ্চ । ধ্যানাভ্যাসরসো নিদীধ্যাসনাত্মক পুনঃ পুনঃ স্মরণমিতি টীকেতি কুসুমাজ্জলিঃ ॥ উপাসনায়াং নিজ্জনেইত্যাদিকং ন্যাপেক্ষিতং তান্ত্রিকোপাসনা বিশেষে তদপেক্ষিত মিতি মন্তব্যমিতি ॥



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রী দেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নিজ্জনেই ভাল কারণ মনন ও নিধিধ্যাসনের নাম উপাসনা মননাদি সময়ে জন সমাগমে মন স্থির হয় না ও স্মৃতি দেশাদি উত্তমাসনাদি দ্বারা উপাসনা করিতে হয় । ইহার বিস্তার নিম্ন লিখিত শ্রুতি স্মৃতি দ্বারা প্রকাশ করিতেছি ॥ যথা, (ত্রিকল্পতং স্থাপাসমং শরীরং হৃদেঽশ্রিয়াণি মনসা সন্নিবেশঃ ইত্যাদি শ্রুতিঃ স্মৃতি যথা । শুচৌদেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসন মাগ্ন্যনঃ নাতুর্চ্ছিতং নাতিনীচং চৈলাজিন কুশোত্তরং তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচেদ্ভিয়েক্রিয়া উপবিষ্ঠ্যাসনে ভুঞ্জাৎ যোগমাত্ম বিশুদ্ধয়ে ॥ সমং কায় শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং মনঃ । সংশ্লেক্ষ্য নাশাগ্রং দিশশ্চ অনবলোকয়ন্) ইত্যাদি ॥ এইরূপ উপাসনার বিধি লিখিত আছে জনরবে সিদ্ধ হইবে না ইতি সংক্ষেপঃ ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

নির্জনে ভাল । কিন্তু ধীরের পক্ষে সজনেও ক্ষতি কি ? আরও প্রতি “ সমে শুচৌ বহুবালুকা-
বিবর্জিতে মনোহকুলে শব্দজলাশ্রয়াদিতি ।

যুক্তি । হোম যাগ যোগ পূজা আত্মিক সমস্তই প্রকাশ্য স্থানে হইতে দেখা যায় । বহু জনাকীর্ণ
গঙ্গাতীরে ত্র্যক্ষগণ সঙ্কীর্ণ বন্দনাদি করিয়া থাকেন, ইহাতে বোধ হইতেছে মনের অনুকূল স্থানে উপা-
সনা করিবে, তবে তত্ত্বের কথা স্মরণ ।



(২২) বড়শূল নিবাসী শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

প্রবণ কীর্তনাদিরূপ যে উপাসনা জনসমাজেই হওয়াই উচিত । ধ্যান ও সমাধি নির্জনে হওয়া উচিত,
প্রমাণ শ্রীভাগবত ১১ স্কন্ধ ভগবদ্বক্তৃ সংবাদ যোগে ক্ষেমে বিবিস্ত্র আসীন ধ্যায়েন্মচ্চরণান্বজং ।



(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নির্জনে করা শাস্ত্র ও যুক্তিসম্মত, যুক্তিস্ত উপাসনায় মনের একাগ্রতা চাহি, জনমধ্যে
চিত্তের একাগ্রতা হয় না । অত্র প্রমাণং । যোগী যুক্তীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ ॥ একাকী যত
চিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ইতি ভগবদ্বাক্যে, কিন্তু ইন্দ্রিয় বশাভূত হইলে সর্বত্র উপাসনা হয় ॥



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসী শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা সর্ব্বেষাং নিকটে ন কার্য্যা কিন্তু নির্জনে কর্তব্য ॥ তথাহি ভাগবতে । গ্রামাধর্ম্মনিরুত্তিষ্ঠ
মোক্ষধর্ম্মরতিস্তথা । মিতমেধাদনং শম্বদিবিস্তক্ষেমসেবনং ইতি ॥ মাতরং প্রতি কপিলবচনং ।
গীতায়াং বিবিস্ত্রসেবী লঘাশী যতবাক্কায়মানসঃ । ধ্যানযোগ পরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥
অর্জুনং প্রতি ভগবদ্বচনং ॥



(২৫) বহির্গাহি নিবাসী শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

কর্তব্য ১ নির্জনে স্থানে দেবতানামুপাসনা । লোকালয়ে যতশ্চিত্তশ্চৈর্য্যং নৃণাং ন জায়তে । প্রমাণং
যোগী যুক্তীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ । একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ॥ ইতি গীতা ।



(২৬) জাড়া নিবাসী শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

যথা তু চিত্তৈক্যাং জায়তে সা উপাসনা নির্জনে স্থানে কর্তব্য ১ সজন-স্থানে তু প্রায়শ্চিত্তবৈকল্যং
জায়ত ইতি ।



(২৭) কলিকাতা নিবাসী শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

মনসঃ স্থিরতাং বিনা উপাসনায়া অসম্ভবাং জনাকীর্ণ স্থানে মনসোহস্থিরত্বাচ্চ নির্জনে স্থানে উপাসনা
কর্তব্য ইতি যুক্তিযুক্তমেব ॥

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্য্য মনের হিরতর নিমিত্ত নিৰ্জ্জনেই ভাল ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নানাধি, তাহার মধ্যে অধিকাংশ বিজনে করা উচিত, যথা “ আত্মা বাহরে শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ ” ইত্যাদি শ্রুতিতে ধ্যান ধারণারূপ যে নিদিধ্যাসন কথিত আছে, উহা নিৰ্জ্জনে হওয়াই সাধারণের সাধ্যায়ত্ত নয়, তদিতর অরণ্যাদও জনহীন স্থানেই অনায়াসসাধনীয় ও শাস্ত্রানুমত, যথা, বাসো বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্তা দ্বয়েরপি । একএব বসন্তম্মাং কুমার্য্যাইব কক্ষণম্ ” একাদশ স্কন্ধ । “ একাকী যত চিন্তায়া তাক্ত সৰ্ব্বপরিগ্রহঃ ” ইত্যাদি গীতা ॥ গুপ্তসাধনতন্ত্রে শক্তি উপাসনার যথোচিত বিজনে বিধেয়তা অবধারিত করিয়া একপও লিখিয়াছেন যে, কখনও অপর সম্বন্ধে পূজাদি অপরিহরণীয় হইলে শান্ত ও বৈষ্ণবী মুদ্রাসকল করিবে, অতএব উপাসনাধন মুনিগণ জনহীন বিপিনে নিয়ত বসতি করিতেন, কিন্তু শ্রবণ সঙ্গীত এবং লীলাগুণানুবাদ বহুতর সাধুগণে পরিবৃতভাবে করাই ভাল ও ব্যবহার এবং শাস্ত্রানুমত ; যথা মহারাজ পরীক্ষিত সভাতেই শ্রীভাগবত শ্রবণ করিয়াছিলেন । “ তুলা শ্রুততপোবীৰ্য্যাস্তুলাস্বারিমধামাঃ । অপিচক্ৰুঃ প্রবচনমেকং শুভ্রববোহপরে ” দশমস্কন্ধ ॥ “ নৈকাক্লতাং ন স্পৃহ্যান্ত কেচিৎপাদসেবাভিরতামদীহাঃ । যেহন্যোন্যাতো ভাগবতাঃ প্রসঙ্গাঃ সভা-জয়ন্তেমমপৌরুষাণি ॥ তৃতীয় স্কন্ধ ।

(৩০) নাড়াঙ্গোল রাজবাগি শ্রীমানন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

জনসঙ্গ দ্বারা কেবল ঈশ্বর আরাধনার বিবিধ বিঘ্ন জন্মিয়া মন সচঞ্চল হইয়া থাকে এহেতু উপাসনা কার্য্য জন সান্নিধ্যানে সাধক ব্যক্তির কদাচ কর্তব্য হইতেছে না ইহা নিশ্চিত প্রমাণ দ্বারা সপ্রামাণিক হয়নের কোন সন্দেহ রহিতেছে না ইতি ।

প্রমাণঃ যথা, প্রভাক্ষেণানুমানেন নিগমেনাত্মসংবিদা আদ্যন্তবদসজ্জাতা নিঃসঙ্গো বিচরেদিহ । নিঃসঙ্গো মাং যজোদ্বিদ্ধান্ অপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয় ইত্যাদি ॥ ন কুর্যাৎ কাহিচিৎ সঙ্গং তনস্তীত্রং তিতীরযুঃ । ধর্ম্মার্থকাম মোক্ষানাং যদতান্তং বিঘাতকামতি ॥

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবেণীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্য্য নিৰ্জ্জনে করাই ভাল, কারণ পুরুষার্থ সাধনে ইন্দ্রিয় দমন পুঙ্খক মনের একাগ্রতা সাধন একান্ত প্রয়োজন । অনেকের সাক্ষাৎ উপাসনা কার্য্য করিলে, ইন্দ্রিয় বিক্ষোভক নানা বিষয়ের উপস্থিতি হয় তদ্বারা মনের একাগ্রতা নষ্ট হয় ॥ ক্ষোভক পদার্থ দ্বারা যে ইন্দ্রিয়ের যে বিক্ষোভ হয়, তাহা ইন্দ্রিয়গণের স্বভাব বশতই হইয়া থাকে, অতএব ঐ পদার্থ, ইন্দ্রিয় হইতে যতই দূরে রাখিতে পারা যায় ততই উত্তম । ঐ ইন্দ্রিয় ক্ষোভক পদার্থ সকলকে দূরে রাখিবার প্রধান উপায় নিৰ্জ্জনবাস ॥ তদ্ব্যতীত লোকালয়েও উপাসনা স্থান নিৰ্জ্জনে হওয়া আবশ্যিক, তদ্বারা সঙ্গবজ্জনের ক্রমে ক্রমে অভ্যাস

হয়, নচেৎ রমণীগণেরও নানাবিধ মধুর কঠোর শব্দাদির প্রত্যক্ষত্বহেতু মনের একাগ্রতা নষ্ট হয়। পুরাণ ও মহাভারতাদি গ্রন্থে অবগতি হয় যে ইন্দ্রদেব, অনেক মুনির তপোতজ্জ্বল ইন্দ্রিয় ক্ষোভকারিণী রমণীগণকে প্রেরণ করিয়া কৃতকার্য হন। যদি বল মনকে স্থির রাখিলেই কোন ব্যাঘাত নাই, কিন্তু মন স্বভাবতই চঞ্চল, অনায়াসে বশীভূত করিতে পারা যায় না, তাহাতে আবার যদি বিক্ষোভক পদার্থের প্রত্যক্ষ হয় সে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় উৎকট হইয়া উঠে। তজ্জ্বলই মুনিগণ নিজ্জনে বাস করিতেন অতএব উপাসনা কার্য্য নিজ্জনে করাই ভাল।

প্রমাণ, অম্পান্ন ব্যবহারেণ রহঃ স্থানাসনেন চ। ত্রিয়মানানিবিষয়ে রিন্দ্রিয়াণি নিবর্তয়েৎ ইতি মনুঃ সঙ্গী হি বাধাতে লোকৈর্নিঃসঙ্গঃ সুখমশ্নতে। তেন সঙ্গঃ পরিত্যজ্যঃ সর্ব্বথা সুখমিচ্ছতা ইতি পঞ্চদশী। অসঙ্গ-ব্যবহারত্বাৎ ভবভাবন-বজ্জনাৎ। শরীরনাশদর্শিত্বাঙ্গাসনা ন প্রবর্ততে ইতি মুক্তিকোপনিষৎ। মৎকশ্মকুৎ মৎপরমোমদভক্তঃ সঙ্গবজ্জিতঃ ইতি ভগবদগীতা। বিবিক্তদেশ আসীনো বিরাগো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ইতি আত্মবোধম্। অতএব উপাসনা কার্য্য নিজ্জনে করাই ভাল ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধন্যদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

উপাসনা কার্য্য নিজ্জনে করা ভাল। যথা, বাসেবহুনাং কলহো ভবেদ্বার্ত্তাদ্বয়োরপি। একএব চরেত্তস্মাৎ কুমার্যাঃ কঙ্কণং যথা।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

উপাসনা নিজ্জনেইব কর্তব্য। অত্র প্রমাণং, যোগী যুঞ্জীত সততং আত্মানং রহসি স্থিতঃ। একাকী যত চিত্তাঙ্গা নিরাশিরূপি বিগ্রহঃ ইতি ভগবদগীতা।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

উপাসনা সকলের সাক্ষাতে ভাল নহে নিজ্জনে করা বিধেয়। প্রমাণ শ্রীভাগবতে একাদশ স্কন্ধে, বাসে বহুনাং কলহো ভবেদ্বার্ত্তাদ্বয়োরপি। একএব বসেত্তস্মাৎ কুমার্যা ইব কঙ্কণং।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীভজহরি শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর।

নিজ্জনে উপাসনা কার্য্য করা ভাল। এতৎ প্রমাণং, যামলে যথা একাকী নিম্প্রহঃ শান্তোনিবসেদ্যত্র কৃত্তচাঁদিত। শ্রীভাগবতে তৃতীয় স্কন্ধেপি মিতমেধ্যাদনং শশ্বৎ বিবিক্তস্থানসেবনং ইতি চ।

(৩৭) সমুদ্রগড় নবাসি শ্রীমদ্রদাএসাদ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্যাক্ত নিজ্জনেএব কর্তব্যঃ তচ্চ অনন্যমনসঃ কর্তব্যত্বেন লোকালয়ে মনচ্চাঞ্চল্য জনকমা-
মগ্রীসত্বাৎ । তথাচ শ্রীভগবতীগীতা, অনন্যচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ । তস্মাহং মুক্তিদা
রাজন্ ভক্তিয়ুক্তস্য যোগিনঃ । অপিচ শ্রীমদ্ভগবদগীতায় । অনন্যচেতা সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।
তস্মাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥ সর্বদ্বারানিসংযম্য মনোহৃদিনিরুধ্য চ ॥ মুক্ত্যাধারাস্থনঃ
প্রাণমাস্থিতো যোগ ধারণামিত্যাদি সাধন স্থান নিয়মমাহরুক্ষানন্দীয়ে শূন্যাগারে নদীতীরে পর্বতে নিজ্জ-
নেপিবা ইত্যাদি । অতএব পুরাণাদৌ শ্রুতং দৃষ্টঞ্চ স্বমন্ত্র সাধনার্থং নৈমিষারণ্য পর্বত গুহাদি আশ্রিত্যে
মুখ্যাদিভিঃ ।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

নিজ্জনেএব কর্তব্যঃ যথা, ভগবদগীতায়, যোগী যুক্তীত সততং আত্মানং রহসি স্থিতঃ একাকী যত
চিন্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহঃ ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা নিজ্জনে ভাল তথাচ ভগবদগীতায়, যোগী যুক্তীত সততমাঙ্গনোরহসি স্থিতঃ । একাকী যত
চিন্তাত্মা ন কার্য্য চিন্তবিগ্রহঃ ।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণীগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনা কার্য্য গুরু সহিত নিজ্জনে করা ভাল কারণ ইচ্ছ প্রাপ্তি কার্য্য অতএব নিজ্জনে করা
ভাল ।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রেয় প্রদত্ত উত্তর ।

উপাসনাং প্রকৃষ্টা নিজ্জনে সংঘতেন্দ্রিয়ঃ । জনতা হি যতঃ প্রোক্তা চিন্তচাপল্যবর্জিনী
নিজ্জনে উপাসনা কর্তব্য । বহুজনাবৃত হইয়া উপাসনা করিলে তাহা সিদ্ধ হয় না, কেন না তাহাতে
মনোযোগাতাব ঘটিয়া উঠে । মনঃ সংযোগহীনা পূজোপাসনা বা তপস্যাতে তাহার অতিপ্রায় চরিতার্থ
হয় না, কেবল আড়ম্বর প্রদর্শন মাত্র সার হয় । মনু কহিয়াছেন যে, নিজ্জনতা মনচ্চাঞ্চল্যহারিণী, এই
জন্য গুরুপদেণ গ্রহণ করিয়া নিভূতে নিরুপদ্রব স্থলে চিন্ত অভিনিবেশ-পূর্বক ধ্যানপরায়ণ হইবে, তাহা
হইলে মনের একাগ্রতা জন্মে, বাহ্য হইতে পরিণামে সুকল লাভ হয় ।

বহু লোক একত্রিত হইয়া তজ্জন করণের যে প্রথা ইদানীন্তন প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাতে প্রকৃত
আরাধনা অপেক্ষা ভাস্কর্য্যতাই অধিক বিবিজ্ঞ হয় । উত্তম অট্টালিকা, উত্তম বসন ভূষণ ও বাঁদ্যগীতাদি
বিলাস সামগ্রী, এই সকল প্রকৃত ধর্ম্ম যাজনের অন্তরায়, তাহা নিদিধ্যাসন ও চিন্তের শৈথল্য ইত্যাদি দৃঢ়ী-
ভূত করা দূরাস্তাঃ শীঘ্র শিথিল করিয়া উঠায়, কিন্তু কালক্রমে তাহাই চিন্তাশুদ্ধির সোপান স্বরূপ অধুনা

সংস্থাপিত হইয়াছে। ইহার কলের প্রতি দুষ্টিপাত করিলে দেখা যায় যে, কোথায় বা চিত্তশোধন, কোথায় চিত্ত মাজিনা দূরীকরণ, নৈর্দেব আকাশপুষ্পবৎ। উপাসকেরা নানা পরিচ্ছদে ভূষিত হইয়া সুসজ্জিত ও আলোকমালাপ্রদীপ্ত, লোকাকীর্ণ ভজনমণ্ডপে উপস্থিত হইয়া মনে করেন, এ ঘর যেমন সাজিয়াছে, আমি এইরূপ নিজ বাড়ীতে করিব। কেহ বা ভাবেন অম্বকের বসন উৎকৃষ্ট, কিরূপে তৎসদৃশ বস্ত্র নিজেই হইবে। কাহার বা এমন চিন্তা হয় যে, অম্বক উত্তম যুদ্ধবাদক অথবা রাগ ভানে সুশিক্ষিত, আমি কবে তাহার মত হইব, ইত্যাদি বাসনাতে আকৃষ্টচিত্ত হইয়া দুই চারিটি ভজনাকীর্ণ গীত জবণ করত বাড়ীতে আসিয়া কা কন্য পরিদেবনা, কেবল সেই সভাগৃহের সুসজ্জা, আলো, বাদ্যযন্ত্র, করাসু ইত্যাদি পরম উপাস্য দেবতার ন্যায় মনে ধ্যান করিতে থাকেন। ইহা উপাসনার্থি শিষ্যের দোষ বহে, ইহা দ্রব্যশক্তি। অপকর্মতি জনের চিত্তাকর্ষণ ইহার দ্বারা সহজেই হয়, অসংঘত চক্ষুকর্ণাদি, আপাত রম্য প্রিয়দর্শন ও সুসিরাদির প্রতি স্বভাবতই ধাবমান হয়, অতএব বহুজন একত্র হইয়া ভজন করিতে বসিলে মন নানা দিকে ধাবিত হইয়া পরিণামে বিষম কলোৎপাদন করে। এতদ্রূপা উপাসনা অমজন্মান্তর করিলেও কোন কলোপগম হয় না, বৃথা কালহরণ মাত্র, কেন না মনঃ ক্লুত যে কর্ম তাহাই কর্ম এবং তাহারই কল পাওয়া যায়। আমাদের পূর্বকালীয় মহাতপা মুনি ঋষিগণ যে লোকসমাজ ত্যাগ করিয়া গিরিগহ্বরে ও বনে লোকশূন্য স্থানে উপাসনা করিতেন এবং তাহাই তজ্জন্য সমুচিত স্থল বলিয়া মনোনীত করিয়াছিলেন, তাহার তাৎপর্য্য আর কিছু নহে। পঞ্চাশ বৎসরান্তে বনে গমন করিবে ও বানপ্রস্থাদি আশ্রম আশ্রয় বিধেয় ইত্যাদি উপদেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহার অতিপ্রায় ও চিত্তশুদ্ধি ভিন্ন আর কিছু বোধ হয় না, অতএব নির্জুনোপাসনা বিধেয়।



(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্কভোমের প্রদত্ত উত্তর।

উপাসনা কার্য্য নির্জনে করা ভাল।



(৪৩) ভট্টপল্লী নিবাসি শ্রীত্রিভল্লভ ভট্টাচার্য্যের উত্তর।



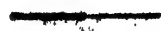
(৪৪) ছত্রকানালি নিবাসি শ্রীশশিভূষণ দ্বেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।

উপাসনা কার্য্য নির্জনে স্থানে কর্তব্য। এতৎ প্রমাণঃ ধর্ম্মধর্ম্মী সদালোকসাহায্যিকো লোকদত্তকঃ। বৈভালব্রতিকোজের হিংস্রঃ সর্বাতিসন্ধকঃ ইতি নিম্না অবগাৎ ন বহুজনস্থানে কর্তব্য।



মহারাজ বাহাদুরের সন্তোষ।

নির্জনেই ভাল। ৪০।



[৪১] প্রশ্ন । কোন কোন দেশ শীতপ্রধান, কোন কোন দেশ
উষ্ণ প্রধান, ইহা পরমেশ্বরের কৃত কি পৃথিবীর গতির দ্বারা
স্বভাবত উষ্ণ ও শীতের তারতম্য হয় ?



(১) বহরমপুর খাগড়া নিবাসি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

পৃথিবী ৫ পাঁচ অংশে বিভক্ত, উষ্ণ কটিবন্ধ, উত্তর সমকটিবন্ধ, উত্তর শীতকটিবন্ধ, দক্ষিণ সমকটিবন্ধ, দক্ষিণ শীতকটিবন্ধ ।

ইহা কেবল সূর্য্য মণ্ডলের গতি অনুসারে কোন কোন দেশ শীত কোন কোন দেশ উষ্ণ হয় । সূর্য্যের যখন দক্ষিণায়ণ গমন হয়, তখন আমাদের দেশ শীত প্রধান হয় । সূর্য্য যখন উষ্ণকটিবন্ধ হইতে উত্তর সমকটিবন্ধে গমন করেন, তখন উত্তর সমকটিবন্ধে গ্রীষ্ম হয়, আর যখন দক্ষিণ সমকটিবন্ধে গমন করেন তখন উত্তর সমকটিবন্ধে শীত হয় । কিন্তু উষ্ণ কটিবন্ধে সূর্য্যের নিম্নত অবস্থান প্রযুক্ত তথায় অর্থাৎ আফ্রিকা প্রভৃতি দেশে সর্বদা গ্রীষ্ম । সূর্য্যের দূরত্ব ও নৈকট্যহেতু কোন কোন দেশ শীত প্রধান ও কোন কোন দেশ উষ্ণ প্রধান ।



(২) পাবনা চাট্‌মোহরশালিখানিবাসি শ্রীকাশীচন্দ্র তর্কবাগীশ তট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

কোন দেশ শীত প্রধান কোন দেশ উষ্ণ প্রধান ইহাও পৃথিব্যাঙ্গের গতি দ্বারা হইয়া থাকে ইহা যুক্তি-
সিদ্ধ কিন্তু ঈশ্বরেরও কারণতা আছে ইহা সপ্তম নবম এবং উনচত্বারিংশৎ প্রস্তোত্তরানুসারে নির্ণীত
হইবে ইতি ।



(৩) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কশ্চিদ্রূপঃ শীত প্রধানঃ কশ্চিদ্রূপঃ প্রধানঃ এবং বিভাগ ঈশ্বরে নৈব কৃত ইত্যভ্যুপগম্যতে যেন কাল
ভেদেন শীতোষ্ণভেদঃ কৃতঃ তস্য দেশভেদেন শীতোষ্ণতারতম্যকরণং ন চিত্রমিতি ।



(৪) চন্দননগরনিবাসি শ্রীরাখালদাস অধিকারির প্রদত্ত উত্তর ।

উনচত্বারিংশৎ প্রশ্নের উত্তরেই ইহার সমাধান হইয়াছে অতএব পুনরুল্লেখের প্রয়োজন নাই ইতি ।



(৫) মালিয়াড়া নিবাসি শ্রীনৃসিংহ তর্কপঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

স্বভাবতঃ পৃথিব্যাগতেঃ শীতোষ্ণ প্রধানঃ ত্র্যাপি ঈশ্বরেচ্ছা বিদ্যতএব ঈশ্বরেচ্ছাং বিনা কিঞ্চিদপি ন
ভবতি ।



(৬) শালিখা গ্রাম নিবাসি শ্রীগোপালচন্দ্র ন্যায়বাগীশের প্রদত্ত উত্তর ।

দেশ বিশেষের গ্রীষ্ম ও উষ্ণতার বিভেদের প্রতি প্রধান কারণ সূর্য্যের নৈকট্য ও দূরবর্তিতা কিন্তু ঈশ্বরের নিয়ম সততই হইতেছে ।

(৭) পাড়াতল নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

শীতোষ্ণাদিকং কার্য্য কারণবশাৎ দেশ বিদেশে স্বভাব সম্পন্নঃ সর্বকালং নেমন্ত্রাভিপ্রোতমিতি তত্ত্বং ।

(৮) অম্বিকা নিবাসি শ্রীদুর্গাদাস ন্যায়রত্নের উত্তর ।

স্বভাবতঃ উষ্ণ প্রধান দেশ বা শীত প্রধান দেশ হয় ।

মাত্রাপ্পর্শাস্ত্র কৌন্তের শীতোষ্ণ সূত্র দুঃখদা ইতি ভগবদ্বীতা শ্লোকস্য যথা জলাতপাদি সংসর্গা স্তত্ত্বং কাল ক্রুতাঃ স্বভাবতঃ শীতোষ্ণাদি প্রযচ্ছন্তি এবং ইচ্ছ সংযোগবিয়োগা অপি শীতোষ্ণাদি প্রযচ্ছন্তীতি স্বামিনা ব্যাখ্যানাৎ শীতোষ্ণাদিকং প্রতি জলাতপ তুহিন গিরি তুহিন শিলাখণ্ডাদি সংসর্গবশাৎ স্বভাব এব কারণং ঈশ্বরস্বাসঙ্গত্বেন গুণাভীতত্বেন চনায় মতিপ্রায় ইতি । স্বভাব স্বীকার পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

(৯) দিনাজপুর নিবাসি শ্রীহরনাথ দেবশর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

সর্বকারণ কারণস্ত পরমেশ্বরস্বাভিপ্রোতমেব স্থানবিশেষ শীতোষ্ণাদি তারতম্যং তত্ত্ব প্রায়শঃ সূর্য্যাস্ত দূরত্ব সমীপত্বা দিনা পর্কতবহুলপ্রদেশ এব ভবতীতি ।

প্রমাণং, ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ । অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণ ইতি ব্রহ্ম সংহিতা পঞ্চমাধ্যায়ঃ । সর্বশৈব সর্ববীজ্যেত্যাদি সদসচ্চাহমর্জুন ইতি গীতা । অত্র চৈবাপুরং শৈলং লোহিতার্ক সমপ্রভং । অন্তমালোকগ্নির্বাতি কপয়ঃ কামকপিণঃ । স চ শৈলো ন গম্ভবো তেজসা ঘর্ম্মদঃ সদা । তত্ত্ব দেশমতিক্রম্য সিদ্ধচারণ সেবিতঃ । তুষার চয় সঙ্কাশং মন্দরং দ্রাক্ষাখ্যচিরাদিতি কিঙ্কিজা কাণ্ডে সূত্রীবোপদেশঃ । অত্র সর্বকারণ কারণ ইতি সর্ববীজ্য চৈতুপাদানাদ্যত্র যদভুৎ ভবতি ভবিষ্যতি বা সর্বশৈব পরমেশ্বরকারণমিতি বিস্তারেন ।

(১০) দিনাজপুর নিভাধর্ম্মবোধিনী সভাপণ্ডিত শ্রীকিশোরীমোহন শিরোমণির প্রদত্ত উত্তর ।

স্থানভেদেন শীতোষ্ণাদি তারতম্যং ঈশ্বর নিয়মজন্ম্যং তৎকারণস্ত সূর্য্যাদি গতেরীশ্বরাধীনত্বাৎ । স্বভাবশক্তিরাপি ঈশ্বরপ্রদত্তৈব ইতি পূর্ব্বমুক্তং, অত্র পূর্ব্বোক্ত বচনান্যেব প্রমাণানীতি ।

(১১) গুপ্তিপাড়া নিবাসি শ্রীগঙ্গাধর বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

তত্ত্বং স্থান স্বভাবাৎ শীতোষ্ণয়োস্তারতম্যং নতু পরমেশ্বরকৃতং নাপি পৃথিব্যাদি গতি সত্ত্বতং । যথা হুগলি নামাখ্য জনপদস্থাস্তিকেস্থানে করকা পততি নতু তদক্ষিণোত্তরস্থানে পততি ।

(১২) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীরামতল্লু তর্কসিদ্ধান্তের প্রদত্ত উত্তর।

দেশভেদে যে শীত ও উষ্ণের তারতম্য হয়, তাহা পৃথিবী বা সূর্য্যের গতির দ্বারা হইয়া থাকে, ইহা পরমেশ্বরের কৃত নহে।

(১৩) কলিকাতা ভবানীপুরস্থ শ্রীচন্দ্রশেখর বসুর প্রদত্ত উত্তর।

ইহার উত্তর ৩৯ উত্তরের ন্যায়।

(১৪) বিল্লপুষ্করিণী নিবাসি শ্রীদুর্গাপ্রসন্ন বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পরমেশ্বরঃ স্থানভেদে সৃষ্টিকাক্ষণ তারতম্যে কক্ষিৎ শীত প্রধানকং কক্ষিচ্চ উষ্ণ প্রধানকং দেশঃ সৃজতি। কালবিভক্তেরিব দেশবিভক্তেঃ পরমেশ্বর কৃতত্বানুমানাৎ।

(১৫) বর্দ্ধমান রাজসভা-পণ্ডিত শ্রীতারকনাথ তত্ত্বরত্নের প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবী সূর্য্যায়োগত্যা ভূভাগবিশেষে শীতোষ্ণৌ ভবতঃ।

(১৬) বর্দ্ধমান সাহিত্য শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীঅঘোরনাথ তত্ত্বনিধির প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবী ও সূর্য্যের গতি দ্বারা ভূমণ্ডলের কোন কোন খণ্ডে শৈত্য অথবা উষ্ণতার আধিক্য হইয়া থাকে যদি সর্বত্র সমতল ও সমস্থল হইত তাহা হইলে জগতের বিচিত্র রচনা হইত না, এক প্রকার সকল বস্তু এক প্রকার সকল মনুষ্য হইত সেই নিমিত্ত বেদান্তশাস্ত্রে লিখিত আছে বিচিত্র রচনানুপপত্তেচ্চ ইতি। সুতরাং ইহা সৃষ্টিকর্তার অতিশ্রেষ্ঠ পৃথিবী অথবা সূর্য্যাদি গ্রহগতি দ্বারা ভূমণ্ডলের কোন কোন খণ্ড উষ্ণ হইয়া থাকে তথাচ মনু সর্কেষান্ত স নামানি কর্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ বেদ শব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থান্চ নির্মমে কালং কালবিভক্তীচ্চ নক্ষত্রাণি গ্রহাংস্তথা। সরিতঃ সাগরান্ শৈলান্ সমানি বিষমাণি চ এই বচনে সম বিষম শব্দের অর্থ উচ্চ নীচ পৃথিবীর উচ্চ নীচতা অনুসারে সূর্য্যাকিরণ সংযোগে শীতোষ্ণের তারতম্য হইয়া থাকে ইতি ॥

(১৭) আমাদপুর নিবাসি শ্রীশ্রীকান্ত তর্কভূষণের উত্তর।

দেশ বিশেষস্য শীতোষ্ণ প্রধান্যং পৃথিব্যাগতিনিমিত্তং তদপি ঈশ্বরাত্মপ্রোতমেব তস্য সর্ব নিরন্ত-
ত্বাৎ।

(১৮) মোগামুখী নিবাসি শ্রীমাধবচন্দ্র তর্কভূষণের প্রদত্ত উত্তর।

কস্মিংশ্চিদ্দেশে শীত প্রধানং উষ্ণ প্রধানং বা এতদীশ্বরাত্মপ্রোতং ন অত্রহেতুঃ হিমস্ত ত্বানাদিক্যবশাৎ নতু পৃথিব্যা গত্যা।

(১৯) পাতঙ্গায়ের নিবাসি শ্রীহরচন্দ্র বিদ্যাভূষণের প্রদত্ত উত্তর ।

দেশানুযুক্ত শীতত্বাদয়ো নিজ স্বভাবতো ভবন্তি তত্রাপীশ্বরেচ্ছা বিষয়তাস্তীতি জ্ঞেয়ং ।



(২০) বর্দ্ধমানস্থ শ্রীদেবপ্রতিপালক সাধুর প্রদত্ত উত্তর ।

শীত উষ্ণাদির বিভেদ পরমেশ্বর কৃত নহে, কেবলমাত্র সূর্য্যের দ্বারা হইয়া থাকে যে স্থান সূর্য্যের নিকটে সেই স্থান উষ্ণ প্রধান যে স্থান সূর্য্য হইতে দূর সেই স্থান শীত প্রধান । পৃথিবীর গতি নাই, ইহার প্রমাণ সূর্য্যসিক্কান্তের ত্রয়োদশ অধ্যায়ে । ইহা, ৩৯ প্রশ্নে কথিত হইয়াছে ইত্যাদি ॥



(২১) অম্বিকা নিবাসী শ্রীবিহারিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রদত্ত উত্তর ।

৩৯ প্রশ্নের উত্তর ।



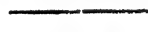
(২২) বড়শুষ্ক নিবাসি শ্রীরাধানাথ শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর ।

ইংরাজেরা পৃথিবীকে দ্বিসমখণ্ডে আনুমানিক রেখা দ্বারা বিভক্ত করিয়াছেন । ঐ রেখাটির নাম ইকোয়েটর ঐ রেখার নিকটবর্ত্তী স্থান সমূহ উষ্ণ প্রধান ও উত্তর দক্ষিণ কেন্দ্রের নিকটবর্ত্তী দেশ সকল শীত প্রধান । এটি পৃথিবীর গতি দ্বারা প্রাপ্ত গতি যে সূর্য্য তাহার গতি দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে, ঈশ্বরের কৃত নহে ॥



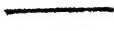
(২৩) বর্দ্ধমান ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীব্রজকুমার বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

কোন কোন দেশ শীতপ্রধান এবং গ্রীষ্মপ্রধান যাহা দৃষ্ট হইতেছে, তাহা সূর্য্যগতি দ্বারায় কেবল ঈশ্বর কর্ত্ত্বক সৃষ্ট এই প্রকার প্রবাহো অনাদি । অত্র প্রমাণং, অহং সর্ব্বস্য প্রভবোমন্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে ইতি এবং প্রবাহোনাদিমানেষ, বিশ্বসাকর্ত্ত্বা ভুবনস্য গোপ্তা একদেব আছে ইতি প্রমাণং ॥



(২৪) বাঁকীটোল নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত পঞ্চাননের প্রদত্ত উত্তর ।

এতন্নারায়ণেন কৃতমিতি মন্তব্যং । তথাহি ভাগবতে স এষ ভগবান্ আদিপুরুষ এষ সাক্ষান্নারায়ণো লোকানাং সন্ত্যয় আত্মানাং ত্রয়ীময়ং কৰ্ম্মবিশুদ্ধিনিমিত্তং কবিত্তিরপি বেদেন বিজিজ্ঞাস্যমানো দ্বাদশধা বিভজ্য ষট্শু বসন্তাদিষু ঋতুযু ষথোপজোষ মৃতুগুণান্ বিদধাতি পরিস্ক্রিতং প্রতীসদ্বচনং ।



(২৫) বহির্গাহি নিবাসি শ্রীমধুসূদন তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর ।

শীতাদি তারতম্যস্ত যত্র যত্র ভূদৃশ্যতে । তত্ত্বদেশস্বভাবান্তং তত্রাপি কারণং বিভূঃ ॥ প্রমাণং, অহং সর্ব্বস্য প্রভব ইতি পূর্ব্বোক্তভগবদ্বাক্যং ।



(২৬) জাড়া নিবাসি শ্রীশ্রীনাথ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

এতদপীশ্বরেচ্ছয়া সূর্যাদিগতিদ্বারৈব ভবতীতি ।

(২৭) কলিকাতা নিবাসি শ্রীপ্রিয়নাথ বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

হিমপ্রভবত্বেনৈব দেশস্য শীতপ্রাধান্যং তদ্রহিতত্বেন দেশস্যৈব উষ্ণপ্রাধান্যং । যথা ইংলণ্ড, ল্যাপ-
লণ্ড, স্কুইডেন নরুয়ে দেশে হিমোদ্ভবত্বেন শীতাদিক্যামিতানুমানং বিস্তরেণালমিতি ।

(২৮) কালেশ্বর গ্রাম নিবাসি শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

দেশ বিশেষে যে উষ্ণ শীতের তারতম্য হয়, সে দেশ বিশেষের গুণ, পরমেশ্বরের ইচ্ছা সকলেই
আছে ।

(২৯) দিনাজপুর রাজধানী শ্রীযত্ননাথ ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

আকৃতি, প্রকৃতি, পদার্থপ্রভৃতি সমুদয়েরই বহুবিধতা যখন পরমেশ্বরের কৃত, এমন কি, এক দেশেই
কোন সময় শীতপ্রধান, কোন সময় উষ্ণপ্রধান ও কোন সময় শীতোষ্ণসম হওয়া যখন তাঁহারই অবাঞ্ছনস
গোচর শক্তির কার্য্য, তখন দেশ বিশেষে তাদৃশ ঘটনা তাঁহার কৃত ব্যতীত অপরের প্রণীত বলিতে অনু-
রোধ কি ? কিন্তু এক এক দেশেও তাদৃশ ঘটনা যখন পরমেশ্বর নিয়োজিত দিনকর অথবা পৃথিবীর গতি-
বিশেষ বশতই কালবিশেষ সহকারে হইয়া থাকে, সুতরাং দেশভেদেও সেইরূপ তিনি করিতেছেন, বলা
উচিত ।

(৩০) নাড়াজোল রাজবাটী শ্রীআনন্দচন্দ্রচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর ।

দক্ষিণায়নকালে সূর্য্য দক্ষিণাংশে গমন করিলেই হিমগিরি হইতে অতিদূরস্থ সূর্য্য হইয়া থাকেন,
তাহা হইলেই হিমালয় সন্নিহিত কোন কোন প্রদেশ সূর্য্যের তেজোভাগ হিমাবৃত হইয়া সম্পূর্ণরূপে পতিত
হয় না এবং উত্তরাংশে সূর্য্য উত্তরাংশে গমন করিলে যদিও হিমগিরির সন্নিহিত প্রদেশ সকলের সূর্য্য
নিকটস্থিত হয়েন, তথাপি প্রকট ভূষার দ্বারা কিরণ আবৃত হইয়া উত্তরকালেই হিমালয় সন্নিহিত প্রদেশ-
স্থিত দেশ সমূহে শীতপ্রধান হইয়া উঠে এবং দক্ষিণ প্রদেশস্থ কোন কোন দেশ গ্রীষ্মপ্রধান হইয়া থাকে,
ইহা পরমেশ্বরের কৃত কিম্বা পৃথিবীর গতি দ্বারা ঘটিত হইতেছে না, কেবল সূর্য্যের গতি দ্বারা এইরূপ
দুর্ঘট-ঘটনা ঘটিয়া থাকে ইতি ।

(৩১) তেলিবেড়িয়ানিবাসি শ্রীবৈগীমাধব ন্যায়রত্নের প্রদত্ত উত্তর ।

শৈত্য, অভাব পদার্থমধ্যে গণ্য, তাপের যত অভাব হইবে ততই শৈত্যের বৃদ্ধি, আর তাপের আ-
ধিক্য উষ্ণতার বৃদ্ধি । হিমগুণ অর্থাৎ শীতপ্রধান দেশ অপেক্ষা গ্রীষ্মপ্রধান দেশে সূর্য্যের তাপ অধিক
পরিমাণে প্রাপ্ত হয় ; এইহেতু তাহা গ্রীষ্মপ্রধান । রবিমার্গের সরল রেখা ক্রমে নিম্ন স্থানে অধিক পরি-

মাণে কিরণ পতিত হয়; হিমমণ্ডলে তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প পড়ে, কারণ, হিমমণ্ডল রবিমার্গের অনেক দূরবর্তী। অগ্নিরাশির নিকটে যত উত্তাপ, তুরে ক্রমশঃ তদপেক্ষা অল্প। পৃথিবী বা সূর্য্যের গতি, পৃথিবীর অনেক স্থান তাপ পাইবার উপায় মাত্র, উহা হিমমণ্ডল ও গ্রীষ্মমণ্ডল এ উভয়ের তাপাধিক্য ও শৈত্যাধিক্যের কারণ নহে। পৃথিবী বা সূর্য্য যদি না ঘুরিত তবে এক স্থানে অত্যন্ত তাপ ও এক স্থানে অত্যন্ত শীতের বৃদ্ধি হইত, পৃথিবীর স্থানে স্থানে শৈত্যাধিক্য উত্তাপাধিক্য হইবার কারণ সূর্য্য ও পৃথিবীর সংস্থান বশতঃ সূর্য্যরশ্মির স্তানাধিক্য, তাহা হইলে স্বভাবতই শীত গ্রীষ্মের স্তানাধিক্য হয় বলিতে হইবে। পরমেশ্বরকৃত বলা যাইতে পারে না, কারণ সূর্য্যের স্থিতি এবং তাহা ও পৃথিবীর সংস্থান পরমেশ্বরকৃত, তৎকর্তৃক যাহা কৃত হইতেছে, তাহাকে স্বভাবকৃত বলিতে হইবে। বাষ্পকর্তৃক কোন বস্তুর উর্দ্ধনয়ন কার্য্য স্বভাবকৃত, কারণ পরমেশ্বর বাষ্পের উর্দ্ধ গমন স্বভাব দিয়াছেন, তাহা কর্তৃক যাহা কৃত তাহা স্বভাবকৃত। এইরূপ বিচারে কোন কোন দেশ শীতপ্রধান ও কোন কোন দেশ উষ্ণপ্রধান ইহা পরমেশ্বরের কৃত নহে, স্বভাব দ্বারাই সম্পন্ন ইতি।

(৩২) নড়ড়া নিবাসি শ্রীধর্মদাস বিদ্যারত্নের প্রদত্ত উত্তর।

সূর্য্যস্য দক্ষিণায়নোত্তরায়নাত্যাং গত্যাএব।

(৩৩) পড়ীশাগ্রাম নিবাসি শ্রীইন্দ্রনারায়ণ তর্কচূড়ামণির প্রদত্ত উত্তর।

পৃথিবীর গতি দ্বারা উষ্ণ শীতের তারতম্য হয়।

(৩৪) কলিকাতা গরানহাটা নিবাসি শ্রীচণ্ডীচরণ তর্করত্নের প্রদত্ত উত্তর।

দেশস্য হিমপ্রাধান্যং উষ্ণপ্রাধান্যঞ্চ তত্তৎ দেশ স্বভাবত এব বিস্তরেণালমিতি।

(৩৫) বিষ্ণুপুর নিবাসি শ্রীরামচরণতর্কালঙ্কারের প্রদত্ত উত্তর।

কোন কোন দেশ শীতপ্রধান কোন কোন দেশ উষ্ণপ্রধান ইহা পরমেশ্বরের অভিপ্রেত, তাহা সূর্য্যের গতি দ্বারা হইয়া থাকে, তাহার কারণ এই গ্রহসকলের আরোহণ স্থান তিনটি নির্দিষ্ট আছে, জরদম্বর নামে মধ্যস্থান, ঐরাবত নামে উত্তর স্থান, বৈশ্বানর নামে দক্ষিণ স্থান, ঐ স্থান ত্রয়ে পুনর্বার তিন তিন প্রভেদ আছে, তাহা অশ্বিনাদি নক্ষত্রে তিন তিন করিয়া নব ভাগে বিভক্ত আছে। পৃথিবীর আকার গোল, যখন সূর্য্য মধ্যস্থানে আরোহণ করিয়া গমন করেন, ঐ স্থানের সম সূত্র স্থানসকল অত্যন্ত উষ্ণ হয়, তাহার কারণ সূর্য্যের রশ্মি ঐ স্থানে অতিশয় নিকট প্রযুক্ত থরতর হয় তখন উত্তর প্রান্ত ও দক্ষিণ প্রান্ত স্থান সকল অতিশয় দূর বশতঃ অত্যন্ত শীতল হয় তাহাতেই ঐ সকল স্থান শীত প্রধান হয় ইহা আধুনিক ভূগোলবেত্তারা ঐ স্থান সকলকে পৃথিবীর উষ্ণকর্টিবদ্ধ ও সমকর্টিবদ্ধ ও শীতকর্টিবদ্ধ বলিয়া বর্ণনা করিয়া প্রাকৃতিক ভূগোলে প্রকাশ করিয়াছেন ঐ স্থান ত্রয়ের প্রমাণ বায়ুপুরাণে। যথা, মর্ক-
প্রহাণাং ক্রীণ্যেব স্থানানি বিজসন্তমা স্থানং জরদম্বং মধ্যং তথৈরাবতমুত্তরং বৈশ্বানরং দক্ষিণতো নির্দিষ্ট
মিহ তত্ত্বতঃ।

(৩৬) মহেশপুর নিবাসি শ্রীজগদীশ শিরোবাসির প্রদত্ত উত্তর।
প্রযুক্ত শীত প্রধান দেশ হইয়া আর তদ্বিষয় প্রকৃতক্ৰমে প্রযুক্ত দেশের উষ্ণ প্রধান-
ত্ব তাৎকালিক শীতের ও উষ্ণের তাত্ত্বিক হয়।

(৩৭) সমুদ্রগড় নদীনিবাসি শ্রীকৃষ্ণদেব প্রদত্ত উত্তর।
শীত প্রধান দেশে উষ্ণ প্রধান দেশে বৎসরজায়তে তদপি উষ্ণত্ব-
এবং শীত প্রধান দেশে তত্র তত্র তদ্বিষয়গতিপ্রায়েন পশুগামপিলোমাদিমাধিক্যে নিশ্চিত
তত্র তত্রিরমে তাৎপর্য্যতাব আপদ্যোত ইতি।

(৩৮) ভাটপাড়া নিবাসি শ্রীউমেশচন্দ্র শর্ম্মার প্রদত্ত উত্তর।
পৃথিবী সূর্য্যগত্যাএব শীত, ঋতুরতম্যে ভবতি সূর্য্যস্ত ইশেনৈব সঞ্চালাতে সূতরাং তস্য সঞ্চালয়িত্ব-
প্রতিমতমেতৎ।

(৩৯) কাঁচরাপাড়া নিবাসি শ্রীহরদেব ভট্টাচার্য্যের প্রদত্ত উত্তর।

(৪০) বিষ্ণুপুর তিলাবনি নিবাসি শ্রীকৃষ্ণগীকান্ত সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।
কোন কোন দেশ শীত প্রধান কোন কোন দেশ উষ্ণ প্রধান ইহা পরমেশ্বরের কৃত নহে কারণ শীত ও
উষ্ণ পরমেশ্বর দেশ বিশেষ করেন নাই এবং কালাপেক্ষায় শীত উষ্ণ করিয়াছেন তবে যে হইতেছে
পৃথিবীর স্বভাবত শীত ও উষ্ণ ইহা তাৎকালিক ইহা হইয়া থাকে।

(৪১) মালদহ নিবাসি শ্রীব্রজসুন্দর মৈত্রের প্রদত্ত উত্তর।

ঈশ্বরস্য স্বতন্ত্রেচ্ছারিচ্ছাবিচিত্রতা। তথাপি জায়তে সচ্চ কার্য্যাকারণ হেতুনা। এই বিশ্ব
বিচিত্রতা ঈশ্বরপ্রতিপত্তে বটে, তথাপি ব্রহ্মাণ্ডীয় কোন ব্যাপার প্রাকৃতিক নিয়মের বহির্গত নহে ইহা
পূর্বেও কথিত হইয়াছে। রাশিচক্রে ভ্রাম্যমান আদিত্যের দূরতা ও সন্নিবিষ্ট বশতঃ কোন দেশ হিম-
কটিবদ্ধ ও কোন দেশ গ্রীষ্মকটিবদ্ধ হইয়াছে। পৃথিবী স্থিরা, কেবল মার্কটের প্রভার তাৎকালিক নানা-
স্থানে শীতোষ্ণতার স্থানাধিক্য ঘটিয়া থাকে। এইটি সৌরগতির স্বভাব সিদ্ধ ঘটনা ইতি।

(৪২) কালীঘাট নিবাসি শ্রীবৈদ্যনাথ সার্বভৌমের প্রদত্ত উত্তর।

হিমালয়প্রান্ত বায়ু দ্বারা কোন স্থানে শীত প্রধান হয়, লবণ সমুদ্রপ্রান্ত বায়ু দ্বারা কোন স্থানে উষ্ণ
প্রধান হয়।

—*—
(৪৪) হস্তকানালি নিবাসি জীবাশিষ্টকণ দৈবশস্যান্ন প্রদত্ত ইত্য
কস্মিন্চিদেবেণ শীত প্রধানং উষ্ণ প্রধানং বা এতদৌষধ্যভিঃ প্রোক্তান অত্র হেতুঃ
নতু পৃথিব্যাগত্যা ইত্যুক্তরং ।

—*—
সহস্রাণি বাহ্যকুরেণ সম্ভবা ।
যে স্থান সূর্যোর নিকটে সেই স্থান শীত প্রধান এবং যে স্থান সূর্যা হইতে দূর সেই
ইহাতে ঈশ্বরের কোন অভিপ্রায় নাই ॥ ৪৫ ॥

—*—
সম্পূর্ণ ।
—*—

